Labor Nueva

Revista Semanal Ilustrada

LABOR NUEVA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SR. ENRIQUE TORRES

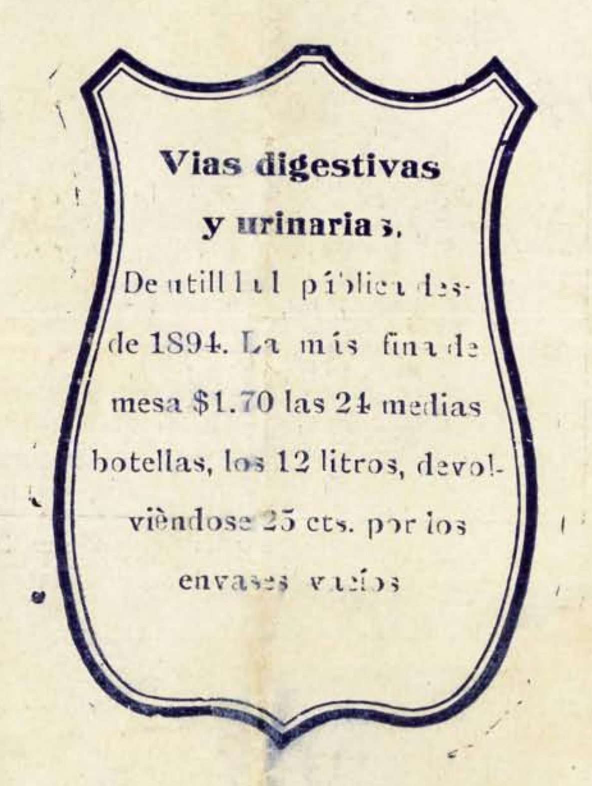
Esta [illegible] engalanar su por[illegible] notable escultor [illegible] Torres, y dos de [illegible]nto presentados en la Exposiciòn de Arte.

Imp. de A. MOLINA, Tenerife 10.—Habana.

¿Para estar sano?

AGUA DE SAN MIGUEL

Proveedora de SM. Alfonso XIII



Haga sus pedidos a Tacón 4

Teléfono.A-7627

EERROCARRIL DEL OESTE DE LA HABANA

TEMPORADA INVERNAL 1915-16

Boletines de ida y vuelta en primera clase

— A PRECIOS REDUCIDOS —

De la HABANA a los puntos que a continuación se indican:
De venta desde el 1o de Diciembre de 1915 hasta el 30 deABRIL de 1916

ARTEMISA	$	2.72
PASO REAL		5.32
HERRADURA		5.76
PINAR DEL RIO		6.88
GUANE		9.05

VALIDOS POR DIEZ DIAS

Estos Boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el Departamento de Pasajes, PRADO 118.

El Viaje a MATANZAS

Precios muy reducidos. Al alcance de todos.

Boletines de ida y vuelta

Primera clase	$3-50
Segunda clase	2-25

En vigorhasta el 30 de Abril

Estos boletines son válidos para el dia de su fecha y en los trenes que salen de la Habana a las 7.05 y 8.17 a. m. para la ida y en el tren que sale de Matanzas a las 3.28 p. m. para regreso.

Llerandi y Villaevrdi

CASA DE CAMBIO

Y

BILLETES DE LOTERIA

Sen Rafael núm. 1

TELÉFONO A-3706-HABANA

¿PARA ESTAR SANO?

AGUA DE SAN MIGUEL

Proveedora de S. M. Alfonso XIII

Vias digestivas y urinarias

DE UTILIDAD PUALICA DESDE 1894

La más fina de mesa

$ 1.70 las 24 medias botellas, o 12 litros, devolviéndose 25 cts. por los envases vacíos

Haga sus pedidos a Tacón 4 -- Tlf. a-7627

LABOR NUEVA

REVISTA LITERARIA ILUSTRADA

Año I. Núm. I.

REDACCION: Zulueta 7 i, por Dragones	Habana 20 de Febrero de 1916	ADMINISTRACCION: Empedrado 43

EL GENERAL MENOCAL Y "LABOR NUEVA"

El General Mario G. Menocal, Honorable Presidente de la República, designado candidato por el Partido Conservador para un segundo período presidencial, nos ha honrado con la carta que aparece en facsímil en esta plana de honor, en la cual carta, expresa los generosos sentimientos que le animan respecto al progreso de nuestra raza y a la compenetración que debe existir entre todos los componentes del pueblo cubano. En sucesivos números iremos publicando el sentir de nuestras figuras presidenciables, en relación con el propio asunto, pues siempre resultará de interés conocer el criterio de los llamados a dirigir los destinos de la Nación.

REPUBLICA DE CUBA
PRESIDENCIA
PARTICULAR

Habana a 8 de Febrero de 1916.

Señores Primitivo Ramírez Ros y
Domingo Mesa.

Ciudad.

Muy Señores míos:-

Me he enterado con satisfacción de los nobles propósitos que a ustedes animan al fundar la revista "Labor Nueva" y deseo el mejor éxito a esta publicación. Mucho celebraré que pueda contribuir eficazmente al creciente adelanto de nuestra población de color en todos los órdenes de la vida social en íntima compenetración de ideales y aspiraciones con sus conciudadanos. El pueblo cubano es y debe ser siempre uno sin otras divisiones que las naturales discrepancias de opinión.

De Ustedes atentamente,

M. G. Menocal

NUESTRO PROGRAMA

"Labor Nueva" llega al palenque del periodismo hebdomedario, inspirada en tres motivos fundamentales: en el deseo de estrechar los lazos de confraternidad entre todos los factores que constituyen el pueblo cubano—que no en vano a todos nos afectan los problemas de carácter público, relacionados con nuestra nacionalidad; en nuestro propósito de estimular a la raza de color, para que eleve su nivel moral, intelectual y económico; y en el esfuerzo que haremos, con el mayor celo y constancia, para mostrarla como un exponente de la cultura de esa misma raza.

"Labor Nueva'' enarbola una bandera blanca, de paz y de amor, y no cejará en su empeño de procurar la mayor identificación entre todos los cubanos, como medida de salvación nacional. A todos nos interesa, que la solidaridad y la justicia imperen entre nosotros; y unánimemente debemos poner gran parte de nuestra voluntad, al servicio de tan generosa y noble causa.

En estos momentos en que se dibuja, con bastante firmeza, la silueta de nuestro espíritu nacionalista, "Labor Nueva" quiere también contribuir con su modesta intervención, como portavoz de una gran parte del pueblo cubano. Quiere figurar entre los más entusiastas, y espera que el público acogerá con benevolencia, el presente esfuerzo, en el que nos guía, no un anhelo de lucro, sino el ansia de que una numerosa parte de la colectividad cubana, pueda ejercitar su derecho a dejar oir su voz, elevada con sinceridad y con alteza de miras.
órgano exclusivista. Si lo fuese, echaría por tierra,

No obstante, "Labor Nueva" no será jamás un incontinenti, lo que encierra de más fundamental nuestro programa. Aspiramos a que en sus columnas, los más altos pensadores cubanos de raza blanca expongan sus puntos de vista respecto a la orientación y situación actuales del elemento de color; a que ilustren con sus consejos a nuestra raza; a que la alienten con su cooperación y con sus estímulos, seguros como estamos de que sus palabras no caerán en el vacío y que su generoso esfuerzo fructificará lozanamente, como sazonada simiente en tierra fértil.

Por todo lo expuesto, confiamos en que el público en general y especialmente la raza de color, acogerán con espíritu de protección a "Labor Nueva'' y le prestarán su imprescindible y valioso apoyo, a fin de que esta iniciativa pueda desenvolverse y obtener un éxito que, antes que nuestro, será de la solidaridad y de la cultura cubanas.

La Dirección.

NUESTRO SALUDO

A nuestros compañeros en la prensa; a las autoridades; a nuestros lectores y a todas las entidades que conviven en este país, dirigimos nuestro respetuoso y cordial saludo. "Labor Nueva" desea mantener las mejores relaciones con sus compañeros, autoridades y entidades en general, y confía en la buena fe de todos, para conseguir tal finalidad. Como se verá en nuestro programa, venimos al campo periodístico enarbolando una bandera blanca, como símbolo de paz, y esperamos que nadie intente torcer nuestros propósitos e intenciones.

Reciban todos, pues, nuestro saludo afectuoso.

PESAME

Muy sentido se lo expresamos al doctor Rafael Montoro, por la desgracia que acaba de experimentar con el fallecimiento de su queridísima hija, la señora Herminia Montoro de Agüero, ocurrido en la capital alemana. Parece que el turbión de la fatalidad se ha cernido sobre el ilustre hogar de la familia Montoro, y no conforme con haber arrebatado de esta sociedad a aquella mentalidad joven que se llamó José Enrique, ahora repite su obra destructora, llenando de profundas tristezas y gran desolación, el santuario secular del insigne abolicionista cubano.

"Labor Nueva" une su condolencia a la que ha expresado en estos días la prensa de esta capital y deplora como el que más, el dolor intenso porque atraviesa la ilustre familia Montoro.

DR. ORESTES FERRARA

DEBERES Y DERECHOS DE LA RAZA DE COLOR

Es este un problema que en Cuba se tiene temor de tratar. Yo diré a la raza de color lo que Paul Brusse le decía al pueblo de París: "No tengo preocupación en decirte toda la verdad porque no deseo pedirte nada".

Hablar palabras de verdad no debe ser en ninguna hora, ni en ningún país, un mal.

Las fuerzas sociales cubanas necesitan mantener una estrecha unión si quieren que la nacionalidad perdure. Un antagonismo, por velado que sea, destruye aquella alta sentimentalidad que constituye la base del concepto patria. En Cuba más que en ningún otro país, porque en Cubba no hay una historia secular que mantengan por los lazos de la tradición, lo que a veces no existe por identidad de ideas.

La raza de color es el elemento étnico que más esfuerzos debe hacer para cultivar y mantener esta unión. Es un deber primordial que tiene para con la patria y para consigo misma. La otra raza que con ella convive puede ostentar otras virtudes que no sean las patrióticas, ella, en cambio, no tiene más que las patrióticas, que no debe perderlas, pues con ellas desaparecería ttoda su importancia, diríamos toda su grandeza.

Salida de la esclavitud hace pocos años, redimida del yugo social y político en un periodo menor del que constituye la vida de un hombre, no ha podido dar a la civilización más que un reducido número de talentos, aunque brillantes; no ha podido ser expresiión de actividad industrial, mercantil, económica en general; no ha tenido tiempo para constituir un elemento de fuerza social, ni por el vigor de sus ideas, ni por la potencia de su posición. La raz ade color ha debido oscilar entre los elementos de progreso y de regreso como masa inerte que se plasma fácilmente al molde que se le ofrece.

Es que ciertas instituciones sociales no desaparecen en el mismo momento en que una ley del pueblo o un decreto de soberanos declare su abolición. La esclavitud, el secular abandono, el sistema colonial debía dejar en el alma agitada del hombre de color, las huellas nefastas de todos sus males.

El progreso no podía ser rápido, la emancipación moral, después de la política, debia ser lenta. Sobre las ruinas de un pasado, que estaba simbolizado por un látigo que envilecía, no podía erigirse rápidamente una conciencia superior. La naturaleza no marcha por saltos, y mucho menos, cuando se trata de las condiciones en que vive la sociedad humana.

Estenoz, Ivonet y los otros, no comprendieron estas verdades sociológicas y creyeron que eran males de otros los que eran defectos propios; y pretendieron

resolver con la fuerza problemas que el tiempo solo, con su constante actividad, puede presentar a soluciones favorables.

El hombre de color tiene como supremo deber amar a la patria, deber más poderoso en él, que en otros, porque la patria en su actual constitución, representa su única posible redención integral. Debe levantar su familia a la altura de todos los respetos, pues atropellada esta institución, en cuanto a él, en tiempos no lejanos, no puede permitirse aquellas violaciones que las que presentan una tradición de austeridad confían al buen nombre y a la hipocresía del ambiente. Debe ser honrado en política, no vender su voto, ni concurrir a grandes o pequeñas concusiones, para que no se le suponga como el eterno envilecido, carne de mercado, en las luchas comiciales. Debe cultivar, para activarlo, un órgano que tuvo limitada función en sus antepasados, y para luchar con más éxito en un ambiente no del todo favorable. Debe ahorrar grandes o pequeñas, que en nuestra sociedad de ricos y de pobres, representan una fuerza en todos los órdenes. Debe concurrir a todos los esfuerzos progresistas, porque en ellos están su triunfo, producto de su completa redención. ,

Sus deberes cumplidos crearán sus derechos.

Sus derechos al respeto, a la completa dignidad de hombres, a la concurrencia a todos los honores públicos, a los altos cargos, el disfrute de la felicidad humana. Los derechos no se toman con la fuerza, sino con lenta labor, labor personal y colectiva.

6N La raza de color cubana tiene madera para grandes empeños. Ella tiene en su seno, a pesar de lo desfavorable de la contienda, a hombres de claro talento y de profundo estudio, ella podrá progresar a tal punto que la esclavitud aparecerá a los ojos de las generaciones venideras, más que como "negación de Dios", como negación de todo lo concebible.

Orestes Ferrara.

EL FANTASMA HISTRIONICO

SR. LINO DOU

La creación de una poderosa "Compañía Azucarera" americana que ha comprado en nuestro pais, a buen precio i al contado, varios ingenios cubanos, trae preocupado a nuestros **estadistas** sobre el problema político de nuestra independencia. Muchas i mui encontradas opiniones han visto la luz a este respecto; entre ellas no podía faltar la del distinguido periodista Antonio Escobar. En una correspondencia desde Washington al "Diario de la Marina", a vuelta de algunos comentarios, se expresa, comparando nuestro problema a resolver con el ya resuelto por Haití, de la siguiente manera: "Pero en Cuba no se debe—ni, acaso, se pueda—imitar el ejemplo de Haití. **Lo que se debe hacer es blouqear la posición;** y esto es posible con tiempo, con ciencia y con perseverancia". Ergo, el único obstáculo a la felicidad de Cuba, es el negro.

Hace ya mucho tiempo, desde Saco, la mayoría de los escritores cubanos tienen esa preocupación: la extirpación del negro en Cuba. Parece que los españoles, los que lo trajeron, participaron también de ella. Dícese que al retirarse con la caida del viejo león ibero, uno de los españoles recalcitrantes, exclamó*como una maldición—"Nos vamos, pero ahí les queda Juan Gualberto". Por su parte, los gobiernos de la República han procurado esa finalidad. La lei de inmigración prohibitiva para el negro; el fomento de la blanca por familias, especialmente la española—aunque en opinión de Dumas el "Africa empieza en los Pirineos" i el **método servio**—el que dió origen a la gran conflagración europea—que si no tiene mucho de científico es bastante expeditivo—puesto en práctica cuando la insurrección de Mayo de 1912, son

pruebas suficientes de que hay un **camino trazado** para el logro de esa insistente aspiración.

Ahora bien—¿Somos, positivamente, los negros cubanos, un obstáculo a la felicidad de esta tierra de nuestros amores? Es justo, es siquiera humano, que se nos arroje al rotro, a nosotros los que todo lo dimos por ella, nuestro sudor de esclavos para fecundarla i nuestra sangre de libres para redimirla, esa oprobiosa acusación?

Por algo así como una dignidad solidaria cubana, nos abstenemos de probar la negativa rotunda que merecen esas interrogaciones. Porque no necesitaríamos hurgar mucho en la ciencia i en la historia para demostrar la unidad de la especie humana; pero a no ser por la tristeza i la amargura que esas inícuas ingratitudes nos producen, podríamos poner al desnudo la peregrina prosapia de los rubios del trópico, que sienten asco tan grande en arreglarse en el mismo sillón de barbería i que han producido sin embargo el inmenso número de mulatos—cuarterones i octarones—que son gala i prez de esta sedicente aristocracia americana.

Ante ese **fantasma historiónico,** porque es una mascara de la protervia, es nuestro deber demostrar con nuestro engrandecimiento por el propio esfuerzo, que rada de la protervia, es nuestro deber demostrar con nuestro engrandecimiento por el propio esfuerzo que "a despecho de las preeminencias de clase, los caracteres de los aborígenes de América son permanentes: de las razas que se van atravesando, resultan estos mestizos de elevado sentimiento y fuerte corazón que forman la aristocracia de América, como dijo el gran Montalvo cuyo es el siguiente pensamiento: "Ni se diga que las moléculas ardientes de sangre africana que nos rojea un tanto el cutis retarde algún espacio nuestro engrandecimiento por medio de la civilización: **el humus,** la tierra negra, es la que comunica a las demás la virtud productora: la creta, la arena son estériles de suyo".

Lino Dóu.

Habana, Febrero de 1916.

LOS VERSOS DE URBINA

Hemos leído, profundamente emocionados, la sentimental y bella composición que, gracias a la amable cortesía de nuestro colega el "Diario de la Marina", reproducimos en este nuestro primer número de **"Labor Nueva".** Si el gran poeta Urbina no hubiera sido, antes de ahora, nuestro poeta predilecto entre los porta-liras de América, hubiese bastado la poesía transcripta para hacerlo objeto de nuestra predilección. El insigne bardo mexicano, refugiado desde hace corta fecha en nuestro hospitalario pais, que tanto le admira, ha sabido penetrar con la mirada genial de los grandes psicólogos, hasta lo más profundo del alma de nuestra pobre raza afro-cubana. Porque "Cirilo" no es sólo el negrito callejero vendedor de periódicos... "Cirilo", tal como lo ha **visto** la mente, exenta de prejuicios, de Urbina, es, en sus rasgos psicológicos, el fidelísimo trasunto del alma de nuestra raza. Pobre raza en la que muchos no han querido encontrar, como Urbina, "sentimiento, audacia, viveza, ternura; una negrura suceptible de volverse armiño; una gran esperanza de vida futura"... Y que soporta su "Hambre" de justicia y regeneración con una "Alegría" mezcla de **bondad, de piedad sublime y de amor profundo** hacia sus hermanos de patria.

Gracias sean dadas al ilustre cantor de "Cirilo" que siempre "rinde culto con, fervor de cariño, a una piedad suprema: la religión del niño".

EL ARTICULO DEL DR. FERRARA

El poderoso talento del doctor Orestes Ferrara, ilustre Presidente de nuestra Cámara de Representantes, ha abarcado, en una síntesis general, todo el problema de nuestra raza en Cuba, desde los puntos de vista patriótico, intelectual, político, social y económico. Ha sido sumamente fácil a la concepción rápida y brillante del doctor Ferrara, explanar sus ideas a este respecto, pues a presencia nuestra ha redactado su notable artículo en diez minutos. Confiamos en que los hombres progresistas de nuestra raza en Cuba, dediquen todo el tiempo necesario a meditar sobre sus palabras y a seguir los consejos del ilustre parlamentario, ya que él nos los ofrece con la sinceridad, la franqueza y el conocimiento con que trata siempre nuestros problemas nacionales.

——

CIRILO

Todas las mañanas me levanto un poco
tristón, y con una fatiga de enfermo.
(Es que me maltratas, pensamiento loco,
y llenas de absurdos las horas que duermo).
El agua del baño me entona y alienta.
—¡Hay que vivir!...—pienso. Me visto de prisa,
oculto el huraño mal que me atormenta,
y esbozo en mi cara, gorda y macilenta,
la habitual sonrisa.
Salgo: soy un hombre vulgar y tranquilo,
un burgués amable, de costumbres sanas.
Ya sé que, buscando callejero asilo,
entre los portales del Prado, Cirilo
me sale al encuentro todas las mañanas.
Es un niño negro, de sangre ligera.
Diez años. Frescura. Candor. Picardía.
Un gorrión travieso de la primavera
que tiene, por alas, Hambre y Alegría;
y que, como un noble la espada guerrera,
pendiente del cinto luce la cartera
donde se amontona la prensa del día.
Gorra en la pasuda cabeza; vestido
harapiento y pulcro. Y en la actitud franca,
rasgos de un carácter fuerte y atrevido.
Y en el rostro chato, de ébano bruñido,
la húmeda sonrisa, muy roja y muy blanca.

Entre el río humano que, a veces se estanca,
y por el que cruzan curiosos testigos,
nos sentamos juntos en la misma banca,
y charlamos como dos viejos amigos.
—Gusto de asomarme como a una cisterna,
para ver el fondo de agua pura, a estos
espíritus simples.—Tiene el alma tierna
el niño, y la pone, cual es, en la eterna
cháchara que animan expresivos gestos.

La pobre criatura vive en un lejano
solar, del que sale, no bien se ilumina
el Oriente, y corre, desde muy temprano,
la ciudad entera, poniendo la mano
como una bocina,
para que se oiga de Obispo a Galiano
su grito incansable de:—¡"Mundo"! ¡"Marina"!
Tiene padre y madre y hermana y hermano;
a estos chiquitines, los cuida la abuela;
mendigan los padres; él da ayuda escasa,
y todos se juntan al volver a casa,
unos de la calle y otros de la escuela.

El hogar es centro de hábitos metódicos:
los viejos, imploran, rezan y bendicen;
los chicos, estudian; él, vende periódicos,
y ya, con esfuerzo, saben lo que dicen.
¡Qué cosa me cuenta del barrio y la gente!
¡Qué ingenua es la fábula de sus travesuras!
¡Y cómo describe, pintorescamente,
los mil y tres lances de sus aventuras!
Recorre la Habana, gritando y de un vuelo;
gana treinta "kilos"; "fajarse" es su halago;
ir a donde bailan "rumbas", su desvelo....
¡Y qué hondo me mira siempre que le hago
mis impertinentes preguntas de abuelo!
Tiene fe en sí mismo, porque yo le escucho
decir:—"Ya están viejos mi padre y mi madre;
y quiero ser hombre para ganar mucho:
¡hay tantos que han sido como yo, compadre!

Sentimiento, audacia, viveza, ternura;
¡qué alma tan hermosa germina en el niño!
El sol nimba y dora la cabeza obscura,
y yo veo como fulge la negrura,
y aquella negrura se me vuelve armiño!
¡Qué gran esperanza de vida futura!
¿Conque no se ha ido la Bondad del mundo,
y anda entre las gentes? ¿Conque todavía
hay almas que sienten lo que yo sentía:
la piedad sublime, y el amor profundo?

¡Feliz tú que tienes un hogar tranquilo;
y un amor, y un beso, y un oculto asilo
en el que te esperan, por el que te afanas!
—Don Luis, hasta luego.....
—Ve con Dios, Cirilo....

Le pago con unas monedas de a "kilo"
y me quedo solo todas las mañanas.......

Luis G. Urbina.

Habana, Enero de 1916.

Cultura Utilitaria

OPINIONES DE ZEBEDEO LOPEZ

..."mientras las costumbres se asocian a la indolencia en vez de a la acción y al prejuicio en lugar de a la percepción, revisten un carácter mortal".....

John Ruskin— "Munera Pulveris".

Mi genial y querido amigo Zebedeo López, acaba de regresar de Palestina y Egipto después de hacer escalas en Gibraltar y en Canarias.

Viene acompañado de su cariñosa amante de ahora, la ideal y rubia Hortensia, una cubana que viene impregnada de parisianismo y que al hablar da a sus palabras un acento marcadamente afrancesado. Visité a Zebedeo en su elegante chalet del Vedado. Le pedí sus "impresiones del momento", condensadas en un artículo para TIGRIS. .Y Zebedeo, tomando la pluma, escribió de esta suerte:

... ...

¿Un artículo para TIGRIS? Sea. Mostrarse remiso en contribuir a nuestros colectivos empeños culturales—magüer sean estériles—paréceme de mal gusto. Sería denotar una infantil petulancia, hacer **pose** de bonzo literario tropical recluso en una torre de marfil, sustentada sobre arena movediza.... y yo jamás he sido castellano de torres marfilinas... Apenas fuí un eremita que estuvo en voluntario destierro en el oasis de Canasí, orando ante el místico altar de una belleza abstracta y tejiendo con hilos de ilusión sutiles encajes de sueños... Aquella existencia rural grabó en mi carácter un sello indeleble. Reintegrado a la vida urbana el nuevo trato de las gentes me proporcionó, es cierto, una inapreciable sociabilidad ingenua, un expontáneo mundanismo, pero siempre conservé la cautela decorosa que hasta el presente, cumplidos ya los 30 años, ha sido para mí una coraza invulnerable a todas las saetas.

Luego, he viajado mucho.... y, por eso, mi imaginación, explayándose por países diversos, tratando seres distintos, se ha familiarizado bastante con otras costumbres, con usos diferentes; y así, cosmopolitizado por lo viajes y la cultura que aportan, los conceptos de Patria, Raza, Religión, Partido, perdieron para mí el prestigio con que los revestía la tradición y la leyenda, desvanecidas en el ambiente mundial en que predominan el escepticismo y el becerro de oro.

Por esto, al pedirme para TIGRIS mis "impresiones del momento", nótome un tanto perplejo. Acabo de retornar a Cuba con el propósito de pasar aquí los meses del invierno, muy crudo este año en Europa y en Norte América, y soy apenas como un turista extranjero que se recrea viendo espectáculos pintorescos y exóticos en un clima calificado por ellos como **delightful** y balsámico...

Pero forzado a escribir debo declarar que mis "impresiones del momento" son verdaderamente desagradables. En cuanto se refiere al conjunto de nuestra Patria y en lo que respecta al detalle del desenvolvimiento social de la raza negra en Cuba, la actual etapa histórica tiene un aspecto sombrío. No es que yo sea pesimista, ni que mire las cosas desde el notable punto de vista de mis ochenta mil pesos, consolidados en magníficos bonos de la República, o de mestizo que puede vivir lo mismo en Europa que en Cuba los sueños aristocráticos del señor Hermenegildo Ponvert D'Lisle; es que soy, cuando juzgo, impersonal; me sitúo fuera de mí mismo para ver las cosas circundantes, y a esto debo la facultad de visión a distancia que utilizó un amigo mío para predecir en 1912, en la Revista "Minerva", la revolución racista.

Desde entonces no había vuelto a Cuba y confieso que al volver he sufrido un gran desencanto. Estando en Niza leí en no sé cuál Revista que me envió un amigo, una frase de un personaje haitiano citada por Juan de Bravo: "En Cuba, el porvenir del negro es incierto"... Pensé entonces que en estas palabras existía el exajerado concepto que todo extranjero forja de los hombres y de las cosas de un país que no es el suyo; pero hoy me veo precisado a confirmar la frase y a repetirla: "En Cuba el porvenir del negro es incierto"...

Naturalmente, esto, dicho así, escuetamente, no puede asustar ni convencer a nadie. Ignoro desde cuales puntos de vista pudo vaticinar el personaje haitiano la incertidumbre de nuestro porvenir, si desde los puntos de vista moral, intelectual o político; pero yo he querido atribuir esa desconsoladora profecía al espectáculo lamentable que a la vista del pensador ofrece la precaria posición económica de la raza negra en Cuba.

El porvenir del cubano negro es incierto, porque en Cuba los negros, económicamente, no viven ni siquiera al día. Forman con raras excepciones una gran legión parasitaria. En el catastro de la industria y el comercio nacionales su representación gráfica no llega ni siquiera al dos por ciento. La posesión de la tierra, que en todas partes determina la tenencia [illegible] principal elemento productor de riqueza, es para ellos un espejismo remoto. Careciendo de representación apreciable entre los elementos productores, el papel de la raza de color queda reducido al de una gran masa proletaria que ni aún posee las ventajas de la asociación, de los "Trades Union", que pudiera servirle para obtener un "standard of life", un tipo de vida me-

nos costoso que el actual; sin contar con que ese conjunto de braceros, artesanos, empleados y artífices viven penosamente por la concurrencia ruinosa y creciente de artesanos y braceros inmigrantes y la carencia de una legislación adecuada, que protegiendo conjuntamente a los obreros blancos, haga más fácil y risueña la vida a los elementos de color.

A esto se une el hecho inconcebible de que el negro en Cuba, desde los más modestos hasta muchos de los de más alta categoría, se gozan en vivir de la ostentación y de las apariencias. Es como aquel que comiendo a diario los más ínfimos manjares, se obstina en hacer creer que hoy comió pavo, y que mañana comerá faisán y al siguiente día trufas rociadas con champagne Delbeck; la considerable cultura adquirida por la raza, después de la guerra de Independencia—no me refiero a la generación anterior, pues aquella poseía mejor sentido práctico—sólo ha servido hasta ahora para complicar el problema infiltrando en el cerebro de nuestros jóvenes inasequibles sueños suntuarios, un refinamiento que, al ser superior a la posición obtenida produce el desequilibrio, la quiebra, y hasta la ausencia de voluntad para cumplir el célebre apotegma del gran Ruskín en "Manera Pulveris"; "Nadie quiera tener al presente lo que al presente no pudiera pagar".

Los más rudimentarios principios de economía, parecen ser desconocidos para la generalidad de nuestros hermanos de raza; la vida de los negocios no les atrae. El ahorro, el método, la moderación, les son desconocidos; por manera que la carencia de estas cualidades, aporta, **por sí misma,** un gran caudal de elementos a la raza blanca, que en la lucha por la vida no encuentra en el medio una resistencia apreciable.

Esta es la verdad escueta. Ahí están para confirmarlo las estadísticas y los números, que tienen la inflexible fuerza de todo lo que es exacto, matemático. Es inútil engañarnos a nosotros mismos, con disertaciones étnico-filosóficas que pudieran llevarnos al convencimiento de que los blancos son negros hipotéticos, de que los negros pueden llegar a ser blancos y de que lo mismo aquí que en España, en Egipto como en Palestina, el que no tiene de congo tiene de carabalí: es el humo de opio que nos mece en la ilusión subjetiva y estérilmente consoladora, bien nos acojamos al texto mosaico, según el cual todos descendemos de Adán y Eva, o bien a la hipótesis científica que afirma que los primeros pobladores humanos de la tierra fueron los australianos y los papuas y que de ellos desciende toda la humanidad actual... Con eso no comemos, ni esas disquisiciones resuelven nuestro problema y aunque es cierto que Jesús dijo que no sólo de pan vive el hombre, no es menos cierto que sin pan no se puede vivir y esto es lo primero para después soñar.

Son estas razones las que producen el fenómeno sociológico de la capilaridad étnico-social. Las estadísticas demográfico - sanitarias, acusan un notable descenso en la natalidad negra y aumento en la mortalidad de la propia raza en Cuba. Es cierto que la raza tiene hoy menos vigor físico que antaño. Es porque pasa más hambre, o más eufemísmicamente, es porque come mucho menos y el negro, predispuesto de suyo a la tuberculosis, no puede tampoco oponer al terrible bacilo de Koch un organismo sano, y bien alimentado. Pero la raza negra no tiende a disminuir por esta sola circunstancia, ni porque su capacidad reproductora sea hoy más reducida, sino por la capilaridad social, por la mestización. Nuestros cuarterones niños y adultos, varones y hembras, aumentan —o les hacen aumentar—el acervo de la raza blanca, no porque sientan aversión a su origen, sino por negocio, por cuestión pecuniaria; **se pasan** obedeciendo a la Ley económica de la menor resistencia o a la Ley física del menor esfuerzo. ¿Es para ellos mejor negocio ser blancos que ser negros? Pues optan por lo primero...

Ahora bien, el remedio para el malestar económico-social que padecemos es difícil de aplicar a causa de nuestras **peculiaridades.** No está en manos del Gobierno, ni del Congreso, ni de los Partidos. Los poderes públicos no tienen suficiente virtualidad para transformar las condiciones morales de un pueblo en un quinquenio o una década, y en lo que respecta al caso particular de los negros cubanos, estoy convencido de que éstos han equivocado el camino, y de que su porvenir será menos incierto haciendo un alto en la marcha y regresando al punto de partida, recobrarán el tiempo lamentablemente perdido, adoptando nuevas orientaciones hacia una cultura utilitaria"....

... ...

Así escribió Zebedeo López...

Primitivo RAMIREZ ROS.

(1) Publicado en la Revista "TIGRIS" el 28 de Febrero de 1914. Lo reproducimos por considerarlo de actualidad todavía.

Anunciese en Labor Nueva

Y tendrá buen éxito

DE LOS RITMOS LIBRES

DOMINGO PROVINCIANO

Deja que muera este domingo provinciano, interminable, vulgarmente alegre y vulgarmente uniforme. Estoy demasiado enfermo para el goce plebeyo de este día. Su fiebre no prestigia el luto doliente de mi anhelo y su cruel luminaria aniquila el nefasto lampadario de mi ensueño. En cambio, los dignatarios de la localidad, mayores contribuyentes y estimables personas, gozan, rien, apuran socarronamente un vaso de cerveza, y se divierten como si fuesen niños. Y así la muchedumbre, fiel a las disciplinas de sus graves señores.

* * *

Deja que muera este domingo provinciano; pero ponle el cerrojo a la puerta de la estancia; date prisa para que nadie llegue a la puerta de la estancia.

Amada, quiero un poco de frío y hay calor en la alcoba, quiero un poco de sombra y hay lumbre en el paisaje. Y en vano el Tedio escanciará sopor en mi ánfora sedienta. La iglesia, la novia, la gallera y el cine, son razones poderosas para que el pueblo no consagre el dandismo del galante caballero misterioso......

Deja que muera este domingo provinciano, interminable, vulgarmente alegre y vulgarmente uniforme; deja que muera este domingo, amada; que en vano el Tedio escanciará sopor en mi ánfora sedienta...

Jes-s López Silvero.

Santa Clara, 1916.

Dos palabras.... y basta!

Lector o lectora:

Los directores de esta publicación, mis buenos y queridos amigos, los señores Primitivo Ramírez Ros y Domingo Mesa, probablemente a impulsos de la buena amistad que me dispensan, han tenido la bondad de honrarme pensando en mí para la redacción de esta sección.

Aunque reconociéndome perfectamente incapacitado para las múltiples y muy delicadas atenciones de la crónica social, acepto gustoso la inmerecida distinción que me han hecho, confiando en que, si no el talento, el magnífico deseo que me anima, me hará salir airoso de tan difícil empresa....

Es costumbre establecida de hace tiempo, comenzar a escribir las secciones de esta índole, dirigiendo un saludo (que siempre se pretende pase como cariñoso) a "los queridos compañeros en la prensa". Enemigos como somos de los antiguos moldes, vamos a romper con esta costumbre, msá que por ninguna otra razón, por lo insinceras que resultan esas palabras, la mayor parte de las veces que se escriben. Pensando con el imponderable Ricardo León, nos decimos con frecuencia: "¿ha de ser siempre el esclavo de la rutina, el tipo del perfecto ciudadano? Si el título de nuestra publicación es LABOR NUEVA, entendemos que debemos comenzar por hacer bueno nuestro título. ¿A qué dirigir saludos cariñosos a nuestros compañeros en la prensa, si todos ellos (salvo, desde luego, ligeras excepciones) saben perfectamente que son de veras queridos por nosotros, y que, donde quiera que nuestra pluma trace unos garrapatos lo hace con nuestra imaginación puesta en ellos?

* * *

Dijo alguien: "todo germen de buena voluntad florece y fructifica al fin de la lucha, y el verdadero éxito corona todo esfuerzo generoso". Parece que de ese modo han pensado los valientes fundadores de este hebdomadario al llevar a cabo su feliz idea.

Grande, muy grande, incalculable, es el esfuerzo que tiene que realizar cualquiera de nosotros para llevar a feliz término algo que con el periodismo tenga relación; primero a la enormidad del costo de cualquier trabajo tipográfico en nuestro país, a pesar del ridículo jornal que devengan los mejores tipógrafos; luego, la abrumadora lucha que hay que sostener con la mayor parte de nuestros redactores, que, empezando por quien habla, son poco laboriosos; después, la tarea harto penosa, de conseguir un regular número de suscriptores, y (para no cansarte, lector o lectora)

por último, el lograr cobrarles a los que se consigan, las mensualidades del periódico. No es esto último, enfermedad característica de las personas pertenecientes a la raza de color; es ella enfermedad que padecen la mayor parte de los nativos de esta tierra. Nosotros hemos tenido oportunidad de ver en manos de algún cobrador de las Revistas "El Fígaro" y "Bohemia", verdaderos rimeros de recibos con todas las apariencias de incobrables, y no hay que figurarse que estuvieran extendidos a nombre de infelices trabajadores, devengadores de un mísero jornal incapaz de darles lo suficiente para las más indispensables necesidades de la vida; lo estaban, a nombre de personas que en nuestra tierra pasan por solventes, y que nosotros no dudamos saben pagar puntualmente las deudas que contraen, menos cuando se trata de suscripciones periodísticas.

Cuando vimos eso, pensamos de este modo: o en Cuba no se aman las letras, o la mayor parte de los habitantes entiende que es algo parecido a una limosna, ser suscriptor de un semanario, por bueno que éste sea. Si lo primero, en Cuba somos dignos de compasión, porque no sabemos lo que significa hacerse notable en las letras y que tan bellamente describiera el manco inmortal: "alcanzar alguno a ser eminente en letras, le cuesta tiempo, vigilias, hambres, desnudes, vahidos de cabeza, indigestiones de estómago y otras cosas adherentes que lo hacen, a cada paso, estar a pique de perder la vida"; y los pueblos que nada de eso toman en considerción, dignos son de lástima. Un periódico, por pequeñas que sean sus dimensiones, significa actividad mental, esfuerzo, vida, cultura.... y, amarlo, significa amar todas esas cosas que tan dignas son de ser amadas....

Refiriéndome ahora sola y exclusivamente a las personas de nuestra clase, sosteniendo—con el esfuerzo de todos—un periódico, sostenemos levantada una tribuna desde la cual—cuando sea necesario podremos hacer saber al mundo que **no todo está podrido en Dinamarca;** y del mismo modo, desde lo alto de ella podremos poner las cosas en su lugar.

Sostengamos todos esta publicación, que no tiende a otra cosa que al bien de todos.

Y perdónanos, lector o lectora, te hayamos hablado tanto en este número de nosotros mismos; pero lo creíamos necesario, tanto por ti como por nosotros.

¡A laborar, pues, con fe y con entusiasmo!

* * *

La prestigiosa sociedad "Unión Fraternal", comenzará en la noche del próximo día 26 del cursante, a rendirle su anual tributo al loco Dios de la careta.

Para dicha fiesta, hemos sido finalmente invitados por nuestro particular amigo el señor Quesada, activo y valioso Secretario de la Sección de Recreo y Adorno de dicha progresista institución social.

En bien escrita comunicación, se nos ruega hagamos saber que no podrán permanecer en los salones de esa Sociedad las damas que a ellos concurran con los disfraces conocidos por "Húngaras", "Gitanas", "Estivadoras" y todos aquellos que por la abierta riña en que se encuentran con la distinción y la decencia, a juicio de la Directiva, deban ser rechazados.

Con sumo gusto accedemos al ruego del señor Quesada, repitiendo, de paso, aquello de: "hay que romper con los antiguos moldes".

Río de Galicia.

Hortensia La Guardia

Taller de Modista

Empedrado 43

OVOMALTINE

Alimento exquisito. Reconstituyente podeioso a base de fósforo oigánico natural.

El mejor desayuno para los que trabajan espiritual o corporalmente.

Composición: Extracto de Malta puro "Wander," huevos frescos y leche pausterizada, todo aromatizado con cacao soluble extrarefinado.

Agente exclusivo para los Estados Unidos de América, Cuba y México.

JOSE R. PAGES

Cab e ROSEPA, Aguiar 103. Teléf. A 8098—Habana

Las Américas

HOTEL Y RESTAURANT

Monte 51.—Habana

FRENTE AL PARQUE DE COLON

Habitaciones desde $ 1.00 a $ 1.50

Abonos desde $ 2.00 a $ 2 50. Amplios salones, sala de recibo, comidas criollá y española. A. MARTINEZ Y Ca.

¿Quiere Vd. vestir bien y con elegancia?
Visite la Sastrería de

VENTURA RUIZ

En Zulueta 71 por Dragones

Directorio Profesional

JUANA C. ALFONSO
FACULTATIVA EN PARTOS
Casa 440.—Redención. Pogolotti.

(ooo)

DR. T. MAZA COBIAN
CIRUJANO DENTISTA
Gabinete Dental: Galiano 125, altos.

(ooo)

DR. PANTALEON J. VALDES
Médico Cirujano y Partero
Reina núm. 110. Habana.
Teléfono A-3670

(ooo)

MARIA BELEN HERNANDEZ
COMADRONA FACULTATIVA
Consultas de 12 a 4 p.m.
Viernes y Sábados gratis para los pobres.
Jesús María 44. Habana.
Teléfono A-7332.

(ooo)

DR. AUGUSTO SARRACENT
Abogado y Registrador Mercantil de Bejucal.
Habana 220. Habana.

(ooo)

DR. JUAN E. VALDES
CIRUJANO DENTISTA
Rafael M/a. de Labra núm. 78.—Tel. A3896

(ooo)

DR. RAMIRO CUESTA RENDON
ABOGADO
Lealtad núm. 93. Habana.

DR. ANGEL SARRACENT
CIRUJANO DENTISTA
Conde 14. Habana.

(ooo)

DR JUAN JESUS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
De la Facultad de Medicina de la Universidad de la Habana
Consultas de 8 a 4.
Galiano 136, altos. Habana

DR. NICOLAS E. EDREIRA
CIRUJANO DENTISTA
Teniente Rey 92, bajos. Habana.

(ooo)

AGUSTIN IZQUIERDO
INGENIERO
Tejadillo 42, bajos. Habana

(ooo)

VALERIANA D'LISLE DE LA PUENTE
COMADRONA FACULTATIVA
Enrique Villuendas 109, (antes Concordia)
Teléfono A-7737.—Habana

(ooo)

PAULINA FACENDA
COMADRONA FACULTATIVA
Casa 121,—Redención. Pogolotti

(ooo)

DR. GABRIEL JIMENEZ DUPUY
ABOGADO
Crespo 46. Habana.

(ooo)

DR. MIGUEL A. CESPEDES Y CASADO
ABOGADO Y NOTARIO
Aguiar 47. Habana.
Teléfono A-3116.

(ooo)

ROSARIO MEDEROS FERNANDEZ
COMADRONA FACULTATIVA
Zequeira núm. 47. Habana.

(ooo)

LEONOR ARMENTEROS
COMADRONA FACULTATIVA
Escobar 85. Habana.

(ooo)

DR. JOSE LUIS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
San Nicolás núm. 37. De 1 a 3 p.m.
Teléfono A-3287.—Habana

(ooo)

DR. ARTURO FRIAS
CIRUJANO DENTISTA
Enrique Villuendas núm. 9, altos (antes Concordia), esquina a Rafael Ma. de Labra (antes Aguila).—Habana.
Teléfono A-1887

Directorio Profesional

DR. OCTAVIO ZUBIZARRETA
ABOGADO
Mercaderes 23, de 1 a 3. Tel. A-1264

(o o o)

DR. PEDRO HERRERA SOTOLONGO
ABOGADO
Paseo de Martí, 79, bajos. Tel. A-3457

(o o o)

DR. JUAN J. DE LA MAZA Y ARTOLA
ABOGADO
San Rafael 75 Tel. A-5598

(o o o)

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
MEDICO CIRUJANO
Empedrado 43. Consultas de 12 a 2
Partos, sífiles, enfermedades de Señoras y niños.
Teléfono A-2288.

(o o o)

DR. ARTURO FRIAS
CIRUJANO DENTISTA
Extracciones sin dolor con el empleo de anestésicos inofensivos, de éxito seguro y sin ningún peligro. Especialidad en dentadura de puentes, coronas de oro etc.
Gabinete higiénico.
Concordia 9, altos. Habana.

(o o o)

DR. CARLOS F. VALDES
CIRUJANO DENTISTA
Reina núm. 116. Tel. A-5189

(o o o)

DR. FERNANDO ORTIZ
ABOGADO
Galiano 66. Habana

(o o o)

LDO. JULIAN GODINEZ
ABOGADO Y NOTARIO
Monte 12. Tel. A-4380

(o o o)

LDO. ALFREDO ZAYAS
ABOGADO
Morro 3. Tel. A-4101.

(o o o)

DR. JOSE LORENZO CASTELLLANOS
ABOGADO
Galiano 52. Tel. A-433[illegible].

(o o o)

COSME DE LA TORRIENTE
ABOGADO
Amargura 11. Tel. A-2858.

(o o o)

DR. JOSE A. GONZALEZ LANUZA
ABOGADO
Amargura 11. Teléfono A-122[illegible]

(o o o)

DR. ORESTES FERRARA
ABOGADO
Obispo 53. Tel. A-2471

(o o o)

DR. IGNACIO RAMIREZ
ABOGADO
Cuba 29, altos. Tel. A-8968

(o o o)

DR. MIGUEL A. CESPEDES
ABOGADO Y NOTARIO
Aguiar 47. Tel. A-3161

(o o o)

DR. JOSE M. CORTINA
ABOGADO
O'Reilly 33. Tel. A-3052.

(o o o)

DR. ENRIQUE ROIG
ABOGADO Y NOTARIO
Cuba 52. Tel. A-3012

(o o o)

DR. VIDAL MORALES
ABOGADO
Banco Nacional. Tercer piso.
Tel. A-1055

(o o o)

DR. GONZALO AROSTEGUI
Médico de la Casa de Beneficencia y Maternidad
Especialista en las enfermedades de los niños, médicas y quirúrgicas
Consultas de 12 a 2. Línea esq. a I.
Tel. A-4233.

Proveedora de S. M. Alfonso XIII

Vías digestivas y urinarias

De utilldad pública desde 1894

La más fina de mesa

$ 1.70 las 24 medias botellas, o 12 litros, devolviéndose 25 cts. por los envases vacíos

Haga sus pedidos a Tacón 4.

Teléfono A-7627

Imprenta Zulueta 71, por Dragones

LABOR NUEVA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SUMARIO

Ferrocarril del Oeste de la Habana

TEMPORADA INVERNAL 1915-16

Boletines de ida y vuelta en primera clase

—A PRECIOS REDUCIDOS—

De la HABANA a los puntos que a continuación se indican:
De venta desde el 1º de Diciembre de 1915 hasta el 30 de ABRIL de 1916.

Válidos por diez días

ARTEMISA	$ 2.72
PASO REAL	5 32
HERRADURA	5 76
PINAR DEL RIO	6 88
GUANE	9.05

Estos Boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el Departamento de Pasajes, Prado 118.

El viaje a Matanzas

AL ALCANCE DE TODOS

PRECIOS MUY REDUCIDOS

Boletines de ida y vuelta

Primera clase	$ 3.50
Tercera clase	2 25

En vigor hasta el 30 de ABRIL

Estos boletines son válidos para el dia de su fecha y en los trenes que salen de la Habana a las 7.05 y 8.17 a. m. para la ida y en el tren que sale de Matanzas a las 3.28 p. m. para el regreso.

LABOR NUEVA

REVISTA LITERARIA ILUSTRADA

Año I. Núm. 2.

REDACCION: Zulueta 7½, por Dragones | Habana 27 de Febrero de 1916 | ADMINISTRACCION: Empedrado 43

RECORDEMOS......

¡Cuántos recuerdos no evoca la fecha que acabamos de conmemorar! .¡Cuántas tristezas y cuántas alegrías para el alma cubana! .Porque es cierto que el 24 de Febrero del noventa y cinco, comenzó la jornada aciaga de nuestros dolores; pero no es menos cierto, que en esa gran fecha se inició el eclipse de la soberanía metropolitana, para traducirse en la actual nacionalidad, que vive en esta democracia republicana, como producto del programa de Motecristi: Cuba, con todos y para bien de todos.

¡Qué grandes se levantan a nuestra vista las figuras gallardas de nuestros revolucionarios! ¡Cómo sentimos, en este período de transiciónó nacionalista, el influjo bienhechor de los que nos dieron la independencia!.... Amemos, pues, la República, y busquemos siempre para ella, soluciones armónicas, que la resguarden en la integridad de su existencia. Así cumplimos con ella; y sólo de esa manera, podremos entregar a nuestros hijos, un pueblo digno de figurar entre los mejores de la tierra. Tenemos que procurar que nuestro presente y nuestro futuro estén en consonancia con nuestro pasado, y no debemos abandonar un momento el cultivo de nuestros sentimientos. Tenemos virtudes que hemos demostrado en nuestros períodos revolucionarios, y debemos practicarlas constantemente, para evitar que la ofuscación política o el interés económico, destruyan esa sentimentalidad que tanto avalora el carácter de nuestro pueblo. Así seremos grandes y así podremos figurar airosamente en las páginas de la Historia.

Grupo de patriotas que contribuyeron con su esfuerzo a la obtención de la libertad é independencia de Cuba, en las dos gloriosas epopeyas revolucionarias.

Un aniversario más, es una seguridad de nuestra existencia, como pueblo independiente. El tiempo, que es el que todo lo depura, va modelando nuestra conciencia colectiva, en los moldes del sentimiento nacional; y a pesar de las dificultades conque tropieza nuestra juventud, las instituciones van solidificándose, a medida que el tiempo pasa y llegarán a alcanzar ese grado de firmeza que hace tan perdurable la vida de los pueblos.

¡Qué inmensa es la obra de nuestros libertadores!

Domingo Mesa.

VERUM EST............

"Las fuerzas sociales cubanas necesitan mantener una estrecha unión si quieren que la nacionalidad perdure". "Creyeron que eran males de otros los que eran defectos propios". "El hombre de color tiene como supremo deber amar a la patria, deber más poderoso en él, que en otros, porque la patria en su actual constitución, representa su única posible redención integral". "Debe concurrir a todos los esfuerzos progresistas, porque en ellos están su triunfo, producto de su completa redención".

He aquí la síntesis del interesante artículo del doctor Ferrara, "deberes i derechos de la raza de color". Al leerlo, recordamos una frase de Juan Gualberto Gómez como subtítulo a la aclaración de los hechos acaecidos en Ibarra en 1895: **todo lo que está aquí es verdad, pero aquí no está toda la verdad.**

Con efecto: no está toda la verdad en el artículo, brillante como suyo, del doctor Ferrara. Si el patriotismo es la única salvación de la raza negra en Cuba, es indubitable que ya está salvada. En nuestro pasado i en nuestro presente ha sido esa nuestra cualidad característica. Todo lo dimos i todo lo damos en holocausto de la patria que ha sido i es para nosotros, como la soñó el Maestro, **agonía i deber.** Nuestra historia como bien dice el doctor Ferrara ,no es secular, es contemporánea; i en ella —con luz meridiana— se destaca en brillantes caracteres la acción de nuestros sacrificios ingentes esmaltada con el rubro copioso de nuestra sangre i el polvo blanquecino de nuestros huesos. La tumba veneranda del "Cacahual" es testigo de mayor excepción en nuestras afirmaciones.

¿Qué se pide a nuestro patriotismo? La degradante actitud del esclavo derorando en silencio la injusticia i la maldad? En una nación poblada por dos razas, es equitativo pedir un patriotismo unilateral? No creemos que se piense en la posibilidad de que veamos conformes como se tolera por nuestros **hermanos mayores** que el **primo** español, humilde e ingnorante labriego allá en sus dehesas iberas i arrogante i soberbio burgués acá en nuestros patrios lares, se irga en nuevo Caballero de la Triste Figura para que seamos nosotros no ya el bonachón escudero, el sórdido Sancho, sino los inconcebibles follones i malandrines cubanos de esta infortunada isla americana.

La vejación constante, la preterición insoportable, la barrera que la preocupación hace infranqueable, son los medios adecuados para que los negros cubanos "concurramos a todos los esfuerzos progresistas". ¿Acaso Tántalo no bebía por su gusto? Si redujéramos el **buen deseo** del doctor Ferrara, a los términos exactos de una proposición matemática i colocáramos—por expresa voluntad de los blancos preocupados—a los negros cubanos en una piragua india o en un junco chino, podrían darle alcance a los viajeros progresistas instalados en un **destroyer británico?**

Si para nosotros los negros cubanos fué escrita la frase "creyeron que eran males de otros los que eran defectos propios", positivamente no nos concierne, porque no es nuestra la falta de generosidad que hace que seamos sistemáticamente excluídos de las fiestas oficiales que paga el tesoro de la República; de los establecimientos docentes de propiedad privada; de las barberías públicas a las que tienen acceso el mal oliente carretonero i el vagabundo excarcelario; del "Club Atlético" i de la "Asociación de Jóvenes Cristianos"; de la oficialidad de la Artillería i la Marina Nacional,; del Cuerpo Diplomático i Consular que no por ser blancos sus representantes ha dejado de ser, las más de las veces, un atentado al crédito i al honor de la República i, en fin, de todo lugar de pública espectación en que convencionalmente se presupone que no debe tener acceso sino el que demuestre, decencia, cultura i todo lo que signifique civilización. Se puede afirmar que a la totalidad de la raza negra en Cuba faltan esas cualidades o condiciones? Nadie osaría asegurarlo sin que resultara el aserto el golpe más rudo que pudiera inferirse a la verdad i a la justicia. Es que no quiere decirse que al blanco preocupado cubano lo caracteriza un supremo egoismo i una vergonzante pusilanimidad que le aseguran un contrincante menos en lo que él quiere **lucha blanda** por la vida. Es que como blanco adquiere con el esfuerzo "como **uno"** lo que nosotros necesitamos realizar "como **veinte"** para alcanzar el medio vital. No hai en Cuba un verdadero prejuicio de razas que haga imposible la perfecta convivencia de sus pobladores; lo que hai es un procedimiento exotérico para los de fuera i otro exotérico para la promiscenidad íntima, para las uniones carnales ilegítimas, crisol donde se funden los elementos de las sucesivas **aristocracias cubanas.**

Y para esa hipócrita i fementida solidaridad cubana es que se nos pide un imponderable patriotismo unilateral? Cuando Bolívar fué presentado por el Embajador Español a su Santidad Pío VII no quiso besar la cruz de oro de la sandalia papal i se limitó a hacerlo con el anillo que brillaba en sus manos abaciales. Aquel sublime **indiano** no quiso

doblar sus rodillas ni consintió en tamaña humillación. ¿Se nos quiere negar si no la sangre algo del alma rebelde del gran americano para obligársenos a vivir—en genuflexión eterna—prodigando ósculos serviles a la cruz de oropel de la sandalia que calza tan desdeñosamente la oprobiosa preocupación cubana?

Lino Dou.

EL ALMA NACIONAL

La base y fundamento de toda sociedad son sus instituciones. Cocurrir a su fundación, es un honor; concurrir a su mantenimiento, es un deber. Ante esta realidad, nos explicamos la necesidad de anudar los lazos, que en el orden particular —esto es, nacional—son base y derecho de vida de los pueblos modernos, que han nacido a la vida de la libertad después de cruenta gestación, virilmente cívica, y de cruenta agonía y horrible batallar, intensamente doloroso. Es para eso que hemos sido pueblo de dignidad y de bravura intensa, escribiendo con dignidad homérica todo un capítulo de la Historia de América, rebosante de fe, y desbordante en hechos, que recuerdan a los héroes de siglos pasados y a los pueblos de edades remotas. Pero ese gran caudal de energía y dignidad puesto al servicio de tan noble causa, no basta a mantener la causa misma, sino es aquilatando en cada caso y en cada acto, la vida nacional presente con relación a la vida nacional futura, que dejan en sombra a su vida colonial pasada. Cada hombre debe de ser en su país un salvaguardia de la libertad y un porta-estandarte del derecho; siendo en este caso, cada hombre, un ciudadano, y cada ciudadano, un verdadero hombre. (Comprendamos esta palabra en su más alta significación).

La nación que es compuesta de elementos distintos en el orden físico, pero ligada al tronco originario por la misma historia; y en el orden moral y político está unida por los mismos lazos; puede y debe toda entera tener, los mismos derechos y los mismos deberes. De donde se deduce, que en cada caso y en cada acto de la vida del pueblo, el interés común es y debe ser la vida de la nación y con la vida de la nación, la vida de la sociedad. Así se intensificaron los pueblos griego y romano en el pasado —que tuvieron esclavos—así la moderna Italia y la actual terrible Alemania. Así también España, en medio de su civilización árabe, último vestigio de varias civilizacio- europeas, asiáticas y africanas, en nuestra edad moderna. Así también nosotros—rama de aquel grueso tronco—debemos actuar.

Acumulando el gran caudal humano para ponerlo al servicio de la sociedad, y recibiendo de la sociedad como hombres y pueblo los beneficios que se derivan de la harmonía del deber y el derecho estrechamente unidos y absolutamente enlazados, es que debe vivirse la vida civilizada, en nuestros tiempos y en nuestras latitudes; tanto más cuanto que una razón efectiva lo demandan: el mantenimiento de las instituciones y la conservación de la soberanía. Nacimos ayer, como pueblo a la vida de la libertad, y como hombres estamos reafirmando la vida del derecho. No aminoremos un sólo intante el cumplimiento de los deberes.

Sobre la tierra en flor de libertad, sembremos solamente simiente de equidad y de justicia, y con el amor de hermanos, hagamos del pueblo heroico, en la paz republicana, una nación capaz de asegurar para todas las edades los fueros y derechos conquistados, con sangre de esclavos y con sangre de libres, frente a frente y cara a cara del viejo dueño europeo. Y de la tierra que es heredad, hagamos un jardín de bienandanzas cultural, moral y política, en comunión feliz, blancos y negros, ricos y pobres, chicos y grandes, a fin de mantener incólume el ideal de todo pueblo dignamente juicioso y noblemente heroico, que como el de Cuba, está capacitado para todos los empeños y para todas las grandezas.

Si fuera cosa de demostrar aquí, en el corto espacio de unas cuartillas escritas a vuela pluma, bastaría señalar nuestros progresos en todos los órdenes. ¡Diez y seis años de independencia! Y somos un pueblo de intensa labor científica, artística, literaria y política, bien que en este último extremo, aún nos resentimos por lo jóvenes y mal aconsejados de irregulares y poco escrupulosos; pero que ciertamente modificará el espíritu colectivo, por el bien de todos y la vida de la nación. Eso en cuanto a la vida nacional, en cuanto a la vida particular de una parte del pueblo, esto es, de la raza de color, su vida es tan intensa como interesante; tanto más cuanto que esa raza esclava hasta 1886, después de concurrir con el espíritu de libertad que le animara a hacer la independencia Patria, al mantenimiento de la independencia; laborando al mismo tiempo por su mejoramiento intelectual, moral y social, en medio de una lucha constante por la vida, merced a su posición económica dolorosamente ínfima, en estos tiempos de plutocracia supina y de materialismo implacable.

Pero ha visto al cabo en medio de todo ese estado económico para ella embrionario, salir de la Universidad Nacional, graduados después del cese de la soberanía de España, médicos, abogados, ingenieros, doctores y doctoras en Pedagogía; en Filosofía y Letras,

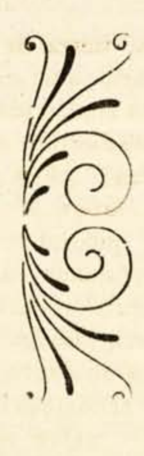
Químicos, Agrónomos, etc. etc., así como una gran legión de pro fesores y profesoras y de jóvenes estudiosos, y cultos exponentes certísimos de la mentalidad del hombre de color, a quien se le confiara en el período de la esclavitud, todos los trabajos manuales, amén de muchos artísticos y el profesorado en particular, por creerlo los "amos" labor inferior y propia solo de esclavos.

He aquí que la libertad ha sido luz y la luz vida, para las clases populares, más que para el resto de la sociedad que estuvo siempre en posesión de todos sus derechos civiles y políticos, aunque con los defectos propios de la colonia.

Por lo demás, bien podemos decir, que si la órbita del bien común para todos se ensancha del mismo modo, y nos amparan las mismas leyes morales, sociales y políticos, Cuba, que con la sangre del negro, confundida con la del blanco, advino a la vida de las naciones, será salvada para el presente y para el futuro, porque si al blanco importa la paz, al negro le urge la independencia; y si al uno importa el dolor al otro le importa, con el dolor, el amor de hermanos legítimos, en el esfuerzo y en las aspiraciones, en los derechos y en los deberes, a despecho de la actuación exótica de un Ibonety Estenoz, individuos y no colectividad, hombres aislados y no sociedad consciente, leal y engrandecida por los sacrificios y las virtudes.

Juan F. Risquet.

BLANCOS Y NEGROS



Sr Julián González

(Lucha por la nacionalidad)

I

El distinguido periodista señor Mesa, me pide unas líneas para su revista LABOR NUEVA, que acaba de editar y la que viene al estadío de la prensa periódica con el objeto de ser útil al progreso de todos los factores que integran la sociedad cubana, bien que habrá de consagrarse con especialidad a uno de esos mismos factores, al más necesitado hoy, ciertamente, de esta clase de estímulos: la clase de color. Y yo accedo a la petición del culto periodista, sintiéndome honrado por tal distinción y correspondiendo a ella sin esfuerzo alguno.

Ante todo debo repetir la idea que más arriba apunto, esto es, que la clase de color necesita ser estimulada en sus anhelos cívicos de todo orden, pues que, motivos diversos, todos ellos de positiva importancia, han cooeprado a debilitar los arrestos de su voluntad.

Levantando el corazón, para estudiar el caso, sin erróneo prejuicio, se puede advertir, sin gran trabajo, que ha contribuído, y no poco, a esa postración de su espíritu, antes tan vigoroso y enérgico, la modificación fundamental que debió haberse operado en su cerebro, al convencerse, de manera inconcusa, de que los grandes ideales de INDEPENDENCIA ABSOLUTA que fueron para su temperamento apasionado, como el poderoso incentivo de su acción política, habría de ser dorada ilusión, una idea sin efectiva realización. ¡Ah, las transformaciones de la

idea y de la voluntad! No ya en la vida de las pequeñas colectividades, que en rigor, como ha probado Le Bon sufren esas transformaciones que determinan a veces, o triunfos gloriosos, o descensos horribles en su proceso cultural: los mismos grandes pueblos de consolidada cultura están sujetos a iguales evoluciones en su marcha hacia la conquista de los grandes elementos que constituyen el progreso en su más alta significación. Este es, a mi ver, el motivo de la decadencia que experimenta en sus aspiraciones la clase de color, es decir; fué a la guera, ella que es de temperamento casi volcánico, abrazó esa causa con la intensidad que es propia de las razas poco trabajadas por la civilización; las circunstancias históricas en que ha venido debatiéndose la sociedad cubana, la élite intelectual que impulsa la vida culta de nuestro pueblo, (cirçunstancias muy dolorosas también), determinadas por razones geográficas unas, y étnicas otras, propiciaban soluciones no tan radicales como las que el elemento de color, factor decisivo de la guerra, hubiera necesitado. Y esto así, porque a su espíritu decididamente batallador, lanzado cual una esfera a través de un plano en declive, no le era dado, ya en esa situación, el detenerse o retroceder en su trayectoria; le era necesario recorrer todo el plano.

Esa misma sociedad cubana que acaso alentó iguales ardorosas idealidades, ha tenido que evolucionar, arrancando tal vez de su alma restos sublimes de radicales anhelos, todos pues, estamos atravesando una crisis moral, cuyo término no nos es dado en todas sus partes conocer. Al negro se le distingue más el mal porque es más rudo que su compatriota el blanco, pero en el fondo, a blancos y negros (me contraigo a los que sustentan aún amor a la nacionalidad) nos trabaja casi en igualdad de proporciones, un mismo desconsuelo, un mismo hondo disgusto, como si no fuera ésta, la situación política en que hoy nos agitamos, la que soñara Martí, el de las divinas idealidades, y Maceo, el de las épicas hazañas.

Julián González.

LA CIUDAD DEL ENSUEÑO

Matanzas, tierra de amor, tierra de poetas.

Viajero visionario, que en vuestra eterna andanza hicísteis alto en la ciudad ideal, ¿contempláteis su belleza al fulgor diamantino de la luna, bajo la pálida luz de las estrellas? ¿Fué tregua ansiada y necesaria para vuestra fatiga de agobiado peregrino solitario, su sedante quietud? ¿Fué fresco oasis, florecida estancia perfumada en la aridez abrupta de vuestra áspera ruta silenciosa? Si fué playa de amor, azul comarca idealizada, ¿os mostró la ilusión deslumbradora en un confín cercano y accesible?

¿Fué perla primorosa? ¿Golondrina gentil? ¿Flor preferida? ¿Qué ensueños, qué recuerdos, qué encantadora evocación color de rosa, prendieron sus encantos, ostentaron sus mágicos primores en el proceso lento de una divagación?

El abra, su montaña, el valle, las maravillas de su gruta.... Los admirásteis en muda contemplación, vuestra alma de rodillas con la unción fervorosa de un creyente que se prosterna ante el sublime altar de la naturaleza augusta y rinde culto al Artífice Supremo?

Allá en la lejanía, sobre un cerro, solemne y majestuosa, elévase su Ermita. ¿Soñásteis con Venecia, y la santa piedad de los hechizos os fingía que el encaje sutil de los celajes, en una conversación maravillosa, era bandada alba, cual la legión de cándidas palomas, aladas castellanas que habitan en Venecia la hospitalaria torre de San Marcos,—y distendía su vuelo al saludaros en la dulce expresión de los mensajes?

Es así como mis evocaciones la imaginan. Joya de nuestras ciudades, encantando, generosa, al peregrino mostrando sus prodigios admirables. Recinto milagroso donde el Ensueño engarza sus frágiles turquesas. Dormida como perla primorosa cabe el zafiro insondable de sus mares, desplegando su belleza deslumbrante de griega triunfadora, inmortalizada en tanta musical rima de oro; envuelta en la túnica imperial de su poesía, y a sus plantas la pléyade de sus poetas, soñadores y artistas que la ofrendan sus líricas preseas, y la cohorte gentil de sus mujeres, princesas en la dinastía del Arte y de la Belleza.

Visionario viajero, que bajo la explosión de luz matinal o al fulgor diamantino de la pálida luna, contemplásteis la ciudad ideal, y preferís, sin duda, guardar, bello e intacto, el recuerdo imborrable de su visión deslumbradora, como radiosa estrella, como la mística imagen de una diosa en el íntimo santuario de nuestra alma, yo quisiera contaros mis evocaciones en confidencia lírica, en el áureo reflejo del arte exquisito, lapidario y polícromo de Pierre Loti, el mágico escritor. Que así tan solo debe hablarse de la gentil ciudad, nuestra Atenas tropical, que vive sumergida en dulce éxtasis, absorta acaso en la contemplación de sus bellezas, donde engarza el Ensueño sus prodigios.

Rosa P. Leclére.

DOS PAJARILLOS

Una noche penetraba a la Estación de una de nuestras ciudades del Sur, un tren de refugiados belgas. Los pobres mártires, extenuados y doloridos, descendieron lentamente, uno por uno, para ser recogidos en país desconocido por almas francesas caritativas que les esperaban. Llevando consigo algunas prendas tomadas al azar, habían subido a aquel tren sin preocuparse de averiguar hacia donde les conducía. Lo importante era huir precipitadamente del horror, del fuego y de la muerte, de las indecibles mutilaciones, de todo aquello que ya no parecía posible sobre la tierra, pero que, sin embargo, incubaba aún en cerebros humanos y que repentinamente se arrojaba sobre su país y sobre el nuestro, como vómito final de las barbaries primitivas.

Venían muchos niños cuyos padres se habían perdido en medio de los incendios o de las batallas. Llegaban asímismo viejecitas, ahora ya solas en el mundo, que habían huido sin saber de fijo por qué. La vida no tenía ya para ellas atractivo, pero un obscuro instinto de conservación las había empujado. Sus rostros carecían, ni siquiera pnrecían desesperadas: cuerpo sin alma, cerebros sin ideas.

Perdidos en medio de aquella lamentable multitud, dos niños, muy pequeñitos, al parecer hermanos, iban de la mano: el mayor, que tenía tal vez cinco años, protegía al otro, que podría tener tres. Nadie los reclamaba, nadie los conocía. ¿Cómo habían logrado comprender, por sí solos, que también ellos debían subir en aquel tren para no morir? Sus trajecitos estaban bien—llevaban buenas medias de lana. Se adivinaba que venían de padres modestos, pero cuidadores; sin duda eran hijos de alguno de esos sublimes soldados belgas caídos heróicamente en el campo del honor, quien había de tener hacia ellos en el momento de la muerte un supremo pensamiento de ternura. No lloraban, tanto los agobiaban la fatiga y el sueño; apenas podían tenerse en pie. A nada contestaban cuando se les preguntaba; pero separarse, eso no. Por fin, el mayorcito, crispando siempre su mano en la del otro por temor de perderle, recobró de pronto la conciencia de su papel de protector, y encontró fuerzas para hablar a la dama de la Cruz Roja que se inclinaba hacia él. **Madame,**—le dijo con vocecita suplicante y medio dormida,—**Madame** ¿no nos van a acostar?

En aquellos momentos era todo lo que ellos esperaban de la piedad humana, que alguien se cuidase de acostarles. Prontamente se les puso en el lecho, juntos, se entiende, y se durmieron en seguida, cogidos siempre de la mano y estrechándose el uno contra el otro, sumergidos ambos en la tranquila inconciencia de los sueños infantiles.

En cierta ocasión, hace la mucho tiempo, en el mar de China, durante la guerra, dos pajaritos aturdidos, dos minúsculos pajaritos, más pequeños aún que nuestros gorriones, habían llegado, no sé oómc, a bordo de nuestro acorazado y hasta el departamento pantarles, revolotearon durante todo el día el uno ‹o de nuestro acorazado y hasta el departamento de nuestro Almirante. Sin que nadie tratara de espantarles, revoletearon durante todo el día el uno al lado del otro, posándose sobre las cornisas o sobre las plantas.

Llegada la noche, les había yo olvidado, cuando el Almirante me hizo llamar a su departamento. Era para mostrármelos, enternecido, al ver que los dos pequeños visitantes se habían ido a dormir a su cámara, sosteniéndose en una patita sobre un delgado cordón de seda que pasaba por encima de su lecho. Muy cerca el uno del otro, como montoncitos de plumas que se tocaban y casi se confundían, dormían sin el menor temor, como muy seguros de nuestra piedad... Y estos pobres niños belgas, dormidos uno al lado del otro, me han hecho pensar en los dos pajaritos perdidos en medio del mar de la China. La misma era la confianza, el inocente sueño el mismo; la diferencia tan sólo era que cuidados más dulces aún iban a velar sobre ellos.

Pierre Loti.

Anunciese en Labor Nueva

Y tendrá buen éxito

SATISFACCIONES

Grandes son las que experimentamos en estos momentos. .Porque contra el parecer de los que afirmaban que el elemento de color cubano, era indolente y se preocupaba poco de su mejoramiento, tenemos el hecho elocuentísimo de la demanda que ha tenido LABOR NUEVA, y de las felicitaciones que de todas partes hemos recibido en estos días. Eso es un buen síntoma de futuros progresos, y nosotros nos complacemos en hacerlo resaltar, ya que uno de nuestros principales propósitos es el de alcanzar esa finalidad.

Esperamos que el entusiasmo que ha despertado la aparición de LABOR NUEVA no decaiga, y que todos le den a esta publicación la segnificación que ella tiene.

Gracias muy sinceras le enviamos a todas las personas que nos han felicitado, y prometemos dedicar todas nuestras energías al mejoramiento de esta revista, a fin de que ella responda al interés de nuestros numerosos lectores.

Del ajeno cercado:

Lector o lectora:

Con la previa autorización de los jóvenes directores de esta publicación, he establecido esta "intersección", por las razones que paso a explicarte:

Tengo el deber de llenar dos planas semanalmente; nuestro campo social (el que cabe dentro de la seriedad de esta sección y el respeto que mis lectores me merecen) es tan reducido, que, difícilmente, podré cumplir como fuera mi deseo lo que se me ha ordenado; ajustándome sola y exclusivamente a los asuntos de esa naturaleza, hoy quizás me fuera fácil, pero, mañana, cuando la temporada carnavalesca pase, cuando el Dios de la careta sea olvidado, imposible. La práctica que tengo en asuntos de esta clase me lo hace pensar.

Y yo me digo: "Qué beneficio te haría, escribiendo cuatro sandeces hijas de mi pluma despuntada? Ninguno, con toda seguridad.

Pero, como tengo la obligación de proporcionarte alegría y olvido (aunque por breves horas) de las tremendas amarguras de la vida, dígome con alguien: "Ya que mi jardín no brinda flores capaces de embalsamar el ambiente de nadie, cojámosla donde las encontremos" y, pensando así, voy al de Carlos Baudelaire, y , como obsequio a tí, publico en este número algunos de sus deliciosos—mal llamados pequeños—"poemas en prosa", y te prometo en los demás que con tu protección nos permitas echar a la calle, darte a conocer—si es que no lo conoces, que lo dudo—otros de los muchos buenos que él ha producido.

Quiera Dios que en estos que ahora vas a leer, encuentres alegría, esparcimiento, distracción, y todas esas cosas de que tanto necesita algunas veces el humano espíritu.

Helos aquí:

I

EL EXTRANJERO

—"¿Por quién sientes más amor, hombre enigmático, por tu padre, por tu madre, por tu hermana o por tu hermano?

—No tengo padre, ni madre, ni hermana, ni hermano.

—¿Por tus amigos?

—Se sirve usted de una palabra cuyo sentido desconozco hasta la fecha.

—¿Por tu patria?

—Ignoro en qué latitud está situada.

—¿Por la belleza?

—Con mucho gusto la amara, diosa e inmortal.

—¿Por el oro?

—Le aborrezco, cual vosotros odiáis a Dios.

—Entonces, ¿por qué sientes tú amor, extraordinario extranjero?

—Amor me inspiran las nubes... las nubes que pasan por allá abajo.... las maravillosas nubes.

II

LA DESESPERACION DE LA ANCIANA

La encorvada ancianilla sintió inmenso regocijo al ver aquel lindo niño a quien todos acariciaban, a quien todos querían agradar; aquel lindo sér, tan frágil como ella, pobre viejecita, y, como ella también, sin dientes y sin cabellos.

Y se acercó a él, queriendo hacerle risitas y gestos agradables.

Pero el niño asustado, agitábase bajo las caricias de la buena mujer decrépita, y llenaba la csa de gritos.

Entonces la buena anciana se retiró a su eterna soledad, y se decía, llorando en un rincón:

—"¡Ah, para nosotras, desgraciadas hembras viejas, pasó la edad de agradar, aún a los inocentes; e inspiramos horror a los niños a quienes queremos amar!"

III

CADA CUAL CON SU QUIMERA

Bajo un inmenso cielo gris, en una gran llanura polvorienta, sin caminos, sin césped, sin un cardo, sin una ortiga, encontré a muchos hombres que caminaban encorvados.

Cada cual llevaba al hombro una enorme quimera, tan pesada como un saco de harina o de carbón, o como el equipo de un infante romano.

Pero la monstruosa bestia no era un peso inerte; por el contrario, envolvía y oprimía al hombre en sus músculos elásticos y potentes; se sotenía introduciendo sus dos vastas garras en el pecho de su cabalgadura; y su fabulosa cabeza sobresalía por encima de la frente del hombre, como uno de aquellos cascos horribles conque los antiguos guerreros esperaban aumentar el terror del enemigo.

Interogué a uno de aquellos hombres y le pregunté a dónde iban de tal modo.

Respondióme que no sabía nada, que los demás lo ignoraban también; pero que evidentemente iban a algún sitio, puesto que avanzaban impulsados por una invencible necesidad de caminar.

Cosa curiosísima: ninguno de aquellos viajeros parecía irritado contra el animal feroz que pendía de su cuello y pegábase a su hombro; hubiérase dicho que creían formaba parte de ellos mismos. Ninguno de aquellos semblantes fatigados y serios dejaba traslucir desesperación alguna; bajo la fastidiosa cúpula del cielo, caminaban con la fisonomía resignada de los que se hallan condenados a esperar siempre.

Y el cortejo pasó junto a mí y se internó en la atmósfera hacia el horizonte, en el lugar en que la superficie curva del planeta se oculta a la curiosidad de la mirada humana.

Y por espacio de algunos instantes me obstiné en querer explicarme aquel misterio; pero pronto la irresistible indiferencia cayó encima de mí, que me ví más cargado que aquelllos seres lo estaban por sus aplastantes Quimeras.

* * *

En el Club Caridad.

En la noche del pasado domingo abrió sus puertas este Club, para la celebración de su primer baile de la temporada de 1916. La loca alegría de las máscaras se hizo sentir en sus salones como si hubiera sido uno de los bailes conque dicha temporada finaliza. No obstante ser ese el primero, y a pesar de no ser sus salones de los más reducidos, hacíase difícil a la una de la madrugada andar por ellos.

Las mujeres, (en gran número allí reunidas) con sus dulces encantos y encantadora algarabía, hicieron muy felices las horas de los que en esa casa nos reunimos....

Había una, disfrazada de "andaluza", que, a juzgr por su preciosa dentadura, debe ser poseedora del rostro más encantador que los humanos pueden ver.

A más de uno vimos loco tras de ella.

¿Quién sería?......

Esta noche abrirá nuevamente sus puertas, para la celebración del segundo. Lo que escuchamos en centros y paseos, hácenos presumir, que, cuando menos, ha de quedar tan lucido como el anterior.

* * *

Bellmans Club.

En la noche de ayer, la sociedad del Vedado que su tercer baile de la temporada carnavalesca de 1916.

Como todos los que tiene celebrados hasta la fecha, esperamos resultará éste, muy lucido.

El sábado próximo, 4 del entrante, será el cuarto baile de dicha institución.

* * *

Casino Musical.

Recibo y copio:

Habana, 22 de Febrero de y916.

Sr. "Río de Galicia".

Muy apreciable señor:

Tengo el mayor gusto en invitar a usted para la fiesta inaugural que celebrará esta Sociedad el próximo martes, 29 del presente, en su local social, calle de San Rafael número 86, la que será un baile de disfraz, (primero de la serie que ha de verificarse en la presente temporada).

Dicha serie tendrá su continuación en los días 14 de Marzo, así como el 21 y 28, y los días 4, 11, 18 y 25 de Abril.

En espera de que usted nos honrará con su presencia, le anticipamos las más expresivas gracias.

De usted con el mayor aprecio,

(fdo.) **Julio Safora,**
Secretario.

Doy las gracias al estimado señor Safora, y le prometo ocuparme de las fiestas que celebre en lo adelante el ya citado "Casino Musical".

Si para todo el mundo, para todo el que ha querido solicitar nuestro concurso (valioso o humilde) hemos sido consecuentes siempre, ¿cómo negárselo hoy a los músicos que tantas veces nos han hecho felices?

* * *

"Jóvenes de L'Printemps"

En la tarde del pasado jueves, esta Agrupación, digna de elogios por todos conceptos, eligió la directiva que ha de regir sus destinos en el año en curso.

Nosotros, menos que nadie, debemos hablar de los méritos que a nuestro juicio, tienen los que componen esa Institución de Recreo y "sport". Ellos, sin temor a los gastos que siempre las fiestas originan, anualmente celebran dos o tres, dignas de ser recordadas frecuetemente para conocimiento de los que suponen que en nuestros elementos no tienen cabida ciertos actos que con la cultura y la decencia se relacionan, y para estímulo de los que deseándolo muy ardientemente, no se atreven a poner en práctica sus aspiraciones por entender que no han de encontrar quién o quiénes quieran secundarlo.

¿Cómo nació esa Agrupación que hoy nos ocupa, y que tantas veces hase hecho digna de los elogios de la prensa y de cuantos han conocido su ejemplar actuación en nuestro campo social? Pregunta es esa que quizás pocas personas puedan contestar cumplidamente. Cierta noche, un grupo de jóvenes estimados y queridos en nuestras sociedades, deploraban la tremenda mescolanza que se advierte en nuestros centros y salones. Alguno—cuyo nombre no es del caso citar—concibió la idea (feliz por todos conceptos) de fundar una Agrupación, integrada por un reducido número de individuos, que una o dos veces al año celebrara fiestas, en las que no tuviera cabida todo el que quisiera, sino las personas que ellos tuvieran a bien invitar. Con aplausos fué recibida esa idea que tanto tiempo hacía bullía en la mente de la mayor parte de los reunidos.

Desde entonces, contra viento y marea, ha venido viviendo esa institución, renovando su cuerpo directivo de año en año, y realizando verdaderas proezas en cuanto con las celebraciones de fiestas se refiere.

No hace mucho tiempo, en los Jardines de la Fábrica de Cerveza "La Tropical", celebraron una bonita "Matinée", para concurrir a la cual parece hubo de darse cita lo mejorcito de nuestro mundo social, que con razón muy de sobra, no gusta concurrir a todas partes.

Cuando hablamos de fiestas como la verificada ayer por los "Jóvenes de L'Printemps", sin que podamos decir por qué, nos sentimos saturados de optimismo, nos convencemos de que no todo se nos derrumba, de que nos queda algo que continuado cariñosamente y con tesonera voluntad cual la que han tenido los que la fundaron para llegar hasta aquí, puede hacernos dignos entre los dignos y aplaudidos con razón.

Continuad en vuestra hermosa obra, jóvenes queridos, que no haya uno entre todos vosotros que no labore por el mejoramiento de vuestra institución y por el mejoramiento de la sociedad a que pertenecemos, con la que tenemos compromisos verdaderamente ineludibles.

* * *

La directiva quedó constituída en la siguiente forma:

Presidente: señor José Rodríguez; Vicepresidente: señor Octavio Carrión; Secretario: señor Antonio Fernández; Vicesecretario: señor Alejandro Raveiro; Tesorero: señor Antonio Tuya; Vicetesorero: señor Pascual González; Director: señor Rogelio Fuentes.

Proclamados que fueron dichos jóvenes, la concurrencia fué invitada a pasar a otro salón, donde fué servido un magnífico "buffet". A la hora de los brindis, el señor Regino Campos, en nombre de la prestigiosa "Unión Fraternal", usó de la palabra felicitando a la simpática Agrupación y a los jóvenes que componían la anterior directiva por el acto que acababan de llevar a cabo. Fueron muy aplaudidas (como lo merecían) las sentidas frases del señor Campos.

Los señores Juan Marcelo Herrera, Ramiro Neyra y Antonio Madan, brindaron también por la felicidad de la Agrupación, y por el éxito en sus gestiones de la nueva directiva.

El señor René Laguardia, presidente que cesaba en sus funciones, al hacer entrega al entrante señor José Rodríguez, tuvo frases reveladoras de la alegría que sentía al hacer entrega a un viejo luchador de la Institución, y anunció—con la sinceridad que lo caracteriza—que su más decidido concurso, siempre, invariablemente, se encontrará a la

disposición de la nueva directiva, cuyo éxito desea ardientemente.

Profundamente conmovido, el señor José Rodríguez dió las gracias a todos y prometió atender muy en breve plazo a la solución de algunos problemas que de resolución tiene pendiente la Agrupación.

El notable pianista, Antonio M. Romeu, ejecutó las más bonitas piezas de su inagotable repertorio. Estuvo, como siempre, a gran altura.

A las siete de la noche ,próximamente, terminó aquella fiesta anunciadora de otras de mayor resonancia.

* * *

La recién fundada sociedad "Minerva Club", en la noche del pasado jueves, celebró su primer baile de la temporada de carnaval de 1916. Una concurrencia selectísima, dionos oportunidad para pensar que para los otros bailes que celebre dicho **Club** han de ser pequeños sus bonitos salones.

Río de Galicia.

"LABOR NUEVA"

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Acogida la franquicia postal y la inscripción como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de la Habana.

DIRECTORES

Primitivo Ramírez Ros.
Domingo Mesa

SUSCRIPCIONES

Un mes................ $ 0.50
Un trimestre.............. 1.40
Un semestre............... 2.80

El que quiera
buen éxito en sus negocios, que se
anuncie en
"LABOR NUEVA"

Hortensia La Guardia

Taller de Modista

Empedrado 43

OVOMALTINE

Alimento exquisito. Reconstituyente poderoso a base de fósforo orgánico natural.

El mejor desayuno para los que trabajan espiritual o corporalmente.

Composición: Extracto de Malta puro "Wander," huevos frescos y leche pausterizada, todo aromatizado con cacao soluble extrarefinado.

Agente exclusivo para los Estados Unidos de América, Cuba y México.

JOSE R. PAGES

Cable ROSEPA Aguiar 103. Teléf. A 8098—Habana

Las Américas

HOTEL Y RESTAURANT

Monte 51.—Habana

FRENTE AL PARQUE DE COLON

Habitaciones desde $ 1.00 a $ 1.50

Abonos desde $ 2.00 a $ 2.50. Amplios salones, sala de recibo, comidas criolla y española. A. MARTINEZ Y Ca.

¿Quiere Vd. vestir bien y con elegancia?
Visite la Sastrería de

VENTURA RUIZ

En Zulueta 71 por Dragones

Directorio Profesional

DR. OCTAVIO ZUBIZARRETA
ABOGADO
Mercaderes 23, de 1 a 3. Tel. A-1264

(o o o)

DR. PEDRO HERRERA SOTOLONGO
ABOGADO
Paseo de Martí, 79, bajos. Tel. A-3457

(o o o)

DR. JUAN J. DE LA MAZA Y ARTOLA
ABOGADO
San Rafael 75 Tel. A-5598

(o o o)

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
MEDICO CIRUJANO
Empedrado 43. Consultas de 12 a 2
Partos, sífiles, enfermedades de Señoras y niños.
Teléfono A-2288.

(o o o)

DR. ARTURO FRIAS
CIRUJANO DENTISTA
Extracciones sin dolor con el empleo de anestésicos inofensivos, de éxito seguro y sin ningún peligro. Especialidad en dentadura de puentes, coronas de oro etc.
Gabinete higiénico.
Concordia 9, altos. Habana.

(o o o)

DR. CARLOS F. VALDES
CIRUJANO DENTISTA
Reina núm. 116. Tel. A-5189

(o o o)

DR. FERNANDO ORTIZ
ABOGADO
Galiano 66. Habana

(o o o)

LDO. JULIAN GODINEZ
ABOGADO Y NOTARIO
Monte 12. Tel. A-4380

(o o o)

LDO. ALFREDO ZAYAS
ABOGADO
Morro 3. Tel. A-4101.

(o o o)

DR. JOSE LORENZO CASTELLLANOS
ABOGADO
Galiano 52. Tel. A-4336.

(o o o)

COSME DE LA TORRIENTE
ABOGADO
Amargura 11. Tel. A-2858.

(o o o)

DR. JOSE A. GONZALEZ LANUZA
ABOGADO
Amargura 11. Teléfono A-1221

(o o o)

DR. ORESTES FERRARA
ABOGADO
Obispo 53. Tel. A-2471

(o o o)

DR. IGNACIO RAMIREZ
ABOGADO
Cuba 29, altos. Tel. A-8968

(o o o)

DR. MIGUEL A. CESPEDES
ABOGADO Y NOTARIO
Aguiar 47. Tel. A-3161

(o o o)

DR. JOSE M. CORTINA
ABOGADO
O'Reilly 33. Tel. A-3052.

(o o o)

DR. ENRIQUE ROIG
ABOGADO Y NOTARIO
Cuba 52. Tel. A-3012

(o o o)

DR. VIDAL MORALES
ABOGADO
Banco Nacional. Tercer piso.
Tel. A-1055

(o o o)

DR. GONZALO AROSTEGUI
Médico de la Casa de Beneficencia y Maternidad
Especialista en las enfermedades de los niños, médicas y quirúrgicas
Consultas de 12 a 2. Línea esq. a I.
Tel. A-4233.

Directorio Profesional

JUANA C. ALFONSO
FACULTATIVA EN PARTOS
Casa 440.—Redención. Pogolotti.

—— (o o o) ——

DR. T. MAZA COBIAN
CIRUJANO DENTISTA
Gabinete Dental: Galiano 125, altos.

—— (o o o) ——

DR. PANTALEON J. VALDES
Médico Cirujano y Partero
Reina núm. 110. Habana.
Teléfono A-3670

—— (o o o) ——

MARIA BELEN HERNANDEZ
COMADRONA FACULTATIVA
Consultas de 12 a 4 p.m.
Viernes y Sábados gratis para los pobres.
Jesús María 44. Habana.
Teléfono A-7332.

—— (o o o) ——

DR. AUGUSTO SARRACENT
Abogado y Registrador Mercantil de Bejucal.
Habana 220. Habana.

—— (o o o) ——

DR. JUAN E. VALDES
CIRUJANO DENTISTA
Rafael M/a. de Labra núm. 78.—Tel. A3896

—— (o o o) ——

DR. RAMIRO CUESTA RENDON
ABOGADO
Lealtad núm. 93. Habana.

DR. ANGEL SARRACENT
CIRUJANO DENTISTA
Conde 14. Habana.

—— (o o o) ——

DR JUAN JESUS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
De la Facultad de Medicina de la Universidad de la Habana
Consultas de 8 a 4.
Galiano 136, altos. Habana

DR. NICOLAS E. EDREIRA
CIRUJANO DENTISTA
Teniente Rey 92, bajos. Habana.

—— (o o o) ——

AGUSTIN IZQUIERDO
INGENIERO
Tejadillo 42, bajos. Habana

—— (o o o) ——

VALERIANA D'LISLE DE LA PUENTE
COMADRONA FACULTATIVA
Enrique Villuendas 109, (antes Concordia)
Teléfono A-7737.—Habana

—— (o o o) ——

PAULINA FACENDA
COMADRONA FACULTATIVA
Casa 121,—Redención. Pogolotti

—— (o o o) ——

DR. GABRIEL JIMENEZ DUPUY
ABOGADO
Crespo 46. Habana.

—— (o o o) ——

DR. MIGUEL A. CESPEDES Y CASADO
ABOGADO Y NOTARIO
Aguiar 47. Habana.
Teléfono A-3116.

—— (o o o) ——

ROSARIO MEDEROS FERNANDEZ
COMADRONA FACULTATIVA
Zequeira núm. 47. Habana.

—— (o o o) ——

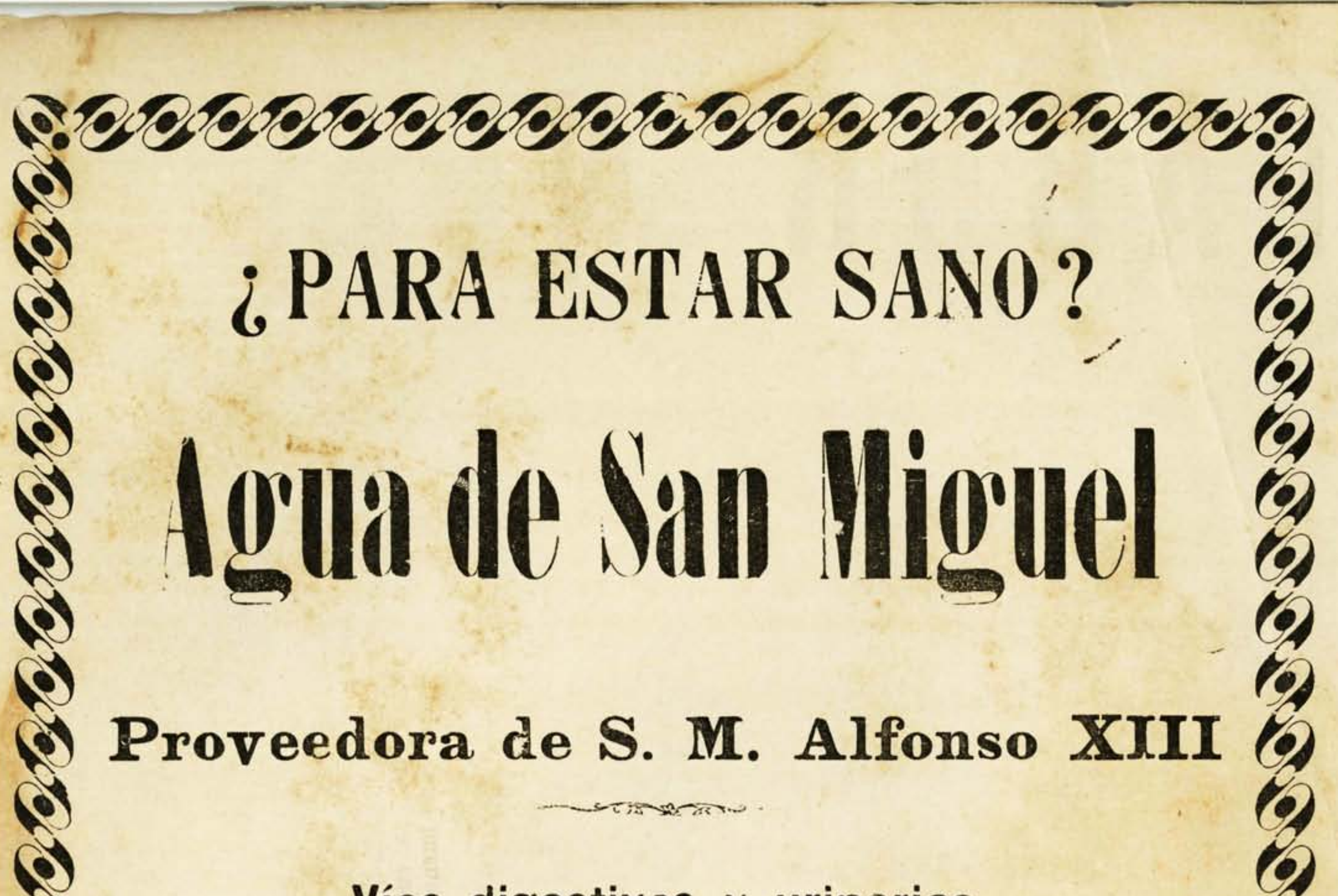
LEONOR ARMENTEROS
COMADRONA FACULTATIVA
Escobar 85. Habana.

—— (o o o) ——

DR. JOSE LUIS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
San Nicolás núm. 37. De 1 a 3 p.m.
Teléfono A-3287.—Habana

—— (o o o) ——

DR. ARTURO FRIAS
CIRUJANO DENTISTA
Enrique Villuendas núm. 9, altos (antes Concordia), esquina a Rafael Ma. de Labra (antes Aguila).—Habana.
Teléfono A-1887



De utilidad pública desde 1894

La más fina de mesa

$ 1.70 las 24 medias botellas, o 12 litros, devolviéndose 25 cts. por los envases vacíos

Haga sus pedidos a Tacón 4.

Teléfono A-7627

Imprenta Zulueta 71, por Dragones

LABOR NUEVA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SUMARIO

Imprenta de A. Molina, Tenerife

LABOR NUEVA

REVISTA LITERARIA ILUSTRADA

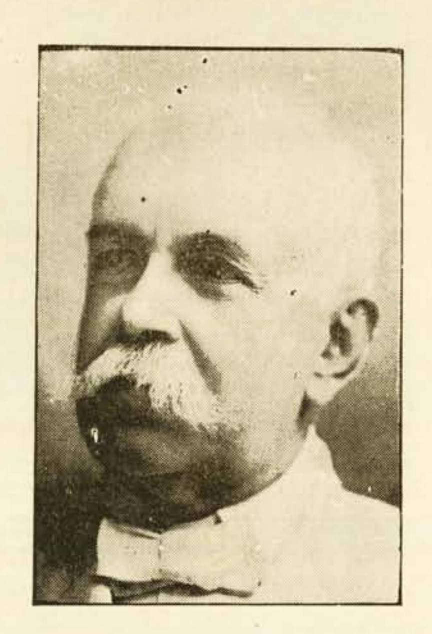
Año I. Núm. 3.

Redacción
ZULUETA 71, POR DRAGONES

HABANA 5 DE MARZO DE 1916

Administración
EMPEDRADO 43

PALABRAS DEL DOCTOR VARONA



Dr. Enrique José Varona

Señor Domingo Mesa.
Director de LABOR NUEVA.
Empedrado 43, Habana.

Muy señor mío:

He recibido, con sumo gusto, su atenta carta del 27 y los dos números de su semanario a que se refiere usted.

Desde muy joven y en muy diversas circunstancias he abordado el grave problema que nos propone a todos los cubanos la coexistencia de blancos y negros en nuestra patria. Creo apreciarlo en toda su extensión, sin apasionamiento, ni ceguedad voluntaria. Pero no tengo nada nuevo que decir.

Aplaudo sinceramente cuanto ha hecho y hace el elemento de color, para mejorar sus condiciones sociales. Y aplaudo al elemento blanco y lo estimulo cuanto puedo para que persevere en su actitud de justicia respecto a sus compatriotas de diversa raza. A este respecto, creo que lo hecho por los blancos de Cuba no tiene paralelo.

Por eso mismo deploré con todas las fuerzas de mi ánimo la funesta revuelta de Oriente, y deseo con ahinco que se extingan los rescoldos que pueda haber dejado.

Ninguna obra más patriótica pueden acometer los hombres ilustrados de la raza de color, que procurar que ésta progrese cada vez más, y se persuada de que, con la violencia, podría ocasionar males irreparables a los blancos de Cuba, pero sin ninguna esperanza de poner remedio a los suyos.

Me explico perfectamente el descontento de algunos y no me extrañan sus quejas por acerbas que sean; pero esos olvidan que los males sociales no se remedian con dicterios, con amenazas, ni con apelaciones a la fuerza. De esos males somos víctimas unos y otros; busquémoles paliativo. Es a lo que puede aspirar el hombre; aquí y en todas partes.

Soy su más atento s. s.,

Enrique JOSE VARONA.

Vedado, 29 de febrero, 1916.

EL ARBOL QUE CANTA, EL PAJARO QUE HABLA

Y LA FUENTE DORADA

—"¿Y cómo podré volver la vida a mis hermanos?
—Toma un cántaro que está bajo mi jaula y ve regando con el agua dorada todas las piedras negras que encuentres. Se irán volviendo hombres, y entre ellos encontrarás a tus hermanos."

Cuento de *Las mil y una noches.*

Cuando les ví a distancia en la bifurcación de los dos caminos de herradura, me parecieron uno solo. Era por lo demás a la hora del crepúsculo, casi anochecido, cuando uno apenas puede, aunque tenga buena vista, precisar con nitidez los objetos. Más tarde, cuando me fuí aproximando, pude advertir que eran dos. Gesticulaban y conversaban con aire misterioso y su especie de conciliábulo me produjo sobresalto. Entonces me aproximé por detrás de la tapia, derruída a trechos, que bordeaba uno de los caminos. Cuando estuve bien cerca y pude contemplar a mi sabor la catadura de aquellos dos hombres, el grupo que formaban me pareció de improviso grotesco. Luego, raciocinando mejor, formulé un juicio ambiguo. Pensé un instante que todo en esta vida, tiene su lado irónico y después, finalmente, acabé por suspender todo juicio, decidiendo que aquellos dos individuos eran iguales, poco más o menos, a otros dos hombres cualesquiera.

* * *

Detallé sus facciones, su aspecto. El uno tenía la faz de acentuados rasgos mongólicos: ojos algo oblícuos, pómulos salientes y labios gruesos; el recio cabello peinado hacia atrás sobre la frente, dejaba ésta completamente descubierta. Sobre el labio superior las dos indecisas guías de un bigote precario, se retorcían como virutas. Era delgado, enjuto, de color cetrino y flacas piernas. Parecía tener talento; por su mirada a veces empañada, abstraída y vaga y por su estructura física, denunciaba ser un visionario, como Don Quijote de la Mancha.

El otro era fornido como un rústico Sancho Panza; yo le conocía de vista y me eran familiares su cuello vigoroso de atleta, su nariz prognata, sus gruesos labios, sus ojos demasiado pequeños lo mismo que las orejas, y su cabeza, redonda como una bola y cubierta de una somera capa de pelaje hirsuto. Un principio de polisarcia o quizá una dilatación del estómago, curvaba ligeramente su abdomen. Cronistas ingeniosos y chistosos afirmaban que su cara parecía un poema de aplastamiento, y que era más feo que el señor Giraudy y que el señor Escoto. Otros le discutieron, negándole inteligencia y cultura; le negaron todo, y acaso por no advertir la única cualidad que le quedó en pie, no le fué negada también su fuerza de voluntad, poderosa, resistente y flexible como un muelle de acero.

* * *

Por detrás del muro, a trechos derruído, que bordeaba uno de los caminos, me aproximé aún más, para oir lo que hablaban. Como yo no escuché el principio de su conversación, sus palabras, y las ideas que expresaban, me parecieron incoherentes; la obscuridad creciente daba imprecisión a sus gestos; sus facciones se confundían con la noche y el diálogo que sostenían bajo el escaso resplandor de las estrellas remotas me pareció el que hubieran podido entablar dos locos fugados de un manicomio:

Don Quijote.—Habemos de partir, Sancho, mañana con el alba, sin más dilación, hacia la conquista del árbol que canta, del pájaro que habla y del agua de la fuente dorada. Bien se me alcanza que la jornada es de suyo fatigosa y larga y que habremos de atravesar páramos desolados hasta llegar al pie de la montaña, en cuya alta cima se encuentran las encantadas cosas que remediarán tantos dolores.

Sancho.—No veo la necesidad de que emprendamos precisamente mañana, tan peligroso viaje. Creo que debemos descansar a lo menos dos meses para reanudar nuestra marcha. Pensad lo que nos ha costado llegar hasta aquí, hasta la encrucijada de estos caminos solitarios. Nuestros trajes ya están un poco raídos, nuestras alforjas casi vacías, nuestras fuerzas casi exhaustas. Debemos dar gracias a Dios por haber llegado sanos y salvos al lugar de la cita.

Dcn Quijote.—¡Debemos partir mañana mismo! Sorpréndeme, Sancho, tu vacilación y ofuscamiento; diríase qeu tienes miedo, hombre de poca fe... Yo soy más flaco de cuerpo que tú pero tengo un alma indomable y la voz de mi corazón me grita que alcanzaremos la meta de la montaña, a [1]

Sancho.—Calmaos, señor, calmaos. Yo no tengo tán poca fe como suponéis, ni mi cansancio es tan grande que pretenda abandonar nuestra empresa. Pero estimo que sería bueno que descansáramos en este lugar, meditásemos acerca de los medios de que disponemos para continuar mejor la marcha y reforzáramos nuestras alforjas con abundantes vituallas. A pesar de que tenéis un alma in-

[1] **Las dos líneas que faltan aquí aparecen el comienzo de la quinta plana.**

pesar de la distancia y de los peligros...

domable como decís y que poseéis ánimo esforzado para luchar contra los peligros, es lo cierto que habéis sido más afortunado que yo. Os ha tocado en suerte, para llegar aquí, el menos fatigoso de los caminos. Acaso tan sólo tenéis enemigos en vuestro lejano solar, y vuestro mismo continente desmedrado y flaco, que es cierto oculta grandes tesoros mentales, es vuestra mejor defensa. Han comenzado por teneros lástima al conocer vuestros propósitos altruístas. Habéis cruzado por entre las gentes sin despertar rencores porque suponen que no coméis y porque os ven vestido con austera sencillez. No tengo noticias de que os hayan discutido vuestras virtudes, pero ello no quiere decir que no se os discuta rudamente en lo futuro, cuando hayamos avanzado un poco más y cuando adviertan todo lo que valéis y lo que es más imperdonable para muchos, todo lo que podréis alcanzar con vuestras facultades. En cuanto a mí, quedaría satisfecho con haber llegado hasta aquí, y me conformaría con ello si no fuera porque no quiero dejaros solo. Pienso con sobresalto en las flechas envenenadas de la envidia y de los prejuicios.

Don Quijote.—¡Sancho, si tienes miedo iré solo! Y si a pesar de tu miedo me acompañas yo iré delante para que no te alcance ninguna flecha. No hay razonamiento, ni divino ni humano que pueda disuadirme de mi grande y noble propósito. Quien como yo ha dejado en su lejano solar los afectos más caros, pedazos de su corazón, sangre de su sangre y girones de su alma, no puede ahora detenerse, ni descansar, ni admitir reflexiones ni consejos. Partiremos mañana, cuando los gallos de los cortijos saluden la alborada, cuando los sinsontes entonen su diana sonora... Cierto que nos esperan grandes zozobras, el veneno mortal de la envidia y de los prejuicios como tú dices. Combatiremos con los malandrines que levantan obstáculos al paso de todos los visionarios y con la jauría de follones que se lanzará sobre nosotros para desgarrarnos. Pero les venceremos, tú con tu fuerza de voluntad y yo con mi lanza, cuya punta es diamantina. Acuérdate de que en la cima de la montaña están el árbol que canta, el pájaro que habla y la fuente dorada.

Sancho.—Habéis hablado, señor, muy bellamente, y he escuchado con deleite vuestro animoso discurso, pero os equivocáis, señor, al creer que temo por mí, las flechas envenenadas de los rencores y de los prejuicios. Es por vos por quien temo esas flechas. Contra mí ya no pueden nada. El veneno del rencor queda neutralizado en mi sangre y mis nervios, por la virtualidad de un eficacísimo antídoto: porque no abrigo rencores; y la ponzoña de los prejuicios se hace inofensiva en mi cerebro sencillamente porque carezco de prejuicios. No quiero decir con esto que estáis predispuesto a abrigarlos en vuestro seno; pero vuestro exaltado temperamento querrá detenerse en el camino para contender con los malandrines y para dar lanzadas a la jauría de los follones. Querréis hacerles frente, y me temo que acosado por ellos cuando lleguéis a la mitad de la montaña que guarda el árbol que canta, el pájaro que habla y la fuente dorada, volváis con ira la cabeza y os quedéis convertido, como tantos, en piedra negra...

Don Quijote.—No volveré la cabeza.

Sancho.—Me han contado los ancianos que viven a la vera del camino que recorrí, que son tantos los insultos y los vejámenes que hasta los más ecuánimes vuelven siempre la cabeza y quedan petrificados.

Don Quijote.—Yo seré impasible.

Sancho.—Afirman que el monstruo de espantable catadura que llaman el Fantasma Histriónico lanza un alarido tan bestial, que el corazón más esforzado se anonada y sucumbe.

Don Quijote.—Las fibras de mi corazón resistirán como si fueran de acero.

Sancho—Dijéronme también que cuando el genio de la montaña agota sus métodos terroristas, utiliza medios persuasivos: ofrece oro al avaro, comida al hambriento, mujeres de ilusión y de ensueño a los propensos a los placeres del amor, agua a los sitibundos y paraísos artificiales a los neurotas, y que muchos, no pudiendo resistir la tentación flaquearon, y al intentar retroceder quedaron convertidos en negras piedras yacentes.

Don Quijote.—Esas tentaciones no harán mella en mi ánimo, austero como el de Catón, misógino como el de Cristo, sobrio como el de un eremita. Yo su-biré la montaña con la vista y el pensamiento fijos en el pájaro, en el árbol y la fuente encantados. ¿No has pensado, Sancho, en el inefable y gratísimo arrobamiento que producirá en nuestras almas la posesión de esos tesoros? ¿No te entusiasma, Sancho amigo, la gloria que alcanzaremos al obtener el éxito de nuestra empresa? ¿No has soñado con los vítores, las aclamaciones, con los aplausos que a través de la ínsula elevarán tantas almas hermanas?

Sancho.—Señor... Yo no soy ambicioso. Bien sabéis que si no fuera por vos, por acompañaros como amigo fiel que os soy, ni pensaría siquiera en la posibilidad de acometer semejante aventura. Estoy conforme con la suerte que me ha cabido; yo no poseo, señor, el árbol que canta, pero me acompaña una lira que, aunque herrumbrosa y rota, me basta para distraer mis ocios Sancho-Pancescos. El pajarito de la ilusión todavía murmura en mis oídos sus apasionadas palabras y una dorada fuentecilla hace florecer mi pequeño

predio y hace también reverdecer con su riego los huertos de algunos de mis vecinos. Por tanto...

Don Quijote.—(Con exaltación) ¿Qué intentas decir, desdichado? ¿Piensas que sólo para nosotros debemos conquistar el árbol que canta, el pájaro que habla y la fuente dorada? ¿Me consideras, acaso, tan egoísta y tan necio que me lance en pos de un beneficio personal cuando hay tantos entuertos que desfacer, tantas injusticias que reivindicar, tantos dolores y tantas miserias que remediar? Yo siento en mí la voz de un apostolado altruista y generoso. Yo quiero que el árbol cante para todos. Que el pájaro hable para expresarnos sus pensamientos íntimos y que la fuente dorada haga reverdecer las energías, y reanime, tornándolas a la vida, las piedras negras yacentes: los que plenos de entusiasmo se lanzaron en pos de la cultura, del arte y el bienestar y quedaron petrificados en la montaña por los obstáculos que amontonaron a su paso **los fantasmas histriónicos** que se agitan en nuestro medio... Durmamos, Sancho, porque ya es tarde y habremos de partir mañana con el alba, cuando los sinsontes entonen su diana sonora y vibrante.

Sancho.—Bien, señor; partiremos mañana como queréis y plegue a Dios que lleguemos.

* * *

Quedáronse dormidos sobre el suelo raso, sirviéndoles de almohada sus alforjas casi exhaustas. A la mañana siguiente emprenderían su viaje aquellos visionarios. Nadie sabe si volverán con el árbol que canta, el pájaro que habla y la fuente dorada, o si quedarán petrificados como las piedras negras yacentes de la montaña; y yo me alejé de aquel sitio pensando que acaso fueran dos locos fugados de un manicomio y que después de un diálogo incoherente se quedaron dormidos en la noche, bajo el escaso resplandor de las estrellas remotas.

Primitivo Ramírez Ros.

Habana, 1-3-16.

Joaquín N. Aramburo

Hemos leído, bastante apenados, la carta que nos ha escrito el viejo e ilustrado escritor guanajayense. Herido en sus más íntimos afectos, nos dice de sus congojas y nos habla del aplanamiento de su espíritu...

Motivos tiene el incansable colaborador del "Diario" para estar entristecido. La desgracia se ha mostrado hosca e implacable con ese gran demócrata, y no ha tenido en cuenta su alma bondadosa para castigarlo tan rudamente. Por eso LABOR NUEVA no podrá honrarse con la valiosa colaboración del señor Aramburu; pero está segura de que tan pronto le sea posible, el ilustre escritor ha de dedicarnos unas cuantas cuartillas, para orgullo nuestro y satisfacción de nuestros lectores.

He aquí la carta que hemos recibido del señor Aramburu:

"Guanajay, febrero 27 de 1916.

Sr. Domingo Mesa.

Habana.

Distinguido compañero: sí; leí con gusto su revista LABOR NUEVA. Me agradó su texto y me inspiró simpatías la noble tendencia que representa. Y luego, que conozco a Ramírez Ros, sé lo que vale, y ya eso era motivo bastante para atraer mi atención.

Pero me perdonará que por ahora no me honre colaborando en la culta publicación.

Ayer hizo un mes de la muerte súbita de mi padre, y quince días de la muerte inesperada de mi primo; ambos cayeron como heridos del rayo. Así ha caído Giberga, el insigne amigo mío; así Jover, amigo también; ambos glorificadores de mi país.

Herido en mis afectos, viejo ya y no contento, todo eso me aplana. Y luego el trabajo manual diario, el que me da el pan de la prole, completa mis contrariedades.

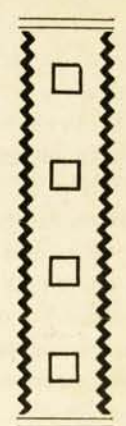
Déjeme pasar un poco de este maelstroon amenazador.

Felicidades para LABOR NUEVA, y un saludo sincero de su nuevo amigo,

J. N. Aramburu.

Muchas gracias por las felicidades que nos desea, y sepa el señor Aramburu que esta publicación lamenta profundamente el dolor que actualmente le embarga.

DUELOS DE LA PATRIA



Dr. Julio Jover

El Dr. Julio Jover y Anido ha muerto!

Sí, ya duerme para siempre, reclinada la cabeza en la almohada última, el caballero intachable de cabellos blancos.

Parece una pesadilla todavía, y sin embargo ¡qué dolorosa realidad es!

El doctor Jover, el noble hombre que la traidora Parca nos ha arrebatado, era una mentalidad preclara, de habilidad y ciencia, poco comunes, que cimentaron su reputación en el país y fuera de él, e hicieron de su nombre una de nuestras glorias legítimas. Trabajó por la libertad de su tierra con entusiasmo y fe, en el club y en el periódico; en la sociedad donde era predilecto y querido de todos, sus inflamadas arengas tribunicias diéronle merecido renombre.

Hablaba de todo con modestia y sabía de todo.

Dijérase un hombre-enciclopedia, prendado de la beldad y del arte en sus diversas manifestaciones.

Profundo hombre de ciencia, orador, periodista, prosador elegante y castizo, sobrados títulos de honor y de gloria esmaltan su escudo para vivir vida inmortal en el recuerdo de las generaciones que fecundan los siglos, y dormir, al lado de los justos, a la sombra de los laureles en el panteón de los grandes y de los Precursores.

El Dr. Jover era además un verdadero carácter, augusto sembrador de ideales en el seno de la raza de color, a la que siempre prestó su cooperación valiosa y desinteresada en toda obra cultural.

Por eso ha muerto rodeado del amor y del cariño de todos sus conciudadanos; por eso ha muerto puro, y no deja odios.

Nunca será tarde para recordarle y renovar al través de los días el recuerdo de su vida laboriosa, modelo de austeridad, y cuyo ejemplo ojalá no nos haga olvidar jamás el derortero y las sanas enseñanzas por él predicadas.

Duerma en paz el cubano insigne.

¡Loor a su memoria!

Maximino del Pico.

Sta. Clara, Febrero de 1916.

BLANCOS Y NEGROS

(Lucha por la nacionalidad)

II

La raza de color cubana no tiene, actualmente, una idea que la presente unida de un extremo al otro de la República, como en una aspiración de progreso, no disonante, dicha idea, con el desenvolvimiento reposado que demanda la vida nacional, que tiene necesidad absoluta, para desarrollarse, de una profunda armonía entre todos sus elementos sociales.

Pudiera afirmarse de modo categórico que aún vibran en su espíritu todas las promesas que le llevaron a la guerra. Desde este punto de vista, el crítico, mejor dicho, el sociólogo debe juzgar su presente estado de atonía moral, porque dígase cuanto se quiera para justificar la tesis, lógica y necesaria, al cabo, de que la raza de color debe orientar su vida intelectual en el sentido de ampliar su general cultura, interrumpida al advenir la lucha del 95; dígase, repito, cuanto se quiera, es ese un estado de ánimo que debemos procurar que se modifique, exponiendo ante sus ojos, de modo claro y terminante, cuál es para ella, (que jamás tuvo en pasados días, una situación jurídica, que le permitiera, como ahora, realizar positivos adelantos) el camino que debe seguir.

La Revolución de Baire nos ha investido de libertades suficientes—véase que no digo totales—a determinar en el negro una verdadera evolución mental.

Para los que no estudian la historia, o desconocen cómo se desenvuelve en las comunidades sociales la idea del derecho, está hoy la raza de color cubana en situación un tanto parecida a la que tenía en tiempos de la colonia. ¡Cuán ofuscados están los que así discurren! Y hasta cierto punto merecen excusa en su manera de pensar. ¡No son un grano de anís la propaganda que a partir del año 1870, comenzaron a hacer los revolucionarios cubanos en el sentido de ir modelando el alma de negros y blancos, pero más especialmente la de estos últimos, para los altos fines de la Revolución redentora, que vino después!

¡Quién, que haya actuado en la guerra, o en la emigración, reserva del ejército en campaña, como allí se decía; quien, digo, que haya asistido al espectáculo emocionante de los numerosos incidentes a que dieron lugar los actos de confraternidad entre los soldados del Ejército libertador, en su mayoría negros, y los elementos pacíficos de la población, blancos mayormente, no ha de sentir en su ánimo, al retrotraer aquellos hechos al momento actual en que nos agitamos, profunda emoción! ¿Quién, volvemos a decir, no ha de sentir las férreas solicitaciones de una existencia vivida con miras hacia un porvenir que prometía el aniquilamiento de todos y cada uno de los prejuicios que representaban el pasado? ¿No fué, en definitivas, todo ese mirage político alma de la Revolución? ¡Y luego, las agitaciones a que se sometió a esa misma raza, que había sido parte tan principal en la guerra, con la actuación del Gobierno Interventor! ¡La misma instauración de nuestro Gobierno, en que nos dimos una Constitución tan igualitaria que ha hecho exclamar a un revolucionario insigne: (1) "¡Nuestra Constitución necesita reformarse radicalmente si no se quiere ir a la arbitrariedad paladina y al desastre!"

Todo, pues, ha contribuído a crearle al negro un estado erróneo moral, al que vive fuertemente adherido, siendo acaso, un motivo de inquietud para el Estado, el cual. orientándose en la realidad que lo ha determinado, y que es muy otra de la que sustenta la mayoría de la raza, no puede mirar serenamente el porvenir de la nación, en tanto alguno de sus elementos constitutivos puedan no sentirse en completa paz moral.

Ahora bien, ante esto que apuntamos, y que son observaciones que hemos venido haciendo al examinar el pensar predominante hoy en esa parte de nuestra sociedad, ¿qué orientaciones lógicas habremos de sugerirle a la raza, los hombres que amando nuestra nacionalidad, nos interesamos particularmente por elevar el espíritu cívico del hombre de color, hoy más necesitado, que el de nuestros hermanos mayores, de fuertes estímulos? Ese será el tema de nuestro próximo artículo.

Julián González.

NOTAS DEL ARROYO

Pinceladas

I

La tienda, repleta de juguetería, luce sus artículos fastuosos.

Las vitrinas formando marcos, orlan las embocaduras de las puertas principales, que sostienen colgando de sus largas hojas, tambores, cornetas, sablecitos, fusiles y panderetas, etc., etc.

El constante ajetreo de la gente que penetra en el vientre del establecimiento, demuestra claramente que ese es el lugar donde los "papá y mamá" dejan sus ahorros en cambio de algo que produce con-

tento y regocijo de la niñez, que espera en sus casas el regreso de ellos con las compras.

La avalancha del público que pasa, tropiezan de soslayo unos con otros.

Los vehículos cruzando por el frente de la tienda cargados de viajeros que desde sus asientos contemplan el ir y venir de tanto parroquiano.

Los automóviles se deslizan, avisando al caminante con sus estridentes vocinas, que se acercan pidiendo "vía libre".

En la esquina próxima una pobre mujer, de estatura regular, grandes ojos y con su cuerpo cubierto de arapos raídos, implora la CARIDAD de los que pasan por allí; no articula una frase y tiende su diestra en demanda de algo...

Y a sus pies, sentado en las duras baldosas de la acera, el famélico angelito, de tez amarillenta, ojos tristes y blusa larga, que se entretiene con unas "piedrecitas" por juguete, pasándolas de una a otra manecita...

II

La madre, desgraciada mujer ha cruzado para la acera del frente, para alcanzar un óbolo que desde allí le ofreciera una alma noble y caritativa que pasó, que sin duda le despertara compasión aquel cuadro de orfandad con sus rasgos de miseria y cariño.

El niño confundiéndose con la muchedumbre que cruza, ha dirigido sus pasos hacia algunas puertas más arriba.

Se detiene contemplando ensimismado los juguetes colgados de los marcos de las puertas y que deslumbran con sus brillos sus ojillos de niño hambriento, formando hileras en el interior de las vidrieras.

El angelito se movía de la puerta del establecimiento a las vitrinas de ambos lados; tocaba los fuertes cristales del frente con sus huesosas y sucias manecitas; reía, al conjuro de tanto juguete lustroso, de los caballos de madera y de hojalata que cual anuncio lucían en la entrada, y parecían invitarle para que los cogiera.

Huía cuando alguien, olvidando el encuentro de aquella alma pequeña y pobre, pero con los mismos deseos de los grandes y ricos, le miraban con cierta repugnancia, al cuidado de no ser manchado en su paso por el "muchacho" sucio, ojeroso, macilento, de larga blusa, que de una a otra vitrina se movía, ocultando su rostro de tanto encopetado que llevaba en sus manos lo que él miraba.

La madre entretenida, colectando centavos seguía sin echar de menos al hijo producto de un desvío, o acaso de la desgracia de su padre...

III

Un nuevo marchante ha penetrado en la tienda, inquiriendo juguetes de hierro para su pequeño hijo, que lleva de la diestra, y que al decir de él, rompe cuantos les llevan.

El joven dependiente le muestra locomotoras, caballitos, carruseles con sus toldos de lona blanca, carros escalera de bomberos y un sin fin de entretenimientos.

El comprador deshecha los que le muestran, separa colocando sobre un carrito de madera de los que lucen cerça de la puerta de entrada UN BILINQUE para otra menor hija, y sigue, sigue mirando objetos y juguetes que él desea comprar para el niño que le acompaña...

. . . .

Regresa del interior, dispuesto a que le empaqueten todos los artículos comprados.

El dependiente, rebusca con la vista por sobre el mostrador y los juguetes de la puerta, el BILINQUE separado.

Nada encuentra...

Y dirigiéndose al comprador le dice:

¿Señor, usted dispense, pero el BILINQUE... no lo llevó en sus manos cuando entró para allá?...

¡Una pausa..., un gesto de disgusto, siguió a la pregunta del dependiente: ¡Oiga, jamás había pensado en este mal rato que usted me proporciona..., cobre y hemos terminado...!

El dependiente abochornado intentó replicarle, pero el caballero confuso, deshacía los paquetes y marchábase saliendo hacia la calle...

Dirigióse calle abajo, llevando a remolque al hijo que lloraba, cuando en la esquina escuchó: ¡Una limosna por Dios!

Detúvose, abrió su bolsa de plata, dejando caer en la mano de aquella pobre mujer UN NIQUEL, exclamando sorprendido al ver sentado a los pies de la infeliz, en la dura baldosa de la acera al niño, riendo, entretenido frunciendo el ceño, como defendiendo a su BILLINQUE.

¡Triste criatura... él también se deslumbró con los juguetes, lo había robado, por eso se movía de una a otra vitrina de la tienda...!

Juan Canales.

Habana, Mayo de 1912.

Anúnciese en "Labor Nueva"

Y tendrá buen éxito

CRONICA

Del ajeno huerto:

La casa de Sempere y Compañía, acaba de dar a la estampa un notable libro de Antonio Zozaya. El notable literato español, lo presenta al lector, por medio de la siguiente dedicatoria:

"Este libro no se ha hecho para estetas, sino para seres en quienes la sensualidad no ha embotado aún el raciocinio; no se ha escrito para decadentes, sino para temperamentos educados en la sonoridad y el ritmo; no se ha publicado para rebuscadores de goces solitarios, sino para almas viriles, templadas en la lucha por el ajeno bien, que tienen fe en sus propios destinos.

Lo dedico a los niños, a las mujeres, a los ancianos, a los enfermos, a los ciegos, a los tristes, a los postergados, a los trabajadores, a los maestros de escuela; a cuantos, nada poseyendo, lo esperan todo, y nosotros, que a ratos nos sentimos tan desgraciados como cualquiera de los que son objeto de esa dedicatoria, no podemos sustraernos al deseo de publicar alguno de los magníficos trabajos que en él aparecen.

En el primer trabajo, "Carnaval", el lector ha de encontrar muchas cosas que le harán pensar en Cuba o en cualquiera otro país de la tierra; no es sólo en España donde se hace necesaria la presencia de la obra de Monsieur Guillotín para decapitar de un solo tajo lo que de estorbo sirve.

No tienes, pues, lector o lectora, necesidad de otra cosa que de cambiar algunos términos: por ejemplo, donde dice Recoletos puedes leer **Parque Central** o **Alameda de Martí...**

He aquí el trabajo:

CARNAVAL

Lo primero que he hecho al levantarme, ha sido abrir la ventana. —Buenos días, vecina. ¿Trabajando, eh? —Terminando mi disfraz de esta tarde. —¡Caramba! ¡Quién pudiera acompañar a usted! —¿Sabe usted lo que dice el periódico? —Si usted no me lo cuenta... —Que hay que matar a todos los viejos.

He sentido un escalofrío de terror y he corrido hasta colocarme frente al espejo. Debo decirlo sin modestia; no he encontrado una cana en mi cabeza, ni un desfallecimiento en mi corazón, ni gota de veneno en mi sangre, ni un adarme en mi espíritu de cansancio. ¡Ah—me he dicho como Chenier—morir teniendo en mis manos rebosante la copa de la vida! Todavía no, amigos míos! ¡Todavía no!

Y matar a los viejos... ¿por qué? Por mi parte no me siento verdugo, y además, ¿cómo conocer a los jóvenes? La juventud es idealidad, y hay tantos hombres sin ideales... La juventud es vida, y hay tantos hombres muertos... Hay quien se inclina al peso de los años manteniendo su espíritu inflexible y quien camina gallardamente con la mocedad en el rostro y lleva la conciencia encorvada en fuerza de ajusticiarse en ella a sí mismo.

¿Hay que matar a la decrepitud? Matemos. Pero sepamos de una vez en dónde están los jóvenes, para aclamarles, para coronarles de pámpanos, para sentarles al banquete socrático, en espera de la arrebatadora elocuencia que nos cautive, del noble entusiasmo que nos atraiga, y sin el cual la juventud no es sino una anticipación desventurada de esa edad en que el corazón se deseca y la idealidad se marchita.

* * *

—Vecina: por una vez el periódico ha hablado como un libro. Es preciso matar a los viejos. Hoy es ya Carnaval y voy a celebrarlo decapitando mentalmente todo lo viejo, todo lo rancio, todo cuanto representa anacronismo, debildad, degeneración y agonía. He afilado bien la segur. ¡Oh viejos, preparaos a bien morir!

Pero vosotros, jóvenes escépticos, fríos, agotados, degenerados, enfermos, especuladores retrógrados, misoneístas hipócritas, preparáos también, que aquí está "Guillotín" con su limpia cuchilla. Tenéis cabellos negros. Pero ¿yo qué sé si os los habéis teñido? Podéis llamaros jóvenes; pero la decrepitud tiembla en vosotros.

¿Que no me entiende usted vecina? No importa. sé que va usted a Recoletos y puede ayudarme a matar gente vieja. Si ve usted que un joven le asalta, le empuja, le maltrata, le arroja papelillos al rostro, le golpea con objetos ridículos y ríe brutalmente, déle usted por difunto. Es un viejo que se ha teñido las canas, un valetudinario que no ama a la mujer, que no conoce las ternuras de que es capaz. Si encuentra usted un arrogante mancebo que se santigua en plena calle, que abomina al hablar de los adelantos modernos y asegura que es necio luchar por las ideas, avise usted a la parroquia para que le preparen y no vaya a perder con la vida la bienaventuranza.

Vamos a acabar de una vez con lo viejo, con lo gastado, con lo que se cae por flojedad o por podredumbre. Para rato tenemos, vecina. Pero ¡por Dios! No vaya usted a matarme al Carnaval, que ya está el pobre bastante apurado, sin necesidad de puñal de misericordia.

Ya verá usted, vecina, ya verá usted, fuera del sol que nunca se apaga, fuera de la belleza que siempre se renueva, cuántas cosas viejas hay esta tarde en Recoletos. Los mascarones, los atropellos, los cien mil desgraciados que van a ver con mansedumbre cómo se divierten dos mil afortunados con dinero. Y en el alma de todos, ¡cuánta vejez y cuánta ruina, cuánto sillar sacado de quicio, cuánto puntal apolillado, cuánta pared que se hace polvo! Tendremos que matar a tantos, que aquello va a ser un retablo en que toda mujer será Melisendra y todo varón el Rey Sobrino. Vaya usted quitando cabezas de gente que piensa como se pensaba en tiempos del Cid, o de Torquemada, o de Calomarde; de gente gastada, escéptica, que se burla de la vida para disimular su agotamiento; de gente que se asusta de todo, que se escandaliza de todo... ¡Bonito va a quedar Recoletos en Carnaval!

Y aun es fácil que a nosotros mismos nos alcance la pena. Todos llevamos algo viejo adentro, muy adentro, algo caduco que con sobresalto sentimos vacilar y desmoronarse y caer envuelto en monótonas melodías... En fin, la ley es dura, pero hay que cumplirla. Todo lo viejo estorba. Y si nosotros también perecemos en aras de esa gran juventud que no parece por ninguna parte, ¿qué le hemos de hacer, encantadora vecina? Que nos entierren juntos.

Balance de la pasada semana.

El primer baile de la temporada de disfraz de 1916, de la simpática sociedad UNION FRATERNAL, tuvo efecto en la noche del sábado 26 del pasado Marzo.

Para ser el primero, bastante concurrido estuvo dicho baile.

Además del celebrado por dicha sociedad en la noche de ayer, (del que nos ocuparemos en el número próximo) quédanle por celebrar los siguientes: Marzo 11, 18 y 25, y 1º del próximo mes de Abril.

El señor Francisco A. Quesada, nuestro estimado amigo, secretario de su Sección de Recreo y Adorno, ruéganos hagamos saber, o repitamos, mejor dicho, que las tarjetas que nos han sido remitidas a los que laboramos en la prensa, tienen carácter de **intransmisible.**

Con mucho gusto complacemos al distinguido joven.

El CLUB CARIDAD sigue celebrando sus bailes, de disfraz, con igual éxito que en el primero de la actual temporada. Nosotros, que siempre hemos visto con buenos ojos esa simpática institución, nos alegramos de sus continuados triunfos.

En la noche de hoy, abrirá de nuevo sus puertas para esparcimiento de los que a él concurran.

Ha comenzado su temporada de 1916 el "Club Benéfico de Cocheros," en la noche del lunes de la semana retro próxima. Una numerosa concurrencia invadió sus salones desde muy temprano. La orquesta "francesa" del popular Antonio M. Romeu, fué la encargada de hacer el gasto ejecutando los mejores bailables de su muy extenso repertorio.

A propósito: en el siempre estimado Club, la otra noche, como en la totalidad de nuestras sociedades sigue—y parece seguirá—la anticuada costumbre de recibir a las **comparsas con marchas.** Parécenos es ya hora de que vayamos dejando esa costumbre del tiempo de España. ¿Por qué esa distinción para un grupo de damas, cuando no se le dispensa de igual manera a las que concurren aisladamente? ¿Por qué van en grupo? Resulta muy frecuentemente, lo siguiente: la orquesta se encuentra ocupada con la ejecución de un bonito vals, o danzón, o de cualquiera otro bailable, y, porque llega un "grupo," a veces compuesto de seis o siete máscaras disfrazadas sin la más leve originalidad, detiénese la orquesta, para **recibir a la comparsa con su marcha:** (lo mismo le tocan **la caringa** que la marcha de "Norma".

Algunos músicos me han dicho con frecuencia: —¡Compadre, qué cansado estoy de ver estas cosas. Cuando nosotros **tocamos** en las sociedades "de blancos", nunca se nos manda a dejar de **tocar** para que penetre con marcha en el salón ninguna **comparsa!**" Hay otra cosa en nuestras sociedades que debe desaparecer por amor a todo lo moderno: **los miembros de la directiva que tienen la misión de dar el brazo a las damas que concurran, para acompañarlas hasta el salón.** Se ha dado el caso siguiente: una señora, ha llegado al baile acompañada de su esposo; uno de los hombres apostados en la puerta, ha arrebatado a este hombre, (su legítimo compañero) a su esposa, y orondo, satisfecho, hasta orgulloso, ha conducido hasta la sala o el comedor—del brazo—a la que no debió haber conducido nadie, más que su marido...

Nosotros, que de vez en cuando nos dedicamos a la observación, nos hemos fijado en las miradas que el pobre marido dirigía al que llevaba a su consorte.

No sabemos cómo ya no ha habido nadie que en la puerta de un baile no haya protestado de que a su esposa la conduzca nadie hasta el salón. ¡Para llevar del brazo a una mujer, debe bastar con su marido! Nadie más que él, tiene ese derecho.

El pasado martes, celebró su fiesta inaugural la sociedad establecida en la calle de San Rafael, con el nombre de CASINO MUSICAL.

Los más renombrados profesores músicos de la Capital, tomaron parte en esa fiesta.

Una concurrencia bastante numerosa, fué a pres-

tar su concurso a nuestros buenos amigos, los músicos.

El próximo día 7 de Marzo, será el segundo baile de dicha simpática sociedad.

Las ideas que abrigan y acarician los creadores de esa nueva institución, son dignas del aplauso y la ayuda de los que en Cuba aman el arte musical.

Ellos piensan, con el producto de los bailes que celebren durante la actual temporada de carnaval, crear una sociedad que, entre otras cosas, establezca una buena Academia de Música, donde todas las personas que sientan vocación por el divino arte, puedan dar clases gratuítamente.

¿Cómo negar nuestro concurso a idea tan hermosa?...

Que se cumpla, es nuestro único deseo.

Enorme fué la concurrencia que en la noche del pasado jueves invadía (así como suena) los amplios salones de Habana núm. 159, en que se encuentra establecida la sociedad de Recreo "Minerva Club".

Berardo Armenteros, su afectuoso presidente, multiplicóse para atender—con el cariño y celo de siempre—a las muchas personas que en esa fiesta se encontraban.

La prensa tiene que sentirse satisfecha con él, por las múltiples atenciones de que hizo objeto a cuantos la representaban.

Por nuestra parte: ¡muchas gracias!...

Río de Galicia.

Haga sus impresos en la imprenta de Molina Tenerife 10, que trabaja bien y sumamente barato.

OVOMALTINE

Alimento exquisito. Reconstituyente poderoso a base de fósforo orgánico natural.

El mejor desayuno para los que trabajan espiritual o corporalmente.

Composicion: Estracto ne Malta puro "Wander," huevos frescos y leche pausterizada, todo aromatizado con cacao soluble extrarefinado.

Agente exclusivo para los Estados Unidos de América, Cuba y México:

JOSE R. PAGES

Cable ROSEPA, Aguiar 103. Tlf a-8098 Habana

"Labor Nueva"

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

DIRECTORES

PRIMITIVO RAMÍREZ **DOMINGO MESA**

SUSCRIPCION

Un mes.................................$0-50

Un trimestre........................... 1-40

Un semestre 2-80

Número suelto, 15 cts

HORTENCIA LAGUARDIA

Taller de Modista

Empedrado 43

Q¿uiere usted vestir bien y con elegancia?

Visite la Sastreria de

VENTURA RUIZ

Zulueta 71 por Dragones

Directorio Profesional

DR. JUAN J. DE LA MAZA Y ARTOLA
ABOGADO
San Rafael 75. Tel. A-5598

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
MEDICO CIRUJANO
Empedrado 43. Consultas de 12 a 2
Partos, sífilis, enfermedades de señoras y niños.—Teléfono A-2288

DR. CARLOS F. VALDES
CIRUJANO DENTISTA
Reina núm. 116. Tel. A-5189

DR. FERNANDO ORTIZ
ABOGADO
Galiano 66. Habana

LDO. JULIAN GODINEZ
ABOGADO Y NOTARIO
Monte 12. Tel. A-4380

LDO. ALFREDO ZAYAS
ABOGADO
Morro 3. Tel. A-4101

DR. JOSE LORENZO CASTELLANOS
ABOGADO
Galiano 52. Tel. A-4336

COSME DE LA TORRIENTE
ABOGADO
Amargura 11. Tel. A-2858

DR. JOSE A. GONZALEZ LANUZA
ABOGADO
Amargura 11. Teléfono A-1221

DR. ORESTES FERRARA
ABOGADO
Obispo 53. Teléfono A-2471

DR. IGNACIO RAMIREZ
ABOGADO
Cuba 29, altso. Teléfono A-8968

DR. JOSE M. CORTINA
ABOGADO
O'Reilly 33. Teléfono A-3052

DR. ENRIQUE ROIG
ABOGADO Y NOTARIO
Cuba 52. Teléfono A-3012

DR. VIDAL MORALES
ABOGADO
Banco Nacional. Tercer piso.

DR. GONZALO AROSTEGUI
Médico de la Casa de Beneficencia y Maternidad. Especialista en las enfermedades de los niños, médicas y quirúrgicas
Consultas de 12 a 2. Línea esq. a I.
TELEFONO A-4233

JUANA C. ALFONSO
FACULTATIVA EN PARTOS
Casa 440.—Redención. Pogolotti.

DR. T. MAZA COBIAN
CIRUJANO DENTISTA
Gabinete Dental: Galiano 125, altos.

DR. PANTALEON J. VALDES
Médico Cirujano y Partero
Reina núm. 110. Habana.
TELEFONO A-3670

MARIA BELEN HERNANDEZ
Consultas de 12 a 4 p. m.
Viernes y sábado gratis para los pobres
Jesús María 44. Habana.
TELEFONO A-7332.

DR. AUGUSTO SARRACENT
Abogado y Registrador Mercantil de Bejucal
Habana 220. Habana.

DR. JUAN E. VALDES
Rafael María de Labra número 78.
TELEFONO A-3896.

DR. RAMIRO CUESTA RENDON
ABOGADO
Lealtad núm. 93. Habana.

DR. ANGEL STRRACENT
CIRUJANO DENTISTA
Conde 14. Habana

DR. JUAN JESUS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
De la facultad de Medicina de la Universidad de la Habana
CONSULTAS DE 8 A 4
Galiano 136, altos. Habana.

DR. NICOLAS E. EDREIRA
CIRUJANO DENTISTA
Teniente Rey 92, bajos. Habana.

AGUSTIN IZQUIERDO
INGENIERO
Tejadillo 42, bajos. Habana.

VALERIANA D'LISLE DE LA PUENTE
COMADRONA FACULTATIVA
Enrique Villuendas 109, (antes Concordia)
Teléfono A-7737.—Habana

PAULINA FACENDA
COMADRONA FACULTATIVA
Casa 121, Redención. Pogolotti

DR. GABRIEL JIMENEZ DUPUY
ABOGADO
Crespo 46. Habana.

DR. MIGUEL CESPEDES Y CASADO
ABOGADO Y NOTARIO
Aguiar 47. Habana.
TELEFONO A-3116.

ROSARIO MEDEROS FERNANDEZ
COMADRONA FACULTATIVA
Zequeira núm. 47. Habana.

LEONOR ARMENTEROS
COMADRONA FACULTATIVA
Escobar 85. Habana.

DR. JOSE LUIS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
San Nicolás núm. 37. De 1 a 3 p. m.
Teléfono A-3287.—Habana

DR. ARTURO FRIAS
CIRUJANO DENTISTA
Enrique Villendas núm. 9, altos (antes Concordia), esquina a Rafael María de Labra (antes Aguila), Habana
TELEFONO A-1887

DR. OCTAVIO ZUBIZARRETA
ABOGADO
Mercaderes 23, de 1 a 3. Tel. A-1264

LABOR NUEVA

REVISTA LITERARIA ILUSTRADA

Año I. **Núm. 4.**

Redacción ZULUETA 71, POR DRAGONES | HABANA 12 DE MARZO DE 1916 | Administración EMPEDRADO 43

(1) CLAROSCURO

De un libro inédito.

Ahora me acuerdo de que, cuando se hizo cargo de la Rpeública don Tomás Estrada Palma, alguien dijo en letras de molde que uno de los problemas que pondrían a prueba el carácter del Presidente sería el de la igualdad de blancos y negros. Problema venía siendo desde que en el año 1886 quedó totalmente abolida entre nosotros la esclavitud, coronándose así la obra reparadora de la Revolución de Yara; problema era el veinte de mayo de 1902 y problema es todavía.

Le diré, "míster López", lo que pienso acerca del asunto con toda franqueza, aunque suene a imprudencia en oídos de timoratos.

Para la mayor parte de nuestros compatriotas blancos (muchísimos de los que resultarían harto matizados, si se les pudiera ver y examinar al través de un buen cristal cromático) no existe ya tal problema, puesto que hay no pocos hombres de color en el Congreso Nacional, uno de los cuales, por cierto, presidió el Senado y luego desempeñó una de las Secretarías del Despacho; amén de los que en diversas dependencias del Estado, de la Provincia y del Municipio, sin excluir el magisterio, el ejército, la guardia rural y la policía, ocupan puestos de diversa importancia.

Pero esto ¿ha resuelto el problema hasta el extremo de que sea lícito afirmar que ya no lo hay?

Gambetta hubo asimismo de negar la existencia de la cuestión social; y Sebastián Faure, en su libro "El dólor universal", le replicó al cabo de algunos años en los términos siguientes:

"No hay en nuestros días un personaje político, un hombre de estado, que no se crea obligado a hablar poco o mucho de esta cuestión importante. Conviene advertir que todos esos "honorables" se limitan a sostener que el Gobierno y las Cámaras rivalizan en celo para llegar a la solución más pronta y mejor de los problemas complejos que tan formidable cuestión levanta, y que se guardan muy bien de salir de esa fórmula vaga, tan buena para disipar los temores de unos como para entretener las esperanzas de otros.

"Esto no impide que la existencia de una cuestión social esté, desde hace poco, tan imperiosamente afirmada que nadie tendría hoy la audacia de negarla. Inútil es insistir. Conviene, no obstante, preguntarse primero en qué consiste esa cuestión; y, dejando a un lado toda fraseología innecesaria, establecer claramente su estado."

De perlas vienen estas palabras al asunto de que se trata. Y así, preguntémonos ante todo en qué consiste "ahora" nuestro problema étnico.

Por mi parte, contesto que estriba principalmente en la desigualdad social, no tanto política y jurídica, que en rigor separa al blanco del negro (y quien dice negro, dice mulato), o, mejor dicho, a la blanca del negro; porque todos sabemos que respecto del particular la mujer blanca es mucho más intolerante que el hombre. El problema, que resulta por su esencia psíquico con sus puntas y ribetes de fisiológico (psicofisiológico, en lenguaje de altisonante moda filosófica) no puede resolverse a fuerza de leyes, y siempre constituirá dolencia de cuidado en las democracias que llamaremos híbridas, como la nuestra.

Aunque la raza de color no está muy satisfecha de la distribución cuantitativa y cualitativa que se ha hecho de los destinos públicos entre blancos y negros, por no haber llevado éstos, en su concepto, la mejor parte, ni aun la proporcional a su lastre patriótico (Maceo y Moncada valían ellos solos, dicen, por un ejército de blancos); no es éste el más amargo o mortificante de sus sinsabores. Le duele y le indigna mucho más la diferencia que entre ellos

(1) Revolviendo nuestros papeles, nos hemos encontrado con este interesantísimo artículo, que encaja perfectamente en los propósitos de LABOR NUEVA. Como queremos traer a nuestras columnas las opiniones más autorizadas de los intelectuales cubanos, sobre el problema de la raza de color en Cuba, por eso insertamos este sustancioso trabajo, que su ilustre autor escribió en 1913 para un semanario de esta ciudad.

De todas esas opiniones puede salir la orientación definitiva, y Cuba alcanzaría la ansiada felicidad, si sus hijos, dándose cuenta de lo que son y representan en este pedazo de América, funden sus ideales y sus intereses en una sola aspiración: en el amor y la solidaridad de todos, que es el bien de todos.—(N. de la D.)

y los blancos establecen y mantienen éstos, en el seno de la familia, en el trato corriente y en aquellas otras relaciones individuales en que amorosamente se engendra y desenvuelve la primera de las armonías humanas; porque si bien tienen los blancos abiertos de par en par los hogares de los negros, en los que multitud de veces anidan, aunque casi nunca de una manera legal, no sucede lo mismo a los hombres de color, para quienes permanecen herméticamente cerradas las puertas de sus compatriotas privilegiados, si tras ella van en busca de blancas divinas fantasías, como el Ricardo de la "Historia de un Corazón", de Emilio Castelar.

No importa, porque con ello no desaparece el agravio, que de raro en raro una la ley, y en algún caso la Iglesia, a un hombre negro con una mujer blanca de la clase plebeya, que es donde acaso sea menos inflexible el orgullo de raza, pues bien saben los negros que esa blanca no sería representante, sino excepción de su clase.

Como que hoy no hay gobiernos ni leyes capaces de modificar la realidad a que me refiero, por ser las preocupaciones étnicas ilegislables o anteriores o superiores a toda ley escrita, según se decía de los derechos naturales del hombre o derechos individuales de la época krausista del liberalismo español, sólo la acción del tiempo llegaría a lo sumo a disminuir un tanto las repugnancias físicas, estéticas y sociales que a la raza blanca inspira por lo común la gente de color, cualesquiera que sean el número y la calidad de las excepciones, entre las cuales todos sabemos que figuran algunos blancos conspicuos, que, rompiendo valerosamente con el altivo pensar y sentir de su raza, no titubearon en cumplir los anhelos de sus corazones casándose o maridándose con morenas o pardas.

Juzgando Merchant la novela "Sofía", de Martín Morúa Delgado, que era "una reconvención de la clase de color a la blanca", achacó, no a los cubanos blancos liberales, sino a la tradición, "que es la gran fuerza ciega de la humanidad", determinadas anomalías antidemocráticas. "Dícese, agregaba el crítico cubano, que en Haití a los blancos, sólo por serlo, se les trae a mal traer"; que "otro tanto acontece en varias regiones de Africa" y que, en cambio, un Presidente de Bolivia, el señor Batista, se negó allá por 1894 a recibir a Mr. C. H. J. Taylor, diplomático negro, como representante de los Estados Unidos.

"Una cosa, en concepto de Merchán, son las relaciones de sociedad, sobre las cuales es impotente la ley misma, que carece de medios para, por ejemplo, obligar a un individuo a que dé a sus hijas determinados cónyuges, y otra es la ley que ordena justicia para todos, que abre camino a todas las aptitudes y premia la de los negros mejor que la de los blancos cuando aquéllos alcanzan superioridad de merecimientos."

Apunto de pasada el hecho de que el mismo Morúa Delgado, rectificando tal vez algunos de los puntos de vista que tenía al escribir su novela mencionada, fué inspirador de la ley, en cuya virtud no se considera como partidos políticos para los efectos electorales a las agrupaciones constituídas exclusivamente por individuos de una sola raza o color, ni a los grupos independientes que persigan un fin "racista". Innecesario es manifestar que contra dicha ley protestaron Estenoz e Ivonet, secundados por millares de negros y mulatos, cuya rebelión fué, como se sabe, sangrientamente dominada.

Uno de los dos poetas panteístas (cada cual a su modo) que ha tenido Cuba, Diego Vicente Tejera (el otro fué Francisco Sellén, tocado de pesimismo) desenvolvió en conferencia que dió el año 1897 en Cayo Hueso, el tema de blancos y negros con criterio tan optimista que predijo el advenimiento para unos y otros de un estado de inocencia y dicha punto menos que el de los arcadios, tan pronto como se constituyera nuestra república; porque, no habiéndose tirado los trastos a la cabeza en Cuba libre, no era de esperar que lo hicieran en Cuba independiente. ¿No viven juntas y forman una sola nación (Austria-Hungría) a pesar de los pesares, razas de alemanes, húngaros, bohemios, italianos, polacos, eslavos y turcos? ¿Qué mucho, pues, que blancos y negros, aunque en verdad no sea lo mismo, logren vivir felices como el cura de Alcañiz y el de Alcañices?

Mientras ambos elementos vayan pasando la vida paralelamente, ejerciendo iguales derechos y cumpliendo idénticos deberes, pero cada uno en su campo social, podrá subsistir el equilibrio. Mas ahí está el quid. La población de color de una parte de la provincia de Santa Clara, por ejemplo, ha reivindicado en un manifiesto, entre otros, el derecho que asiste a su raza para llevar, aparejada con la blanca, la representación diplomática y consular de Cuba en todas partes; pues siendo la nuestra una república democrática formada de blancos y negros, no estará genuínamente representada en las demás naciones sino cuando lo sea por cubanos de uno y otro matiz. Yo no sé qué acontecería si un poderoso partido negro triunfara en unas elecciones presidenciales. ¿Se someterían los blancos a la suprema magistratura de un negro o de un mulato como ahora acatan éstos la de un Presidente blanco y como ha ocurrido antes de ahora en la República Dominicana? Y, abiertos los salones palaciegos ¿asistirían a las recepciones y bailes del Jefe del Estado, para alternar con los caballeros y las damas de color, las señoras y señoritas blancas?

Lo difícil es que dicha gente se resigne siempre

a no cruzarse a la luz meridiana, ante Dios y los hombres, con la blanca, que la mira con indiferencia, cuando no con menosprecio, o, en determinadas ocasiones, con horror. Los linchamientos de negros por haberse enamorado como sátiros de blancas ninfas en los estados meridionales de la gran república tal vez podrían, por sugestión, ilustrarnos abominablemente en la materia.

Muchos descubren el remedio del mal en nuestra anexión a los Estados Unidos, pensando en las leyes de castas que rigen en algunos de ellos y en los usos y costumbres que en los mismos observan los blancos con los negros, como si los primeros fueran quírites o castellanos y los segundos bárbaros o siervos; pero todas esas iniquidades no darían la solución del problema, por ser sólo en realidad monstruosos contrasentidos que, afrentando a la justicia e invalidando la democracia, únicamente obtienen el asenso de vacilantes escuelas sociológicas basadas en soberbias étnicas y en sofismas psicológicos, emperejilados con arreglo al último figurín de la antropología. En todo caso, la anexión no daría el resultado apetecido, como ya lo sugiere el hecho de persistir el conflicto en los propios Estados Unidos.

Conviene decir, en honra y pres del pueblo norteamericano, que no todos los blancos prefieren el trato del emigrado europeo torpe y apestoso al de negros tan limpios de entendimiento y de corazón como Booker T. Washington, de la propia estirpe moral que el ínclito negro haitiano Toussaint Louverture, aunque hayan sido distintos de los de éste los rumbos de su inteligencia y de su carácter. Dígalo Roosevelt, cuya seriedad y elevación de miras no pueden revocarse a duda, sean cuales fueren sus gestos, énfasis y decoraciones.

El escritor francés Mr. Hoggan, en estudio que dedicó al negro americano, después de haberlo observado en los propios Estados Unidos, refiere cómo en una reunión celebrada en 1906 en Chicago para protestar contra el lenguaje ofensivo que había empleado en la propia ciudad días antes el Senador Tillman respecto del negro, al que calificó de ser inferior creado por Dios para ser perpetuamente esclavo, pudo contemplar a oradores y manifestantes de las dos razas confundidos en el credo de la igualdad. Por cierto que Mr. Hoggan notó que los discursos de los negros que se distinguían por una moderación que le sorprendió teniendo en cuenta los ultrajes de que acababan de ser objeto por parte de un representante del gobierno federal; y que las oraciones más violentas fueron pronunciadas por los tribunos blancos.

Se me dirá que una golondrina no hace verano y que la mayoría de los **arios** o **eugénicos** más o menos dolicocéfalos de la Unión (aunque, según apuntó Finot en su libro **El prejuicio de las razas,** el negro y el yanqui se acercan, bajo la influencia climatérica, al tipo autóctono de los pielesrojas) entiende con el conde de Gobineau que el negro, "estúpido, grosero, inconstante y violento, pertenece a una raza de todo punto inferior". Y como no tengo interés en precisar si tienen o no razón los muchos o pocos yanquis que defienden a sus compatriotas de color, ni siquiera recordaré que Virchow, fundador de la patología celular, comprobó con el microscopio que "no hay ni rubio, ni negro, ni azul; que todo es moreno; que la piel del negro acusa pigmentos oscuros igual que la del europeo más rubio; que el azul del iris del ojo muestra asimismo pigmentos negruzcos; que la coloración europea no está hecha de leche y sangre o de otra sustancia incolora, que no es de Ichor, como la sangre de los dioses de la antigüedad; sino de dichos pigmentos negruzcos; y que las diferencias de coloración se reducen a diferencias de cantidad, no de calidad"; por todo lo cual "un rubio colocado en cierto medio se volverá moreno, y, viceversa". Ni tampoco citaré, tomándolo del referido Finot y para que concluyan de desvanecerse las visiones aristocráticas de los superhombres del Norte, el aserto de Sergi y del profesor Brinton de que "la raza blanca, orgullo etnográfico de Europa, sería fruto directo de una raza negra que vino del Africa Septentrional: la euroafricana, establecida en Europa desde inmemoriales siglos".

De ser exacta tamaña versión, no más curiosa que tantas otras que corren como válidas en el caos de las imaginaciones etnográficas, nada podría simbolizar mejor la inversión genealógica de las dos razas hecha por los blancos, que la saladísima escultura que representa a un gorila darwinista contemplando filosóficamente la calavera humana que tiene en la mano.

Enero, 1913. Alfredo Martín Morales.

MACEO

Para el poeta Primitivo Ramírez Ros.

Cayó como un titán en el combate
bájo el plomo mortífero y candente,
mas, no como el vencido que se abate,
sino lleno de luz, gloriosamente.

Su alma heroica, llena de hidalguía,
se enamoró del sol de la victoria;
y por eso su noble valentía
halló asilo en las cumbres de la gloria.

Fué Titán indomable; noble y fiero,
supo alzar su oriflama, que altanero
tremoló siempre altivo en la batalla.

Y cuando en Punta Brava cayó herido,
su voz, que no gemía, era un rugido
desafiando el fragor de la metralla.

Eugenio Mosqueda.

Febrero, 1916.

Restituir no es ceder

Hai una libertad de la que no se puede desposeer a nadie: la de escoger su contendor. Yo hago uso a menudo de ese privilegio. Por eso, i por tener la seguridad de que es cierto "que necesito el curso de historia"—¡ojalá fuera eso solo!—que me recomendó el Dr. Ferrara, me determiné a no entablar una polémica en la que, desde luego, no me iba a corresponder la parte del león.

Pero el Dr. Ferrara desde la altura de sus indudables prestigios, al ratificar sus opiniones en nuestro problema racial, hace una afirmación que ha debido pasar inadvertida a sus sólidos conocimientos en la ciencia de Papiniano.

Bien es cierto que el Dr. Ferrara por sus múltiples ocupaciones debe estar disculpado de cualquier error de los que, cálamo currente, se le escapen en su original sección de editoriales cortos i sustanciosos con que engalana la página de honor de su gran tribuna de "Heraldo de Cuba".

El Dr. Ferrara que no quiere que se confundan las altas especulaciones de la sociología con los quebrantos de que es objeto una parte de la sociedad cubana en derechos que yo creía—i creo—inalienables, afirma que para llegar a la situación actual de las relaciones sociales en Cuba "**mucho ha ganado el esclavo, mucho ha tenido que ceder el amo**".

A primera vista la afirmación del Dr. Ferrara parece brillar con los tonos fuertes de la verdad, pero a poco que se le analice aparece la enormidad de un crimen incalificable como la consagración de un derecho. Todavía se presenta con menor relieve de atrocidad el hecho inicuo de la esclavitud cuando es producto, como en las pasadas épocas, de la guerra que entonces se practicaba. Se concibe el vae-victis de Breno. Pero la esclavitud africana que aquí se importó fué realizada por la astucia i la asechanza: fué arrancado **libre** de sus grandes selvas rumorosas, de sus majestuosos ríos el negro infeliz que cantaba sus endechas plañideras cabe las márgenes umbrías del Lualaba.

No hai derecho de esclavitud positivamente. Como contrato, aunque se tratara de darle todas las apariencias de legalidad está pre-invalidado por doloso. Si no se puede acajarar todo el aire, toda el agua como elementos naturales sobre los cuales no hai propiedad ni dominio ¿cómo privar de todo derecho natural al hombre? La esclavitud fué un crimen: fué un robo. Devolver parte de un despojo no es ceder sino restituir.

Nunca fué más grande Carlos Manuel que en aquella mañana luminosa de Yara en que sobreponiéndose a todos los prejuicios, a todos los miserables intereses, restituyó al negro sus derechos de ciudadano rompiendo en mil pedazos la ominosa cadena de la esclavitud.

Si el amo no cedió, porque no podía ceder lo que ilegalmente poseía, ¿cómo negar ahora derechos de vida civilazada a los descendientes del esclavo? ¿Se nos puede diputar como incapaces a los que hemos dado muestras tantas de nuestra disposición para lo bueno?

"Aristipo fué un adulador del poder real en Siracusa, disculpándose con que los filósofos tenían que ir a buscar a los reyes porque conocían sus necesidades, ya que los reyes no buscaban a los filósofos, porque los desconocían. Diógenes le reprendió públicamente diciendo: **Si Aristipo supiese contentarse con legumbres, no haría la corte a los reyes;** a lo que él contestó: **Si Diógenes supiera hacer la corte a los reyes, no se contentaría con legumbres.**"

¿Con cuál debemos pensar los negros cubanos, con Diógenes o con Aristipo? Necesitamos, positivamente, hacer la corte a los preocupados para poder conformarnos con legumbres...?

Lino Dóu.

Habana, marzo de 1916.

¡Sulud, soñadores!

Primitivo Ramírez y Domingo Mesa, que son dos "soñadores", se han lanzado a la palestra, caballeros en el Pegaso del ideal.

Sacerdotes de un culto cuyos templos parecen vacíos, y cuyos altares están sin dioses, vienen a predicar, con la fe combativa de San Pablos redivivos, a gentiles y paganos de esta Palestina sin Apóstoles.

Y, mientras los iconoclastas inútiles, aclaman inconscientes a los Isauricos del pesimismo, ellos alzan sus dioses entre el fragor del huracán demoledor.

LABOR NUEVA, como una clarinada de esperanza, sonorea en los hoscos y hostiles ámbitos de esta democracia en bancarrota.

Los santones de la plebeocracia fruncen el gesto olímpico...

Las Cariátides del "Parthenón del Bluff", están grave y sesudamente pensando, si el barril del mi-

tin barriotero donde descansan sus cimientos va a ser sustituído...

Y LABOR NUEVA, que viene a pedir una renovación en la tabla de los valores actuales de una porción importante del elemento popular de nuestra república, avisora el porvenir, como atalaya el horizonte la avanzada en el palenque bélico.

Y hay un gesto de discóbolos gráciles, desenfadados y fuertes, en estos dos intelectuales, que van a poner sobre sus hombros tarea ciclópea, en hora de ablandamiento colectivo. En instantes de arrebatos y de rapiñas; en los que sólo triunfa lo que Ingegnieros ha llamado "Política de las piaras", en su inmortal "Hombre Mediocre".

Si ellos logran apartar el hombre de color del mercado donde lo cotizan los condotieros de la política; si ellos logran que el nivel de nuestra sociedad de color, se eleve hasta la cima de una intensa civilización, habrán hecho una bella labor.

Pero si todo les es adverso, si los mismos a quienes van a redimir los lapidan (que será muy factible) entonces quédeles el consuelo de haber hecho el esfuerzo.

Ellos son bastante eclécticos para que no puedan escogitar discretamente los medios para triunfar.

Desde la Atenas de Cuba les envío estos renglones desaliñados, tendido indolente, como Agusto de Armas, "al pie de un peristilo".

Joaquín V. Cataneo.

Matanzas, febrero, 1916.

...PUERTO-RICO...

Base del Partido Revolucionario Cubano.
Art. 1º—El Partido Revolucionario Cubano se constituye para lograr, con los esfuerzos reunidos de todos los hombres de buena voluntad, la independencia absoluta de la Isla de Cuba y fomentar y auxiliar la de Puerto Rico.

I

En la primera quincena del mes de Julio del año 1915 arribaron a estas hospitalarias playas de Cuba (Habana) los ilustres puertorriqueños Dres. José de Diego y Leopoldo Figueroa, Presidente de la Cámara Legislativa de Puerto Rico y Delegado a la misma por el Distrito de San Juan, después de su excursión en viaje de propaganda por la vecina República de Santo Domingo de Guzmán, con el fin de crear aquí un Comité Insular de la "Unión Antillana".

La Habana, con su proverbial cortesía, con sus respetables representaciones, en las Ciencias, las Artes, en lo Político y el Pueblo en general, rindió homenaje cumplido de admiración y de cariño, a los portavoces de una idea generosa, noble y de interés que llegaban a levantar entre hermanos "**una institución favorecedora del estrechamiento de relaciones entre las Islas del Mar Caribe, principalmente de aquellas unidas por su origen étnico y por la comunidad de su historia, con el propósito de fortalecer la dignidad, la libertad y la felicidad de los pueblos antillanos**", etc., etc.

Este culto y patriótico pueblo cubano se multiplicó en atenciones para los visitantes, representación honrosa de la Isla de Puerto Rico, escuchando de labios de aquellos hermanos paregrinos de una idea de confraternidad, las explicaciones de las consultas respecto al alcance, funcionamiento y desenvolvimiento de las Bases Constituyentes, cuyo texto consta de "Siete Títulos" y uno final del cual transcribo su letra: "La mera solicitud de una persona, para ser admitida en la "Unión", se entiende que lleva implícito el juramento de sostener las Bases Constituyentes y de realizar el más grande sacrificio por el honor y la libertad de las hermanas Antillas".

Cuba no debía negarse a ese intercambio intelectual; concurrió al deseo y propósitos de los ilustres puertorriqueños, y en "Siete" de agosto del mismo año, fundó y organizó su Comité Directivo, compuesto de elementos representativos de esta Sociedad, que más luego había de constituir una Asamblea Insular, producto del resultado de las inscripciones que recibiera, la que elegiría o ratificaría su confianza a los designados provisionalmente; y creando otros organismos en la Provincia de Oriente y en otras poblaciones del interior de la República.

En días posteriores, la presencia de ellos se requería en Puerto Rico para el cumplimiento de sus labores legislativas y nos abandonaron, dejando en los corazones cubanos, el sentimiento que se experimenta al contemplar cómo se debaten dignamente los componentes de aquel pueblo, en lucha de ideales, reconocidos, respetados por los representantes de ese gran pueblo americano; y vimos partir a los "Heraldos del sentimiento patriótico Borinqueño" diciéndoles adiós, entre el recuerdo de horas que se fueron allá en la Emigración, cuando en la sagrada iglesia del patriotismo Cubano, comulgaban los Puertorriqueños, ofreciendo su amor y humilde protección: unidos por los vínculos del dolor; fundiéndose en un mismo ideal, secando lágrimas de los sollozos de las heroinas cubanas que los veían marchar, abrazados, a los campos de la Revolución Redentora...

El tiempo ha pasado. La Islita azul continúa so-

portando heroicamente sus cruentos dolores, consecuencia fatídica de su pequeñez de territorio y de una inteligencia cordial de sus hijos, además el exceso de trabajo que abruma al Hon. Congreso de los Estados Unidos de América, en espera que algunos de sus hombres extraiga de los legajos de la Comisión de Asuntos Insulares, el proyecto referente a definir el Status Político del pueblo de Puerto Rico, como ha salido en estos últimos días la resolución por ambas Cámaras Legislativas del Status de las Islas Filipinas: Pueblo que por la diversidad de lenguaje o habla de sus habitantes, divididos y subdivididos, dista mucho de la preparación que se le exige a los puertorriqueños, pero que ilustres americanos que conocen el movimiento intelectual, social y político de Puerto Rico, lo declaran capacitados para el gobierno propio.

¿Por qué no se le da su Independencia?

That is the question...

Juan Canales Carazo.

Marzo, 1916.

- - - ¿CUAL DEBE SER NUESTRO TEMPLO? - - -

"La verdad es Dios: amar a Dios es amar a la verdad."

Es esta la época en que debemos desarrollar toda la energía de nuestro espíritu; en que, como tantos y tantos sofistas furibundos intentan desalentar, sembrando dudas que destruyen los ideales, es necesario fortalecernos grandemente en el amor sublime a la verdad.

¿Qué es la razón cuando se emplea en combatir a la verdad; en sostener viles suposiciones?

No es, ni debe ser nuestra aspiración confundirnos con los seres que viven en el lodo; luego entonces, todo aquello que tiende a elevarnos sobre ese nivel, todo lo que teniendo como lema "la verdad", aunque dolorosa, todo lo que nos haga comprender los defectos que es lógico adolezcamos, pero lógico también que lo intentemos desechar, todo eso repito, debe constituir nuestro Templo y en él adorar lo que nos ha de arrancar de las garras de la inercia moral en que vivimos.

Por eso, mi decidido empeño en cooperar en favor de LABOR NUEVA, que responde perfectamente a la necesidad que sentimos; y que imitando ese ejemplo, no combatiéndole ni intentando rivalizar con ella, sino brindándole un apoyo, se despierte el interés colectivo en favor de todos.

Godalhina.

Cienfuegos, 1916.

Trágica y Falsa

Los cándidos que miran tu hipócrita semblante,
se llenan, fascinados, de vívida ilusión...
¡No saben que tú tienes ensueños de bacante,
ni saben que tú tienes felino corazón!

Ignoran que te mueve tu psiquis delirante,
que sólo vigoriza la lúbrica pasión;
ignoran que obedeces a un alma dominante,
muy férvida, que causa vital desolación... !

Engañas; si te ríes, gentil dominadora,
el timbre que en tu risa difundes, atesora
el más impresionante y hermoso madrigal;

alegra tu sonrisa, deslumbra tu mirada,
y ocultas con tu magia sutil y refinada,
un alma devorante y horrible de chacal!

Ignacio Haedo Perdomo.

"Labor Nueva"

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

DIRECTORES

PRIMITIVO RAMÍREZ **DOMINGO MESA**

SUSCRIPCION

Un mes................ ....$0-50
Un trimestre...... 1-40
Un semestre 2-80

Número suelto, 15 cts

HORTENSIA LAGUARDIA

Taller de Modista
Empedrado 43

CRONICA

Luis Rodríguez Embil, el notable literato cubano (desgraciadamente, poco conocido en su país), autor de varios libros de merecida reputación en el extranjero, es el encargado, lector o lectora, de hacer gratos en este número de nuestra modestísima publicación, algunos instantes de tu vida...

El, en su trabajo "Dos Amigos", te va a contar la estrecha amistad que llegó a unir a un... hombre y un bruto. (Perdóname, lector; he titubeado un poco para colocar al hombre antes que al bruto.)

El notable escritor, te va a contar, cómo la desgracia, con su fuerza incontrastable, llegó a lograr que se quisieran entrañablemente—aunque sin acabar de saber por qué—esos dos instrumentos del trabajo, para que después, la muerte (bruscamente hallada por medio de una de esas múltiples manifestaciones de la civilización y el adelanto del hombre) hiciera más amarga la vida (si es que a eso se le puede llamar tal) del segundo, con la desaparición del primero...

Como al bruto del cuento, sucede en la vida a muchos hombres: ¡están solos, completamente solos en el mundo: reciben del amo (cualquiera que éste sea) un latigazo cruel, e intentan rebelarse; pero después comprenden que **es la vida** y, ajustándose a las barras del pesado coche de la misma, siguen trabajando, diciéndose con el poeta:

¿A qué luchar si el medio no es propicio?...

DOS AMIGOS

Viejos los dos, los dos solos en el mundo, recorrían sin cesar las calles durante todo el día, el uno en lo alto de su pescante, el otro trotando trabajosamente entre las barras del carruaje.

Se querían, casi sin saberlo. Tantos años de trabajar juntos, de padecer juntos, lluvias, malos tratos y miserias, habían acabado por unir en una amistad honda y silenciosa sus almas oscuras. Se entendían, sin necesidad de palabras.

Y ambos eran grandes filósofos, hombre y bestia. Su filosofía era, quizás, un poco pesimista, antes a causa del propio temperamento de uno y de otro que, sin quererlo ellos mismos, les inclinaba invenciblemente a la tristeza, que por odio a la vida.

Ni la amaban ni la odiaban, esta vida que para ellos no había tenido muchas ni muy seductoras sonrisas. La aceptaban, y nada más; la aceptaban sin entusiasmo, pero sin protesta. No habían ellos conocido otra, y no concebían otra tampoco. El pesimismo de ambos, era, pues, un pesimismo dulce, resignado, sin rebeliones; un pesimismo de vencidos. Todo el día y parte de la noche trabajaban para procurarse algo de comer, y, ya entrada la segunda, un lugar donde reposar hasta el día siguiente, en que habían de comenzar de nuevo.

Y cuando, después de una jornada ruda, se tendían, el uno en su pesebre rodeado de detritus y de paja seca, el otro en su tarima, **pensaban,** cada uno a su modo, estirando los miembros rendidos, que, a pesar de todo, la vida tiene también, a veces, sus compensaciones...

Ninguno de ellos sabía nada del mundo, sino lo que conociera en sus interminables peregrinaciones al través de la ciudad sin fin. Ignorantes ambos, ambos sin familia, su mutuo aislamiento y la igual oscuridad de sus espíritus, los sostenía en una tranquilidad indiferente, de animales cansados. Miraban todo sin deseo y sin envidia, pensando que todo estaba bien, aunque sin poder (por su temperamento de pesimistas, lo repito) sentir grande alegría.

No sentían, tampoco, gran tristeza. Cuando alguna dama elegante, envuelta en pieles suntuosas, entraba en el coche, no alteraba ya al cochero, impasible en el asiento del carruaje, el perfume turbador que se desprendía de aquellos hombros cubiertos de encaje. Si algún pasajero daba al auriga la dirección con mal humor o impaciencia, no le extrañaba esto al último, ni se le ocurría la más remota posibilidad de que pudiera ser de otra manera. Y seguían, caballo y conductor, estoicos, su camino, sin pensar en detenerse, cuando la lluvia implacable, o el sol feroz, les cegaba los ojos o les derretía los sesos en el cráneo.

Andaban, andaban sin descanso... Era su destino, y lo comprendían confusamente. Pero un día se rompió de una manera brusca, inesperada y cruel, la calma de sus días. Ocurrió una catástrofe que los separó para siempre.

Un automóvil venía, arrebatado, por detrás de ellos. Llevaba los nueve puntos, y el **chauffeur,** inhábil, no supo detenerlo. El golpe contra la caja del coche fué terrible. Por fortuna, iba éste vacío; pero el cochero, que recibió de lleno, por la espalda, todo el tremendo empuje de la embestida, fué lanzado del pescante y a caer a varios metros de distancia. Lo alzaron sin conocimiento. Tenía una herida en la cabeza que se causara con un adoquín al caer.

Mientras le llevaban a la Casa de Socorro, el caballo, espantado aún, pero ileso, fué desenganchado del coche y conducido de nuevo al establo.

El bueno del cuadrúpedo, sin poder comprender lo que había ocurrido, no volvía en sí de su sorpre-

sa... Aquel día no trabajó más: ¡gran suceso! Pero ¿qué era de su amigo, a quien no volvería a ver? ¿Por qué no le traía su cubo de agua mantecosa y su puñado de avena, como todos los días? Algo ignoto, algo grave había acontecido...

Y, a pesar de su insólito descanso de algunas horas más, por primera vez no fué su sueño plácido y tranquilo aquella noche...

* * *

Amaneció: un día frío, sucio y tristón, de invierno. El caballo despertó muy temprano, como siempre. La costumbre de que viniese su **compañero** a buscarle para engancharlo al coche, le hacía ya despertarse invariablemente a la misma hora.

Y vinieron, en efecto, a buscarle. Pero ¡nueva sorpresa!: no era su amigo: era otro, un nuevo amo, desconocido, quizás hostil, que le sacó del establo sin el menor miramiento y lo condujo a un coche también nuevo para él. ¡Decididamente, algo muy grave había pasado! ¡algo muy grave!

Cuando concluyó de engancharlo, habló un momento el nuevo auriga con otros hombres del establo. Parecían aguardar algo, charlar con animación. Compadecían a alguien... Pero el caballo no acertaba a comprender nada. ¡Si hubiese sido su amo, el otro, el que hablase! A él sí que le comprendía, aun sin hablar; pero los demás hombres eran un enigma indescifrable y temeroso.

"¿Habría muerto su amo?" **pensó**. Un **presentimiento**, una gran certidumbre, llenó de tristeza inusitada su alma rudimentaria de bruto. Sí, había muerto, había muerto. Y él estaba solo, solo por completo en el mundo enorme donde escasea la avena y abundan los latigazos...

De súbito, una sensación desagradable sobre el lomo lo sacó de su melancólica meditación. El nuevo cochero, subiéndose al pescante en tanto que él soñaba, lo había vuelto a la realidad, probándole del modo más práctico posible la verdad de su sueño...

Se extremeció violentamente. Por un segundo tuvo, de un modo vago, la abominable intención de encabritarse. Pero en seguida rechazó esa idea malvada.

—Es la vida... sigamos trabajando...

Se ajustó bien entre las barras nuevas, que extrañaba un poco. Alzó un poco la cabeza, que en su sordo pesar inclinara. Y obediente a la indicación de su nuevo conductor, resignado otra vez, olvidado ya de todo, sin esperanzas y sin recuerdos, partió al trote largo.

* * *

CARMITA VALDES

VICENTE GOME

Carmita Valdés.
Vicente Gómez.

¡Vedlos ahí! Unidos para siempre por las dulces cadenas del amor...

En la noche del pasado sábado, en el Altar Mayor de la Iglesia del Monserrate, unieron para siempre sus destinos, la distinguida señorita Carmen Valdés y el culto joven, hijo de un grande del periodismo cubano, Sr. Vicente Gómez.

A pesar de haber sido invitada la concurrencia para las ocho y treinta minutos de la noche, a las ocho ya estaban las naves de dicho templo completamente invadidas por una concurrencia selectísima, que con su presencia fué a testimoniar a los contrayentes su afecto y su deseo de que la felicidad siempre les sonría.

Cada vez que el cronista tiene oportunidad de ver reunido en alguna parte tanto elemento valioso de nuestra raza, siente algo así como un consuelo para las múltiples amarguras de la vida. Con ello tiene oportunidad de decir a los detractores que no todo es malo entre los elementos de color...

Ahí están!... Fué lo que el cronista escuchó al aparecer el lujoso carruaje que conducía a la novia.

Del brazo del padrino penetró en el templo, a los acordes de la marcha de esponsales, de Mendellson, siendo las ocho y cuarenta y cinco.

Un precioso ramo de blancas flores (modelo "Ana Vitalia"), sostenía la novia en sus preciosas manos.

Fueron padrinos, la Sra. Manuela Benítez de Gómez y Juan Gualberto Gómez.

Firmaron el acta matrimonial, los Sres. Antonio Maceo, General Pedro Díaz Lima y el Dr. Evaristo Iduate...

De la concurrencia, nuestra infiel memoria no ha sabido retener más que los siguientes nombres: señoritas: María Josefa Rouvier, Arabella y María Luisa Morúa, Alejandrina Gómez, Conchita Pereira, "Michelé" Gómez, Laura Quesada, Valentina Monduy, Cecilia Andraca, "Nenita" Valdés...

Y entre las señoras: a Angélica Echemendía de Quesada, Eduarda Rojas de Valdés, Casilda Sáez de Canales, Teresa Díaz de Valdés...

Entre los caballeros, tuvimos el gusto de saludar a los Sres. Juan Canales Carazo, Gustavo Urrutia, José de León Quesada, Isidro Sicre, Dr. Juan J. Valdés, Dr. Joaquín Zarraluqui, Dr. Miguel F. Viondi, Sres. Eulogio Guinea, José del P. Mujica, Narciso Carmona, Jorge Broderman, Dr. Juan Tranquilino Latapier, y el Dr. Jonás Galán, que, desde hace pocos días, se encuentra entre nosotros.

A Matanzas, la ciudad de los poetas y los ríos, fueron a pasar su luna de miel los recién casados.

Que la Felicidad sea compañera eterna de su nuevo hogar, son los más vivos deseos del cronista.

* * *

Sala de armas.—

Rumórase insistentemente que, dentro de poco, quedará establecida una sala de armas en una de nuestras sociedades.

¡Que cuanto antes cristalice la idea, son nuestros deseos! Ya que para ser respetado por los hombres es necesario saberlos matar legal y caballerescamente, aprendamos a hacerlo de la mejor manera posible, que, quizás, aprendiendo y demostrando que sabemos, no tengamos necesidad de matar a ninguno.

* * *

Balance de la pasada semana.—

Aunque ninguna de las sociedades de que vamos a ocuparnos ha querido tomarse la molestia de invitar a nuestro cronista para ninguno de sus bailes, nosotros vamos a ocuparnos de los mismos, en cumplimiento de nuestro deber informativo.

He aquí los últimos celebrados:

"La Unión Fraternal".—Esta simpática sociedad de la calle de Revillagigedo, en la noche del sábado retro-próximo, celebró su segundo baile de la actual temporada. A él asistimos y de él salimos hondamente satisfechos por las múltiples atenciones de que fuímos objeto por parte de toda la directiva, y por la corrección que pudimos observar en todas las mascaritas que a él concurrieron.

Para la noche del próximo sábado, está anunciado el tercer baile, que, a juzgar por el embullo que existe entre nuestra juventud, ha de resultar un éxito, mayor si cabe, que el obtenido en todos los demás.

"Club Caridad".—La noche del pasado domingo, eran pequeños los salones de la casa Perseverancia número 44, donde se encuentra instalada la sociedad que lleva por nombre el que sirve de título a estas líneas.

Muchas, muchísimas mujeres elegantemente disfrazadas, con su loca algarabía y amable charla, hicieron gratas las horas que allí pasaron los que pertenecen al sexo feo que allí se hallaban.

Nosotros felicitamos a la directiva de esa institución por el éxito que con dicho baile han obtenido. La orquesta de Cervantes (con Antonio M. Romeu al piano) que fué la encargada de la ejecución de los bailables, estuvo a la altura de su fama. Fueron muchos los elogios que de su labor hubimos de escuchar.

La noche del próximo domingo es la elegida para la celebración de su tercer baile.

"Club Benéfico de Cocheros".—Van dos bailes que celebra en la actual temporada, y si se nos preguntara cuál ha resultado mejor, nos sería muy difícil contestar, sin temor a sufrir una gran equivocación. El primero, que tuvo efecto en la noche del sábado 26 del pasado mes, resultó magnífico, y el segundo, que tuvo efecto en la noche del pasado día 4, resultó... magnífico también.

Una preciosa y elegante juventud femenina, hizo gratas, sumamente gratas, las horas que todos allí pasamos. Con ser muy espaciosa la casa en que dicha sociedad se encuentra instalada, a las doce de la noche era difícil andar por sus salones.

Felicitamos muy sinceramente a la directiva de dicha sociedad por el éxito obtenido con este nuevo baile.

Para la noche del próximo lunes está anunciado el tercer baile de la temporada.

* * *

Entre nosotros.—

Jonás Galán, aquel buen chico que estudiando medicina pasó tan buenos ratos con nosotros, hasta que nos abandonó—ya graduado—para pasar a Alto Songo (Provincia de Oriente, su tierra natal), donde se encuentra ejerciendo el cargo de Médico Munici-

pal, desde hace algunos días se halla en la Capital, recordando sus tiempos de bohemia y de alegría.

Que sea muy grata para él su nueva estancia entre nosotros, es lo que, después de darle un fuerte y cariñoso abrazo, le deseamos sinceramente...

* * *

El cronista de "La Noche".—

Jorge Luis Castañeda, en su "Post Instantánea" del pasado domingo, nos dice lo siguiente:

"Marino Barreto, el obligado cronista de nuestros salones, dió esta mañana una noticia, y es la de estarse organizando una gran fiesta social, para el lunes 13, en la morada de un distinguido matrimonio; aunque sabemos menos que el simpático compañero, podemos asegurar que esa fiesta, que podremos llamar del gran mundo, se celebrará en la morada de los esposos Díaz-Valdés."

* * *

A desbrozar tocan.—

"La directiva del Centro de la calle de Escobar no quiere ser menos que la de la Unión Fraternal, y tomó el acuerdo que aplaudimos sinceramente de expulsar a todas las máscaras que se presenten vistiendo trajes que no guarden armónicamente las leyes de la estética... Y tienen razón, eso de que una señorita o señora—que para el caso es lo mismo—se presente en la Unión, en el Centro, en el Club, o en alguna que otra agrupación con el aristocrático traje de estibadora bruja, húngara gitana y otros que su sola presencia es repugnante, no está bien.

Hubo un caso muy gracioso: el otro día se aparecieron en un baile dos húngaras y pasaron las de Caín, si esos mismos trajes hubiesen sido de sedas no por convencionalismo sino por estética, y sin esos asquerosos abalorios que tanto distinguen a esa antihigiénica mesnada, menos mal, pero para colmo de sus males no llevaban zapatos... ¿irían con los pies descalzos?, se preguntará el lector malicioso; no, hombre, no; llevaban zunchos.

Hay una comparsa formada por un grupo de simpáticas señoritas; se titula "Las Apaches"; ellas están bien en carácter, pues se dice que algunos pañuelos de los que sirven para experimentar sus habilidades, no han vuelto a poder de sus dueños.

Por Dios, señoritas; que no se diga que ustedes lo son en puridad."

De sobra tiene razón el compañero; en el "Club Caridad", Ramiro Neyra tuvo que quejarse a un miembro de la Directiva porque cierta dama, disfrazada de "Apache" hubo de sustraerle un pañuelo de su bolsillo. Y es necesario que desaparezcan para siempre de nuestras sociedades esos disfraces que no acusan ingenio, que no son elegantes y que a veces son origen de disgustos lamentables.

Río de Galicia.

OVOMALTINE

Alimento exquisito. Reconstituyente poderoso a base de fósforo orgánico natural.

El mejor desayuno para los que trabajan espiritual o corporalmente.

Composicion: Estracto ne Malta puro "Wander," huevos frescos y leche pausterizada, todo aromatizado con cacao soluble extrarefinado.

Agente exclusivo para los Estados Unidos de América, Cuba y México:

JOSE R. PAGES

Cable ROSEPA, Aguiar 103. Tlf a-8098 Habana

Anúnciese en "Labor Nueva"

Y tendrá buen éxito

¿Quiere usted vestir bien y con elegancia?

Visite la Sastreria de

VENTURA RUIZ

Zulueta 71 por Dragones

Directorio Profesional

DR. JUAN J. DE LA MAZA Y ARTOLA
ABOGADO
San Rafael 75. Tel. A-5598

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
MEDICO CIRUJANO
Empedrado 43. Consultas de 12 a 2
Partos, sífilis, enfermedades de señoras y niños.—Teléfono A-2288

DR. CARLOS F. VALDES
CIRUJANO DENTISTA
Reina núm. 116. Tel. A-5189

DR. FERNANDO ORTIZ
ABOGADO
Galiano 66. Habana

LDO. JULIAN GODINEZ
ABOGADO Y NOTARIO
Monte 12. Tel. A-4380

LDO. ALFREDO ZAYAS
ABOGADO
Morro 3. Tel. A-4101

DR. JOSE LORENZO CASTELLANOS
ABOGADO
Galiano 52. Tel. A-4336

COSME DE LA TORRIENTE
ABOGADO
Amargura 11. Tel. A-2858

DR. JOSE A. GONZALEZ LANUZA
ABOGADO
Amargura 11. Teléfono A-1221

DR. ORESTES FERRARA
ABOGADO
Obispo 53. Teléfono A-2471

Dr Ignacio Remirez
ABOGADO
Cuba 29, altso. Teléfono A-8968

DR. JOSE M. CORTINA
ABOGADO
O'Reilly 33. Teléfono A-3052

DR. ENRIQUE ROIG
ABOGADO Y NOTARIO
Cuba 52. Teléfono A-3012

DR. VIDAL MORALES
ABOGADO
Banco Nacional. Tercer piso.

DR. GONZALO AROSTEGUI
Médico de la Casa de Beneficencia y Maternidad. Especialista en las enfermedades de los niños, médicas y quirúrgicas
Consultas de 12 a 2. Línea esq. a I.
TELEFONO A-4233

JUANA C. ALFONSO
FACULTATIVA EN PARTOS
Casa 440.—Redención. Pogolotti.

DR. T. MAZA COBIAN
CIRUJANO DENTISTA
Gabinete Dental: Galiano 125, altos.

MARIA BELEN HERNANDEZ
Consultas de 12 a 4 p. m.
Viernes y sábado gratis para los pobres
Jesús María 44. Habana.
TELEFONO A-7332.

DR. AUGUSTO SARRACENT
Abogado y Registrador Mercantil de Bejucal
Habana 220. Habana.

DR. JUAN E. VALDES
Rafael María de Labra número 78.
TELEFONO A-3896.

DR. RAMIRO CUESTA RENDON
ABOGADO
Lealtad núm. 93. Habana.

Dr. Benjamin Muñoz Girarte
INGENIERO AGRONOMO Y QUIMICO
Vista Hermosa 10 Cerro
Experto en tierras de cultivo y fertilizantes quí- m'cos.

DR. JUAN JESUS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
De la facultad de Medicina de la Universidad de la Habana
CONSULTAS DE 8 A 4
Galiano 136, altos. Habana.

DR. NICOLAS E. EDREIRA
CIRUJANO DENTISTA
Teniente Rey 92, bajos. Habana.

AGUSTIN IZQUIERDO
INGENIERO
Tejadillo 42, bajos. Habana.

VALERIANA D'LISLE DE LA PUENTE
COMADRONA FACULTATIVA
Enrique Villuendas 109, (antes Concordia)
Teléfono A-7737.—Habana

PAULINA FACENDA
COMADRONA FACULTATIVA
Casa 121, Redención. Pogolotti

DR. MIGUEL CESPEDES Y CASADO
ABOGADO Y NOTARIO
Aguiar 47. Habana.
TELEFONO A-3116.

ROSARIO MEDEROS FERNANDEZ
COMADRONA FACULTATIVA
Zequeira núm. 47. Habana.

LEONOR ARMENTEROS
COMADRONA FACULTATIVA
Escobar 85. Habana.

DR. JOSE LUIS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
San Nicolás núm. 37. De 1 a 3 p. m.
Teléfono A-3287.—Habana

DR. ARTURO FRIAS
CIRUJANO DENTISTA
Enrique Villendas núm. 9, altos (antes Concordia), esquina a Rafael María de Labra (antes Aguila), Habana
TELEFONO A-1887

DR. OCTAVIO ZUBIZARRETA
ABOGADO
Mercaderes 23, de 1 a 3. Tel. A-1264

LABOR NUEVA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Dr. José María Beltrán
Prestigioso Abogado y Notaria de Consolación del Sur

IMPRENTA DE A. MOLINA, TENERIFE 10

LABOR NUEVA

REVISTA LITERARIA ILUSTRADA

Año I. Núm. 6.

Redacción ZULUETA 71, POR DRAGONES | HABANA 26 DE MARZO DE 1916 | Administración EMPEDRADO 43

CHARLA SEMANAL

Sí, doctor Maza Cobián. Esta publicación aspira a todo eso que usted dice, y sólo deplora que sus fuerzas no sean tan poderosas que le permitan ensanchar el cuadro que usted, con tanta precisión y sencillez, ha presentado en su artículo COMO PIENSO. Ruda es la labor que nos proponemos y no es menos difícil conseguir que la raza de color se penetre de sus grandes necesidades; pero estamos en el deber de convencerla de ellas, aunque tengamos que pasar por los zarzales y vericuetos de nuestro largo camino. Las armas con que contamos para esa jornada, son armas de gran eficacia: una recia voluntad, una gran serenidad de ánimo y la buena fe que siempre nos ha inspirado.

Dice usted bien, cuando afirma que "un periódico nuestro, no debe propender a distanciarnos de los blancos, sembrando el odio y la calumnia," sino que "debe aspirar a la más perfecta compenetración entre blancos y negros". Efectivamente. Ese es o debe ser el objetivo principal de nuestra prensa periodística. La contrario sería una imprudencia que distaría mucho de lo que la sensatez aconseja. Cuba, tan pequeña, de temperamento tropical, sería una caldera de fuego si sus hijos se impusieran, como norma de conducta, el odio y la blasfemia. Y todos sabemos que sobre tan infecundos y deleznables cimientos, no se ha podido levantar nunca ninguna obra de beneficio individual o colectiva. La virtud de la doctrina de Cristo, consiste en eso precisamente. Por eso, aunque tiene mucho de utópica, es la religión que más discípulos cuenta. Aunque la vida es una guerra sin cuartel, sin embargo, el espejismo del amor hace que ella riegue en su camino flores olorosas.

LABOR NUEVA lo ha dicho en su programa: no cejará en su empeño de procurar la mayor identificación entre todos los cubanos, como medida de salvación nacional. De esa identificación, se derivará, indudablemente, todo o gran parte de lo que desea el doctor Maza Cobián.

Si hubieran muchos que pensaran como atinadamente lo hace el doctor Maza, mucho adelantaríamos en este aspecto de nuestra vida. Tengamos fe en que no serán pocos los que se sumen a nuestros empeños y aspiraciones.

* * *

Hay en Cuba una juventud estudiosa, que no ha encontrado campo apropiado para exteriorizar su pensamiento. Esa juventud, que por falta de ambiente ha visto morir muchos sueños e ilusiones, tiene en nuestra revista una amiga cariñosa, que la acogerá con señaladas muestras de simpatía. Queremos ser vehículo de sus frutos mentales, y grande será nuestra satisfacción si logramos que en nuestras columnas se formen algunos escritores de mérito positivo.

En este número insertamos un trabajo del joven y aprovechado estudiante, señor Leonardo G. Peralta, que da la medida de lo que podremos esperar de su aplicación y constancia. Hay amplitud e independencia de criterio, y eso es un signo de reflexión madura, que no se ve con frecuencia en los espíritus jóvenes, quienes, por lo regular, son sectarios y exclusivistas.

Vivimos una época de resurgimiento, y es necesario que esa juventud dirija sus pasos por caminos elevados y de alta finalidad, a fin de que no merezcan el calificativo de espíritus de mosca, como los llamaría Nicole, "laborantes que se posan aquí y allá sin provecho alguno." Como dice Sighele, la juventud debiera orientar su vida, en vez de hacia la tesis escéptica de que el mundo es el resultado de un feliz juego de dados, hacia la tesis moral de que el universo está en vías de evolución, tendiendo siempre a su mayor perfeccionamiento. Una vez formada esta resolución, el joven ya no será tan fácilmente presa de las sugestiones externas y estará así preparado para acometer las empresas superiores. Esta resolución es comparable al cuño para la moneda: el uso podrá borrar algún trazo, pero las grandes líneas del dibujo grabado en el bronce se apreciará siempre.

No olvidemos a Maceo

... Yo predico igualdad; porque sin ella,
en el altar no resplandece el ara,
ni en el cielo la estrella;
porque sin ella la conciencia es lodo,
la gloria de la vida es un sarcasmo
y hasta el nombre de Dios se hace un apodo!

José Santos Chocano.

Uno de los troncos más modernos de una familia de patriotas, literatos y poetas, Miguel Angel Carbonell, hace muy poco tiempo ha publicado un libro con el título de "Hombres de Nuestra América".

Bolívar, Juan Montalvo, Carlos Manuel de Céspedes, Máximo Gómez, José María de Heredia, José Martí, Vargas Vila, José Enrique Rodó, Manuel Sanguily, Rufino Blanco Fombona, Enrique Loinaz del Castillo, José Asunción Silva, Manuel Ugarte, Santiago Argüello, Francisco Díaz Silveira, Jesús Castellanos y Pedro César Dominici, han merecido que la vigorosa y elegante pluma del joven escritor se halla ocupado de ellos...

No venimos nosotros a ocuparnos del libro publicado, para emitir juicio sobre él, como juez que ha de decir si es malo o bueno. Tarea es esa muy superior a nuestras fuerzas, y, de antemano nos confesamos impotentes para llevarla a cabo; pero, a fuer de sinceros y desapasionados, hemos de decir que lo hemos leído con verdadero deleite; que algunos de los trabajos que en él aparecen han sido tan de nuestro agrado, que no hemos podido dejar de releerlos. "Templo de inmortales de América", lo hubiéramos titulado nosotros.

En dicho libro (como muy bien dice en su elegante **pórtico** Ismael Clark) Miguel Angel "juzga por su honradez y mide por su vara". Todos los americanos en él citados, merecen un lugar en el augusto templo de la inmortalidad; pero, con profundo dolor lo confesamos: en él, en el templo construído por la pluma viril y honrada de Miguel Angel Carbonell, hemos notado con tristeza la falta de alguien que tiene el derecho indiscutible de ser citado por cuantos hablen de grandes hombres de nuestra América: **Antonio Maceo...**

Si José Martí (de quien son aventajados discípulos todos los hermanos Carbonell) pudiera ser preguntado sobre ésto, de seguro nos daría la razón. El nos diría: "sí; Maceo debe ser citado por cuantos cubanos escriban sobre nuestras libertades patrias, porque no hacerlo sería cometer una gran injusticia, y ser injusto es la necesidad de ser maldito".

Si nosotros no viéramos (como vemos) en Miguel Angel Carbonell un joven amante de la justicia, de la historia patria, amigo de dar "al César lo que es del César, y a Dios lo que es de Dios" y enamorado de sublimes ideales, sino un adocenado que "desprecia a la hormiga por ser hormiga", no nos tomaríamos la molestia de escribir estas cuartillas que no tienen otro objeto que recordar a un grande de nuestra libertad y repetir que la independencia de Cuba no dependió tan sólo de la comunión de ideas de Gómez y Martí, sino también de la vigorosa, tenaz y decidida cooperación de Maceo.

Decir así, (como dice Miguel Angel en su trabajo "Máximo Gómez") lisa y llanamente, que. "sin Martí, el agitador, y sin Gómez, la acción, aún estaríamos atados al carro español, y oprimidos bajo la bota de infecundos mandarines" sin citar para nada al que supo pasear triunfante de uno a otro extremo de la Isla la enseña de la patria, acusa, cuando menos, falta de memoria, y ese joven escritor que conoce la historia de su país y de la América toda como pocos jóvenes la conocen, no debe olvidar—cuando va a hablar de "rebeldes que no aceptaban pactos"—la valiente "Protesta de Baraguá"; y cuando de "caballero sin miedo que vivió en comunión con el asalto", tampoco puede echar en la triste gaveta del olvido la labor portentosa del mulato estupendo.

En su libro "Crónicas de la Guerra" nos la cuenta el general José Miró Argenter: del 1º de Abril de 1895 al 7 de Diciembre de 1896, (un año, ocho meses y seis días) Antonio Maceo tomó parte, dirigió, mejor dicho, CIENTO DIEZ Y SIETE ACCIONES DE GUERRA. Fueron ellas: Baracoa, Monteverde,

El Cristo, El Jobito, Playuelas y Arroyos, Guabajaney, Aguas Claras, Ingenio "Unión", Peralejo, Burenes, Sao del Indio, San Fernando, Guaramanao, Lavado, Trocha de Júcaro a Morón, Iguará, Los Indios, Manicaragua, Manicaragua, Manicaragua, (bueno es advertir que éstos fueron combates sostenidos los días 11, 12 y 13 de Diciembre); Mal Tiempo, Santa Isabel de las Lajas, Colmena, El Desquite, La Antilla, Coliseo, la entrada del Caimito, Calimete, Central "María", Caney o Rocío, Cuevitas, El Estante, Güira de Melena, El Garro, Cabañas, Las Taironas, Las Taironas, Las Taironas, (17, 18 y 19 de Enero de 1896); Santa Lucía, Paso Real, Candelaria, Candelaria, (5 y 6 de Febrero); Río Hondo, San Cristóbal, Laborí, Güira de Melena, Quivicán, San Antonio de las Vegas, Jaruco, Moralitos, Catalina de Güines, Loma del Gato, La Perla, Ibarra, Bainoa, Santa Cruz del Norte, Nazareno, Río Bayamo, Dolores, Acana, Diana, Río de Auras, Nueva Paz, Batabanó, Neptuno, Galope, Laborí, Cayajabos, El Rubí, La Palma, San Claudio, Lomas de Tapia, Lomas de Tapia, Lomas de Tapia, Lomas de Tapia, Lomas de Tapia, Lomas de Tapia, Lomas de Tapia, Lomas de Tapia, Lomas de Tapia, (días 14, 15, 16, 18, 19, 20, 22, 25 y 26 de Abril); Las Pozas, Cacarajícara, Vega Morales, San Martín, Caiguanabo, Consolación del Sur, Descanso, Lomas de Tapia, San Gabriel de Lombillo, Lomas de Tapia, Lomas de Tapia, Lomas de Tapia, Lomas de Tapia, (días 19, 20, 21, 23 y 24 de Junio); América, Bacunagua, Bacunagua, Bacunagua, Bacunagua, (días 3, 16, 17 y 18 de Agosto); Trocha de Viñales, Diana, Los Arroyos, Loma China, Montezuelo, Tumbas de Estorino, La Manaja, Isabel María, Ceja del Nengro, Calalón, Calalón, (días 8 y 9 de Octubre); Artemisa, Soroa, El Rosario, El Rubí, El Jobo, Bejarano y Punta Brava.

Si el genio de guerrillero del General Máximo Gómez, "despertó asombro en cuantos seguían las campañas de nuestra guerra emancipadora", como bien dice el joven autor, el de Antonio Maceo tampoco pasó inadvertido para esos mismos; no concebían ellos el triunfo de la revolución cubana, sin que el prodigioso verbo de Martí estuviera acompañado por los brazos de Gómez y Maceo. Lo hecho por el Parlamento Italiano al enterarse de su gloriosa caída en los campos de San Pedro, es buena prueba de la admiración con que el mundo entero lo seguía...

¿Quién, en igual tiempo que Maceo, ha realizado en nuestra revolución una campaña más activa que la suya?... ¿De quién hablaban (en plena guerra) los cubanos y españoles honrados con más respeto que de Antonio Maceo?... ¿Quién produjo más terror en las filas enemigas que Antonio Maceo?... ¿Quién inspiró siempre más confianza a sus prisioneros que Antonio Maceo?...

Dice el autor de "Hombres de Nuestra América": "Máximo Gómez es tan poeta como Heredia, hubiera agregado el padre ilustre de los **Siete Tratados** si la muerte traidora no le hubiera prohibido saber de las proezas formidables del indomable Ayax de Mal Tiempo y Las Guásimas"...

Nosotros que sabemos algo de las virtudes que adornaban a Montalvo, no dudamos de que él hubiera dicho: "Máximo Gómez es tan poeta como Heredia"; pero estamos seguros de que ahí no hubiera terminado. Al referirse a la gloriosa jornada de Mal Tiempo, hubiera dicho: "Máximo Gómez es tan poeta como Heredia, Antonio Maceo lo era tanto como Víctor Hugo"...

Oid un momento al General Miró describiendo esa jornada, y decidme después si es posible hablar de Mal Tiempo sin citar a Maceo:

... "El general Maceo organiza rápidamente el ataque por el frente y se lanza sobre las líneas españolas al galope de su famoso caballo moro, que parece no toca la tierra; al mismo tiempo lo efectúa el general Gómez con su escolta de camagüeyanos y tres escuadrones de Martí, García y Guá; él, delante de la tropa, tieso, clavado en la montura, blandiendo el alfanje que usa. Repuesta la vanguardia, acomete también, por el frente y costados; a discreción. El regimiento Céspedes nutre la escolta de Maceo; el clarín toca a degüello y la masa de jinetes se precipita como torrente furioso. Una cerca de alambre estorba la vía, pero se hiende de un tajo, y sigue con mayor empuje la impetuosa carga. Firme aún la infantería española, rodilla en tierra la mayor parte, trata de resistir con un fuego mortífero y las puntas de las bayonetas; pero nadie se pára; al grito heroico de ¡arriba Oriente!, ¡al machete!, ¡viva Maceo!, abren brecha los orientales y acuchillan sin piedad durante quince minutos. No dura más tiempo todo el drama. Aquí han caído secciones completas, con los oficiales que las mandaban; más allá, grupos de infantes y jinetes mezclados en confusión, ruedan al filo del sable cubano. Un capitán, al frente de diez o doce hombres que le quedan, después de inferir tres balazos con su revólver a un ayudante del Estado Mayor, hace demostraciones de rendirse, pero cae también, con todos los suyos, bajo el acero insurrecto esgrimido por la gente de Guantánamo"...

¿Cómo pensar que el sublime autor de los "Capítulos que se le olvidaron a Cervantes" hubiera sido capaz de hablar de Mal Tiempo sin citar a Maceo?... Esa brillante página de nuestra historia fué escrita en colaboración por Gómez y Maceo, y es seguro que Montalvo, si hubiera podido leer **Hombres de Nuestra América,** deploraría el que un joven escritor cubano, a pocos años de fundada nuestra República, haya olvidado uno de los más grandes conquistadores de la libertad...

Pruebas irrefutables de la bondad de Antonio Maceo, tiene y da en su tantas veces citado libro el general Miró. Si Valeriano Weyler y Nicolau fuera por alguien preguntado, hablaría de Maceo con la misma admiración que para él siempre tuviera el general Martínez de Campos.

Siempre repugnó a Maceo la sangre que no fuera vertida en el campo de batalla, donde siempre—pensando con Víctor Hugo—"abrigó la trágica esperanza de morir, o la tremenda dicha de matar". Fueron muchos, acaso, los que supieron, como él, después de portarse en el combate como leones, transformarse en palomas, susceptibles de toda clase de bondades y arranques generosos?...

De su talento (del talento de Antonio Maceo) dicen bastante sus hermosos pensamientos, sus juicios sobre algunos escritores de aquella época, sus alocuciones, sus proclamas...

Dice Miguel Angel Carbonell, refiriéndose a Máximo Gómez:

..."Deslumbraban sus proezas; parecía desafiar las iras del cielo y las tormentas de la Naturaleza"...

También deslumbraban las proezas de Maceo; cuando estaba en la pelea, cuando mandaba "cargar" al enemigo, parecía también que su voz era un reto a la Naturaleza y a las iras del cielo; y luego, cuando su lucha por la libertad hallaba alguna tregua, inspirábase siempre en la sublime máxima de Cristo: "amaos los unos a los otros"...

Las columnas de nuestra libertad no fueron dos, como dice el autor de "Hombres de Nuestra América". Fueron tres: Martí-Gómez-Maceo; coloque dichos nombres el autor en el orden que más le plazca; pero coloque a los tres. Cuando hable del ideal, del verbo, de la fe, cite a Martí, porque a pesar de la labor que con él muchos más realizaron, en él se encontraba como en nadie todo eso; pero al hablar de la acción no lo haga nunca sin hermanar a Gómez con Maceo...

No queremos nosotros que la historia diga que Maceo fué el primer guerrero de nuestras libertades patrias; siempre hemos pensado que cuantos cayeron en los campos de la Revolución deben ser los primeros en la memoria de cuantos disfrutamos del producto de su caída; pero si la historia patria ha de tener "primero", del brazo de ese debe marchar Antonio Maceo. Si sus proezas y su patriotismo son olvidadas o calladas por los que tienen el deber de recordarlas por su talento, por su patriotismo y por su honradez, ¿para qué han servido los esfuerzos realizados por él y tantos otros?...

Ya que la titánica obra de los Maceo no ha tenido en metálico igual premio que la de otros más afortunados, los patriotas, los escritores jóvenes que aman a los grandes de su país (sean quiénes sean) deben hacer que su pluma siempre las cuente para que sea más pequeño el dolor de los desgraciados, para que ningún cubano tengo el derecho de arrepentirse de haber contribuído con su sangre o con la sangre de los suyos al estado de cosas de que hoy todos disfrutamos; porque como muy bien dijera el gran Martí: "sólo obrando con razón perfecta se decide la suerte de los pueblos, y sólo obedeciendo estrictamente a la justicia se honra a la patria, desfigurada por los soberbios, envilecida por los ambiciosos y menguada por los necios".

Ramiro Neyra Lanza.

¡LABOREMOS!

Antes que todo, permítasenos fijar los caracteres de la obra para cuya más perfecta realización creemos conveniente lo que en realidad constituye el verdadero motivo de estas líneas.

Esgrimiendo como armas poderosas, el ejemplo, la pluma y la palabra, trataremos de conseguir que cada cual realice sus fines sociales cumpliendo sus deberes y ejercitando sus derechos. Como consecuencia inmediata, obtendremos el mejoramiento moral, intelectual y económico de la parte del pueblo cubano que, por causas de origen histórico, es la más atrasada.

Es ésta una ruda, pero hermosa tarea que ha aceptado con entusiasmo la parte más joven y más culta de los cubanos pertenecientes a la raza de color. La otra parte bastante ha hecho con dar, cada vez que las circunstancias lo han exigido, señaladas pruebas de patriotismo noble y desinteresado. Entre los primeros ya hay muchos que, con verdadera devoción, cumplen la misión que les está encomendada. Con ellos habrán de colaborar todos los demás. Unos serán más útiles que otros; pero los esfuerzos de ninguno que esté animado de una buena voluntad serán inútiles. Esto es todo cuanto se necesita en esta magna obra, que es de utilidad general porque nos llevará al mejor cumplimiento de nuestros fines sociales, porque trata de hacer más firme la relación que en sociedad debe existir entre lo que es útil para algunos y lo que es útil para todos; que es eminentemente patriótico porque, como ha dicho el sabio doctor Eugenio M. de Hostos en su "Moral Social", el patriotismo no es, en definitiva, mas que el "deber de trabajar, asídua y conscientemente, en cuerpo y alma, con músculos y nervios, con razón y sentimiento, por el más alto desarrollo de la patria nacional" que es eminentemente patriótica porque, si la nación cubana está integrada por diversos elementos, todo lo que se haga por elevar

el nivel social de uno de ellos forzosamente tendrá que resultar en beneficio de la comunidad, de la patria que hemos visto libre, pero que deseamos ver, también, generosa y fuerte; con toda la fuerza que ha de prestarle una gran solidaridad, una estrecha compenetración entre todos los individuos que en ella viven, que en ella trabajan y sienten la voz de la esperanza.

Pero su importancia no consiste únicamente en su utilidad y en su carácter patriótico; consiste también, y muy principalmente, en el importante problema sociológico a cuya resolución todos debemos dirigir nuestros esfuerzos. Hemos dicho sociológico y vamos a explicar por qué. Creemos que es un grave error, que puede producir consecuencias lamentables y fáciles de comprender, atribuirle carácter político y tratar de resolverlo por ningún medio que no sea el de la educación social. Además, hay en la Constitución cubana, base fundamental del Estado, varios artículos que otorgan por igual a **todos** los cubanos tanto los derechos individuales como los políticos; y en Cuba se cumplen preceptos constitucionales. Esos preceptos, de todos conocidos, allí se encuentran; y sabido es que las constituciones nacen, no se hacen; es decir, sus preceptos no son impuestos por el capricho, sino que, por el contrario, obedecen a las aspiraciones de los pueblos que las adoptan como base de su organización política. De lo que debe tratarse ahora, no es de que todos los cubanos seamos iguales ante la Ley, sino de que lo seamos, también, ante la conciencia de cada uno de nosotros.

Todo ésto, como antecedente necesario. Hay algo más.

Como el abogado que al dirigirse al tribunal que estudia el caso en cuestión y que en él ha de dictar sentencia, lanza una mirada en que parece verse expresado su deseo de conocer la opinión de sus jueces, así nosotros, al comenzar esta importantísima tarea que ha de ser juzgada preferentemente por los cubanos más sabios y más patriotas, no podemos, siendo consecuentes con nosotros mismos, dejar de exponer nuestros deseos (que quisiéramos ver cumplidos) de saber qué piensan ellos del estado en que actualmente nos encontramos los cubanos pertenecientes a la raza de color. Esto no se nos puede negar, pues repetidas veces se ha dicho, con razón, que cuando los hombres llegan a cierta altura no se pertenecen, se deben a la patria en que nacieron. Para hombres en esas condiciones, toda obra grande y noble, por el hecho de serlo, merece el servicio de su voluntad o de su inteligencia. Cooperar por el más alto desarrollo de la sociedad en que se vive, es un deber.

Por otra parte, no es, ni puede, ni debe ser éste uno de esos asuntos en los cuales hay que pensar siempre; pero no hablar de ellos nunca. Los pueblos también tienen su moral; y la hipocresía, tanto en las colectividades como en los individuos, es fuente inagotable de rencores y malquerencias. La verdad será amarga; pero no ofende. Como dijo aquél inmortal maestro, ella es la única que pone al hombre la toga viril. El deseo de mejorarnos es incompatible con la ingratitud o el odio para aquél que seranamente, con sana intención, nos dice cómo somos, como nos ve.

Seguramente, siempre habrán réplicas, lo cual es inevitable y conveniente. Lo primero, por razones fáciles de comprender; lo segundo, porque, conociendo nuestros respectivos modos de pensar, será como únicamente llegaremos a una más perfecta armonía. Expresándonos todos con sinceridad y con respeto, teniendo por norma la ecuanimidad con que deben tratarse estos asuntos, este intercambio de ideas equivaldrá a un primer paso de avance en el sentido de un mayor acercamiento hacia lo que es un alto ideal de solidaridad social.

LABOR NUEVA ha publicado un artículo en que el Dr. Ferrara trataba de la situación del negro en Cuba. No conforme con algunas de las ideas allí expuestas. el señor Don le contestó reconociendo que, si bien aquel no había dicho toda la verdad, gran parte de lo allí expuesto era cierto. Eso es cuanto queremos. Si los directores de esta revista han obrado de ese modo obedeciendo a un plan preconcebido, sean estas líneas tan sólo la expresión de la satisfacción que nos ha producido su actitud. Los hombres de LABOR NUEVA saben, como nosotros, que hay muchos modos de trabajar en beneficio de la Patria.

Leonardo G. Peralta.

HORTENSIA LAGUARDIA
Taller
de Modista
Empedrado 43

Si usted quiere que sus recetas estén bien preparadas, mande a la Farmacia de Peralta.

CONDESA 1

- - PERFIL DE VIDA - -

(PARA GLORIA CATAZUS)

Del amor he nacido y
el dolor me ha criado.
Villaespesa.

Solo, retirado completamente del trato social, viene a mi mente lo dicho por una generación de mortales: la experiencia es hija de la observación y no de los años.

....

Todos los días al declinar la tarde, como si fuera manía o costumbre arraigada en mí, me siento sobre un diván que se encuentra en el piso alto.

El cielo encapotado; con sus nubes aplomadas, parece acometer sobre la humanidad desorientada y fría. La noche se acerca galopante, en tanto, observo el movimiento continuo de automóviles que cruzan en vertiginosa carrera, anunciando con sus sirenas, cual bramido que sale de un lugar recóndito, su omnipotente majestad sobre los otros vehículos; al mismo tiempo que el ir y venir de toda clase de tipos de ese eterno e incansable tráfago de la vida, me hace meditar sobre la volubilidad de las cosas.

Soñoliento, cual un iniciado en esa gama de sortilegios que nos legan los paraisos artificiales, divagan mis ideas en mil y un pensamientos ha tiempo idos...

Tal vez en mis pasiones fenecidas. Sí, ciertamente, como soñador, fuí vencido, llevando después, como trofeo, íntimas caricias, que más tarde ¡ay! fueron decepciones inolvidables.

Así hablan los soñadores: puesto que tú lo quieres, no seré, quien simulando una rebeldía—que estoy muy lejos de sentir—deje de satisfacer tus más mínimos deseos.

Y te juro, ¡oh, bien mío! Mi alma hecha a las cosas superiores—gran pecado por cierto en este siglo—se siente molesta ante el mandato, pero esos ojos de mirar sugestivo, con destellos misteriosos; esos labios de carmín, de rosa, no es otra cosa que el imperio soñado, y justo; que es en todo ser hidalgo, obediencia a la dueña de sus caricias.

Por eso, cuando el rayo con sus líneas caprichosas rasga el espacio, cuando llueve a torrente o cuando la luna desde lo alto del firmamento ríe burlonamente: llegan a producir en mí esa alegría-triste de los decepcionados.

Nostalgia también me produce cuando veo esa lucha inevitable del hombre con el hombre en busca del sustento, y asimismo el hombre con la naturaleza.

....

Con el cerrar de la noche, hago mi retirada después de departir con mi alma, quedándome ahora desesperado al recordar aquellos ratos de mi niñez, en que acariciado por los míos, creía la vida pletórica de dicha. Hoy, comparando esta que arrastro, humillada y vieja, con aquella, veo que la realidad amarga del presente humedecen mis ojos; llegando a deducir que el destino es inflexible e ingrato, al igual que la humanidad: inconsciente y despiadada.

Y si así es, ¿para qué vivir?

Abelardo Vasconcelos.

Marzo de 1916.

PUERTO RICO

II

22 de Marzo de 1873.

No sé quien debe sentirse más avergonzado, si el esclavo negro que dobló la servíz para que le cruzaran las espaldas; o el amo blanco que con sus brazos hercúleos, dejó sentar el látigo sobre la espalda del pobre negro esclavo.

Existen en la vida de los pueblos, fechas que permanecen gravadas en el libro de sus martirios y sacrificios cruentos.

Así acontece con el 22 de Marzo de 1873, que en el Congreso Español vibró la palabra flágida, elocuente, patriótica, de aquellos ciudadanos que ante él ostentaban la representación de la isla hermana, Puerto Rico, desafiando la ira, ofreciendo a contribución su sangre si preciso hubiera sido, para romper de algun modo la odiosa y antihumanitaria esclavitud del negro en las antillas españolas.

Ilustres puertoriqueños, abolicionistas de principios y sentimientos, fueron Segundo Ruiz Belvis, Román Baldorioty de Castro, José Julián Acosta, Julio Vizcarrondo, Francisco Mª Quiñones, secundados por cubanos del valor intelectual del Dr. Rafael Mª de Labra. Esos eran los paladines de esa campaña generosa, que estimaban como una verguenza para España; manchón tremendo que procuraban atenuar, en aquellos días en que se mantenía en Cuba y Puertorrico el absolutismo y la esclavitud de los negros.

Aún se desconoce en Cuba lo que es Puerto Rico

en sus diversos aspectos político-social y literario; se asombran mùchos al saber que no forma parte integrante del territorio de esta República; y se admiran cuando en las columnas de algunas revistas o prensa diaria, se pregona el valer de sus hijos en sus diferentes manifestaciones del saber humano.

¡Tabién ellos conservan encerrados en el cofre de sus recuerdos, los nombres de aquellos que predicaron el evangelio patrio, que fueron evolucionando en lo político, preparando la inteligencia de tantos conterráneos, para que en mejores días, mirando y desentrañando las lecciones del pasado los hombres de la actualidad, renazca en ellos el civismo de los que en lucha desigual todo lo ofrendaron por la ventura de su pueblo...!

Más, si los pueblos olvidan esos hombres, por la bacanal de miserias y concupiscencias que todo lo embarga, requiérese que en esta fecha se levante el corazón, recordando con veneración y respeto religioso, a esos esclarecidos varones que cincelaron, grabando con letras de oro en el mármol blanco de su historia, sus nombres con los sublimes ideales abolicionistas de la esclavitud en Cuba y Puerto Rico.

Si aquella ruda campaña en favor de la libertad de los negros, no estuviera más para juzgarse que los comentarios de los pocos que hoy las recuerdan, sería suficiente a varorarla el siguiente documento de aquel patricio Don Román Baldorioty de Castro en su famosa enmienda a la Ley Moret:

"Artículo adicional.—Por la presente ley, mientras se pone término a la servidumbre en Cuba y Puerto Rico, quedan abolidos los castigos corporales del foete, la cadena, el cepo y la argolla; quedan igualmente prohibidas las ventas de los hijos sin las madres, de las esposas sin los esposos y recíprocamente.

La contravención de estas disposiciones debidamente justificadas, traerá consigo la libertad de los siervos que hayan sido objeto de ella.—Palacio de las Cortes 9 de Junio de 1870."

Y, Don Román una vez que pasó la enmienda exclamaba: "No puede durar mucho tiempo la esclavitud sin los castigos, porque toda institución que se funde en la injusticia, o se ha de sostener por la violencia, o perece inevitablemente."

¡En 22 de Marzo de 1873 se abolía para siempre la esclavitud en la isla de Puerto Rico!

Más hoy que se marca en el caleidoscópio de la vida esa fecha, no debemos silenciar un recuerdo a esos gallardos paladines del derecho y las libertades políticas de la desgraciada Ofelia de los pueblos americanos.

¡Loor y gloria para cuantos contribuyeron a la redención del negro!

¡Maldición eterna para los que intentaron en ese país, dividirlos en clases étnicas!

¡Abrazos para todos sus hijos que ven en cada negro un hermano.

Pero no, ¿quién rompe la cadena de cariños y afectos, forjadas al calor de las bancas escolares...?

Juan Canales Carazo.

Habana Marzo 22 de 1916.

---- RUBEN DARIO ----

(Para Abelardo Vasconcelos)

Rubén Darío acaba de morir en su patrio cielo azul nicaragüense, al arrimo del amor de sus buenos compatriotas que han sabdio reconocer en el autor de "Azul" y "Prosas Profanas," el genio renovador del arte literario en nuestra América contemporánea y también en el mundo literario europeo, donde han oficiado de sumos pontífices de la Belleza de contornos vagos-simbolistas: Paul Verlaine y Stéphane Mallarmé.

Sólo por la naturaleza singular y extraordinaria del momento de la muerte catastrófica del gran poeta de "Marcha Triunfal", atrévome a colocar mi humilde violeta entre las mil coronas áureas que han ido a embellecer el panteón del cóndor de la inspiración moderna, el mago de los "ritmos libres" y de los metros raros; porque Darío fué un sublime, como Vililer de L'Isle Adam con un helenismo a lo Jean Moreas.

Darío, al igual que Víctor Hugo,—su maestro—nació con la enfermedad del genio que, a manera de la lámpara de Aladino, le llevó a todas las regiones del Arte; y él joven ávido, niño precoz, rebosó su cesto de ideales, hermosas flores para llenar el alma de luz y el corazón de sus perfumes; y cuéntase que Darío ha sido único, tanto en lo extraordinario y sublime de sus creaciones, como en su sorprendente orginalidad poética donde la sal francesa se auna con la gracia y fantasía helénica, pues a través de sus poemas, bajo una luz meridiana y una armonía celeste, hay un fantástico desfile de bellas ninfas y ardientes faunos violadores y también

"La marquesa Eulalia": risas y desvíos
Dala a un tiempo mismo para dos rivales,
El vizconde rubio de los desafíos
Y el abate joven de los madrigales.

Así el poeta viaja, familiarmente por todo el parnaso contemporáneo francés, por toda la mitología griega sin exceptuar, por ello, la España antigua de Gonzalo de Berceo, de Núñez y Rodrigo ni la medioeval de Garcilaso y complácese en adorar en el "siglo de oro" a la maravillosa y decadente musa

gongorina. Rubén Darío fué un aristócrata cosmopolita de la rima y de la belleza universal, ya lo sorprendiera en "Tierras de brumas o en tierras solares." Por eso es un genio, un poeta universal, porque ha sabido sentir el alma de los pueblos y, lo que es más difícil aún, lo ha sabido expresar con delicados coloridos y acentos en diversos exámetros y lenguas.

El renovando la poesía arcaica y anquilosada de la Literatura Castellana, reveló un nuevo mundo de belleza con la fuerza omnipotente creadora de su alma inmortal de hombre pagano.

¡Glorifiquemos al bardo por la escuela hermosa de Gutiérrez Nájera y nuestro sublime Julián de Casal, al más refinado de los poetas hispanoamericanos, cuya apoteósica gloria nos deslumbra y cuyo amado divino recuerdo oprime el alma latina que arroja adolorida y crepuscular una lluvia de siemprevivas hermosas sobre el sepulcro del cantor del cisne seductor de Leda!

Gabriel G. Sánchez.

Marzo de 7916.

"Booker T. Washington"

(Para su digno Presidente)

Yo, que no tengo costumbre de escribir para el público, hoy salgo de mi mutismo, impelido por la necesidad de hacer manifiesta mi admiración y simpatías, a la obra, grande y hermosa, que realizan unos jóvenes de buena voluntad, organizándose en institución cultural.

Quizás por romper con la costumbre arraigada en nuestra juventud, por romper con la hegemonía del danzón, dedican sus actividades a cuestiones de más interés y más hondamente sentidas, cuales son los fines que se propone realizar la institución "Booker T. Washington".

LABOR NUEVA ha de sentir con nosotros; y ya que en su lucha en la vida periodística tiene como lábaro de combate el adelanto y el progreso de nuestra raza, sea dicha publicación el heraldo de nuestro programa, de nuestras ambiciones, de nuestros triunfos y también de nuestras glorias.

La institución "Booker T. Washington" tiene fines de alta cultura social, y más alta me parece si tenemos en cuenta lo inadecuado del medio. No son sus propósitos exclusivistas, más bien tiende a vulgarizarse, pero eso sí, sólo aspira a contar con muchos corazones pletóricos de prestigio, y almas idealistas si queréis, pero tenaces luchadoras por los ideales que reclama un pueblo libre, que exige una raza tan despreocupada de sus derechos y deberes; e ideales que a la juventud y sólo a la juventud presente, voluntariosa y fuerte de inteligencia, corresponde, más que como un deber, como una consagración de su fe, para que no se diga más que somos esclavos moralmente, que tenemos como obligación el patriotismo, y como favor la libertad que han tenido a bien concedernos los bondadosos amos de nuestros bisabuelos.

Y nosotros, juventud cubana, que sabemos que no es así, ¿no tenemos la fuerza moral suficiente para desmentir eso con nuestra actuación, con nuestra alta actuación en la vida social, y despreciar a los que ponen en nuestro camino el cebo de la degradación y del vicio? ¡Sí! Yo lo aseguro. En Cuba se nota algo de reacción contra los viejos moldes. Nuestro horizonte es amplio, falta la conciencia del deber, la voluntad y la vergüenza, para hacerlo más hermsoo.

LABOR NUEVA y "Booker T. Washington," son apóstoles de nuestros sentidos ideales, sean también el látigo contra los refractarios, contra los retrógrados, en este siglo que se me antoja llamarlo con respecto a Cuba, "Siglo de Oro."

César Bascaro.

OVOMALTINE

Alimento exquisito. Reconstituyente poderoso a base de fósforo orgánico natural.
El mejor desayuno para los que trabajan espiritual o corporalmente.
Composicion: Estracto ne Malta puro "Wander," huevos frescos y leche pausterizada, todo aromatizado con cacao soluble extrarefinado.
Agente exclusivo para los Estados Unidos de América, Cuba y México:

JOSE R. PAGES

Cable ROSEPA, Aguiar 103. Tlf a-8098 Habana

CRONICA

Del ajeno huerto.—

La falta de espacio (ya verás, lectora o lector querido, de cuánto nos ha privado la falta de espacio) hizo que en el pasado número dejáramos de publicar una gran cantidad de pensamientos y máximas de nuestro amado Martí.

La buena impresión que sabemos ha producido la publicación de los anteriores en el ánimo de nuestros suscriptores, hace que en éste sigamos publicando dichos pensamientos y anunciemos continuar en números sucesivos.

Ninguna publicación debe desperdiciar las buenas oportunidades que se le presenten para publicar cualquiera cosa de Martí.

Helos aquí:

* * *

El delito de haber sabido ser esclavo, se paga siéndolo mucho tiempo todavía.

* * *

Cerca de los cadalsos no viven bien más que los cuervos.

* * *

Para rendir tributo, ninguna voz es débil; para ensalzar a la patria, entre hombres leales y fuertes, son oportunos todos los momentos.

* * *

El hombre que clama vale más que el que suplica: el que insiste hace pensar al que otorga.

* * *

Los derechos se toman, no se piden; se arrancan, no se mendigan.

* * *

Hasta los déspotas, si son hidalgos, gustan más del sincero y enérgico lenguaje que de la tímida y vacilante tentativa.

* * *

El talento recorta asperezas, fortifica pueblos, endulza voluntades; el talento redime, sea cualquiera la tierra donde brille.

* * *

No hay obra permanente, porque las obras de los tiempos de reenquiciamiento y remolde son por esencia mudables e inquietas; no hay caminos constantes; vislúmbranse apenas los altares nuevos, grandes y abiertos como bosques.

* * *

No consentiré jamás que en el goce altivo de un derecho venga a turbarme el recuerdo amargo del excesivo acatamiento, de la fidelidad humillante, de la promesa hipócrita, que me hubiesen costado conseguirlo.

Como en lo humano todo el progreso consiste acaso en volver al punto de que se partió, se está volviendo al Cristo, al Cristo cruxificado, perdonador, cautivador, al de los pies desnudos y los brazos abiertos, no un Cristo nefando y satánico, malevolente, odiador, enconado, fustigante, ajusticiado, impío.

* * *

Lo que hace crecer el mundo no es el descubrir cómo está hecho, sino el esfuerzo de cada uno para descubrirlo.

* * *

La gloria y el triunfo no son más que un estímulo al cumplimiento del deber.

* * *

Fiesta infantil.—

Por la misma causa que originó la no publicación de los anteriores pensamientos, nos vimos privados en el pasado número de referirnos, como era nuestro deber y deseo, a la bonita fiesta celebrada en la noche del martes 14 del actual, en la casa Concordia número 35, (bajos) en celebración de la festividad del santo de la preciosa niña Matilde Lagueruela.

La niña Consuelo María Herrera, (futura gloria del piano) ejecutó muy bonitos bailables.

Las hermanitas de la festejada, Blanca y Hortensia Lagueruela, se multiplicaban para atender a la numerosa concurrencia. Tan pronto las veíamos cumplimentando a uno de los muchos caballeritos que allí habían, como abrazando y besando a alguna de sus múltiples amiguitas.

Sinceramente lo confesamos, gozamos infinitamente más en cualquier fiesta de "infantes" que en la mejor de nuestro insignificante mundo social...

He aquí la concurrencia:

Niñas: Zoila Quirós, Esther, Zoila e Isabel Castro, María del Carmen Arroyo, Berta Núñez, Esther Alcón, Rosario y Ana Rosa González, Agueda Rodríguez, Elena, Mercedes, Carmen y Hortensia Tizón, **Germa** y Liria Cepero, Felipa, Esperanza, Regina y Fe Uzar, Estrella Zárraga, Caridad Miró, Ana Muyan, Otilia Garrido, María Teresa y María Josefa Tarafa, María Luisa Murias, Marta Quirós, Juana Núñez... y gozosos, orgullosos, satisfechos de hacer ya lo que hacen los hombres, (abrazar mujeres para bailar) estaban los niños Salvador Alcón, Tomás y Erasmo González, Mario Meana, Humberto Arroyo, Danilo Cepero, Raúl Meana, Agustín Zárraga, "Pepito" Vázquez, Gonzalo, Armando y Orlando Núñez, Angel y Raquel Murias...

19 de Marzo.—

Todos sabemos que en esta fecha celebra la Iglesia Católica la festividad de San José.

Pues lo mismo que nos privó del cumplimiento de nuestro deber y deseo anteriormente, la maldita falta de espacio, nos vimos obligados a omitir nuestras sinceras felicitaciones a nuestros amigos los señores José Gálvez, José Rodríguez, José Peñalver, José Fundora y José María Zúñiga. Aunque tarde, recíbanla hoy, y no nos acusen de desmemoriados.

* * *

Balance de la pasada semana.—

El último sábado, celebró "La Unión Fraternal" su cuarto baile de disfraz, como, sin ser invitados, hubimos de anunciar en nuestro número anterior.

Fué su resultado: ¡Bueno!...

* * *

La fiesta íntima celebrada en la noche del pasado sábado en la elegante morada del doctor Juan J. Valdés, fué un franco éxito para la simpática Agrupación que la concibiera.

Aún conservamos el recuerdo de aquella grata noche.

Mucha luz, muchas flores, mucha mujer bonita y mucha corrección. Eso fué lo que pudimos observar en dicha fiesta...

A las dos de la madrugada abandonamos aquella casa, deseando que cuanto antes esa simpática Agrupación celebre otra fiesta con el mismo carácter.

* * *

Club Caridad.—

Cada domingo que pasa, obtiene más muestras de cariño esta sociedad de la calle de Perseverancia número 47. En la noche del pasado, como en todos los en que ha celebrado sus bailes de la actual temporada, eran pequeños sus salones para contener la selecta concurrencia que allí había.

En la noche de hoy resultará lo mismo. Eso, a lo menos, nosotros esperamos.

* * *

Club Benéfico de Cocheros.—

Sigue triunfando en toda la línea esta sociedad de la Calzada de la Reina.

En la noche del pasado lunes, era tan numerosa la concurrencia que—sinceramente lo confesamos—no pudimos permanecer en sus salones más de hora y media. El calor que hacía, los gritos y los "fotutazos" de las mascaritas nos pusieron la cabeza aturdida por completo.

Casino Musical.—

* * *

Casino Musical.—

¡Qué bonito resultó el baile de esta sociedad del pasado martes!...

Había en sus salones muchas mascaritas bellamente trajeadas y, sobre todo, advirtióse en toda la concurrencia mucha corrección.

La música que allí se hizo, fué calificada por la concurrencia como la mejor de la que es costumbre hacer en todas nuestras sociedades.

Pablo Valenzuela ejecutó un danzón denominado "Mary-Mary", que fué aplaudido por la concurrencia.

Para la noche del próximo martes tiene el "Casino" anunciado su cuarto baile de la temporada, y, a juzgar por lo que oímos decir entre nuestra juventud bailadora, ha de resultar un exitazo. Un grupo de bellas señoritas, ha prometido concurrir a él.

Felicitamos a la directiva de esa institución, por el procedimiento—correcto en sumo grado—que ha puesto en práctica para eliminar a la metralla de sus salones.

* * *

Minerva Club.—

Esta simpática sociedad de la calle de Habana, celebró el pasado jueves su quinto baile de disfraz.

Como todos los que ha celebrado desde su fundación a la fecha, resultó una bonita fiesta. La elegancia de los disfraces que vestían las damas y damitas que a él concurrieron y la decencia y corrección de los jóvenes allí reunidos, hácenos augurar a dicha sociedad días magníficos para lo porvenir.

Berardo Armenteros, (presidente de "Minerva-Club") como siempre, correcto y amable con los "chicos".

Para la noche del próximo jueves, tiene anunciado su sexto baile.

* * *

Grata nueva.—

Plácenos infinito dar a nuestros lectores esta noticia: el señor Juan Gualberto Gómez, nuestro querido y respetado amigo, se encuentra notablemente mejorado de la dolencia que lo tuvo retenido en el lecho durante algunos días.

En esta casa, donde el señor Gómez tiene amigos que lo estiman de veras, nos alegramos sinceramente de su franca mejoría.

* * *

Bien venido.—

Desde hace algunos días se encuentra entre nosotros el señor Manuel Moya, Alcalde Municipal de San Luis (Oriente).

Asuntos de la política en su región lo han hecho venir a la Capital, para alegría y satisfacción de los que aquí mucho lo estimamos.

Grata estancia deseamos al amigo.

* * *

Boda anunciada.—

Para la noche del próximo día 5, de Abril, está anunciada la boda de la gentil señorita Manuela Arnao con el correcto joven Raúl Valdés.

Río de GALICIA.

¿Quiere usted vestir bien y con elegancia?

Visite la Sastreria de

VENTURA RUIZ

Zulueta 71 por Dragones

Directorio Profesional

DR. JUAN J. DE LA MAZA Y ARTOLA
ABOGADO
San Rafael 75. Tel. A-5598

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
MEDICO CIRUJANO
Empedrado 43. Consultas de 12 a 2
Partos, sífilis, enfermedades de señoras y niños.—Teléfono A-2288

DR. FERNANDO ORTIZ
ABOGADO
Galiano 66. Habana

DR. JUAN JESUS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
De la facultad de Medicina de la Universidad de la Habana
CONSULTAS DE 8 A 4
Galiano 136, altos. Habana.

LDO. JULIAN GODINEZ
ABOGADO Y NOTARIO
Monte 12. Tel. A-4380

LDO. ALFREDO ZAYAS
ABOGADO
Morro 3. Tel. A-4101

DR. JOSE LORENZO CASTELLANOS
ABOGADO
Galiano 52. Tel. A-4336

DR. JOSE A. GONZALEZ LANUZA
ABOGADO
Amargura 11. Teléfono A-1221

DR. ORESTES FERRARA
ABOGADO
Obispo 53. Teléfono A-2471

DR. ENRIQUE ROIG
ABOGADO Y NOTARIO
Cuba 52. Teléfono A-3012

DR. VIDAL MORALES
ABOGADO
Banco Nacional. Tercer piso.

DR. T. MAZA COBIAN
CIRUJANO DENTISTA
Gabinete Dental: Galiano 125, altos.

DR. GONZALO AROSTEGUI
Médico de la Casa de Beneficencia y Maternidad. Especialista en las enfermedades de los niños, médicas y quirúrgicas
Consultas de 12 a 2. Línea esq. a I.
TELEFONO A-4233

DR. JOSE LUIS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
San Nicolás núm. 37. De 1 a 3 p. m.
Teléfono A-3287.—Habana

JUANA C. ALFONSO
FACULTATIVA EN PARTOS
Casa 440.—Redención. Pogolotti.

MARIA BELEN HERNANDEZ
Consultas de 12 a 4 p. m.
Viernes y sábado gratis para los pobres
Jesús María 44. Habana.
TELEFONO A-7332.

DR. RAMIRO CUESTA RENDON
ABOGADO
Lealtad núm. 93. Habana.

Dr. Benjamin Muñoz Girarte
INGENIERO AGRONOMO Y QUIMICO
Vista Hermosa 10 Cerro
Experto en tierras de cultivo y fertilizantes químicos.

LEONOR ARMENTEROS
COMADRONA FACULTATIVA
Escobar 85. Habana.

AGUSTIN IZQUIERDO
INGENIERO
Tejadillo 42, bajos. Habana.

PAULINA FACENDA
COMADRONA FACULTATIVA
Casa 121, Redención. Pogolotti

DR. MIGUEL CESPEDES Y CASADO
ABOGADO Y NOTARIO
Aguiar 47. Habana.
TELEFONO A-3116.

ROSARIO MEDEROS FERNANDEZ
COMADRONA FACULTATIVA
Zequeira núm. 47. Habana.

DR. ARTURO FRIAS
CIRUJANO DENTISTA
Enrique Villendas núm. 9, altos (antes Concordia), esquina a Rafael María de Labra (antes Aguila), Habana
TELEFONO A-1887

"Labor Nueva"
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

DIRECTORES
PRIMITIVO RAMÍREZ DOMINGO MESA

SUSCRIPCION
Un mes......................... .....$0-50
Un trimestre...... 1-40
Un semestre 2-80

Número suelto, 15 cts

FERROCARRIL DEL OESTE DE LA HABANA

TEMPORADA INVERNAL 1915-16

Boletines de ida y vuelta en primera clase

— A PRECIOS REDUCIDOS —

De la HABANA a los puntos que a continuación se indican:
De venta desde el 1º de Diciembre de 1915 hasta el 30 deABRIL de 1916

ARTEMISA	$ 2.72
PASO REAL	5.32
HERRADURA	5.76
PINAR DEL RIO	6.88
GUANE	9.05

VALIDOS POR DIEZ DIAS

Estos Boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el Departamento de Pasajes, PRADO 118.

El Viaje a MATANZAS

Precios muy reducidos. Al alcance de todos.

Boletines de ida y vuelta

Primera clase	$3-50
Segunda clase	2-25

En vigor hasta el 30 de Abril

Estos boletines son válidos para el dia de su fecha y en los trenes que salen de la Habana a las 7.05 y 8.17 a. m. para la ida y en el tren que sale de Matanzas a las 3.28 p. m. para regreso.

LLERANDI Y VILLAVERDE

CASA DE CAMBIO
Y
BILLETES DE LOTERIA

SAN RAFAEL NUMERO 1

TELÉFONO A-3706-HABANA

¿Para estar sano?

AGUA DE SAN MIGUEL

Proveedora de S. M. Alfonso XII I

Vias digestivasy urinarias.

DE UTILIDAD PUBLICA DESDE 1894

La más fina de mesa

$1.70 las 24 medias botellas, los 12 litros, devolviendose
25 cts. por los envases vacíos

Haga sus pedidos a Tacón 4 -- Tlf. A-7627

EN CONCLUSION,

conviene a todo el mundo "comprar la tela para su traje" y camisas en

LA CASA REVUELTA

Aguiar 77 y 79

porque es la única manera de vestir elegante por poco dinero.

LABOR NUEVA

REVISTA LITERARIA ILUSTRADA

Año I. Núm. 7.

Redacción ZULUETA 71, POR DRAGONES | HABANA 2 DE ABRIL DE 1916 | Administración EMPEDRADO 43

CHARLA SEMANAL

En Cienfuegos no andan bien las cosas entre blancos y negros. Eso nos ha contado la prensa cienfueguera y la de esta capital. ¿Por qué? Pues porque un negro jamaiquino tuvo la osadía de sentarse, en un lugar determinado, del parque "Martí" de la Perla del Sur.

De todo lo informado por la prensa, hemos sacado esta conclusión: que la armonía y cordialidad en que vivían los blancos y los de color, de Cienfuegos, y de la cual nos habla el **DIARIO DE LA MARINA**, es una de tantas mentiras doradas de nuestro convencionalismo social. No puede haber armonía ni cordialidad donde una parte se crea superior a la otra, teniendo ambas los mismos derechos. Y que los blancos de Cienfuegos se creen superiores, lo prueba su actitud airada en el caso que nos ocupa. Se dice, con una candidez angelical, que esa actitud se adoptó por tratarse de un jamaiquino de color; sin comprender que por tratarse de un jamaiquino precisamente, es decir, de un extranjero, debió de evitarse el bochornoso e incalificable espectáculo que tanto eco ha hecho en el país. Extranjeros son los españoles, los italianos y los norteamericanos. ¿Se hubiera promovido ese incidente si uno de éstos se hubiera paseado por el centro del parque de Cienfuegos? Luego lo de extranjero, al tratarse del jamaiquino, no es más que una razón especiosa para justificar el estado de cosas existente en aquella ciudad. Lo cual quiere decir, que ese acto se hubiera realizado, de igual manera, con cualquier cubano de la raza de color. Esa es la realidad.

Como muy bien dice nuestro estimado colega **EL COMERCIO**, "la Constitución de la República otorga a todos los ciudadanos de la misma, sin distinción de razas, los mismos derechos," y agrega: "Lo más triste de estos desagradables incidentes es que siendo provocados por un corto número de personas, sus resultados pueden ser funestos para el pueblo de Cuba." Funestísimos, añadimos nosotros. Por eso es deber de todos los cubanos sensatos, blancos y de color, unirnos estrechamente para estrangular la hidra del racismo, donde quiera que se manifieste. Estos son momentos en que los hombres dirigentes de la sociedad cubana, deben hablar, desde la altura en que se encuentran para poner las cosas en su lugar, y formar, de ese modo, un estado de opinión favorable a la verdadera cordialidad que debe existir entre los dos factores que componen la población nativa. Ya que juntos luchamos por la conquista del derecho, juntos debemos de luchar ahora en la campaña de concordia que, según **EL COMERCIO**, "llevando al convencimiento de todos, los principios de fraternidad y justicia, y haciendo comprender los peligros que para todos tendrían choques violentos entre las distintas razas de esta sociedad, calmen los ánimos y echemos para siempre los cimientos de una unión indestructible entre todos los ciudadanos".

Los cubanos de color, lo mismo los de Camagüey que los de Cienfuegos, tienen perfecto derecho para pasearse y sentarse en cualquier lugar de los parques y demás lugares públicos. Ninguno debe renunciar a ese derecho, porque esa renuncia implica desconocimiento del mismo, y crea, a favor de otro, un privlegio que no debe existir jamás en esta República democrática, donde ni la tradición ni la costumbre, como se ha dicho, sean razones justificadas para que alguien se crea con derecho a hacer lo que, en igualdad de circunstancias, no se le consiente a otro. Defendamos nuestro derecho y que cada cual cumpla con su deber. ¿Se quiere más bonito programa para hacer la felicidad de esta tierra?

* * *

Digamos algo al señor Joaquín N. Aramburu.

El señor Aramburu, en un **BATURRILLO** de estos días, nos rebate porque supone que nosotros hemos defendido la inmigración haitiana y jamaiquina. ¿En qué lugar habrá leído eso el escritor guanajayense? Nosotros estamos seguros de no haber escrito nada a ese respecto.

Impugnamos a **GRAFICO**, no por lo que decía de los jamaiquinos y haitianos, sino por la injuria que nos hacía suponiéndonos un probable peligro para el futuro de Cuba. Y en vez de encontrar en el señor Aramburu un amigo de la tesis que sustentamos, que es la tesis de la justicia razonable, nos encontramos con que también el asiduo colaborador

del DIARIO padece de los mismos temores del semanario de Masaguer. No lo dice, pero se adivina. El hecho mismo de no querer entendernos es una prueba casi decisiva.

En ninguna parte hemos dicho que el jamaiquino y el haitiano sean buenos inmigrantes. Es más, nuestro compañero el señor Dou, afirmó que no eran buenos. Pero el recelo con que nos mira el señor Aramburu le hizo ver también, a lo que parece, el "fantasma histriónico," de que nos ha hablado en otra ocasión el compañero aludido. ¡Qué fácil es escribir así, amigo Aramburu!

El negro en los Estados Unidos

COMO PROFESIONAL

Mi muy estimado amigo, el inteligente y culto obrero, señor Julián González, me hizo el favor de pedirme algunas líneas para la interesante Revista titulada LABOR NUEVA, que él con su bondad característica me trae, y que yo leo con gusto y aplauso, porque toda esta clase de esfuerzos, que obedecen a un plan digno y levantado, han tenido siempre en mi espíritu, todas mis simpatías y estímulos, pero, difícil me ha parecido encontrar motivo que pudiera interesar a sus lectores, porque se ha trillado demasiado en todos los campos y se hace penoso repetir ideas y palabras que las más de las veces no dejan otras huellas que el consumo de las horas que insensiblemente pasan.

En un periódico médico, encontré unos datos que considero de gran trascendencia para que sean conocidos en Cuba; y reparto y difundo esta semilla, no sólo porque tengo la seguridad de que en su tiempo se recogerá su fruto y porque su oportunismo es ahora como nunca feliz, sino porque conceptúo que es en este camino el único positivo, viable y práctico por el cual la llamada hasta hoy sufrida raza, puede encontrar el amplísimo e infinito horizonte donde caben todas las aspiraciones, las más dignas competencias, los desenvolvimientos de todas las capacidades y el medio de honrar y servir a la raza, a la patria y a la humanidad, por encima de los odios, las envidias, los temores y las concupiscencias.

En el terreno profesional y concretándome únicamente al estudio de la influencia del negro en la medicina, el médico negro de los Estados Unidos, es uno de los éxitos más brillantes del siglo. Por su intelectualidad y como promedio, adquiere un razonable dominio de los principios de la medicina y la cirugía, los cuales aplica científicamente para la curación de los enfermos y la prevención de las enfermedades.

Las estadísticas comparativas de los hospitales han demostrado que aquéllos, manejados por médicos negros, tiene el average más o menos igual al de los blancos. Los hospitales de Georgia, Hubbard, Nashville y el de Andrew en Tuskegee, son servidos por médicos negros para enfermos negros exclusivamente, y en él se realizan toda clase de operaciones de alta cirugía con éxitos que en nada tienen que envidiar a los Hermanos Mayo, en Rochester, y lo mismo puede decirse de los hospitales de Frederick Douglass y de la Merced en Filadelfia, el de Freedman en Washington, D. C., el de Lincoln en Durham, N. C.; el de Haven, en Atlanta Ca.; y el de Leonard, en Raleigh, M. C.; sin que tengamos que mencionar cientos de hospitales, enfermerías y dispensarios que se encuentran en análogas condiciones.

Los médicos negros americanos gozan no sólo de la confianza de la numerosa clientela de su raza, sino que al mismo tiempo de la alta consideración y aprecio de los colegas blancos, y muchas familias blancas se consultan con ellos por razones de su competencia profesional e indiscutible moralidad. El número de médicos americanos de dicha raza que ejercen en todos los Estados Unidos, ya alcanza la cifra de más de 3,000 personas, y por lo general aunque su distribución mayor es en los estados del Sur, se encuentran también muchos de ellos en los grandes centros del Norte y del Oeste.

Existen sociedades médicas de Color en los estados de New England, New Jersey, Pensylvania, Ohio, Virginia, West Virginia, North Carolina, South Carolina, Georgia, Florida, Alabama, Mississipi, Tennessee, Kentucky, Missouri, Arkansas, Texas, Louisiana y Oklahoma. Hay una sociedad que comprende a la vez los estados de Georgia, Florida y Alabama, y numerosas sociedades locales en las grandes poblaciones en donde hay una numerosa población de la raza de color, como Baltimore, Washington, Philadelphia, Boston, New York, Chicago, Kansas City, Dallas, Nashville, etc. Además, existen una Asociación Nacional Médica, representada por más de veinte estados que realiza sus congresos anuales en donde se discuten los más altos problemas de la medicina y cirugía y los colegios médicos de Meaharry, Howard, Leonard, Long Island, Western Reserve, Universidad de Pensylvania y Ann Harbor, con numerosísimos estudiantes, muchos de los cuales han gozado del privilegio de haber visitado y permanecido largos años en el extranjero. Puede decirse, pues, sin exageración de ninguna clase, que el doctor negro americano, es considerado como un buen profesional, útil a sus conciudadanos, a su país y para él mismo.

Ya es tiempo de terminar la época de los prejuicios. Los sentimientos están por encima de los colores de la piel y la intelectualidad por encima de las razas. Las verdaderas diferencias en los hombres se miden hoy por las resultantes y consecuencias de su mentalidad. El mundo psíquico va cada día dominando al físico y los ignorantes y los viciosos se confunden dentro de un sólo marco, no importa su origen y condición. Para aquellos que aman la verdad y la justicia, sin consideración a la tribu o al lenguaje, las reglas de la moral deben ser los guías de sus juicios y de sus acciones. Así ha sido en el principio, es ahora y será siempre; y la libertad y la civilización no podrán triunfar jamás entre nosotros sino por este sendero que nos señalaba el Maestro, y de que tan buena prueba encontramos en los doctores negros de los Estados Unidos. Todo el problema de la raza en Cuba, se sintetiza en las tres mágicas palabras de Víctor Hugo: "Educación, Educación y Educación".

DR. JUAN ANTIGA.

Habana, Marzo de 1916.

LOS GATOS

A Víctor Muñoz.

¡Quién pudiera tener la idiosincrasia
sutil y misteriosa de los gatos!

....

Con su pereza olímpica han resuelto
sus vitales problemas, enseñándonos
que en una imperturbable indiferencia
la dicha del vivir consiste acaso.
A veces sus pupilas luminosas
parecen errabundos fuegos fátuos,
otras tienen los pérfidos matices
del agua esmeraldina de los lagos,
y siempre expresan altivez innata,
escepticismo, egolatría, cansancio,
como el alma de un príncipe poeta
por vengativas hadas condenado
a padecer el tedio ineluctable
de un eternal encanto.

Tienen un alma extraña esos felinos,
y un sello finamente aristocrático
de pulcritud, impreso en su conducta
y en sus cuerpos tan ágiles y elásticos.
Son crueles, pero existe no sé qué arte
en su refinamiento sanguinario.
Son elegantes, graves, silenciosos,
y ora negros, bermejos o barcinos,
de movimientos sobrios y pausados;
color de nieve, grises o atigrados,
siempre son atrayentes y conspícuos
como geniales caracteres raros.
En la nocturna sombra de la alcoba
sus circulares ojos lanzan hálitos
fosfóricos y tenues, cual si fueran
ultraterrestres lampos.
Y al frotar en sus vértebras se advierten
fugitivos relámpagos
como en el choque de diversos fluídos
al ponerse de súbito en contacto.

En mis horas de insomnio, sobre el techo
de mi estancia silente, oigo sus pasos
como una procesión de almas en pena
que rondan sin cesar por el tejado.
Un ignoto terror mi ser invade
al oir sus maullidos prolongados
y gemebundos, tristes, dolorosos
cual lamentos humanos.
En las noches de luna se exacerban
los felinos noctámbulos
y forman un diabólico aquelarre.
Se buscan y se apiñan; cual lunáticos,
en una fiebre erótica insaciable
las escenas evocan de los **sábados.**
Después, en un rincón, durante el día
quedan mudos, extáticos,
como un fakir, inmóviles y absortos,
con los ojos abiertos o cerrados,
altivos y a la par indiferentes
a la dulce caricia y los halagos,
y entre las plantas suaves, pulcras, ágiles
las uñas predispuestas al zarpazo!

....

Es así la felina idiosincrasia,
astuta y envidiable, de los gatos...

P. RAMIREZ ROS.

LINO DOU

En la noche del miércoles pasado, tomó el tren central, rumbo al "indómito Oriente," nuestro querido y admirado amigo el señor Lino Dou.

Breves días pasará el señor Dou por su querido terruño, haciendo las delicias de sus cariñosos conterráneos; porque como se ha dicho, y nosotros lo ratificamos, por donde quiera que va Dou, va el buen humor y la cultura.

Muchas satisfacciones desea LABOR NUEVA al amigo ausente en su tournée por tierras orientales. Aquí quedamos aguardando su retorno para abrazarlo efusivamente.

Todo pasará

No hay esfuerzo que se pierda.

En Cienfuegos se ha promovido un desagradable incidente entre blancos y negros. El motivo—para los blancos de Cienfuegos—es de esos que provocan verdadera indignación: se trata, nada menos, de que un hombre de color se sentara en el centro del parque de Cienfuegos, lugar del que deben disfrutar los blancos, exclusivamente.

Apena el ánimo, lo entristece, conocer de estas cosas a los dieciocho años de independencia. No se arroja del lugar céntrico del parque de Cienfuegos a la Mesalina en relicario o al pasivo pederasta—en traje de pintiparado lechuguino—que allá exhiben sus lacerías de alma y sus lascivias carnales. No se hace el vacío en el parque de Cienfuegos ni al ladrón, encumbrado con el producto de sus rapiñas, ni al asesino a quien malsanas influencias abrieron las puertas del presidio y que una más o menos lujosa indumentaria, parece que allí confunde al hampón y al caballero. Del lugar céntrico del parque de Cienfuegos, los que son producto etnológico de aquellos desarrapados vagabundos que acompañaron a Colón, de la india infeliz y la etiópica barragana echan violentamente al cubano que para los preocupados cenfoguenses, comete el horrendo crimen de no ostentar la piel de armiño.

Por lo visto los blancos de Cienfuegos y de Camagüey, deben ser émulos del ampo del calostro e indudablemente mejores que los de las demás provincias de la Isla que alternan en los parques públicos con todos sus pobladores. El hecho racista de los blancos preocupados de Cienfuegos, el hecho brutal de arrojar al negro del parque, nos lesiona, nos mortifica; pero nos hiere más todavía la manera de cómo ha hecho público la prensa lo acontecido. He aquí, poco más o menos, cómo se han expresado:

"Anoche ocurrió en el Parque Martí un suceso profundamente desagradable, porque ha podido turbar, aunque de una manera leve y pasajera, la tranquilidad moral y social de Cienfuegos.

Un individuo, de nacionalidad jamaiquina y de la raza de color, se sentó anoche en el Parque, en el centro, a donde suelen concurrir, casi exclusivamente y desde muy largos años, los elementos de la raza blanca.

Ya en la retreta anterior, celebrada el domingo, ese mismo sujeto hizo lo mismo, y, desde luego, sin ofuscaciones, prejuicios ni malevolencia de ninguna clase, debemos declarar que aunque a los paseos públicos tienen derecho a concurrir todos los ciudadanos, era censurable e inoportuno el acto discordante de William Bejamín, que si quería del Parque obtener un rato de solaz y expansión, hubiera escogido sin titubeos el lugar donde siempre acuden las personas de su raza, sin que por eso ellas se hayan sentido nunca mortificadas y deprimidas.

El hecho de que blancos y negros se paseen en distintas partes del Parque, no significa ninguna superioridad ni menosprecio, ni que dejen de guardarse mutuamente todos los respetos y aprecios, porque aquí todos convivimos fraternalmente.

William Bejamín, que es extranjero, que apenas es conocido, debía haber aceptado esa costumbre.

Y, precisamente, el ejemplo de las personas de su raza, empezando por los que más valen, más amigos nuestros son y tienen arraigos y afectos en este pueblo.

Ellas, que tienen hasta el pretexto de nuestra estimación, pudieran, quizás, reclamar individualmente motivos de gratitud, y, sin embargo, dando pruebas de una delicadeza que los honra, respetan una costumbre, ya desde antiguo establecida, y sin que afecte a la cordialidad natural que debe existir entre personas de una misma patria, de un mismo pueblo, que comparten los mismos progresos y los mismos sinsabores colectivos".

Por una punzante irrisión de la casualidad ese parque se nombra "Martí." ¡Qué afrenta para el Apóstol! El, que tuvo sus más efusivos abrazos para Paulina Pedroso. Nosotros queremos protesatr en nombre de las clases cultas de color de Cienfuegos de esas aseveraciones de la prensa. Es mentira que no "se hayan sentido nunca mortificadas ni deprimidas" y es la mayor injuria denominar "prueba de una delicadeza que los honra respetar una costumbre establecida." Ellos recuerdan la frase de Estrada Palma: *Prefiero morir con dignidad a vivir en la ignominia.*

Lo que sucede a las clases cultas de color de Cienfuegos es que, prudentes y discretas, no han querido hasta ahora ejercitar un derecho que les asqueaba. Porque nadie debe estar a gusto alternando con quien lo repudia, sobre todo si se siente tan digno y decoroso como el repulsor. Quizás si esos negros decentes de Cienfuegos, fuera del Presidio o del lupanar, no hubieran tenido la dolorosa ocasión de estar en contacto con alguna gente de las que tienen *controlada* la parte céntrica del parque Martí.

Pero no todo ha de ser dolor. Ante esa actitud de violento y vejaminoso racismo de los blancos preocupados de Cienfuegos, es confortante contraste la ovación tributada por el pueblo de la Habana—las clases aristocráticas en primer término—al venturoso triunfador de las carreras de automóviles "Heraldo-Guanajay," al negro Máximo Herrera. Y de aquí a no mucho tiempo, en Mayo próximo, será inaugurado el más grande monumento levantado hasta ahora a una gloria patria, a un negro cubano, a aquel que declaró que "más vale subir o caer solo que contraer peligrosas deudas de gratitud".

LINO DOU.

Blancos y Negros

IV

(Lucha por la Nacionalidad.)

La manifiesta frialdad de relaciones que hacia nosotros muestran nuestros compatriotas blancos, ha estimulado a no pocos escritores a presentar a esa crisis remedios que no la resuelven. Algunos presumiendo, que los referidos males eran de esos que se curan mediante la ciencia de Adam Smith, han creído hallar el fin a los mismos en una consagración de nuestra parte al fomento de una activa vida económica. Acaso ello sea razonable, aun cuando para mí en tal indicación late, y muy poderosamente, una sugestión extraña, puede que afro-americana.

Me explicaré: para nadie que siga con atención el progreso del negro de los Estados Unidos, es desconocido el libro en que Mr. Booker T. Washington describe su vida y sus éxitos en el método educativo que empleó en el Instituto Normal de Tuskegee (Estado de Alabama.) En rigor, la labor del insigne maestro (que al cabo es una imitación de la cultura del anglo americano) corresponde perfectamente a las relaciones sociológicas que entre unos y otros existieron siempre. Es, además, el procedimiento que lógicamente se produce entre dos razas, cuando una es inferior en algún sentido a la otra.

El hecho se repite en todos los tiempos y en todas las latitudes, con los mismos parecidos caracteres, a saber: la raza inferior procura la simpatía de la más poderosa, ¿y qué mejor manera de ganársela que perpetuando las costumbres y modalidades de aquélla? Desde luego que el caso del negro americano es peculiar, quiero decir, corresponde al tipo de civilización del pueblo yanqui, que es puramente utilitarista.

Esta cultura de que es Benthan su filósofo y panegirista; que Taine parece desentrañar en su estudio sobre Inglaterra; que ha sugerido a Fouillet páginas admirables, y que Rodó desdeña; esa cultura, digo, ha realizado una obra que sólo ella podrá llevar a cabo, esto es, convertir al negro en un factor positivo en los futuros destinos de nuestro continente. Porque, como afirma Nelson Page en su obra "El Problema del Sur," dentro de 100 años acaso haya en los Estados Unidos 60 o 70 millones de negros, que se asimilan, con notable aprovechamiento, la civilización anglosajona, y que al propio Booker T. Washington, en un discurso intitulado "el caso del negro," sugiere la idea de ir regando esa raza por todas las pequeñas repúblicas de la América Central. Pero me he apartado un poco de mi tema; aunque en realidad, estoy en él. Efectivamente: el problema del negro cubano no es económico, y no lo es, porque éste, a semejanza del afro-americano imita a su paisano blanco, que representa la cultura general del país; y no es el cubano, el de nuestros días, al menos, quien está movido por idèas económicas. Recuérdese el discurso de Mr. William Taft en la Universidad de la Habana cuando visitó a ese Centro docente.

¿Cuál es, pues, se nos preguntará, la orientación moral del blanco cubano en la hora que corre?

Esto no necesita que se explique. Una sociedad como la nuestra, que no hace mucho recibió de manos de una potencia extranjera—aunque amiga—su Constitución política, es una sociedad en estado constituyente, y los problemas que la han de preocupar son los de afianzar, de modo sólido, su poder político.

Dentro de este ambiente se mueve la raza de color que en la lucha de todo orden de esa misma nacionalidad tomó parte principalísima.

Hace algunos meses, decía un ilustre repúblico en la Sociedad Centro de Cocheros de esta ciudad: "yo luché ardientemente en la Convención Constituyente porque a la raza de color no se la privase del derecho del voto". Y yo pregunto ¿cómo se le va a exigir a una raza ansiosa de la libertad, que se consagre a la tarea del ahorro y del comercio estando su espíritu incendiado por las formidables llamaradas que producen las luchas por el derecho?

No, señores, no. Las condiciones apropiadas para que el negro actúe en esa dirección y de modo colectivo, vendrán cuando él, que ha sido lanzado por el blanco cubano a la conquista de todos los derechos que ennoblecen la vida, haya recorrido en estrecha armonía con su compatriota el blanco, toda la amplia senda que tiene aún que librar, en el orden moral, el hijo de Cuba.

En esa formidable lisa en que todos estamos empeñados, pues que todos vertimos a torrentes nuestra sangre por redimir a Cuba, no creo más si no que, al cabo, se cumplir;n las aspiraciones de Martí, que intentó fundar en este rincón de América una patria de amor y de justicia.

JULIÁN GONZALEZ.

¡Reo es de traición a la Naturaleza, el que impide, en una vía u otra, en cualquiera vía, el libre uso, la aplicación directa y el espontáneo empleo de las facultades magníficas del hombre!

Crear necesidades, es un seguro medio de favorecer la moralidad, ocupando a los hombres, antes que en deshonestos o delincuentes vicios, en la manera de satisfacer aquéllas.

Ni Blancos ni Negros: ¡Cubanos!

..."¿Dónde vamos? ¡No sé!
¿Qué nos espera?...
Eso lo sabe Dios, que nada ignora
desde su solio en la celeste esfera!"...
Bonifacio Byrne.

Nadie ha deseado ni desea más ardientemente que nosotros la vida fraternal de los cubanos. Ello nos ha valido ser objeto de censuras muy acres por parte de algunos espíritus más o menos violentos, que parece no conciben el periodismo entre nosotros sin que sea para tirarnos los trastos a la cabeza con los que, (a pesar de todos los pesares) como justo castigo de la esclavitud del hombre por el hombre, no pueden dejar de ser nuestros hermanos.

LABOR NUEVA se titula nuestra publicación, y para que su título no resulte un contrasentido, *nueva debe ser nuestra labor*. Si cada vez que hemos tenido necesidad de quejarnos por alguna cosa hemos encontrado herméticamente cerradas las puertas de los periódicos dirigidos y redactados por hombres de la raza blanca, haciéndonos ello quejarnos doblemente, ¿cómo vamos nosotros a cerrar las del nuestro a los que en él quieren decir algo, sin incurrir en la misma falta que esos periódicos?...

Las columnas de nuestra modesta publicación han estado y siguen estando a la disposición de quien tenga sentido común y quiera escribir, sea blanco o negro, cubano u extranjero. No pedimos otra cosa que respeto y amor...

No le ha sido inferida una ofensa desde el comienzo de nuestra vida a la raza de color, que no haya encontrado en nuestras columnas la protesta, mesurada y correcta, pero digna y respetable, de nuestra pluma.

Entendemos que no es vociferando ni injuriando, como hemos de encontrar la mejor solución de los difíciles problemas que hoy tenemos. A esa solución deben tender nuestras aspiraciones; cada cubano debe contribuir a su encuentro con lo que tenga, porque con ello realiza una labor eminentemente patriótica. No puede ni podrá existir la joven República de Cuba, si cada nativo (sea de la raza que sea) no contribuye, con su cariño y con su amor, a su mantenimiento...

Los lamentables casos del pasado domingo en el Parque Martí, (de Cienfuegos) brindamos una triste oportunidad para demostrar que, cuando del cumplimiento del deber se trata, no necesitamos ser espoleados por nadie para cumplirlo. Cada vez que hemos tenido que gritar, lo hemos hecho sin miedo; no halagando las pasiones imbéciles de nadie, sino procurando siempre colocarnos en el justo medio, no pidiendo para el prójimo nada que no sea lo que pedimos para nosotros. Si bien es cierto que deseamos amar a nuestros hermanos, deseamos también, no ya que se nos ame, pero sí que se nos respete como nosotros respetamos...

El 29 de Noviembre último, con motivo de sucesos de igual índole ocurridos en el Parque "Agramonte", (de Camagüey) hubimos de escribir unas cuartillas, que no vieron la luz por no tener dónde, en las que, entre otras cosas, decíamos: "¿Qué ha motivado la sangrienta colisión del parque de Agramonte? ¿La irrespetuosidad de *los negros* para con las señoras y señoritas de la otra raza que a dicho parque concurrieron? ¿La incompostura que en sus formas observaron los individuos—de uno u otro sexo—de la raza negra o mestiza que allí se encontraban?... ¡No! La soberbia de unos cuantos malcriados, esclavistas de ayer y anexionistas inconscientes o malvados de hoy, que se empeñaron en que no disfrutasen de la retreta ni del aire menos impuro que en dicho parque se disfrutaba, las personas que en su rostro llevan las indelebles señales del candente sol del Africa. Cartas que me han sido remitidas y que no tengo inconveniente en poner a la disposición de quien desee verlas, me lo hacen saber. Unos cuantos "góticos" (camagüeyanos y no camagüeyanos) deseaban no ver un negro en el parque aquella noche. El Alcalde lo sabía perfectamente porque con anticipación se lo habían hecho saber, y no supo, o no quiso, tomar otras medidas que las de acuartelar a la policía, no para evitar que esos góticos llevaran a la práctica sus deseos, sino para repeler la agresión que hubiera."...

Heraldo de Cuba nos lo dice: (y que *Heraldo de Cuba* nos lo diga ya es algo)...

"Dice Benjamín que aquella noche fué a pasearse al parque, que muy quitado de la pena tomó asiento en un lugar determinado del parque por más que se fijó que en aquel sitio no había otra persona de su raza.

—Pero como la Constitución cubana—arguye Benjamín—no establece diferencias de raza ni privilegio, creí que estaba en mi derecho al ocupar aquella silla.

No lo creyó así el señor Félix Ballina, a quien Benjamín no había visto en su vida sino hasta aquella noche, y en el momento en que, acercándose a Benjamín, le ofreció un cabo de tabaco a medio arder, "obsequio" que el señor Benjamín rechazó, naturalmente.

Ballina, entonces, que por lo visto buscaba pendencia, le restregó al ofendido el tabaco por la cara, y cogiéndolo por un brazo, lo sacudió, invitándolo, a la par, a que bebiera algo con él.

Benjamín no aceptó, quedándose en el lugar que ocupaba.

Ballina, que se había retirado, volvió, en unión de

otras personas. Una de ellas, le habló en inglés, diciéndole que no podía estar en el centro del parque. El jamaiquino alegó que la Constitución lo amparaba, y momentos después, fué agredido originándose el escándalo de que antes damos cuenta, pues Benjamín se defendió de las agresiones de que era objeto y que (así nos lo ha dicho) partieron de los señores Félix Ballina, Francisco Acevedo y Germán Valido.

Además, el jamaiquino acusa al jefe de policía y a un capitán de este cuerpo de haber presenciado, entre risas, las escenas preliminares del escándalo, sin que intentaran evitarlo, y, por otra parte, de haber sido amenazado de muerte por el primero en la estación de policía, cuando se encontraba en ella detenido,'' y aunque más adelante se pregunta si es ''esa la verdad oficial,'' entre las líneas de su información, se advierte que si no es la oficial, es la ''verdad, verdad''...

No podemos para nada pararnos a meditar sobre la nacionalidad del señor Guillermo Benjamín, porque de igual modo que en nuestra tierra, los españoles, los italianos, los rusos y todos los extranjeros que son blancos tienen el derecho de marchar por donde les plazca, entendemos que los que no lo son pueden también hacerlo, siempre que no infrinjan las leyes del país...

De la misma manera que se nos señala como deber supremo ''*amar a la patria,—deber más poderoso en nosotros que en otros, porque la patria en su actual constitución representa nuestra única posible redención integral,*'' deben los hombres de la raza blanca velar porque no sea letra muerta el Artículo Constitucional que dice: ''Todos los cubanos son iguales ante la ley; la República no reconoce fueros ni privilegios personales''.

En tiempos de la colonia no había un español que se opusiera a que un cubano blanco (sus esclavos de entonces) paseara por donde le viniera en ganas; en plena REPUBLICA DE CUBA, hay cubanos blancos que se oponen a que los negros concurran a los porques públicos y se paseen en ellos por donde más les agrade.

¿Será posible que entre las muchas cosas que hemos heredado de los españoles, no se encuentre la hidalguía?...

Ayer... en el parque ''Agramonte''; hoy... en el de Martí; mañana... ¿quién sabe dónde se repetirán mañana hechos de igual naturaleza, si a ello no se oponen con medidas enérgicas nuestras autoridades?...

RAMIRO NEYRA Y LANZA.

LOS TRES BRONCES

Para la simpática revista LABOR NUEVA

En el culto íntimo del cariño; en los altares que consagra el recuerdo en las reconditeces del alma, ocupan un lugar los ''tres bronces,'' porque muchas veces, aunque indirecamente tal vez, han tenido puntos de contacto con acontecimientos de nuestra vida.

Cada uno de ellos tiene su manera especial de manifestarse; pero todos hablan al sentimiento y sacuden el recuerdo.

Las Campanas

Apenas abrimos los ojos a la luz de la existencia, cuando resuenan las campanas, que con sus alegres repiques, saludan nuestra venida al mundo.

Más tarde, nos llaman a la oración; y al oirlas melancólicas al caer de la tarde, parecen una voz misteriosa que presta consuelos y da esperanzas, levantando el espíritu.

Suenan alegres y bulliciosas cuando llevamos un hijo a cristianizar, y tañen lúgubres y plañideras, cuando conducimos al camposanto los restos queridos de nuestros padres.

En el momento venturoso de ir al altar, con la elegida del corazón; cuando se celebra algún acontecimiento fastuoso; en los días que rememoran glorias de la Patria, las campanas se agitan alegres y bulliciosas.

Las campanas, tocando a somatén, llevan en su eco algo así como presagio de luto; y avisando un incendio auguran la destrucción y la ruina.

En los grandes regocijos de la vida, así como en el momento de rendir el último tributo, cuando nos llevan, vencidos en la jornada, a reposar en el regazo de la madre tierna, las campanas nos despiden con sus lamentaciones...

Y nacen y mueren hombres; las generaciones van desfilando por el escenario del mundo, como sobre el lienzo de un kaleidescopio: las campanas continúan marcando el tiempo en el reloj de la Eternidad!

Siempre las campanas...!

Los Cañones

En toda la vieja europa, que preconizaba la civilización mundial de un extremo al otro del continente antiguo, se oye el ruído formidable, que como el estampido de mil truenos juntos repetido en la cabidad de las montañas, causa terror, y cuyo efecto destruye

baluartes, pulveriza ciudades, aniquila hombres y va pregonando la muerte por doquier.

Son los cañones, cuya voz terrible, imponente, domina la tormenta y algunas veces defiende el derecho de los pueblos.

Los que imponen leyes, derrocan dictaduras, sostienen tiranéas, o arrojan por tierra los palacios vetustos de la tiranía secular.

En la Bastilla como en los campos de Waterloo, los cañones se imponen...

Deberían llamarse "el gran árbitro," porque los cañones son los que resuelven aquellos grandes problemas en que se agitan, en tumultuoso oleaje, la ambición de los hombres y el destino de las naciones!

Las estatuas

Miradlas:

Altivas, erguidas, desafiando a las tempestades y al tiempo!

Contempladlas:

Siempre fijas, inconmovibles, retando altivas a los iconoclastas del destino!

Admiradlas:

Perpetúan el recuerdo e inmortalizan las efemérides!

Cada una de ellas, rememora un suceso, entraña una etapa, sintetiza una epopeya!

El bronce de las estatuas, es la página inmortal de la Historia, para las multiudes...!

Cada uno de los *tres bronces* tiene importancia culminante(visto al través del sentimentalismo.

Pero hay momenots grandiosos, en que, unidos, forman un conjunto sublime.

Cuando, entre los repiques de campanas y el estampido de los cañones, levantan los pueblos viriles la majestuosa estátua de la *Libertad!*

M. A. DIAZ.

PUERTO RICO

No era precisamente este artículo el que me proponía escribir, para esta revista LABOR NUEVA; pero no he podido sustraerme a la tentación que me embarga el ánimo, cuando leo y releo la Prensa de la pobre **Cenicienta,** y en ella toda se demuestra la sinceridad manifestada por los diversos componentes de ese país, al haber tenido la feliz oportunidad de que nuestro barco escuela "Patria" con sus jóvenes marinos, le visitara en su viaje de instrucción.

¿Qué enseñanza objetiva habrá derivado para esos hermanos, ese barco escuela; esos marinos cubanos; esa hermosa enseña que flamea orgullosa en el asta de popa, diciendo por donde cruce: esta es la representación de un pueblo, que en noble y heroico sacrificio vertió su sangre, constituyéndose más luego en República?

¿Y cuáles las ideas que habrá asaltado la mente de esos jóvenes marinos al contemplar las azulosas aguas de aquel mar, parecida a esta: su cielo, su vejetación, su lengua, sus costumbres, sus mujeres, sus hombres, todo un panorama igual como reflejo fiel de la identidad al paisaje cubano, transportado por la madre Naturaleza?

¡Será verdad que Cuba y Puerto Rico, aunque estén cortados por ese inmenso brazo de mar, existe continuidad subterránea, habiendo debido su separación a un fenómeno de seismología!...

Aventurado sería ahondar en esas profundidades del arcano; pero no es difícil suponer, que esa corriente de simpatía demostrada por aquel pueblo hacia los representantes de la joven República cubana, es más de la acogida cortés: es el abrazo fraternal de dos pueblos, que sufrieron igual y que por leyes secretas del destino, unidos padecieron por la misma causa aherreojada al yugo implacable de la vieja España...

Hoy que los cubanos mantienen su independencia, los puertorriqueños los saludan, alborozados de inmenso júbilo, diciéndoles entre sollosos, lágrimas y cantos: **Consérvenla** que no así se vertió tanta sangre de hermanos; no importa que nosotros estemos sometidos a las conveniencias de otro pueblo, ustedes con sus heroicos sacrificios la obtuvieron; nosotros tenemos que demostrar sin derramamientos de sangre, que somos capaces de tener un pueblo libre, gobernado por nosotros. Y tan es así que en el estudio político, obra póstuma del ilustre cubano Dr. Eliseo Giberga, titulado "El Panamericanismo y el Panhispanismo", viene un párrafo elocuente por sí solo que dice: "Lo de Puerto-Rico puede tenerlo, ha de tenerlo, lo tendrá" y me digo, precisa el resurgimiento de esa paz universal, que hará pensar alto, como derivación de tanta sangre, para que la suerte de los pueblos jóvenes sojuzgados, se levanten proclamando la Libertad de sus propios destinos.

Cuando eso acontezca recordará el senador Miles Poindexter, los últimos párrafos de la carta dirigida a él por el Dr. José de Diego, renunciando a nombre de la Cámara de Delegados de Puerto-Rico, representación genuina de aquel pueblo, la ciudadanía americana le dice:

"Egoista? Sí, senador, somos egoistas, porque estamos identificados con nuestro país y nuestro "Ego" es el "yo colectivo" de nuestra Patria.

Hijos de los Descubridores y egoistas de la conservación de nuestra raza en el Nuevo Mundo.

Hijos de Puerto-Rico y egoistas de la personalidad independiente le nuestro pueblo.

Ciudadanos de Puerto-Rico y egoistas de nuestra propia ciudadanía.

Egoistas de nuestra historia y de nuestras luchas,

de nuestro mismo dolor, de nuestras esperanzas de emancipación, de nuestra sangre, de nuestro idioma, de nuestra carne y de nuestro espíritu, de nuestra participación inextinguible en la libertad y el triunfo de los pueblos americanos.

Amáis a vuestra Patria, Senador, amáis su grandeza y su gloria, como el águila su cumbre; amáis su poderío; estáis orgullosos, justamente orgulloso de ser un ciudadano de la nación más libre y feliz de América. Permitidnos amar también a nuestra Patria, amar su pequeñez, como la hormiga ama su diminuta cueva, amar sus angustias, amar su debilidad y sentirnos bravamente orgulloso de ser ciudadanos de la tierra más generosa y más desgraciada de América".

He ahí una de las enseñanzas, que el barco-escuela "Patria" ha dejado en Puerto-Rico: el recuerdo de esos burilados y brillantes párrafos transcritos, que es como deben todos los hijos de aquel país "borinquen" sentirse, ante el pueblo de los Estados Unidos.

¡Dignos...! para que algún día también ellos, paseen por el Mundo la tricolor bandera de Lares, diciendo a los pueblos hermanos: estos son los que supieron sufrir pacientemente, demostrando su capacidad para obtener su **independencia.**

Conservémosla ahora de las nuevas asechanzas.

Juan Canales Carazo.

CRONICA

Agrupación "Jóvenes de L'Printemps".

Con fecha 22 del actual mes, el señor José Rodríguez, presidente de la Agrupación de "L' Printemps," me comunica que con fecha 11 tomó posesión la directiva recientemente elegida para regir los destinos de dicha institución, durante el período de 1916 a 1917.

He aquí la directiva electa:

Presidentes de honor: Sres. Manuel Barro, Fermín Campiña, Ramón Canals, Isidro Sicre y Juan Coll; Presidente efectivo: señor José Rodríguez; Vicepresidente: Sr. Octavio Carrión; Secretario: señor Antonio Fernández; Vicesecretario: señor Alejandro Raveiro; Tesorero: señor Antonio Tuya; Vicetesorero: señor Pascual González; Director: señor Rogelio Fuentes; Vocales: señores René Laguardia, Alejandro Alvarez, Ignacio Aguirre, Alfredo Rodríguez, Juan Herrera, Pastor Fiallo, Bernardo Cobián, Gumersindo Gutiérrez, Alfonso Montes, José Ramón León, Francisco O'Farrill, Paulino Castillo, José Chenard, Manuel Madam, Jenaro Reinoso, Víctor Cabada, Néstor Plutín y Aurelio Martínez.

A propósito: siguiendo la costumbre, dicha agrupación celebrará el próximo "Domingo de Resurrección" su tradicional **matinée** (en celebración del octavo aniversario de su fundación) en los salones de la Sociedad "El Progreso," de Guanabacoa.

El señor Antonio Fernández, secretario de la misma, así me lo ha hecho saber por escrito de 10 del actual, rogándome muy encarecidamente signifique es requisito indispensable para el disfrute de dicha fiesta, la presentación de la invitación a la Comisión de Puerta. El Cuerpo Directivo ha tomado el acuerdo de ser inexorable en lo que a las invitaciones se refiere: las cuales tendrán el carácter de "unipersonal e intransferibles".

Muy en breve comenzará el reparto de dichas invitaciones.

Las personas que se crean con derecho o merecimientos para ser invitadas y no lo hayan sido, deseando concurrir a dicha fiesta, pueden dirigirse a dicho señor Antonio Fernández.

Balance de la semana pasada.

El primer baile a que asistí la noche del pasado sábado, fué al de la simpática "Unión Fraternal." Estaba tan concurrido como el que más lo ha estado de todos los que lleva celebrados en la actual temporada.

Del que dicha sociedad ha celebrado en la noche de ayer, nos ocuparemos en el próximo número.

Centro de Cocheros.

Sigue triunfando en toda la línea esta prestigiosa institución. En el baile de la noche del sábado 25, nuestra buena juventud dióle una muestra más de la muy viva simpatía que por él siente.

Selectísima era la concurrencia que invadía sus amplísimos salones. No era posible echar un grano de mostaza en ninguna parte. La sala, la saleta, el patio, todo estaba lleno de personas.

Lo numeroso de la concurrencia nos hace desistir del empeño que teníamos de publicar los nombres de las damas y damitas que a él concurrieron. Cuando es muy grande el número de personas que hay que citar, se corre el riesgo de incurrir en omisiones, y eso siempre resulta enojoso.

La orquesta de Pablo Valenzuela (con él a la cabeza) ejecutó los mejores bailables de su repertorio. Todo adjetivo nos parece pequeño para premiar la hermosa labor que en el **Centro de Cocheros** realizó Pablo aquella noche.

Felictamos a la directiva del Centro por este nuevo triunfo.

Club Caridad.

Sigue celebrando sus bailes dominicales esta simpática sociedad de la calle de Perseverancia. El de la noche del pasado día 26, estuvo un poco flojo; pero ello no nos sorprende, porque, después del baile a que acabamos de referirnos, no se podía esperar otra cosa.

Esta noche celebra dicha "Club" otro baile de disfraz, que será amenizado por la orquesta de Cervantes (con Antonio M. Romeu al piano).

Club Benéfico de Cocheros.

La casa Reina número 70, resulta pequeña para contener a las personas que concurren a los bailes que celebra este cada día más estimado "Club Benéfico". El lunes antepasado estaban llenos por completo todos los departamentos de dicha casa; pero en la noche del pasado se hacía imposible de todo punto estar allí.

A pesar de los esfuerzos que hacían los profesores que integran la magnífica orquesta de Antonio M. Romeu, hacíase difícil, cuando no imposible, oir claramente los bailables que se ejecutaban.

Mañana es la fecha del otro baile, y, a juzgar por el entusiasmo que se advierte, seguirán siendo pequeños los salones o departamentos de dicha casa.

A las dos de la tarde de hoy, tendrá efecto en dicho "Club" la anunciada "Matinée Infantil". De ella nos ocuparemos en el próximo número. ¡Nos gustan tanto las fiestas infantiles!...

Un baile de mantón.

Bonito, muy bonito, precioso, encantador, resultó el **baile de mantón** celebrado en la noche del pasado martes en la elegante morada de los esposos Valdés-Valdés (Colón número 33) en celebración de la fecha onomástica de la estimada señora Dorotea Mesa de Valdés.

Aunque ser fea no nos parece nada censurable, hacemos constar que no había en esa fiesta una sola mujer que no pudiera ser calificada cuando menos de aceptable belleza. ¡Cuánta mujer bonita, Dios mío!

Por si hay quien dude nuestro anterior dicho, lean y juzguen los que conozcan a las señoritas cuyos nombres vamos a citar: Dominga y América Morgan, Emilia Reinoso, Aida Leal, Carmen Calvo, Cristina Villar, Aurora Guzmán, Adolfina González, Georgina Blanco, María Mercedes Mora, "Conchita" Rodríguez, Mercedes Tenorio, María Josefa Torres, Guillermina Núñez, Estela Díaz, Mercedes García, Alicia Olivera, Lucrecia Abreu, Dulce María Pomares, Amelia Alfonso, María Luisa Castillo, Caridad Cabarruiz y deslumbrando con el fuego de sus preciosos ojos, dos distinguidas señoritas de la buena sociedad saguera: Enriqueta Banda y Marina Céspedes.

Muy agradecidos por la invitación de que fuímos objeto, y no terminaremos sin dar las más expresivas gracias a la señorita **Aguedita** Valdés, por las múltiples e inmerecidas distinciones de que nos hizo objeto aquella noche.

Casino Musical.

Cada día que pasa recibe esta sociedad una nueva demostración de cariño y simpatía por lo bueno de nuestra sociedad. Hácenos ello pensar que ha nacido para vivir (entiéndase bien: **para vivir)** el "Casino Musical".

Sostenemos que cualquiera de nuestras sociedades ha celebrado bailes cuyo resultado ha sido tan bueno como el de esta institución la noche del pasado martes, pero mejor, ninguna.

¿Qué puede pedir la persona más exigente, que no se hubiera encontrado en dicho "Casino" aquella noche?... ¿Elegancia, corrección y belleza en las mujeres? Allí se encontraba todo eso. ¿Compostura y corrección en los hombres? También la había, y en gran cantidad.

Satisfechos, profundamente satisfechos, pueden sentirse los miembros de la directiva de dicha asociación que deseaban vivamente el exquisito saneamiento de la misma. Lo han obtenido por completo.

Nos alegramos y así lo hacemos saber a nuestras familias, para que no titubeen en asistir (si lo desean) a los bailes que celebre el "Casino Musical".

La orquesta de Pablo Valenzuela ejecutó con la maestría de siempre, un precioso danzón, escrito por el nunca bien sentido profesor, (nuestro querido amigo, q. e. p. d.) Raimundo Valenzuela.

Y, a propósito, ya que hablo de la orquesta de Pablo Valenzuela, recuerdo que, al comienzo de la actual temporada, una señorita (cuyo nombre creo innecesario citar) me escribió, rogándome suplicara a dicho profesor, ejecutara en cualquiera de los bailes en que su orquesta **hiciera el gasto,** dos danzones antiguos: "Marina" y "Tosca". Al final de esa carta, dicha señorita me recordaba la maestría con que dicha orquesta, también a ruego suyo, ejecutó en uno de los bailes del pasado año del "Club Benéfico de Cocheros", el segundo de los danzones citados.

"Pablito", que de complaciente con las damas siempre ha tenido fama, ¿accederá al ruego de dicha señorita?...

Minerva Club.

En la noche del pasado jueves, celebró un baile más, esta joven sociedad de la calle de Habana.

Como en todos los que ha celebrado, en él hubo numerosa y buena concurrencia.

Muchos elogios pudimos oir para la orquesta de Antonio M. Romeu, por la buena ejecución del danzón "Lucha-Marina-Heraldo".

El jueves próximo celebrará este Club un nuevo baile de la actual temporada.

Renacimiento Club.

Hemos recibido la siguiente invitación:

"Pogolotti, Marzo de 1916.—La Sección de Recreo y Adorno de este Club, con motivo de la presente temporada de Carnaval, ha acordado celebrar su segundo y último baile la noche del próximo primero de Abril. Para él, tenemos el gusto de invitar a usted, rogándole haga saber es requisito indispensable la presentación de la invitación a la Comisión de Puerta. Asimismo, le rogamos haga saber que dichas invitaciones son intransferibles. "La Directiva".

Queda complacida "La Directiva" del **Renacimiento Club**".

Río de Galicia.

Post Crónica.

Desde Limonar, nos escribe nuestro particular amigo el señor Félix Ventosa, informándonos que, en pasados días, aquella sociedad, lo mejor de aquella sociedad, concurrió a la casa de los padres de la distinguida señora María Isidora Rubio de López, Bolívar número 15.

Ruéganos el señor Ventosa, y nosotros con sumo gusto lo complacemos, felicitemos por nuestras columnas a tan distinguida señora.

Ruéganos también el señor Ventosa hagamos saber que los esposos Lina Rubio de Martínez y José Inés Martínez, han fijado su residencia en Cárdenas, calle de Spriu número 79.

Queda complacido nuestro amigo.

R. de G.

Booker T. Washington.

El señor Lorenzo Llodrá, por escrito de 29 del actual, nos ruega hagamos saber que la Secretaría de esa culta institución, ha trasladado su residencia a la casa Campanario número 94, entre Neptuno y San Miguel, donde deben dirigirse todas las personas que tengan algo que tratar con la misma, así como cuantos deseen remitir algún o algunos libros para el aumento de la biblioteca de la misma.

Queda, pues, complacido el Sr. Llodrá.

Río de GALICIA.

Directorio Profesional

DR. JUAN J. DE LA MAZA Y ARTOLA
ABOGADO
San Rafael 75. Tel. A-5598

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
MEDICO CIRUJANO
Empedrado 43. · Consultas de 12 a 2
Partos, sífilis, enfermedades de señoras y niños.—Teléfono A-2288

DR. FERNANDO ORTIZ
ABOGADO
Galiano 66. Habana

DR. JUAN JESUS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
De la facultad de Medicina de la Universidad de la Habana
CONSULTAS DE 8 A 4
Galiano 136, altos. Habana.

LDO. JULIAN GODINEZ
ABOGADO Y NOTARIO
Monte 12. Tel. A-4380

LDO. ALFREDO ZAYAS
ABOGADO
Morro 3. Tel. A-4101

DR. JOSE LORENZO CASTELLANOS
ABOGADO
Galiano 52. Tel. A-4336

Haga sus trabajos en la Imprenta de Molina, Tenerife 10. Muy baratos

DR. JOSE A. GONZALEZ LANUZA
ABOGADO
Amargura 11. Teléfono A-1221

DR. ORESTES FERRARA
ABOGADO
Obispo 53. Teléfono A-2471

Magdalena Zayas de Pérez
COMADRONA FACULTATIVA
San Manuel núm. 9 Bolondrón

DR. VIDAL MORALES
ABOGADO
Banco Nacional. Tercer piso.

DR. T. MAZA COBIAN
CIRUJANO DENTISTA
Gabinete Dental: Galiano 125, altos.

DR. GONZALO AROSTEGUI
Médico de la Casa de Beneficencia y Maternidad. Especialista en las enfermedades de los niños, médicas y quirúrgicas
Consultas de 12 a 2. Línea esq. a I.
TELEFONO A-4233

DR. JOSE LUIS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
San Nicolás núm. 37. De 1 a 3 p. m.
Teléfono A-3287.—Habana

JUANA C. ALFONSO
FACULTATIVA EN PARTOS
Casa 440.—Redención. Pogolotti.

MARIA BELEN HERNANDEZ
Consultas de 12 a 4 p. m.
Viernes y sábado gratis para los pobres
Jesús María 44. Habana.
TELEFONO A-7332.

DR. RAMIRO CUESTA RENDON
ABOGADO
Lealtad núm. 93. Habana.

Dr· Benjamin Muñoz Girarte
INGENIERO AGRONOMO Y QUIMICO
Vista Hermosa 10 Cerro
Experto en tierras de cultivo y fertilizantes químicos.

LEONOR ARMENTEROS
COMADRONA FACULTATIVA
Escobar 85. Habana.

Quiere usted vestir bien y con elegancia? **VISITE LA SASTRERIA** DE VENTURA RUIZ. **Zulueta 71,** por Dragones

AGUSTIN IZQUIERDO
INGENIERO
Tejadillo 42, bajos. Habana.

PAULINA FACENDA
COMADRONA FACULTATIVA
Casa 121, Redención. Pogolotti

DR. MIGUEL CESPEDES Y CASADO
ABOGADO Y NOTARIO
Aguiar 47. Habana.
TELEFONO A-3116.

ROSARIO MEDEROS FERNANDEZ
COMADRONA FACULTATIVA
Zequeira núm. 47. Habana.

DR. ARTURO FRIAS
CIRUJANO DENTISTA
Enrique Villendas núm. 9, altos (antes Concordia), esquina a Rafael María de Labra (antes Aguila), Habana
TELEFONO A-1887

"Labor Nueva"
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

DIRECTORES
PRIMITIVO RAMÍREZ DOMINGO MESA

SUSCRIPCION
Un mes.......................$0-50
Un trimestre..................1-40
Un semestre 2-80
Número suelto, 15 cts

Si usted quiere que
sus recetas estèn
bien preparadas
Farmacia de PERALTA

CONDESA 1

"LA MUTUA" Compañía Nacional de Seguros sobre LA VIDA Y ACCIDENTES

Fundada al amparo de las leyes de la República, bajo la supervisión del Gobierno y afianzada según carta de pago de la Secretaría de Hacienda.

Expide Pólizas de Suguro Sobre Vida y Accidentes, con especialidad para las clases obreras.

Pólizas dotales de 10, 15 y 20 años.— Primas económicas.—Pagos por meses, por trimestres, por semestres y por años.—Completa garantía para el asegurado.— Condiciones: las más liberales del mundo.—Diez por ciento de disminución sobre las primas de cualquier compañía extranjera.—Pólizas mancomunadas entre marido y mujer, entre dos amigos o entre los diferentes socios de empresas mercantiles.--Pólizas de niños.—Seguros desde 500 pesos.—No caducida.—No restricción.

G. Bernard: Director General. Oficina principal: **Egido núm. 1** altos,
Teléfono A-2081 Apartado 1.710 Habana

LABOR NUEVA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Dr. Ramiro N. Cuesta

Probo y estudioso abogado, que brilla con luz propia en nuestro foro habanero.

IMPRENTA DE A. MOLINA, TENERIFE 10

LABOR NUEVA

REVISTA LITERARIA ILUSTRADA

Año I. Núm. 8.

Redacción ZULUETA 71, POR DRAGONES | HABANA 9 DE ABRIL DE 1916 | Administración EMPEDRADO 43

CHARLA SEMANAL

Para que se vea que la raza de color cubana no es una rémora, y sí por el contrario un factor apreciable en el desenvolvimiento general de la República, publicamos el editorial de nuestro muy estimado colega HERALDO DE CUBA, correspondiente al día 31 de marzo último. Dice así ese editorial, que se titula "La raza de color":

"Todos los días puede verse, en los alrededores de nuestros establecimientos de enseñanza pública, lo mismo en las escuelas que en el Instituto o en la Universidad, un espectáculo reconfortante: la turba de muchachas y muchachos de color que con sus libros y cuadernos de apuntes acuden a las aulas.

No es de ahora; hace ya muchos años que en esa raza se despertó el noble anhelo de elevar, por medio de la instrucción, su nivel social. Y aunque la tarea sea ardua y lenta, porque no pueden borrarse en un día antecedentes históricos y hábitos seculares, la han acometido con empeño y tenacidad dignos de las mayores alabanzas.

Por su parte, los blancos de Cuba pueden también enorgullecerse de contribuir al éxito de ese grande y hermoso fin, no estableciendo diferencias entre los ciudadanos por el color de la piel. Todos los caminos se abren por igual al blanco y al negro. Nada permitido al uno le está vedado al otro.

Difícilmente se encontrará un pueblo donde, como en Cuba, se lleven, no sólo bien, sino cariñosa e íntimamente, dos factores étnicos distintos, separados en la antigüedad por el enorme dique de la esclavitud. Volviendo los ojos a un país cercano, los Estados Unidos, la relegación de los negros en su propia patria, es ejemplo que los cubanos no han querido ni quieren ni querrán nunca imitar.

Unidas las dos razas en los días del combate, junta corrió su sangre por los campos, en holocausto al común ideal de la independencia patria. Huesos de blancos y de negros empiedran las soledades de la manigua. Bajo el mismo rayo de sol descansan los cadáveres de unos y otros. La guerra fué el sello de la alianza.

He aquí porqué no creemos en movimientos racistas, ni damos importancia a sucesos como el de Cienfuegos. Por encima de pequeñeces y miserias individuales, se alza el patriotismo colectivo de la raza de color y su firme propósito de engrandecerse, trabajando y estudiando, hasta llegar a borrar la última sombra de los antagonismos ancestrales."

Esas palabras transcriptas, que sin duda han salido de la pluma del Dr. Ferrara, tienen un valor inapreciable. El ilustre Director del HERALDO, además de ser un hombre que se ha dedicado a los estudios sociológicos, es catedrático de nuestra Universidad. Por eso decimos que esas palabras tienen un valor inapreciable. El estudia el desarrollo de nuestra vida como sociólogo, y observa como catedrático la actividad de nuestros estudiantes para llegar a la conclusión de que, con el trabajo y el estudio, llegaremos a borrar la última sombra de los antagonismos ancestrales.

A todos nos interesa que se borren esos antagonismos, porque Cuba, que es muy pequeñita, necesita el concurso de todos sus hijos, para resistir victoriosamente a las asechanzas y a las tendencias absorbentes de los elementos extraños que no nos quieren bien. Nuestro cubanismo es lo que tenemos que cultivar, blancos y negros, para estar más firmes en nuestros ideales republicanos. Por eso todos los que pueden, deben hablar claro para que vayan desapareciendo esas preocupaciones raciales, y llegue un día feliz en que podamos estar todos orgullosos de nuestra República cordial.

La raza de color, como dice HERALDO DE CUBA, hace algunos años que se esfuerza por elevar su nivel social. Sin la ayuda de nadie y habiendo perdido en la guerra de Independencia cuanto poseía, que eran intereses respetables, ha avanzado considerablemente. Mucho más hubiera adelantado, si hubiera encontrado estímulos saludables y buenos ejemplos que imitar. Refiriéndose a nuestro progreso, ha dicho hace unos días el humorístico "Zigomar", de LA LUCHA:

"Al acabar la guerra de independencia, los negros eran casi esclavos, y esa raza sufrida ha conquistado en poco tiempo casi más prerrogativas que la blan-

ca. ¿A qué se debe esto? A que los morenos luchan, trabajan, estudian y se esfuerzan por progresar, y mientras nosotros nos dedicamos a la bobería, ellos se dedican a adquirir la mayor suma de conocimientos. En las escuelas públicas, en la Universidad, en la política, en las artes, los negros sobresalen."

Después de lo dicho por el HERALDO y "Zigomar", no es buen cubano el hombre blanco que sienta escrúpulos por el cubano de color. Hemos demostrado nuestro patriotismo en todas las épocas, y nunca nuestros hombres han sido acusados de concusionarios. Creemos que con la conducta observada por nosotros, no merecemos más que respeto y estimación. Y en cuanto al porvenir, ya lo dice el Dr. Ferrara: trabajamos y estudiamos para borrar la última sombra de los antagonismos ancestrales.

No olvidemos a Maceo

Habana, marzo 30 de 1916.

Sr. Ramiro Neyra Lanza.

Ciudad.

Muy señor mío y amigo:

En LABOR NUEVA, la patriótica publicación de mis estimados amigos Primitivo Ramírez Ros y Domingo Mesa, acabo de leer su bien pensado escrito "No olvidemos a Maceo", en el cual alude usted, en frases bondadosas y amables, a mi libro *Hombres de Nuestra América,* sorprendiéndose de que no figure en él Antonio Maceo, el maravilloso guerrero, grande en el pensamiento y en la acción, que cruzó erguido en los estribos de su corcel libertador, la Isla entera, sembrando espanto en los soldados de la tiranía. Ya mi querido amigo el brillante escritor Arturo R. de Carricarte había hecho idéntica observación en un notable trabajo que insertó en *El Fígaro,* a raíz de la publicación de *Hombres de Nuestra América.* Si yo me hubiese propuesto hablar en mi libro de todos los grandes de la espada, habría motivos suficientes para suponer en mí, no un olvido, sino una felonía, al excluir a Maceo; mas como mi propósito fué el de hablar de un grupo de intelectuales más o menos grandes, de mi patria continental, entre los cuales figuran algunos libertadores de pueblos, queda desvanecida toda sospecha a ese respecto.

A instancias de un amigo muy querido, heroico paladín de nuestras luchas por la independencia, incluí en *Hombres de Nuestra América* a Máximo Gómez, que debió figurar en un libro sobre nuestros héroes que pienso publicar y en el cual figurará también Antonio Maceo—para mí el primero, y en esto voy un poco más allá que usted—de los que combatieron por nuestra libertad y el que, como pocos, supo refrenar sus naturales ambiciones, apagar sus pasiones y dominar sus ímpetus en los momentos en que los más se despreocupaban del ideal común por atender a personalismos disolventes. Su airada respuesta a las proposiciones subversivas del general Vicente García en mil ochocientos setenta y siete, por considerarlas contrarias a su dignidad de militar y a su decoro de cubano, son prueba elocuente de lo que digo. Y si esto no bastara a presentarlo aureolado de gloria, su gallardo gesto en Baraguá le señala puesto de honor entre nuestros inmortales.

Estoy de acuerdo con usted, y gustoso rectifico, en que fueron tres las columnas de nuestra libertad: Martí, Maceo y Gómez, y no dos como yo, equivocadamente, afirmo en mi libro. Oportunamente daré a conocer un extenso trabajo sobre Antonio Maceo, donde no sólo estudiaré su aspecto de guerrero, sino su inmenso aspecto moral.

Me congratula en alto grado que su trabajo me haya brindado la oportunidad de expresarme así, pues la mala fe de los intrigantes, que nunca faltan, pudiera hacerme aparecer silenciando la gloria del guerrero estupendo por mezquinos antagonismos de raza, cuando es lo cierto que siempre miro en todo cubano negro al compatriota leal y honrado que ayudó a conquistar la independencia; y si por algo me rebelo contra los procedimientos de los norteamericanos, es por la crueldad con que tratan a los hombres de la raza de color, crueldad que, a mi juicio, ensombrence un tanto la libertad de que blasonan, porque la libertad no existirá nunca en un pueblo donde, por odios infecundos, no pueden vivir con honor todos los hombres.

Créame su aftmo. amigo y s. s.

MIGUEL A. CARBONELL.

Muy complacidos reproducimos esta carta, publicada en el *Heraldo de Cuba,* del día 31 de marzo último. El Sr. Miguel Angel Carbonell, nuestro querido amigo, contesta, de una manera noble y levantada, al artículo de nuestro compañero Neyra, reconociendo y disculpando la omisión que hizo del maravilloso Maceo, al escribir su libro *Hombres de nuestra América.* Aquí, donde nadie rectifica un error, por manifiesto que sea, la carta de nuestro amigo Carbonell es un verdadero acontecimiento, y su autor se eleva, moralmente, a tal altura, que aparece a nuestra vista como un caso único en este ambiente de semidioses.

Felicitamos calurosamente a los amigos Neyra y Carbonell, por la oportunidad que se les ha presentado para hacer unos bellos párrafos a la memoria del tremendo e inolvidable guerrero que reposa en Cacahual.—(N. DE LA D.)

El Sr Aramburu y nosotros

Guanajay, abril 2 de 1916.

Sr. Director de LABOR NUEVA.

Ilustrado compañero:

En su *Charla semanal* de hoy me hace usted el favor de aludirme, pero me da el disgusto de no verle justo conmigo.

Podría bien hacer extensiva a usted la respuesta que en el *Diario* del martes daré a Jorge Luis Castañeda. Pero LABOR NUEVA merece pronta y directa explicación, que no destruya su infundado recelo.

Es forzada deducción la suya, luego de confesar que "no he dicho nada en apoyo de los temores de *Gráfico*". *Adivina* usted que he claudicado con debilidad manifiesta; me supone arrepentido de mis opiniones y de mi labor de toda la vida. No es argumento la suposición y muy aventurada la adivinanza. Repito a usted lo que a Castañeda: estoy donde estaba cuando Juan Gualberto organizada el Directorio; sigo siendo el mismo demócrata justiciero, el mismo amigo de los negros decentes, el mismo admirador de sus virtudes y también el mismo censor de los yerros de una parte de ese grupo étnico, como de los yerros de una parte de los hombres de mi raza.

Vea usted cómo he juzgado los tristes sucesos de Cienfuegos:

"El lamentable incidente del Parque de Cienfuegos hizo saber a los que no lo sabíamos, que eso de la democracia, la igualdad y la fraternidad no es absoluto entre nosotros, puesto que subsisten en algunas ciudades costumbres racistas que no quiero discutir.

En la Perla del Sur, pues, no es corriente que durante las horas de paseo circulen personas de la raza negra, aunque se trate de contribuyentes al municipio, de legisladores o libertadores. El uso había establecido ese privilegio, en cambio de la promiscuidad, de la confusión de colores y clases sociales, que priva en el teatro, en la iglesia y en los tranvías.

....

¿Mi opinión? Que en paseos y tranvías, en teatros y restaurants, las gentes honradas, las personas decentes y los hombres educados, deben codearse, sin que el color de la piel signifique nada. Que para sucios y necios, para hampones y mal educados, debe importar poco el color. Que las condiciones del individuo, y no otra cosa, deben separarlos en los actos sociales.

Yo conozco blancos, probablemente más blancos que yo, a juzgar por sus cabellos, a quienes ni siquiera mandaría a sentar en mis sillones, si un día me visitaran, y sé de negros en cuyos hogares penetraría con tanta reverencia como en un templo, dado el concepto que tengo de sus virtudes."

Pienso mucho, amigo mío; estudio serenamente los problemas todos de mi patria, para formarme un criterio justo y firme; una vez hecho, es difícil que lo abandone. Así habrá visto usted que cuando tan fácil ha sido alardear de patriotismo, mentir labor revolucionaria, sumarse a los triunfadores y recabar glorias y provechos a título de colaborador de Martí y Maceo, he blasonado de evolucionista vencido, y he preferido que se discuta mi cubanismo a que se me incluya en el número de los que han dado "gran lanzada a moro muerto".

Cuando alguien sospecha, como LABOR NUEVA y como Castañeda, que me preocupa o contraría el crecimiento y la fuerza de la población de color, no puedo hallar otro fundamento a la sospecha, siquiera vano, que mi censura de la inmigración haitiana y jamaiquina, por trashumante y sucia; y entonces insisto en que no es la que conviene a Cuba, ni tiene —como ha dicho Dou—puntos de contacto ni afinidad con esa población cubana que tiene por guías y ejemplares salientes a Ramírez Ros, Céspedes, Escoto, Cuesta, Mesa, Gómez, Silveira, Herrera, Regino Morell y tantos otros.

Conste, pues, compañero, que todavía, como antes, me hace reir el fantasma del racismo; que nunca he creído que los negros cubanos tuvieran fuerzas para dominar a los blancos, ni perversión de sentimientos para exterminarlos o despreciarlos. Al revés, cuanto más los he visto subir, elevarse, engrandecerse, más he creído en su patriotismo y con más gusto he celebrado su elevación moral; aunque no he cesado de condenar sus yerros, los yerros de la porción negra atávica, ignorante y necia, del ñañiguismo, la brujería y el sensualismo afro-cubano; yerros éstos que, con otros distintos, he censurado también a los blancos.

¿Se acuerda usted de cuando se supuso que los negros, guiados por Estenoz e Ibonet, querían matar a los blancos y a las negras; de cuando se predicaba en letras de molde la GUERRA SANTA? Pues busque la colección del *Diario* y vea mis *Baturrillos* de entonces, desafiando impopularidades y protestando de atropellos. Entonces, cuando Monteagudo operaba y los yanquis desembarcaban en Oriente, era hora más propicia que ésta para exteriorizar mi preocupación y mi miedo. Y desde entonces no me he referido una vez sola a aquellos luctuosos sucesos, sin juzgarlos como merecían.

¿Hay muchos que hicieran eso en alta voz; ni pue-

de espantarse de fantasmas quien los ha desafiado siempre?

Y basta. Sepa usted que le estima de veras su amigo,

J. N. Aramburu.

Vemos con gusto que el Sr. Aramburu, nuestro buen amigo, se encuentra hoy donde se encontraba cuando el Sr. Juan Gualberto Gómez organizaba el Directorio. Así hubiéramos querido verle cuando nos aludió en el asunto de los jamaiquinos.

Confiese el viejo periodista, que no estudió bien la réplica que le hicimos a las *cosas* de GRAFICO, y por eso apareció a nuestra vista distinto a como le conocíamos en su antiguo aspecto de "demócrata justiciero y amigo de los negros decentes".

GRAFICO dijo, que el aumento de la población de color cubana, constituía un peligro "cierto y grave" para el futuro de Cuba. Nosotros le replicamos demostrándole que el negro cubano había sido y era un elemento sensato y tan amante de las instituciones cubanas como el que más; y que se combatiera la inmigración haitiana y jamaiquina con razones sociológicas o de otro orden, pero que no se nos hiciera la injuria de suponernos un probable peligro para el porvenir de esta nacionalidad. Usted, amigo Aramburu, se desentendió de este razonamiento, y en su *Baturrillo* nos hacía aparecer como defensores de la inmigración aludida, sin hacerse eco del ataque brusco y desconsiderado del semanario de la calle Aguiar.

¿Cómo no habíamos de suponer que usted se había desviado de sus antiguas convicciones? No nos culpe de haber dicho lo que dijimos. Atribúyalo a la precipitación con que usted debe escribir diariamente sus *Baturrillos,* la cual le impedirá muchas veces concretar su pensamiento. Sin embargo, aceptamos su explicación y nos felicitamos de haberle proporcionado la oportunidad de recordarnos el credo democrático que usted practicó en compañía del señor Juan Gualberto Gómez y otros.

NOTAS VARIAS

Ha llegado a nuestra mesa de redacción, el primer número de la interesante *Revista de Historia Cubana y Americana,* que dirigen en esta ciudad los distinguidos publicistas señores Luis Marino Pérez y Federico Córdova. Dicha revista, que está consagrada, como su título indica, a la historia de Cuba y de América, viene repleta de material interesante, como se verá por el sumario siguiente:—Saqueo de Puerto Príncipe por los Piratas, 1668.—Proclama de la Junta Cubana de Nueva York, 1849.—Cartas inéditas sobre la Junta de Información.—Trabajos de los clubs revolucionarios en Kingston.—La situación de Cuba en 1884.—Circular de Martí a los clubs.—Documentos de la Guerra del 95:—I Carta de José Maceo.—Bibliografía Latino-Americana.—Bibliografía cubana.—

El Sr. Marino Pérez, que es un gran laborioso, hará de la *Revista de Historia Cubana y Americana* una publicación que honrará a Cuba. Mucha vida deseamos al nuevo y valioso colega.

* * *

También hemos recibido *Albores,* de Camagüey, y *Guamuhaya* de Trinidad. Estas dos publicaciones son un halagador exponente de la cultura literaria de las ciudades donde ven la luz. Gracias muy sentidas a la publicación trinitaria, por la bondad con que trata a LABOR NUEVA. Igualmente se las expresamos a *Albores,* por las reproducciones que ha hecho de los vibrantes artículos de nuestro estimado compañero Lino Dou.

* * *

El miércoles pasado tomó pasaje, rumbo a Puerto Rico, el distinguido y afectuoso compañero Sr. Juan Canales Carazo. Va el señor Canales a refrescar un poco los dulces recuerdos de su patria nativa, y allí encontrará corazones amigos que sabrán recibirlo como él merece.

Feliz viaje y pronto regreso deseamos al buen camarada ausente.

* * *

Un colega más, un diario de grandes ideales cubanos acaba de salir a luz en esta capital, *La Nación,* que dirige el ilustre Manuel Márquez Sterling. El espíritu cubano ha de encontrar en el diario de Márquez Sterling su verdadero molde, y *La Nación* será la verdadera expresión de los sentimientos nacionalistas.

Damos nuestra bienvenida al nuevo compañero, y le deseamos todo género de triunfos y bienandanzas.

La bandera Cubana

A Cuba Libre.

Tu insignia es el reflejo de tu historia
de dolor y de luz: tienes en ella
los dorados fulgores de la estrella,
los azules caminos de la gloria.

Pero tienes también, como en memoria
de la terrible lucha, como huella
indeleble, la sangre que destella,
¡el dolor inextinto en la victoria!

En el rojo triángulo esplendente,
como un lirio del cielo, soberana
arde la estrella que besó tu frente:
arde la estrella de la fe cubana...
¡ay, como toda redención! ¡surgente
de la onda tibia de la sangre humana!

José de Diego.

* * *

EL AUTOMOVIL

Cruzando—audaz—el área de la vía
en alígero curso portentoso,
vuela—como un Pegaso misterioso
presagiador de trágica agonía.—

Su extrema rapidez es alegría
de vértigo infernal y pavoroso:
es vesánico impulso borrascoso
de la mente sin norma que le guía.

Rugiendo como bruto a quien azota
látigo cruel en mano despiadada,
—ciego ante la desgracia—no la acota.

Y allá va por la senda inexplorada
como visión que del Averno brota
inconsciente y voraz, torpe y osada.

Luis Padilla.

Mirando hacia adelante

Nótase hoy en todas partes, por decirlo así, determinada tendencia a tratar nuestros asuntos colectivos con una atención cada vez mayor. Diríase que nuestros problemas van exigiendo por su intensidad, un mayor estudio que los que hasta aquí han venido dispensándole nuestros hombres intelectuales, unos por temor, los más por prudencia.

El hecho en sí, no nos sorprende, antes bien nos llena de satisfacción.

Lo primero, porque esas manifestaciones son pruebas evidentes de que nuestra acción social va siendo más compleja y superior. Lo segundo, porque ¡cuán distinto aspecto presentan estos hechos sociales para nosotros, los que hemos nacido en estos tiempos democráticos, libres de toda preocupación, ajenos a todo prejuicio característico en toda organización social más o menos primitiva, con la noble y alta aspiración del saber y de ser útil a la sociedad. Acaso el más digno propósito en que deba inspirarse toda juventud culta y luchadora. Precisamente, cuando el mérito real, el específico, se llega a adquirir con el constante y propio esfuerzo, resulta entonces que el individuo adquiere cierta personalidad cuya noción y aprecio de sí mismo, hace que su actuación sea siempre útil a la sociedad en que vive. Por eso no podemos menos que mirar con indiferencia,— cuando más con terrible desprecio—, a todos aquellos que al amparo de su tan "cacareada cultura" no hacen más que tratar tal vez si por débil cálculo, nuestros asuntos sociales de un modo parcial y poco eficiente. Es posible que ello se deba también a su corta inteligencia o a su miopía mental. Y ya estamos en tiempos tales, en que cualquiera sabe distinguir la instrucción de la cultura. La primera es una suma. La cultura no; la cultura es una síntesis. Aquélla sólo ofrece cantidad, ésta ofrece cualidad. La misma cultura, ha dicho alguien, no es más que un medio.

Compárense ahora nuestras ideas ante esa legión de mediocres escritorzuelos que al igual que el tipo corriente de nuestros políticos, se encuentran las más de las veces, desposeídos de toda noción perfecta, y se comprenderá fácilmente que no sólo carecen por completo del estímulo a la consideración social, sino que también lo altamente nociva que van resultando sus actuaciones en lo que a los intereses colectivos se refiera. De aquí el que conceptuemos, para su mayor eficacia y amplitud, que la potencia política debe de estar acondicionada a la potencia social, pues sólo así es posible obtener de la primera, resultados positivos, hoy con tanta mayor razón cuanto que por fácil transición nuestros políticos tienden a asumir el papel de clases directoras de nuestra sociedad. El hecho es bien triste, pero hay que confesarlo. Tan nos creemos en lo cierto, que nos atrevemos a afirmar que todas nuestras calamidades públicas han sido debidas a la falta de solvencia social en la mayoría de nuestros ploíticos y hombrés públicos. Y es que solvencia social presupone, cierta capacidad intelectual y moral no asequibles políticamente.

Consecuencia inmediata de esto es el quererse tratar siempre los asuntos sociales desde el punto de vista político. Y no es así. En ese sentido, hacemos nuestra la frase de uno de nuestros más ilustres en la esfera de la mentalidad, cuando nos afirmaba que todos nuestros grandes problemas políticos están resueltos.

El que sí no hemos comenzado aún, es el problema social, más difícil, más lento, pero también más seguro. Tal vez por no haberlos abordado ya directamente como ellos exigen y reclaman, es que exista esa pesada incertidumbre que se observa en determinadas capas sociales a las que íntimamente les afectan.

Y se nos antoja suponer que por condiciones históricas no desconocidas; ¡¡grande es la responsabilidad que pesa sobre esa juventud que hoy florece y se cultiva!! De ahí que con toda esperanza abordemos el problema en la confianza y seguridad de que nuestros actos habrán de ser coadyudados por todos aquellos que están obligados a prestarnos su concurso, es decir, por todo el que se sienta consciente de la solaridad colectiva. Ya es tiempo de que nos iniciemos en algo.

En ese sentido, muy poco o nada eficaz se ha hecho. Menos aún hemos andado. Ahora nos explicamos la existencia de ciertas acepciones en las que comunmente se hacen comprender (no sabemos si con intención determinada pero sí de toda índole mezquina), asuntos tales que merecen el desprecio de todo ser normal. Nos referimos al impropiamente llamado problema de razas. Todo problema de esta clase entraña un peligro. A nuestro juicio lo que en Cuba existe es cierta preocupación, cierto prejuicio malsano que hubiera desaparecido ya si no hubiera cerebros tan estrechos que vieran en los progresos de los cubanos de piel más oscura, al correr de los tiempos, una dificultad para mantenerse en ciertas posiciones sin hacer grandes esfuerzos. Esos espíritus mediocres, que se cuentan por legiones, quizás si inconscientemente, tratan de disminuir el número de sus contrincantes para hacer más fácil su triunfo. Cuando no tienen nada que perder dejan de ser hostiles. No es cuestión de razas, sino cuestión de la lucha por la vida. A ese respecto, lo que pueda haber en Cuba, es lo que ha habido siempre en toda organización social compleja y superior.

Son pues, dos clases sociales; una que por haberse encontrado mejor preparada que la otra, le ha sido posible ocupar posiciones desahogadas. La otra, que lucha, que se prepara, para con los mismos medios que aquélla, adquirir condiciones semejantes. Bien saben los que nos dirigen que este fenómeno social es bien insignificante. Y cuando hablamos de dirección la tomamos en su acepción sociológica: es decir, aquella clase social cuyas fuerzas mentales, tienden a modelar la mentalidad de un pueblo o de una Nación. De aquí que consideremos al prejuicio de razas como un producto de manifestaciones hereditarias en donde ni la educación, ni la instrucción, ni la misma cultura que se haya adquirido, han podido modificarlas.

Conocemos, pues, todas las grandezas, todos los heroísmos de que ha sido y es capaz la sociedad cubana. También conocemos todos sus males, todas sus innumerables deficiencias, todos sus vicios. Por eso, con todo el entusiasmo de la Suprema Esperanza, y la noblebza de nuestros nervios, nos decidimos a cooperar a los beneficios de la sociedad cubana. La tarea presenta un aspecto arduo. Pero no hay pena; por algo somos jóvenes y cultos. Lucharemos con amor por modificar y elevar la condición moral de una parte del medio cubano que así no hay duda que habrán de desaparecer muchos de nuestros males sociales, como también lucharemos por equiparar nuestros derechos sociales a los políticos, solución precisa a nuestros problemas de todo orden.

Ojos de visionarios tuvo el grupo aquel de varones que se iniciaron en los orígenes de nuestra vida pública y nacional.

En ninguna hora mejor podía disponerse a marcar una orientación a nuestra vida colectiva, una juventud culta y resuelta que mira hacia adelante, hacia un Ideal.

Luis Betancourt Defourneau.

Habana, Abril, 916.

La vida contemplativa

DORIA

En una de las calles más céntricas de la ciudad, en una casa blanca, baja, vistosa, bajo la gravedad azul del cielo de primavera, vive la protagonista de esta verídica historia, que es dolorosa y es dulce como todas las emociones de la vida.

Se llama Doria. Es un nombre sencillo, melódico; tan evocatriz como una palabra que ha quedado grabada en nuestra mente.

No está sola. Cerca de la ventana, en un sillón de mimbre, habla con su amiga Raquel...

Es en el hipnotismo de una de esas tardes incomprensiblemente soñolientas, cuando nuestro espíritu se abre a las grandes confidencias. Es cuando nuestra alma se expande subyugada por la emoción. Es cuando se es sincero. Es cuando se dice todo lo que llevamos dentro de nosotros mismos...

Doria hablaba a su amiga con aquella voz ligera... Sin gestos, sin violencias, sin gritos, melíflua...

Raquel la escuchaba atentamente; era su mejor compañera, su única compañera. Alta, algo delgada, de cabellos negros y ojos compasivos; ojos desengañados de la vida... En la comisura de sus labios, un esguince perenne de bondad parecía insinuar el comienzo de una confesión.

—¡Escucha!—decía Doria. ¿Qué te parece el último cuadro que he comprado?—y le señalaba la pared.

—¡Está bueno!—dijo su amiga atentamente. Un mancebo que evoca la figura de su amada. Y agregó con una voz un poco saliente: ¿acaso pensabas cuando lo adquirías en el bueno de tu esposo?

—¡Como siempre!—dijo Doria con voz indefinible.

—¡Ya tienes nueve años de casada y ninguna queja de él! ¡Eso no sucede en todos los matrimonios!

—¡Oh, no!

—¡Lo dices en un tono!...

—En verdad, es el tono que se usa para decir estas cosas.

—Pero, ¡dime!, Doria, ¿por qué algunas veces al dejar un libro, o sola, al contemplar el desfile de muchas mujeres que pasan por esta misma calle, o ya empezando una carta, te he sorprendido suspirando hondamente, como cuando siente una pena muy grave...?

—¡Hola...!—dijo Doria, queriendo desviarla.

—¡No te chancees, no! ¡Bastante experiencia tengo para comprender eso! ¡Es que te hastía! Y ¡ay, amiga mía! es muy peligroso que una mujer casada se hastíe.

—¡No te diré que estoy siempre muy alegre, pero no veo que haya gravedad en ello!...

—¡No ocultes tu pensamiento, sería una falta de sinceridad! ¡Dime!: ¿eres feliz?

—Sí... y no!

—¿Deseas algo?

—Sí... y no!

—¿Lo tienes todo?

—Sí... y nó!

—Y **no** sobre todo, ¿verdad? ¡Mira, hija! Tú, (te lo digo con entera franqueza) tú... estás sufriendo secretamente el más terrible sufrimiento para la mujer: el no encontrar quien te comprenda!

—¡Raquel!

—No te escandalices, hija; ¡sí, eso! ¿verdad? ¿No es cierto?

Doria sonrió y bajó el rostro.

Frente a la ventana, con ruídos monótonos, pasaban apresurados algunos transeuntes en el eterno agetreo de la vida... De lejos, un sordo ruído de capital ocupada en el trabajo, rompía con intermitencias el silencio... Mucho más lejos aún sonaba música. Música cargada de volutas de recuerdos, de dolores contados en confidencias íntimas.

Raquel insistió.

—¡Háblame...!

—¡Es cierto lo que dices, amiga mía, siento ansias incomprensibles; me encuentro demasiado sola; no me satisface del todo esta vida que llevo... ¡Me parece que he vivido poco, me parece que soy muy joven, que todavía soy niña... Pero te repito que no veo peligro en pensar en estas cosas.

—¡Sigue...!—continuó Raquel.

—¿Qué más quieres que te diga?

—¡La causa de todo eso!

—¡No la sé! ¿la sabes tú?

—¡La adivino...!

—¿Cuál es?

—¡Tu misma juventud...! Tal vez al mirarte en el espejo piensas que...

—¡Cállate...!

Hubo una pausa.

Raquel dijo lentamente, dando firmeza a sus palabras:

—¿Tampoco ves peligro en esto, hija mía?

Doria no contestó de pronto. Hubo un silencio. Raquel la miraba pensativa. Al fin dijo:

—¡Háblame! ¿te sientes avergonzada?

—¡No! ¿por qué?

—¡Seme franca!

—En verdad, te digo que no soy muy feliz en mi matrimonio, porque...

—¡La eterna historia!

—El hombre a quien pertenezco,—dijo Doria animándose—es para mí sólo un amigo. El silencio en que me encuentro me aconseja cosas terribles; tengo incontadas noches de insomnio; paso mucho tiempo pensando en mí misma, lo que no es muy peligroso. El espejo me dice cosas que indudablemente no habrían de gustar a mi esposo si las supiera. Atiendo más que nunca a la moda; salgo con más asiduidad y lentamente, impensadamente, inconscientemente, voy forjando castillos de felicidad.

—¡En ese castillo de seguro habita un hombre, que es el que...!

—¡Sí, es cierto! Pero no un hombre real, tangible, positivo... Comprendo que esto me avasalla y me invade como nunca... Es el comienzo de una fiebre que no he sentido nunca; es la sobreexcitación nerviosa y subyugadora del amor... Me deleitaría en ser poseída por un hombre extraño que me amase como nadie me ha amado. Y la música... ¿sabes con qué atención oigo la música?... Me ensimisma, me envuelve como un crótalo, me domina, me obsesiona.

—¿No amaste nunca?

—¡Nunca amé!

—¿Sabes lo que es amor?

—Sé que es algo paladeante, algo que evoca la dulzura de la uva, que hace suspirar y sentir delicias no soñadas; lo que transporta y dilata el alma, lo que crea una segunda personalidad en nuestro propio espíritu.

—¿Y tu esposo no ha satisfecho esa ansiedad?

—Te diré: me casé con él, no porque le amaba verdaderamente; no porque fuera el tipo por mí soñado. Mi esposo es amable, pero no es muy culto; ni sabe sostener mucho tiempo una conversación. Me casé con él, te digo, por agradecemiento a una buena acción que me hizo, casi por compasión, y tú sabes que cuando se hacen estas obras de misericordia entra muy poco el amor. El tipo de hombre que yo sueño, que yo pienso, que yo amo, es fino, inteligente, reflexivo, resuelto, enérgico, viril. Un hombre tierno y al mismo tiempo de bronce; casi un héroe, pero un héroe humano...

—Tu sueño, Doria, es el sueño de todas las mujeres: pasión eterna, pasión fuerte... ¿Por qué nosotras tendremos la imaginación tan viva y el espíritu tan tierno?...

Hubo otra pausa.

—Recordaba ahora—dijo Doria de pronto—a una amiga que me decía siempre en sus cartas: "Cuando veas a una mujer triste, es que piensa en un hombre".

—¡Y tenía razón, porque...!

—¡Dime, Raquel!, ¿qué noche de estas iremos al teatro?, que ha llegado una buena compañía dramática española...

—¡Pronto, muy pronto!, en verdad también tengo deseos de ir... ¡Ah!... se me olvidaba... te invito a mi natalicio...

—¡Es verdad!... ¡qué gracia!...

—¡Ah!... con eso no tendrás derecho a decir como Florín: "para escribirme, esperas a tu onomástico.

—¡Es raro, me suena ese nombre!

—¡Qué mala memoria tienes!... Si te lo he presentado.

—Sí, sí, recuerdo!; muy amable él. Es una persona tratable...

—Ya sabes, pues!...(A tí, como cuento entre mis íntimos amigos, te ofrezco ese día y como siempre, una mesa modesta, pero alegre.

—Acudiré... ¡Quuién sabe me divierta mejor que aquí, amiga mía!...

—¡De seguro que sí...!

—¿Qué, te vas ya?...

—¡Sí! ¿Te lamentas?

—¡Claro que sí!...

—¡No te olvides!... y ve más asíduamente por casa... Bien sabes que una visita tuya es para mí como otro día onomástico...

—¡Bien lo comprendo...! pero...

—Sí, la pereza de siempre.

—¡Eres incorregible!...

—¡Adiós!...

—¡Adiós!...

Florencio Riaño.

CONSEJOS QUE PUEDEN SER UTILES

Desde hoy, y mientras los lectores de LABOR NUEVA quieran leerme, vengo a cumplir el compromiso contraído con mi amigo Mesa, consistente en dar estos apuntes a modo de sección.

Su objeto no es otro que difundir cuantos preceptos puedan ser útiles para preservar y curar las enfermedades de la boca.

Desde esta misma sección responderé a cuantas preguntas (contestables) se me dirijan respecto a enfermedades e higiene de la boca.

Si mis lectores conservan estas notas, no dudo puedan servirles de alguna utilidad.

I

MAL OLOR DE LA BOCA

Es frecuente. Sus causas son varias: caries o picaduras de las piezas dentarias; enfermedades de otras partes del aparato digestivo (del estómago principalmente), el estreñimiento habitual; algunas enfermedades del aparato respiratorio, en los estados fisiológicos periódicos de la mujer, y en los que padecen del vicio del alcohol. Otras veces se debe a la falta de aseo, etc., etc. La persona que lo padece, puede que no lo note. Para que la misma persona pueda observárselo hará lo siguiente:

Tómese una "buchada" de agua clara, y sosténgase por espacio de media hora. Echese en un depósito de cristal limpio, tápese perfectamente el depósito y pasada media hora, huélase teniendo la boca cerrada o désele a oler a otra persona.

Puede apreciarse igualmente respirando, por la boca (como cuando queremos llenar de vapor un cristal), entre las dos manos reunidas y los dedos juntos, o dentro de un depósito de boca ancha, y luego, huélase ese aire...

En mi próximo trataré de la *manera* de evitarlo o atenuarlo.

CONSEJO: Toda persona debe hacer estas pruebas, para tener la certeza de que su aliento no es fétido.

Estas pruebas son más ciertas cuando se hacen por la mañana al levantarse.

Dr. T. Maza Cobián.
(Dr. Azam.)

NOTA.—Las consultas deben dirigirse a: Dr. T. Maza Cobián.—Galiano 125,—Habana.

Balance de la pasada semana.

Casi todas nuestras sociedades han celebrado en la semana pasada sus penúltimos bailes de disfraz de la temporada de 1916.

"El Club Benéfico de Cocheros", el "Casino Musical", "La Unión Fraternal", el "Club Caridad" y "Minerva Club", no pueden quejarse en lo más mínimo porque todos sus bailes han resultado verdaderos éxitos, no tan sólo por el número de concurrentes que en todos ellos ha habido, sino también por la buena calidad de esa misma concurrencia.

Del que en la noche de ayer ha celebrado el querido "Centro de Cocheros", nos ocuparemos en el próximo número, aunque desde ahora decimos a nuestros lectores que resultó tan bueno como el primero de los celebrados en la expirante temporada carnavalesca.

Amable como siempre nos recibió la directiva de dicho Centro, y, por ello, damos a todos las gracias más expresivas.

El próximo "Domingo de Resurrección", como de costumbre, celebrará dicho Centro su último baile.

* * *

Jóvenes de L'Printemps.

La Agrupación de jóvenes cuyo nombre sirve de epígrafe a estas líneas, ha comenzado ya el reparto de invitaciones para su próxima fiesta el "Domingo de Resurrección". Se nos dice que ha sido tan cuidadosa la directiva de dicha Agrupación en el reparto de las dichas invitaciones, que no dudamos

ha de resultar dicha fiesta un verdadero exponente de nuestra corrección y de la elegancia de nuestras mujeres dentro de la más exquisita modestia.

No es de extrañar que resulte espléndida esa fiesta dadas las muchas simpatías con que cuentan los jóvenes que integran la **Agrupación L'Printemps,** y lo bien que todos ellos conocen cuanto es digno de figurar en nuestro **buen mundo.**

* * *

No se nos ha vuelt o decir ni una palabra, con respecto a la Sala de Armas cuya fundación hubo de anunciarse no hace mucho en esta Capital. Si el Sr. Rogelio Valdés (no el jugador de pelota) fuera tan amable que nos diera algunos informes, tendríamos el placer de trasladárselos a la persona que nos ha escrito en petición de ellos.

* * *

Como rumor llega hasta nosotros la siguiente nueva: El "Casino Musical", la simpática sociedad de la calle de San Rafael, tiene pensado celebrar una magnífica **velada literaria, concierto** y **baile,** tan pronto termine su actual temporada de carnaval.

Nos alegraríamos muy de veras de que resultara una hermosa realidad lo que sólo como rumor hemos podido escuchar.

Y, no puede ir más, porque tenemos necesidad de dar cabida en nuestra crónica a trabajos que nos han sido remitidos del interior, por personas a quienes mucho estimamos.

Río de GALICIA.

* * *

Isabel Rodríguez Menocal de López

POST-CRONICA.—

De la bellísima ciudad de los dos ríos, nuestro estimado amigo, el Sr. Lázaro Hernández, nos remite para su publicación la siguiente reseña, que, por haber llegado después de tener emplanado nuestro pasado número, nos vimos imposibilitados de darle luz en él:

BODA ELEGANTE

Isabel Rodríguez Menocal y **Abelardo López Roldán.**

Han unido sus destinos para siempre. Isabel acaba de realizar el sueño azul que tienen todas las mujeres en el ardor de los 20 años. Abelardo también ha realizado la suprema aspiración del hombre en plena virilidad.

La noche del 27 de los corrientes, ha hecho época en los anales de nuestro paupérrimo "mundo social".

Noche de amor, de flores, de alegrías!...

Nuestra vetusta catedral, abrió de nuevo sus puertas, para lucir sus mejores galas, y en el seno de sus anchurosas naves dar cabida a lo más selecto de la sociedad matancera.

Todo lo que tiene alguna significación en nuestra sociedad estaba allí representado. La concurrencia era tan selecta como numerosa.

Y no de otro modo podía ser: Isabel, por su cultura y su belleza, se ha captado todas nuestras simpatías, y como obra del cielo enamoróse de un hombre que es todo caballerosidad. Abelardo es un laborioso y acomodado industrial, muy querido y respetado...

A las 9 y 30 minutos de la noche, hizo su entrada

Abelardo López Roldán

en la Iglesia Romana la nupcial comitiva. Ella (la novia), del brazo del Sr. Antonio Pérez, luciendo

con mucho donaire su albo y rico traje; y aprosionando entre sus bellas manos el clásico **bouquet.** Fué éste regalo del Sr. Mauricio Manzano. Y él (el novio), gallardo y sereno, del brazo de la Sra. Carlota Pau de Lamar.

Después, las Damas y los "Garzones", y el resto de la comitiva.

El Padre Romeu leyó la Epístola, recogió las trece monedas, cambió los anillos, y... casó; quedando para siempre unidos ante Dios y los hombres Isabel y Abelardo, por el fuerte lazo del Amor.

En la actuación civil, figuraron, por ella, los Sres. Saturnino Escoto y Carrión, Hermenegildo Ponvert D'Lisle y José Gálvez; y por él, los Sres. Antonio Sangermán, Laureano Cabañas y Moisés Cancela.

De la concurrencia, el cronista hace un manojo de flores con las siguientes preciosas señoritas: Tránsito y "Fefita" (cariñosas hermanitas de la desposada); Consuelo Ruiz, Anita Marrero, "Nena" y "Margot" Polledo, Lidia y María de los Dolores García, "Cuca" Alemán, Celedonia Abreu, Alicia Silva, "Conchita" Estévez, Leticia Bassó, **Carmelina** Martínez, Mercedes Aguiar, "Teresita" Ortega y las hermanitas López.

Entre los caballeros, se encontraban: Primitivo Ramírez Ross (Director de LABOR NUEVA), y los Sres. Joaquí nV. Cataneo, Octavio Lanuez, Manuel Cánovas, Pedro Villavicencio, Tomás F. López, Brígido Pardo, Manuel Lamar, Perfecto Tauche, Carlos Madrera, Celestino Solís, Manuel Morejón, Manuel Portilla, Ciriaco Villaurrutia, Mario Gallo, Facundo Carrillo y muchos más, cuyos nombres no aparecen por culpa de la infidelidad de nuestra memoria.

En un lujoso "Fiat" tomaron pasaje rumbo a la Capital, en donde pasan la luna de miel.

La lista de los regalos ¡uf! eso no tiene fin. Sabedores los recién casados del exceso de material que tiene LABOR NUEVA, nos perdonarán omitamos su publicación.

Y pongo punto final, recitando (a "sotto vocce") el epitalamio de Elena: "¡Salud, nueva desposada! ¡Salud, Menelao, hijo del Rey del Cielo! ¡Ojalá Afrodita inflame vuestros corazones con mutuos transportes de amor, y que Latoria os dé hijos dignos de vosotros!"

"Duerme, pareja encantadora; pero despierta con el alba. Apenas el cantor de la mañana, levantando su altiva cresta, anuncie la vuelta de Apolo, todos vendremos a cantar a coro: ¡Himeneo, Himeneo, regocíjate de esa hermosa unión!"

Lázaro Hernández.

* * *

DE SANTA GERTRUDIS

Bautizos.

En la hermosa y pintoresca capilla de Santa Gertrudis, el domingo 26 del pasado, recibieron las regeneradoras aguas del bautizo, tres niños, a cuál más precioso.

Fueron ellos: una hijita de los estimados esposos Celia Peñalver y Alberto Rivero, que fué apadrinada por la señorita Mariana Peñalver y el Sr. Demetrio Villaurrutia; Eulogio **Ramirito,** primer fruto de la unión de la Sra. Amparo Peñalver y el señor Eulogio Salcedo. Fué apadrinado por la simpática Srta. Aurora Peñalver, y el correcto joven, Sr. Andrés Azcué; y el tercero, un precioso niño, hijo de los muy estimados esposos Sra. Angela Soler y señor Agapito Castañeda, que fué apadrinado por la simpática "Teresita" Muñoz y el que firma estas líneas.

* * *

Boda elegante.

A las nueve y treinta de la noche del citado día, en la morada de los distinguidos esposos Pedroso-Triana, en la Colonia San Vicente, unieron para siempre sus destinos la muy estimada señorita Eulogia Acevedo y el correcto joven Sr. Alfonso Triana.

Fué muy numerosa la concurrencia, debido a las

Eulogia Acevedo de Triana
Alfonso Triana

múltiples simpatías con que cuentan los contrayentes y sus familiares. Fueron testigos de la boda los Sres. Manuel Torres y Francisco Ferrán, y Damas de Honor, las preciosas señoritas Hortensia Zay y Elvira Triana.

Que la felicidad siempre sonría en el hogar de esos venturosos recién casados, es el más vivo deseo de

José Eliodoro Delgado.

DE LIMONAR

Una nota amorosa.

Un apreciable sportman que fué hasta hace poco notero dominical de una publicación local, ha sido correspondido por una bella fémina de ojos seductores, perteneciente a la sociedad cardenense y que actualmente se encuentra en la capital. Se me asegura que ella es un prodigio en el piano.

Ventosa.

* * *

Pensamientos de Martí.

Cuba reclama la independencia a que tiene derecho por la vida propia que sabe que posee, por la enérgica constancia de sus hijos, por la riqueza de su territorio, por la natural independencia de éste, y, más que por todo, (y esta razón está por sobre todas las razones) porque así es la voluntad firme y unánime del pueblo cubano. Cuba quiere ser libre. Y así como los pueblos de la América del Sur lograron su libertad de los gobiernos reaccionarios, y España la logró de los franceses, e Italia de Austria y Méjico de la ambición napoleónica, y los Estados Unidos de Inglaterra, y todos los pueblos la han logrado de sus opresores, Cuba, por ley de su voluntad irrevocable, por ley de necesidad histórica, ha de lograr y sostener su independencia.

* * *

¿Cómo podrán los hombres reclamar un derecho si no saben definir su esencia? ¿Cómo podrán llamarse táles y decirse que lo son, sin saber leer ni escribir?

* * *

Nada garantiza tanto los sentimientos liberales de un gobierno, como la prisa que demuestre por difundir la instrucción.

* * *

En la vida práctica de las ideas, el poder no es más que el respeto a todas las manifestaciones de la justicia, la voluntad firme ante todos los consejos de la crueldad o del orgullo.

* * *

¡Míseros los que se atrevan a verter la sangre de los que piden las mismas libertades que pidieron ellos!

Directorio Profesional

DR. JUAN J. DE LA MAZA Y ARTOLA
ABOGADO
San Rafael 75. Tel. A-5598

DR. JOSE LUIS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
San Nicolás núm. 37. De 1 a 3 p. m.
Teléfono A-3287.—Habana

DR. FERNANDO ORTIZ
ABOGADO
Galiano 66. Habana

DR. JUAN JESUS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
De la facultad de Medicina de la Universidad de la Habana
CONSULTAS DE 8 A 4
Galiano 136, altos. Habana.

LDO. ALFREDO ZAYAS
ABOGADO
Morro 3. Tel. A-4101

DR. JOSE LORENZO CASTELLANOS
ABOGADO
Galiano 52. Tel. A-4336

Haga sus trabajos en la Imprenta de Molina, Tenerife 10.

DR. JOSE A. GONZALEZ LANUZA
ABOGADO
Amargura 11. Teléfono A-1221

DR. ORESTES FERRARA
ABOGADO
Obispo 53. Teléfono A-2471

Magdalena Zayas de Pérez
COMADRONA FACULTATIVA
San Manuel núm. 9 Bolondrón

DR. VIDAL MORALES
ABOGADO
Banco Nacional. Tercer piso.

DR. T. MAZA COBIAN
CIRUJANO DENTISTA
Gabinete Dental: Galiano 125, altos.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
MEDICO CIRUJANO
Empedrado 43. Consultas de 12 a 2
Partos, sífilis, enfermedades de señoras y niños.—Teléfono A-2288

JUANA C. ALFONSO
FACULTATIVA EN PARTOS
Casa 440.—Redención. Pogolotti.

MARIA BELEN HERNANDEZ
Consultas de 12 a 4 p. m.
Viernes y sábado gratis para los pobres
Jesús María 44. Habana.
TELEFONO A-7332.

DR. RAMIRO CUESTA RENDON
ABOGADO
Lealtad núm. 93. Habana.

Dr· Benjamin Muñoz Girarte
INGENIERO AGRONOMO Y QUIMICO
Vista Hermosa 10 Cerro
Experto en tierras de cultivo y fertilizantes químicos.

LEONOR ARMENTEROS
COMADRONA FACULTATIVA
Escobar 85. Habana.

Quiere usted vestir bien y con elegancia? VISITE LA SASTRERIA DE VENTURA RUIZ. **Zulueta 71,** por Dragones

AGUSTIN IZQUIERDO
INGENIERO
Tejadillo 42, bajos. Habana.

PAULINA FACENDA
COMADRONA FACULTATIVA
Casa 121, Redención. Pogolotti

DR. MIGUEL CESPEDES Y CASADO
ABOGADO Y NOTARIO
Aguiar 47. Habana.
TELEFONO A-3116.

ROSARIO MEDEROS FERNANDEZ
COMADRONA FACULTATIVA
Zequeira núm. 47. Habana.

DR. ARTURO FRIAS
CIRUJANO DENTISTA
Enrique Villendas núm. 9, altos (antes Concordia), esquina a Rafael María de Labra (antes Aguila), Habana
TELEFONO A-1887

"Labor Nueva"
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

DIRECTORES

PRIMITIVO RAMÍREZ **DOMINGO MESA**

SUSCRIPCION

Un mes............... ....$0-50
Un trimestre........................ 1-40
Un semestre 2-80

Número suelto, 15 cts

Si usted quiere que

sus recetas estèn
bien preparadas

Farmacia de PERALTA

CONDESA 1

"LA MUTUA" **Compañía Nacional de Seguros sobre LA VIDA Y ACCIDENTES**

Fundada al amparo de las leyes de la República, bajo la supervisión del Gobierno y afianzada según carta de pago de la Secretaría de Hacienda.

Expide Pólizas de Suguro Sobre Vida y Accidentes, con especialidad para las clases obreras.

Pólizas dotales de 10, 15 y 20 años.— Primas económicas.—Pagos por meses, por trimestres, por semestres y por años.—Completa garantía para el asegurado.— Condiciones: las más liberales del mundo.—Diez por ciento de disminución sobre las primas de cualquier compañía extranjera.—Pólizas mancomunadas entre marido y mujer, entre dos amigos o entre los diferentes socios de empresas mercantiles.--Pólizas de niños.—Seguros desde 500 pesos.—No çaducida.—No restricción.

G. Bernard: Director General. Oficina principal: **Egido núm. 1** altos,
Teléfono A-2081 Apartado 1.710 Habana

FERROCARRIL DEL OESTE DE LA HABANA

TEMPORADA INVERNAL 1915-16

Boletines de ida y vuelta en primera clase

— A PRECIOS REDUCIDOS —

De la HABANA a los puntos que a continuación se indican:
De venta desde el 1º de Diciembre de 1915 hasta el 30 deABRIL de 1916

ARTEMISA	$ 2.72
PASO REAL	5.32
HERRADURA	5.76
PINAR DEL RIO	6.88
GUANE	9.05

VALIDOS POR DIEZ DIAS

Estos Boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el Departamento de Pasajes, PRADO 118.

El Viaje a MATANZAS

Precios muy reducidos. Al alcance de todos.

Boletines de ida y vuelta

Primera clase	$3-50
Segunda clase	2-25

en vigor hasta el 30 de Abril

Estos boletines son válidos para el dia de su fecha y en los trenes que salen de la Habana a las 7.05 y 8.17 a. m. para la ida y en el tren que sale de Matanzas a las 3.28 p. m. para regreso.

LLERANDI Y VILLAVERDE

CASA DE CAMBIO
Y
BILLETES
DE
LOTERIA

SAN RAFAEL NUMERO 1

TELÉFONO A-3706

HABANA

¿Para estar sano?

AGUA DE SAN MIGUEL

Proveedora de S. M. Alfonso XIII

Vias digestivasy urinarias.

DE UTILIDAD PUBLICA DESDE 1894

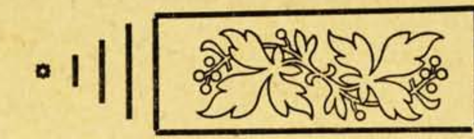
La más fina de mesa

$1.70 las 24 medias botellas, los 12 litros, devolvièndose

25 cts. por los envases vacíos

Haga sus pedidos a Tacón 4

Teléfono. a-7627



LABOR NUEVA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

María Luisa Hernández y María de Jesús Gómez, cultas y distinguidas damitas de la Villa de Colón

IMPRENTA DE A. MOLINA, TENERIFE 10

LABOR NUEVA

REVISTA LITERARIA ILUSTRADA

Año I. Núm. 9.

Redacción
ZULUETA 71, POR DRAGONES

HABANA 23 DE ABRIL DE 1916

Administración
EMPEDRADO 43

CHARLA SEMANAL

Hemos pasado la semana más religiosa del año. La tradición, aunque un poco adulterada, mantiene su leyenda bíblica; y la humanidad, en su marcha incesante, la acepta complacida como una de esas verdades científicas que no tienen réplica...

Sin embargo, casi toda la población habanera ha desfilado por las iglesias de esta capital, y, a decir verdad, no hemos visto muchos rostros compungidos. Aquellas escenas de dolor que sufrió el Prometeo del Gólgota, parece que no tienen un valor tan representativo como el que reclama el rito católico. Parecía más bien día de fiesta que de recogimiento. Nuestras calles, atiborradas de personas, nos daban la sensación de un domingo de carnaval. ¿Por qué llamarán a esta semana, semana de dolor? ¿O es que el sentimiento religioso—si es que lo hubo sincero—se está convirtiendo en farisaico y epidérmico, en su choque con el progreso?

Mucho se habla de religión, pero son pocos los que la practican. Si el buen Jesús resucitara, ¡qué descontento estaría de sus adoradores!

Nosotros, que vemos en el Nazareno bíblico al hombre extraordinario que cambió los fundamentos morales del antiguo edificio, sentimos en esta fecha el respeto que nos merecen las grandes cosas del mundo. No mentimos un espíritu religioso que no sentimos, sino que, por el contrario, admiramos la valentía y el estoicismo con que aquel visionario desafió las iras de un pueblo injusto y bárbaro, por lo que él llamó la salvación del mundo.

El mundo no se ha salvado, en el sentido que él deseaba, porque el hombre sigue siendo moralmente el mismo, pero su gesto dulce, su bondad excelsa y sus idealismos candorosos, lo elevan a las alturas donde sólo se pueden mantener los que se irradian de luz por la grandeza virtual de sus intenciones. ¿Qué falta hace la religión para descubrirse reverente ante el aniversario glorioso del mártir del Calvario?

* * *

Ha retornado de su excursión por Oriente, nuestro ilustrado y culto compañero señor Lino Dóu. De aquellas tierras trae nuestro amigo gratas y halagadoras noticias para **LABOR NUEVA**. Los orientales cubanos han sabido estimar nuestra labar, y se proponen secundarla como ellos saben hacerlo.

También nos trajo el estimado comapñero, sus impresiones de Holguín, con motivo de las fiestas patrióticas que se celebraron recientemente en aquella ciudad. Son impresiones de optimismo y de fe en el porvenir.

Vió el Sr. Dóu, en la ciudad holguinera, alzarse el viejo espíritu revolucionario que no distinguió colores cuando juró romper las cadenas opresoras que lo aherrojaban, y contempló satisfecho las manifestaciones de cordialidad que flotaban en la tierra del bravo general García. Aún el patriotismo se conserva en nuestros corazones, y no es aventurado afirmar que de su desarrollo surgirá la verdadera confraternidad cubana.

El día que unos y otros se den cuenta de que nuestro ideal es el mismo y que la Patria es la madre amorosa de todos, cuya existencia a unos y a otros corresponde conservar, otras serán las relaciones que mantengamos los cubanos. Nuestros problemas son problemas que afectan a las dos entidades que constituyen nuestro pueblo, y por lo mismo debemos empeñarnos en que se resuelvan en consonancia con nuestros intereses y aspiraciones. Porque si todos somos cubanos y en definitiva nuestra suerte ha de ser la misma ¿a qué esas malditas preocupaciones que tanto daño nos hacen, y que sirven para debilitar los cimientos de la República, con daño manifiesto de los que nos sentimos amparados por los pliegues de su bandera?

Confiemos en el porvenir y luchemos todos, sin descanso, por la identificación y acercamiento de toda la sociedad cubana.

¿UN PROBLEMA....?

Ni la inevitable caída de Verdún; ni el hundimiento del "Sussex"; ni el hundimiento del "Tubantia"; ni el hundimiento del "Sta. Cecilia"; ni la entrevista de Bernstoff y Lanssing; ni la ecuanimidad de Mr. Wilson ante las agresiones periódicas con que los submarinos alemanes, victiman a sus barcos, han puesto en mi ánimo tan honda, tan severa, tan amarga preocupación, como las proporciones crecientes que va adquiriendo en el espíritu colectivo de Cuba, la idea de que en una República donde cada ciudadano tiene la libertad de votar con relación a las leyes interiores que le rigen, exista un problema, de tan peligrosa trascendencia como el problema de las razas.

El buen sentido democrático había demostrado a mi juventud que el concepto de la patria no admitía más desigualdad en sus entrañas que la natural diversidad de inclinaciones ideológicas y en la interpretación que yo hago del espíritu de nuestra política, no advierto barreras mediales que establezcan un límite estrecho, injusto y deprimente a los derechos ciudadanos de una u otra raza.

El problema racial, si existe en Cuba, es un problema de orden exclusivamente político o exclusivamente económico; como no surjan sofismas turbadores a acrecentar la penumbra de un falso concepto de la sociedad y por el cual intenten los negros proclamar el derecho que les cabe, de alternar en las fiestas suntuosas de Truffín o Lila Hidalgo.

Así, pues, el aspecto social del problema se borra del plano de las disquisiciones actuales, cuando la ley que rige todos los actos humanos nos demuestra, que el objeto de la sociedad, no es otro que el de la propagación, sostenimiento y perduración de una finalidad cualquiera, acorde con los individuos que por su naturaleza cultural y fisiológica y por las aspiraciones de su vida personal o unitaria, se enmarcan de manera perfecta en la ambiencia moral a que se refiere el concepto de la sociedad.

No quiero citar a Darwin; no quiero citar a Buffon; no quiero citar a Ingegnieros; porque he mantenido siempre dentro de la constitución interior de mi juventud, el concepto de la personalidad exclusiva, no como un principio de orgullo, sino como un principio de creación y tengo buen empeño—ya que la galantería de los directores de LABOR NUEVA me otorga autoridad para opinar en un asunto tan complejo—en que cada uno de los párrafos que yo escriba en estas páginas sea un lienzo blanco donde delinée mi pensamiento sus contornos.

Descartados el aspecto social en el problema de referencia, surgen consideraciones legales, en demostración de que los problemas cuya solución interesa a una colectividad cualquiera, son de índole pública y no han de corresponder al orden económico sino como derivados del orden político; así, pues, el problema de los negros que pertenece a una raza que integra una porción considerable del país, es un problema exclusivamente político, creado por la conciencia del propio derecho.

No podemos cerrar los ojos a la razón, porque antes cerraríamos la conciencia a Dios y la esperanza al porvenir. Lo que el derecho público creó, el derecho privado, no puede limitarlo, ni restringirlo, ni coaccionarlo.

El Derecho Privado que es la limitación a la vida individual de los derechos del hombre, no posee fuerza moral, jurídica ni filosófica para contrarrestar los designios del Derecho público que es el derecho universal y humano, por el cual zumba la abeja y canta el ruiseñor.

La Revolución, al quebrar el grilelte de la esclavitud invistió al esclavo con todos los atributos de la ciudadanía que son los atributos del Derecho público; y los acogió maternalmente en el seno de la joven democracia; no les ordenó errar por todos los caminos y por todos los desiertos, como nuevos Caínes señalados **ab aeternum,** absurdamente por los prejuicios de sus tradiciones esclavistas. Si tal hubiera hecho la Revolución; la República hoy estaría condenada por sus propios principios. Así, pues, nada tenemos que oponer los blancos al derecho político de los negros.

Que se enaltezca la raza; que se cubra de gloria la raza; que prodigue al país, lo que el país necesitará por muchos años; buena voluntad. Lo único que se les exige es que alcen a los que valen, para crédito de la raza misma; que jamás enhombren a negros inútiles, que por ser negros y por ser inútiles harían un papel mucho más ridículo y funesto que el que están representando actualmente en las alturas legislativas más de cuatro adoquines nuestros que parecen blancos. Que luchen, que aspiren, que asciendan, pero no olviden que su labor debe desenvolverse sobre la base de una moral rígida, de una virtud indeclinable, porque si el agua que han de beber se enturbia; sería mejor que se hundieran en la sombra para dolor de la patria y remordimiento de sus progenitores...

Que vengan, pues, a compartir el peso de la responsabilidad que lleva sobre su conciencia todo político y todo gobernante; no les hagamos retroceder porque es justo que corra en la senda sin guijarros, quien huye de la noche y viene a bañarse de luz en la aurora.

Luis Vázquez de Cuber.

LA MASCARA DE LA DESPREOCUPACION

Es labor de confortación un viaje hacia Provincias. Para los espíritus cosmopolitas que viven únicamente la vida vertiginosa de la Capital, todo lo que no sea la Habana es despectivamente **el campo.** No sé hasta qué punto pueda llamarse **campo** a las orillas del mar, pero lo cierto es que al traspasarse los linderos de la bulliciosa "San Cristóbal de la Habana" se está en plena **campiña** y sus pobladores tienen que ser postivamente **guajiros.**

No quiero discutir la razón de los capitalinos para establecer esa diferencia, por una sencilla razón, porque si, a mi juicio, no hay nada que abone el sentimiento despectivo, la diferenciación es positivamente cierta. Con efecto: la Habana para un extranjero, no tiene quizás de diferente con su país de origen sino el idioma. Y para eso en hoteles y restaurants la charla en idioma extraño es familiar para el hortera y el camarero. Pero marchad hacia el interior, tomad el tren central y tras él iréis dejando ese cosmopolitismo que es detentador para los empeños del sano patriotismo. Es nuestra campiña admirable que va desenvolviendo su prodigiosa película ante los ojos asombrados del espectador; y es la majestuosa línea ondulante de nuestra Sierra Maestra dibujándose en el zafiro impoluto de nuestra bóveda incomparable; y es el arroyuelo rumoroso, o el torrente bramador o el río majestuoso que canta su canción eterna entre choques de élitros resonantes o el silbo plañidero de nuestras cañas y juncos, del voluptuoso balanceo de la opulenta gramínea, gala y prez de la campiña cubana.

Y eso no es el país, es la Patria. El "tronco de la palmera que sombrea tumbas ignoradas"; el hueco abierto hoy para recibir la germinadora simiente, es la huesa abonada con sangre y hueso de mártires; cada penacho verde fué dosel amoroso del jadeante libertador y la madre tierra, la que, aunque se venda al codicioso extranjero no se puede trasplantar, la que será tumba de un pueblo si sobre ella quiere edificarse por el deshonor una nación distinta, la madre tierra fué lecho mullido para el luchador incansable, para el que todo lo sacrificó en aras del ideal sacrosanto de la Independencia.

Y allí está nuestra historia, no en el encantador Malecón, ni en el **sarao** suntuoso, ni en el gigantesco bullidor Hipódromo. Es allá, en la plácida ciudad del Marañón, en el silencioso Holguín, donde la cálida, extraordinaria palabra de Sanguily—verbo eternamente joven—canta el **viejo canto, el verso heroico, el de las notas bravas, el verso del clarín y de la diana...**

Y en la ciudad en pie para reverenciar al héroe, la preocupación no movió sus cascabeles de amargura; al oído cubano no llegó el son triste y lúgubre de la estridente campanilla que llama a oficiar en altares distintos al caucásico blondo, al amarillo mestizo ni al ebánico etiope. Unidos en una sola aspiración, sin diferencias inconcebibles, el "alma de rodillas" sobre la sagrada tierra de la Patria, un solo pensamiento en el cerebro, unísono el sentimiento en los corazones, la oración tribunicia fué plegaria y sobre las tumbas que la piedad alzó en modestos o ricos mausoleos y las que la lucha cruenta ocultó en el intrincado manigual, cayó por igual como lluvia bienhechora, las lágrimas de todos los cubanos, porque para rememorar a los muertos—iguales ante la truculenta segur de la Intrusa—idénticas son las "cortesanas griegas," "las pastoras de Wateau," los de pintoresca indumentaria, calzón corto y rojo frac que la ingenua guajirilla o el tosco obrero de manos de bronce o de torso como la endrina.

La preocupación pasará. No tiene razón de ser. No la abona ni la justicia ni el bien. Es cuestión de tiempo o de esfuerzos por parte nuestra, sobre quienes pondera con mortificante pesadumbre. Cuenta Rodó que al levantarse el Faro de Alejandría, una de las siete maravillas del mundo, el primero y más grande de los Tolomeos ordenó al artista que lo ideó y levantó que esculpiera su nombre de rey en encumbrada y bien visible lápida. "Entonces Sóstrato, forzado a obedecer, pero celoso en su amor por el prodigio de su genio, ideó el modo de que en la posteridad, que concede la gloria, fuera su nombre y no el del rey el que leyesen las generaciones sobre el mármol eterno. De cal y arena compuso para la lápida de mármol una falsa superficie, y sobre ella extendió la inscripción que recordaba a Tolomeo; pero debajo, en la entraña dura y luciente de la piedra, grabó su propio nombre. La inscripción, que durante la vida del Mecenas fué engaño de su orgullo, marcó luego las huellas del tiempo destructor; hasta que un día, con los despojos del mortero, voló, hecho polvo vano, el nombre del príncipe. Rota y aventada la máscara de cal, se descubrió, en lugar del nombre del príncipe, el de Sóstrato, en gruesos caracteres, abiertos con aquel encarnizamiento que el deseo pone en la realización de lo prohibido. Y la inscripción vindicadora duró cuanto el mismo monumento; firme como la justicia y la verdad; bruñida por la luz de los cielos en su campo eminente; no más sensible que a la mirada de los hombres, al viento y a la lluvia".

Así la preocupación racial: Se romperá y aventará la débil máscara de cal que la constituye y brillará la bondad cubana, la justicia cubana, la verdad cubana que si se inició con tan deslumbrantes resplandores en Yara no se apagó felizmente en la tarde trágica de "San Lorenzo"...

Lino Dou.

La mujer olorosa

No hay mujer absolutamente desgraciada. Si sabes, lector, buscar, aún en la que dé la más ingrata primera impresión, encontrarás algún encanto. La que no tenga hermosos los ojos, tendrá el talle junco, o la sonrisa luminosa...

Hay algunas, sin embargo, que por carecer de toda gracia ostensible, ofrecen un conjunto sobre el cual pasan los ojos con fugaz indifedencia.

Mas, hasta que no sepas cuáles íntimos agrados pudieran éstas brindarte si te acercaras un poco, guárdate el juicio de compasión o la protesta de acres burlas que fueras, lector a formular... ¡Tú no sabes cuántas incógnitas dulzuras encierran las almas de esas mujeres convencidas de que no tienen en la carne las definitivas seducciones!...

Si posees educada la dermis sensacional; si buscas suavidades para el interior de tu vida; si deseas un ambiente de aromas vagos y de colores evanescentes, quizá no sea la mejor dirección la que te acerque a una mujer de hermosura deslumbradora. En el alma de tales mujeres, la certidumbre de su imperio de esplendores, genera un especial estado de inconsciencias orgullosas que suelen tener la súbita felinidad del arañazo... Demasiado mimadas del espejo; hastiadas de escucharse siempre enaltecidas; ásperas de contemplar perennes sumisiones; desdeñosas de cuanto no sea el lujo exaltador de su hermosura, acaban ellas por dar al hombre de talento, la más o menos tardía, pero inevitable sensación de marchiteces que ocasiona el desencanto...

Más te valiera, lector, con tal que pueda ser un alma lo que te satisfaga,—más te valiera acercarte a una de esas otras cuyo aspecto poco llamativo las coloca en un segundo término de ostentación en que priva la modestia. Te maravillarías de constatar que, en ella, lo que falta de pomposo fausto físico, sobra de ingenua espiritualidad, como si el tiempo que no ha tenido para quemarse incienso de vanidades en el altar del tocador, lo hubiera aprovechado en cultivar su sensibilidad, hasta hacerla exquisita. Y te quedaría en el espíritu una dulzura de consolación de tus hastíos, tan suavemente agradable como ese olor, ido casi, que queda en las manos luego de apartar en discreta búsqueda las apiñadas hojas de un macetero de violetas...

Dijérase que, en las mujeres así, la delicadeza de alma es una compensación. Se supieron poco favorecidas por el Hada Versátil que no siempre incuba rosas, y procuraron alquitarar en el fondo de sus cálices su divina esencialidad... "Es cuestión de que se nos acerquen los que sepan cuánto vale un alma olorosa",—planearon.

Y en efecto, lector, como tú lo sepas y como te acerques, ya será cierto que preferirás una de estas mujeres cuya sensibilidad es un perfume que penetra muy adentro...

Muy adentro de tí penetrará en el acariciador acento de su voz cuando trence con ágiles palabras a la serenidad de una conversación amable. Y ocurrirá entonces un curioso fenómeno de óptica ilusoria, a favor del cual comenzarás a encontrar cada vez más agraciada la fisonomía que no hace mucho te fuera indiferente. Embriagado por el alma olorosa, te complacerás en suplir con bellezas de tu imaginación las ingratitudes en que tan inoportunamente incurrió Naturaleza. Y cabarás, lector, por comprender que la felicidad estriba en sentir, corazón adentro, esos divinos contactos de afinidad en que vibra nuestra alma al unísono con otra que viene a ser el ala compañera para el vuelo sobre las humanas pequeñeces...

Imagínate, lector, si eres artista, la gloria de tener cerca una mujer inteligente y amorosa, a quien puedas mostrarle las reconditeces de tu "yo estético," en la seguridad de sorprender su mirada encendida de comprensión y transpareciendo el entusiasmo con que, ella toda en su alma, se adhiere a la obra tuya...

¿Qué importa que esa mujer no sea regiamente hermosa en la carne, si para tí, de serlo en la carne solamente, habría de resultar cadena, aunque de rosas, de tus alas?...

Sutilmente hermosa en el alma de olores de su alma, te encantará mejor, porque te encantará para siempre, comprendiéndote y reflejándote con espontánea precisión de agua tranquila. Y junto a ello podrá tu espíritu desenvolver sus maravillas de inspiración para el placer de saberlas hondamente interpretadas... ¿Qué más?...

Lo contrario debe ser horrible. Haz el supuesto, lector, de un poeta que atara su vida a las carnales seducciones de una mujer que le haya preferido por el halago que en su amor propio levantaron los públicos aplausos, pero que es por completo negada a las emociones de arte: a esas emociones para cuya generación se desangran del alma las estrofas... ¡Haz el supuesto de lo que será el afán de esa ala sola queriendo volar sin compañera!...

¡Y qué grave el momento en que un hombre sienta desnudarse, como de una tremenda sacudida, todo su interno árbol de ilusiones!

¿Para qué la carne hermosa solamente? Prefiere tú, lector, la mujer de alma olorosa. Entre una monumental fuente de mármol sin agua cantarina, y un chorro puro y sonante cayendo sobre tosco pilón, ¡que se queden con el inútil fausto los que no saben que sólo el agua es la fuente, como sabemos tú y yo, lector, que sólo la espiritualidad es el alma femenina!...

José de J. Estévez.

SOÑANDO

I

¡Dejadme dormir...! ¡No me despertéis...! ¡Dejadme, dejadme...! Estoy en un palacio de fantásticas ilusiones, estoy en un palacio de cristal: en la regia mansión de un poeta, de un trovador galante, que me habla alegremente de su sutil amor. Es el Leandro de su Hero.

¡Dejadme dormir...! Ahora sueño que al palacio de cristal, han llegado las musas inspiradoras y han entonado a su dulce cantador, una canción de alegría.

¡No me despertéis...! Es ahora el poeta que hace vibrar las cuerdas armoniosas de su lira esplendorosa. Y, canta, canta el galante trovador un recital de amor:

"Princesita, princesita, que dominas en mi dulce corazón, déjame impregnar en tu cuerpo seductor, los besos deliciosos de mi pasión. Ven a mis brazos, para decirte quedamente, dulcemente, la voluptuosidad erótica de tus caricias excitantes. Ven conmigo a soñar las quiméricas ilusiones de dos enamorados corazones, que musitan madrigales.

II

¡Dejame dormir...! Es la Princesita que ha aparecido en el fantástico palacio de cristal... Hasta ella han llegado las palabras suplicantes del galante trovador.

Es el rumor de una música deliciosa, que entona el himno del Amor. Y las compañeras de Apolo ofrecen al poeta todo, todo su poder. Y es un poeta inspirado, que en los brazos de su amada princesita, siente la esplendidez rumbosa de un decidido amor.

III

¡No me despertéis...! Dejadme contemplar la cita amorosa del galante trovador y su amante princesita.

Yo también quiero cantarle, a la reina de mi pobre corazón:

"Te ofrendaría mi existencia, por las sonrisas de tus labios. Te daría mi vida, por una noche de amor, en que a mis ruegos insistentes, te mostraras complaciente. Si tus ígneos ojos, de mora vencedora, me miraran, y envolvieran en llamas todo mi ser, te daría hasta toda mi eternidad de oro, por la dicha de arder entre el fuego de tu pasión, entre el fuego que despiden tus ojos, que me subyugan y me conmueven..."

La reina de mi corazón, es desdeñosa a mi canto, y, no viene, como la princesita del poeta, a calmar la triste ansia de una pobre y sufrida ilusión.

IV

¡Pero no me despertéis...! Dejadme saber de la suavidad de otro amor...

Y, en mi canto plañidero, mi alma silenciosa se desgarra, pero quiere seguir soñando el delicioso amor del trovador y su amante, que se besan y se abrazan, en uno como frenesí de locura, cantando la dulzura de una pasión correspondida...

Edmundo del Vals.

I

Como una "femme" de Loti.

A. María B.

De matancera, de cubana,
tienes la faz linda y discreta,
¡y hubo un magnífico poeta
que te llamó samaritana!

De tu divino ser emana
como un perfume de violeta.
Tu risa es una canzoneta,
fluye cual agua de fontana.

A través del impertinente
es tu mirada refulgente
como un poema de idealismo.

Y piensa el hombre sin rebozo,
al ver la sombra de tu bozo,
en un oculto sensualismo.

II

Como una "femme" de Prevost.

A María Ch.

En tu semblante picaresco
hay una irónica expresión
y algo de cruel y de diablesco
debe tener tu corazón.

Es tu carácter pintoresco
mezcla de nieve y de pasión:
te gusta acaso lo burlesco
y metalizas la ilusión.

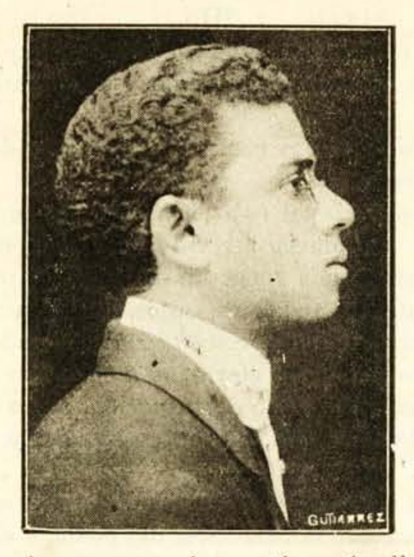
Posees un raro androginismo:
lo que hubo en tí de feminismo
ya nunca más ha de volver.

Y al verte andando se diría
que un bello efebo eres, María,
que va vestido de mujer.

P. Ramírez Ros.

De un pasado "Ex corde"

(Para LABOR NUEVA.)



La llamaban, como aún continuarán llamándola, Carmela. Vivía en esta Ciudad de Matanzas, donde su mirada inteligente se perdía de vez en vez, en la bóveda azul de su cielo. Era divertida; dijérase además, que tenía la belleza del cielo de París contemplando a sus heroicos hijos, con ojos acariciadores.

La esbeltez de su cuerpo deslumbrador, se asemejaba a los lirios de que nos hablara Vargas Vila, bajo cascada de luz. Sus grandes ojos, su rostro trigueño; todo un conjunto artístico y coquetón era ella, más bien para andar en los bulevares de los Campos Eliseos, de la avenida de la Opera o de la "rue Royal"...

Y sin embargo, no sé por qué yo veía a esta muchacha, en oportunidades, presa de una tristeza extraña, que no era su gesto gracioso de parlanchina risueña: su cara fresca de ojos grandes, se ponía muy triste; y cuando hablaba—en estos sus momentos psicológicos, los más expresivos ¡quién sabe!—ya los cintajos con que adornaba su juventud florida de fanática parisina graciosa, la hacían parecer, como la calumnia en torno de una imagen que pudiera simbolizar la Belleza, (verdugo de sí misma) envejecida; y en tal estado, fugaz, parecía como que pensaba en su madre ausente, y que al pensar lloraba en silencio, porque desde la Capital de la República, podía su buena madre oirla, y apenarse; su buena madre que estaba, y aun continúa enagenada mentalmente.

———

Una de esas tardes del Otoño cubano, de brumas hiperbóreas, en que el dios del Amor agitaba dentro de mi alma su velo de luz ilusoria, conocí yo a Carmela, un día de cumpleaños de la doctora Josefa, pedagoga notable de una escuela del barrio de Yumurí, cuando me invitaba a que, la noche de esa tarde, pasara junto con ella y sus amigas, un rato de perfumes y armonías, de música y de mujeres. Volví a verla por la noche en casa de la ilustre profesora: Y fué cuando los últimos tintes del crepúsculo, dando al mar lejano color de hoguera intensa, comenzaban a desaparecer. Pasamos una noche deliciosa, que jamás olvidaré. Se bailó, se cantó, se dijeron versos sentidos; aún recuerdo que ella me recitó admirablemente "Los Bueyes," de Magallanes Moura, y que nos parecía que los veíamos andar, "lentamente".

Esa noche fué cuando empezó mi primer entusiasmo amoroso, porque mis diecinueve primaveras, ponían en mi cedebro líricos idealismos; y porque entre las armonías de aquella hora, me lo había revelado todo: Desde hacía meses, yo era para ella algo que halagaba su naturaleza femenina.

———

Transcurrieron los días; yo no la había hecho ninguna indicación tendiente a la aspiración de un nexo espiritual y humano, que nos uniera. Mi "yo" galante, como el exterior de Taine: frío, pero implacable, cual si ascendiera a las alturas de la filosofía con Shopenhauer, había tenido un suspenso viril, aunque lírico, como su revelación en "El amor, las mujeres y la muerte"... Y sin embargo, una corriente de simpatía íntima seguía atrayéndonos; simpatía, que pudo ser amor eterno.

En uno de esos días del pasado, tuvimos una entrevista tímida en el teatro, cuando se celebraba la función de beneficio y despedida de las Hermanas Belda, la noche esplendorosa en que cantaran "Lejos de la Aldea," la serie de coplas de Camoëns, el portugués autor de "Las Luisiadas":

"Para mí no hay alegría
Ya no puedo ser feliz
Si no es pensando en tí..."

....

Ella dió después, en mi compañía, varios paseos vespertinos, a raíz de unos exámenes de maestros en los que fuimos compañeros. Después... se fué a la Capital.

———

Hoy, dicen que se ha casado, y que lo único que siente haber dejado en la "Ciudad dormida," son los años que perdió en un amor-deseo, jamás cristalizado.

Yo no hubiera sabido qué objetar, pero un amigo mío, "este buen D. Joaquín" para quien la ciencia histórica es exacta, lírico compañero y político de

combate, además, me dice: "el amor que tú soñaste, fué para tí una cadena de coincidencias, como los episodios de Nick Carter; y si tú, viendo su realidad exquisitamente bella, hubieras sido trivial amante de la materia carne, habrías triunfado, no obstante, "en las blandas alas de la ilusión," de esa muchacha esbelta y colosal, que a fuerza de haber sentido mucho, ha cambiado de sitio el corazón".

Yo sé que deploro que haya muerto mi ayer, de manera tan vulgar y repentina; y pienso, quizá en parte con mi amigo el exacto, que debía haber tenido en aquel entonces, impiedades felinas, para haber arrancado brutalmente la belleza de ensueño de mi pasado breve, que me hace al presente, un pequeño Azorín: un pequeño, "pequeño filósofo".

José Ignacio Forns Ferrer.

Matanzas, 1916.

NOTAS VARIAS

Acaba de llegar a nuestra mesa, la culta y elegante revista camagüeyana *Albores*, con texto abundante y excelente. Cada número de *Albores* es un paso de avance en el campo del periodismo; pero no conforme con eso, sus directores nos prometen mejoras que los lectores de la publicación aludida sabrán agradecer. Muy bien por los señores Pla y Guillén.

* * *

También hemos recibido el último número de la *Reforma social* que con tanta competencia dirige el Dr. Orestes Ferrara. Trae la *Reforma social* muy importantes trabajos que hemos leído con verdadera fruición y provecho. *Reforma social* es una revista que nada tiene que envidiar a las mejores de América.

CRONICA

Del ajeno huerto:

UNA PAGINA DE RENAN

Jesús en el sepulcro

Con arreglo a nuestra manera de contar, eran las tres de la tarde, poco más o menos, cuando Jesús expiró. Una ley judaica prohibía que los cadáveres de los ajusticiados quedasen suspendidos al patíbulo más allá de la noche del día en que se verificaba la ejecución. Sin embargo, es muy probable que no se observase tal medida en las ejecuciones hechas por los romanos. Pero como quiera que el siguiente era sábado, y un sábado de extraordinaria solemnidad, los judíos expresaron a la autoridad romana su deseo de que no se mancillase aquel santo día con semejante espectáculo. Accedióse a la demanda, y se dieron las órdenes oportunas para que se precipitase la muerte de los ajusticiados, a fin de retirarlos cuanto antes de la cruz. Los soldados ejecutaron la consigna aplicando a los dos ladrones el **crucifragium** o rompimiento de piernas, segundo suplicio mucho más expresivo que el de la cruz, y que de ordinario se imponía a los esclavos y a los prisioneros de guerra. En cuanto a Jesús, como los soldados le encontraron muerto cuando fueron a ejecutar la orden, creyeron inútil aplicarle el **crucifragium.** No obstante, uno de ellos, a fin de evitar toda incertidumbre respecto a la muerte del tercer crucificado y de acabarle, si algún resto de vida le quedaba, le dió una lanzada en el costado. Vióse entonces salir de la herida sangre y agua, lo cual se consideró como la señal de un completo fallecimiento.

Juan, que pretende haber presenciado la escena, insiste mucho sobre este pormenor. Y, en efecto, es evidente que surgió más de una duda respecto a la realidad de la muerte de Jesús. A las personas acostumbradas a presenciar crucificamientos, algunas horas de suspensión en la cruz no les parecían suficientes para producir tal resultado. Citábanse muchos casos de crucificados que, desprendidos a tiempo, habían vuelto a la vida, merced a curas enérgicas. Orígenes creyó después que un fin tan rápido debía considerarse como un hecho milagroso. En el relato de Marcos se halla también el mismo sentimiento de admiración. Sin embargo, nosotros creemos que la mejor garantía que puede tener un historiador, respecto a un hecho de esa naturaleza, es el odio receloso de los enemigos de Jesús. No parece probable que los judíos abrigasen entonces el temor de que hicieran pasar a Jesús por resucitado; pero de todos modos, lo natural era que cuidasen de que estuviese muerto y bien muerto. Cualquiera que haya sido en ciertas épocas la negligencia de los antiguos en todo lo que se relacionaba con la comprobación legal y con la estricta inspección de los negocios, no es de creer que los interesados dejaran de tomar algunas precauciones en el caso que nos ocupa.

Según la costumbre romana, el cadáver de Jesús debería haber quedado suspendido al patíbulo para que lo devorasen las aves de rapiña; y con arreglo a la ley judaica, una vez descolgado durante la noche, debía depositarse en seguida en el sitio infame donde se enterraban los ajusticiados. Este habría sido el destino del cuerpo de Jesús, si el maestro no hubiese tenido más discípulos que sus pobres galileos, tímidos y sin crédito. Pero ya hemos visto que, a pesar del poco éxito que Jesús obtuvo en Jerusalén, había conseguido captarse las simpatías de

algunas personas considerables que esperaban el reino de Dios y que, sin declararse abiertamente discípulos suyos, le eran en extremo adictas. Entre aquellas personas figuraba un tal José, natural de la pequeña ciudad de Arimatea **(Ha-ramathaim)** el cual fué aquella noche a pedir el cuerpo al procurador Pilato. José era hombre rico, muy notable en la ciudad y miembro del Sanhedrín.

Además, en aquella época, la ley romana prescribía que se entregase el cadáver del ajusticiado a la persona que le reclamase. Pilato, que ignoraba la circunstancia del **crucifragium,** se admiró de que Jesús hubiese muerto tan pronto e hizo venir al centurión que había presidido la ejecución para informarse de lo que había sobre el particular; y después de haber escuchado las afirmaciones de aquel funcionario, concedió a José el objeto de su solicitud. Probablemente habían descendido ya el cuerpo de la cruz, y se lo entregaron al solicitante para que dispusiera de él como mejor le pareciera.

Otro amigo secreto de Jesús, Nicodeme, a quien ya hemos visto más de una vez empleando su influencia en favor del maestro, apareció también en aquel instante junto a la cruz, llevando consigo gran provisión de las substancias necesarias al embalsamamiento. José y Nicodeme, amortajaron, pues, a Jesús con arreglo a la costumbre judaica, esto es, envolviéndole en un sudario preparado con mirra y aloe. Las mujeres galileas se hallaban presentes y sin duda acompañaban la escena con lágrimas y agudos sollozos.

Como ya era tarde, todos aquellos preparativos se hicieron de prisa. Aún no se había elegido el lugar en que habría de depositarse el cuerpo definitivamente; y como quiera que el transporte podría tal vez prolongarse hasta una hora muy avanzada y ocasionar la violación del sábado, los discípulos, que todavía observaban escrupulosamente las prescripciones de la ley judía, se decidieron a colocarle en una sepultura provisional. En un huerto no lejos de aquel sitio había un sepulcro recién abierto en la roca, sepulcro que aún no había servido y que sin duda pertenecía a algún afiliado. Las grutas funerarias destinadas a un solo cadáver se componían de un pequeño compartimiento en cuyo fondo se hallaba abierto en la pared, sostenido en un arco, el espacio o séase el nicho donde se colocaba el cuerpo. Como aquellas grutas estaban abiertas en el flanco de rocas inclinadas, tenían la entrada a nivel del suelo y les servía de puerta una pesada losa muy difícil de manejar. Depositaron, pues, el cadáver de Jesús en aquel sepulcro provisional, adaptaron la piedra a la abertura y convinieron en volver a fin de colocarle en una sepultura definitiva. Pero siendo el siguiente día sábado solemne, se aplazó la operación para el domingo.

Las mujeres se retiraron después de haber notado minuciosamente la manera cómo había sido colocado el cuerpo, y pasaron el resto de la noche en hacer nuevos preparativos para el embalsamamiento. El sábado todo el mundo descansó.

Apenas amaneció el domingo, las galileas se dirigieron al sepulcro; la primera que llegó fué María de Magdalena.

Mas la losa había sido retirada de la abertura y el cuerpo no estaba ya en el sitio en que le habían dejado. Los más extraños rumores circularon al mismo tiempo entre la comunidad cristiana. El grito de "**¡HA RESUCITADO!**" corrió con la rapidez del rayo entre los discípulos, y gracias al amor, semejante creencia halló fácil acogida. ¿Qué había tenido lugar en el sepulcro de Jesús? Para el historiador, la vida de Jesús concluye con su último suspiro. Pero tan profunda era la huella que había dejado en el corazón de sus discípulos y de algunas amigas adictas, que por espacio de varias semanas Jesús permaneció vivo, siendo el consolador de aquellas almas. ¿Fué arrebatado su cuerpo del sepulcro, o fué el entusiasmo, siempre crédulo, el que produjo, mucho después, el conjunto de relatos por medio de los cuales se pretendió establecer la fe en la resurrección? He aquí lo que siempre ignoraremos, por la falta absoluta de documentos contradictorios. Digamos, sin embargo, que en aquella circunstancia la exaltada imaginación de María de Magdalena desempeñó un papel de primer orden. ¡Poder divino del amor! ¡sagrados momentos aquellos en que la pasión de una alucinada dió al mundo un Dios resucitado!

Ernesto RENAN.

De nuestros centros y salones:

El mucho espacio que hemos necesitado para la reproducción de la anterior hermosa página de Renán, oblíganos a ser muy breves al tratar de las fiestas celebradas en nuestros centros y salones, así como de las que se nos dice están en preparación.

La sociedad "Club Unión" (de Pogolotti) prepara para la noche del próximo día 22 del corriente un baile de trajes típicos españoles. Haciéndonos eco de lo publicado ya por un compañero muy estimado, recordaremos a nuestros lectores que, para ser admitido en dicha fiesta, es indispensable requisito presentar la invitación, pues de no hacerse así, la directiva está dispuesta a no permitir la entrada de nadie, sin dar explicaciones de ningún género.

Nosotros que somos enemigos irreconciliables de esa confusión que entre nosotros hace tiempo existe, felicitamos a los jóvenes directores de esa simpática institución. Sin medidas como esa, nunca sabremos dónde está lo bueno ni dónde lo malo.

Enfermo distinguido.—

Desde hace algunos días se encuentra enfermo, aunque no de gravedad, nuestro buen amigo el señor Miguel Gualba. Una pertinaz dolencia lo retie-

ne en cama y esperamos que pronto desaparezca ese mal para alegría de sus numerosas amistades.

Hacemos votos fervientes por su restablecimiento del amigo Gamboa, a quien también saludamos en esta casa.

Hace pocos días fué pedida la mano de la señorita Juana Casares, por el joven Ramón Flores y López. Que cuanto antes hagan buenos sus juramentos de amor eterno, son los deseos del cronista.

La prometida de un querido compañero en la prensa, (el cronista de "Cuba") la señorita Zoila Dolores Mazarredo, celebró en la noche del pasado día 14 la festividad de su santo en la morada de sus amantes padres, Avenida de Acosta número 3, en Jesús del Monte.

Como son muchas las simpatías y muy sinceros los afectos que para Zoila siempre ha tenido nuestra juventud, colmada de personas vióse dicha casa aquella noche.

Nosotros, aunque un poco tarde, felicitamos a tan distinguida señorita, y hacemos votos porque cuanto antes una sus destinos a los de nuestro bien querido amigo, Adolfo.

Evangelina Valdés.—

Esta bondadosa y distinguida señorita, sufrió en días pasados los rigores de una operación de apendicitis, en la que la ciencia obtuvo un gran triunfo.

Encuéntrase ya la señorita Valdés convaleciendo de dicha operación.

Nos congratulamos de ello.

Otra operación.—

También ha sufrido una operación quirúrgica nuestro estimado amigo José C. Povea, hallándose ya en franco período de convalescencia.

Fiesta benéfica.—

Varias jóvenes del Vedado, entre las que figura en primera línea la señorita Alejandrina Pedro, tienen el propósito de verificar una fiesta en Marianao, con los fondos de la institución religiosa "Hermanas Oblatas," que sosotienen planteles de educación en distintos lugares de la República.

Tan pronto se nos informe detalladamente de este particular, tendremos especial gusto en comunicarlo a nuestros lectores.

Próxima boda.—

Para el día 3 de Mayo próximo se ha fijado la fecha para la celebración de la boda, en Alquízar, de la señorita Carmelina Posse con el joven Esteban Pagés.

Enhorabuena.

Mejorado.—

Hállase bastante mejorado de la afección grippal que le ha hecho guardar cama, el joven doctor Juan Guerra.

Alfredo Rodríguez.—

Este joven, miembro de la Agrupación "Le Printemps" y muy querido en la sociedad habanera por sus bellas dotes de caballerosidad, hállase guardando cama desde hace muchos días.

Onomástico.—

Hoy celebran su fiesta onomástica, dos amigos muy estimados: los señores Jorge Luis Castañeda, muy leído cronista de "La Noche," y Jorge Miró. Deseamos a tan caballerosos amigos todo género de felicidades.

* * *

Esta noche es el tradicional baile del "Centro de Cocheros."

Creemos innecesario decir que ha de resultar espléndido dicho baile. ¿Quién no sabe cómo resulta siempre el baile del Centro la noche del "Domingo de Resurrección"?...

Niña Dalia Valdés, encanto de los esposos Juana y Olivo Valdés.

También celebra la Agrupación "Jóvenes de L'Printemps," en la tarde de hoy, en la villa de Guanabacoa, su tradicional "matinée." Correcta y finamente invitados, asistiremos a dicha fiesta como asistimos siempre a todas y cada una de las que celebra dicha agrupación.

Río de GALICIA.

DE AGRAMONTE

Sean mis primeras líneas un saludo cordial, entusiástico y sincero, para la ilustrada revista LABOR NUEVA, cuya lectura saboreo con el mayor agrado y satisfacción.

LABOR NUEVA, como "Bohemia," como "Fígaro" y otras revistas que ven la luz en la capital, merece también un puesto preferente en nuestro

mundo literario, puesto que se lo ha sabido conquistar con una labor fecunda y acertada y por el prestigio de sus directores y el de las plumas que la escriben.

Mil éxitos a LABOR NUEVA" y no menos a su prestigioso y dignísimo cuerpo de redacción.

Notas de amor.—

Ha sido hecha la petición de mano de la espiritual señorita Eloísa Pérez, por el distinguido jóven Salomé Salas. Esta parejita que tiene toda la simpatía del cronista, honra esta crónica y de seguro llenará de júbilo a todas mis lectoras.

Según se me comunica, hay en perspectiva varios compromisos de amor, que en la otra, daré a conocer a mis lectoras.

Florentino SANDRINO.

* * *

DE COLISEO

Mi saludo afectuoso a LABOR NUEVA y a los lectores en general. Nombrado por el señor Domingo Mesa, para la corresponsalía en esta localidad y deseando poner mi granito de arena en la altruista labor que se han impuesto elementos valiosos de la Capital, me dispongo complacer a tan digna publicación, acogiéndome, desde luego, a la benevolencia de mis amables lectores.

Simpática fiesta

Tuvo lugar ha pocos días en la morada de los esposos Orozco-Larrude. Motivábala la fecha onomástica de la graciosa niña Ilda Florentina, primogénita de los citados esposos.

La concurrencia no era muy numerosa, pero selecta, lamentando no poder publicarla por falta de espacio. Cien años de vida para Nena, con un buquet de ricas flores.

Nuestra enhorabuena a la apreciable amiguita, señorita Rosa C. Pérez, por su total restablecimiento.

Damos la bienvenida más afectuosa a las distinguidas señoritas de la sociedad limonareña, Bonifacia Lutgarda Cáceres y Ramona Hernández. Nosotros tenemos para ellas todas nuestras alabanzas y les deseamos durante su estancia en ésta, felicidades y alegrías.

A. Hernández.

* * *

Pensamientos de Martí.

La libertad no puede ser fecunda para los pueblos que tienen la frente manchada de sangre.

Imponerse es de tiranos. Oprimir es de infames.

* * *

Un progreso no es verdad sino cuando invadiendo las masas, penetra en ellas y parte de ellas; cuando no es sólo el Gobierno quien lo impone, sino las necesidades de él, que de la convicción unánime resulta.

* * *

Mudan con los tiempos los cosas pequeñas: las grandezas son unas y constantes.

* * *

La batalla está en los talleres; la gloria en la paz; el templo en toda la tierra; el poema en la Naturaleza.

* * *

Es la tierra, ahora, una vasta morada de enmascarados.

* * *

Las redenciones han venido siendo teóricas y formales; es necesario que sean efectivas y esenciales.

* * *

¿Quién no sabe que la lengua es jinete del pensamiento y no su caballo?

* * *

Quien va en busca de montes no se detenga a recoger las piedras del camino.

* * *

De tal modo están acostumbrados los hombres a la servidumbre, que cuando han dejado de ser esclavos de la reyecía, comienzan ahora, con más indecoroso humillamiento, a ser esclavos de la Libertad.

* * *

¿Cómo ha de tener derecho a condenar la explosión de la honra del esclavo quien contestó a sus ruegos con la burla, con nuevas y crueles vejaciones a su esperanza?

* * *

No se va tranquilo ni seguro por sendas de remordimientos y opresiones; por sendas que conduzcan a la violación más sencilla; por sendas que entorpezcan la comprensión más pequeña del deseo popular.

* * *

No ha de ser respetada voluntad que comprima otra voluntad.

* * *

La injusticia es la muerte del respeto ajeno.

Ser injusto es la necesidad de ser maldito.

* * *

Si faltan todas las comunidades, todas las identidades que hacen la patria íntegra, se invoca una mentira engañadora cuando se invoca la integridad de la patria.

* * *

Los pueblos no se unen sino con lazos de fraternidad y amor.

PLAN BERENGUER

UN SOLAR $3

AGUIAR 45

Directorio Profesional

DR. JUAN J. DE LA MAZA Y ARTOLA
ABOGADO
San Rafael 75. Tel. A-5598

DR. JOSE LUIS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
San Nicolás núm. 37. De 1 a 3 p. m.
Teléfono A-3287.—Habana

DR. FERNANDO ORTIZ
ABOGADO
Galiano 66. Habana

DR. JUAN JESUS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
De la facultad de Medicina de la Universidad de la Habana
CONSULTAS DE 8 A 4
Galiano 136, altos. Habana.

LDO. ALFREDO ZAYAS
ABOGADO
Morro 3. Tel. A-4101

DR. JOSE LORENZO CASTELLANOS
ABOGADO
Galiano 52. Tel. A-4336

Haga sus trabajos en la Imprenta de Molina, Tenerife 10.

DR. JOSE A. GONZALEZ LANUZA
ABOGADO
Amargura 11. Teléfono A-1221

DR. ORESTES FERRARA
ABOGADO
Obispo 53. Teléfono A-2471

M¿lden Z ayas e Pée
COMADRONA FACULTATIVA
San Manuel núm. 9 Bolondrón

DR. VIDAL MORALES
ABOGADO
Banco Nacional. Tercer piso.

DR. T. MAZA COBIAN
CIRUJANO DENTISTA
Gabinete Dental: Galiano 125, altos.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
MEDICO CIRUJANO
Empedrado 43. Consultas de 12 a 2
Partos, sífilis, enfermedades de señoras y niños.—Teléfono A-2288

FERROCARRIL DEL OESTE DE LA HABANA

TEMPORADA INVERNAL 1915-16

Boletines de ida y vuelta en primera clase

— A PRECIOS REDUCIDOS —

De la HABANA a los puntos que a continuación se indican:
De venta desde el 1º de Diciembre de 1915 hasta el 30 deABRIL de 1916

ARTEMISA	$ 2.72
PASO REAL	5.32
HERRADURA	5.76
PINAR DEL RIO	6.88
GUANE	9.05

VALIDOS POR DIEZ DIAS

Estos Boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el Departamento de Pasajes, PRADO 118.

El Viaje a MATANZAS

Precios muy reducidos. Al alcance de todos.

Boletines de ida y vuelta

Primera clase	$3-50
Segunda clase	2-25

en vigor hasta el 30 de Abril

Estos boletines son válidos para el dia de su fecha y en los trenes que salen de la Habana a las 7.05 y 8.17 a. m. para la ida y en el tren que sale de Matanzas a las 3.28p . m. para regreso.

JUANA C. ALFONSO
FACULTATIVA EN PARTOS
Casa 440.—Redención. Pogolotti.

MARIA BELEN HERNANDEZ
De Madan
Consultas de 12 a 4 p. m.
Viernes y sábado gratis para los pobres
Jesús María 44. Habana.
TELEFONO A-7332.

DR. RAMIRO CUESTA RENDON
ABOGADO
Lealtad núm. 93. Habana.

Dr. Benjamín Muñoz Girarte
INGENIERO AGRONOMO Y QUIMICO
Vista Hermosa 10 Cerro
Experto en tierras de cultivo y fertilizantes químicos.

LEONOR ARMENTEROS
COMADRONA FACULTATIVA
Escobar 85. Habana.

Quiere usted vestir bien y con elegancia? VISITE LA SASTRERIA DE VENTURA RUIZ. **Zulueta 71,** por Dragones

AGUSTIN IZQUIERDO
INGENIERO
Tejadillo 42, bajos. Habana.

PAULINA FACENDA
COMADRONA FACULTATIVA
Casa 121, Redención. Pogolotti

DR. MIGUEL CESPEDES Y CASADO
ABOGADO Y NOTARIO
Aguiar 47. Habana.
TELEFONO A-3116.

ROSARIO MEDEROS FERNANDEZ
COMADRONA FACULTATIVA
Zequeira núm. 47. Habana.

DR. ARTURO FRIAS
CIRUJANO DENTISTA
Enrique Villendas núm. 9, altos (antes Concordia), esquina a Rafael María de Labra (antes Aguila), Habana
TELEFONO A-1887

"Labor Nueva"
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

DIRECTORES

PRIMITIVO RAMÍREZ DOMINGO MESA

SUSCRIPCION

Un mes.............................$0-50
Un trimestre........................ 1-40
Un semestre 2-80

Número suelto, 15 cts

Si usted quiere que
sus recetas estèn
bien preparadas

Farmacia de PERALTA

CONDESA 1

"LA MUTUA" Compañía Nacional de Seguros sobre LA VIDA Y ACCIDENTES

Fundada al amparo de las leyes de la República, bajo la supervisión del Gobierno y afianzada según carta de pago de la Secretaría de Hacienda.

Expide Pólizas de Suguro Sobre Vida y Accidentes, con especialidad para las clases obreras.

Pólizas dotales de 10, 15 y 20 años.— Primas económicas.—Pagos por meses, por trimestres, por semestres y por años.—Completa garantía para el asegurado.— Condiciones las más liberales del mundo.—Diez por ciento de disminución sobre las primas de cualquier compañía extranjera.—Pólizas mancomunadas entre marido y mujer, entre dos amigos o entre los diferentes socios de empresas mercantiles.—Pólizas de niños.—Seguros desde 500 pesos.—No caducida.—No restricción.

G. Bernard: Director General. Oficina principal: **Egido núm. 1** altos,
Teléfono A-2081 Apartado 1.710 **Habana**

LLERANDI Y VILLAVERDE

CASA DE CAMBIO

Y

BILLETES

DE

LOTERIA

SAN RAFAEL NUMERO 1

TELÉFONO A-3706

HABANA

¿Para estar sano?

AGUA DE SAN MIGUEL

Proveedora de SM. Alfonso XIII

Vias digestivasy urinarias.

DE UTILIDAD PUBLICA DESDE 1894

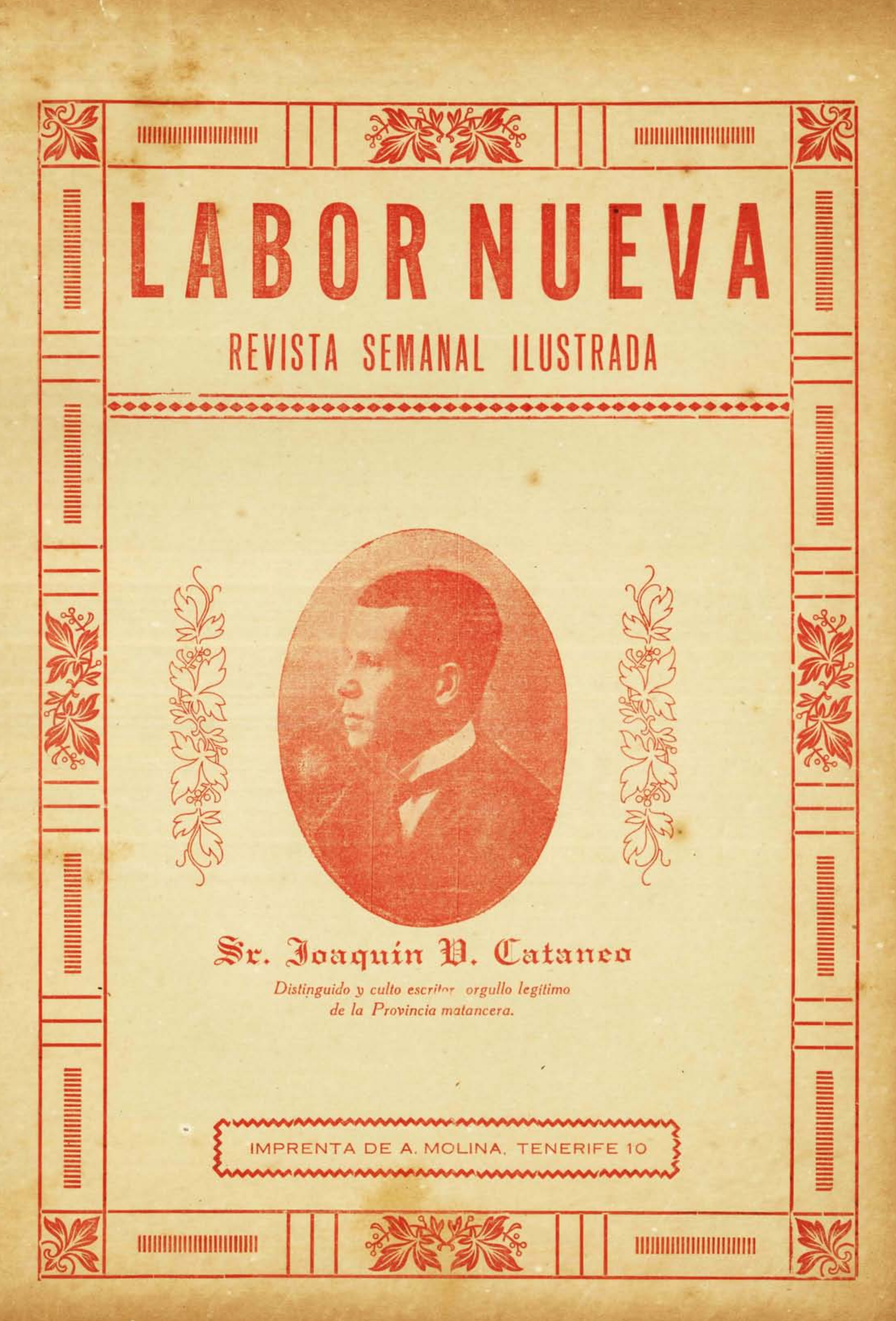
La más fina de mesa

$1.70 las 24 medias botellas, los 12 litros, devolvièndose

25 cts. por los envases vacíos

Haga sus pedidos a Tacón 4

Teléfono. a-7627



Sr. Joaquín V. Cataneo

Distinguido y culto escritor orgullo legítimo de la Provincia matancera.

LABOR NUEVA

REVISTA LITERARIA ILUSTRADA

Año I. Núm. 10.

Redacción ZULUETA 71, POR DRAGONES — HABANA 30 DE ABRIL DE 1916 — Administración EMPEDRADO 43

REMEMBER

MARTIN MORUA DELGADO

Amanecía el viernes 29 de abril de 1910. Por toda la ciudad apenas despierta, rápidamente se extiende la tristísima noticia: —¡Anoche ha dejado de existir Morúa Delgado! —¡Ha muerto Morúa! Vibraron los hilos telegráficos, y se agitó en intensa conmoción toda la conciencia nacional. —¡Pobre Morúa! modularon todos los labios con doloroso gemido.

Es que no siempre puede la humana especie, con todas sus maldades, cerrar el corazón y contemplar indiferente la desaparición de un hombre superior, como lo era sin duda alguna MARTIN MORUA DELGADO, espejo de cívicas virtudes y modelo estimulable de generosas acciones para las clases populares.

Obrero modestísimo, virtuoso y de firme voulntad, ya que sus aficiones le llevaban al campo de las letras quiso ser literato, periodista, político; y de todo fué, distinguidísimo, en un medio adverso y hostil, que se vió en la necesidad de abandonar precipitadamente sin saber a dónde iba, para evitar el martirio de la prisión. Para vencer luchó a brazos partidos con la suerte, con las prevenciones raciales y la pobreza; emigrado, padeció los rigores del invierno en Nueva York, sin lumbre y sin abrigo; de pie junto a la caja, de día, paraba letras para la impresión de su periódico, y tiritando de frío en la nevada noche, vertía al castellano Novelas inglesas como "Recordación", que Martí también había traducido con el título de "Misterio", ("Called Back") de Hugo Conway, para librar la subsistencia.

En medio de tantas penalidades y congojas, animoso siempre, fundó la edición española de "The Equator", y en Tampa y Cayo Hueso "La Revista Popular".

Viajero, sin patria y sin hogar, anduvo la América en propaganda revolucionaria; vivió junto a Maceo en Costa Rica, en los días claros y serenos en que el alma cubana se alimentaba de patriotismo y cada cubano era un hermano, carne de la misma carne, sangre de la misma sangre que debía fecundar en la tierra amada las raíces de la Libertad; cuando Cuba se desangraba para alimentar a insaciable Minotauro, siempre anhelante de sangre para ahogar de una vez y para siempre toda aspiración de Independencia.

Desalentado por tantos y continuados fracasos, volvió a Cuba, ingresó en el Partido Autonomista, el más grande, serio e intelectual de los Partidos de Cuba y en él fué miembro muy distinguido y obsequiado; publicó "La Nueva Era", en sus dos épocas, literaria y política, redactó o colaboró en distintas publicaciones como "El Ciudadano", "La Tribuna", "El País", "Las Avispas", "La Revista Literaria", "La Habana Elegante", "El Hogar", etc. Dió a luz su preciosa novela "Sofía", edición agotada ([1]), "La Familia Unzuazu", segunda de una serie que la muerte cortó con su vida. Hizo Estudios de Literatura Crítica sobre el novelista cubano Cirilo Villaverde, autor de "Cecilia Valdés", y otra de costumbres cubanas; "Estudios sobre la Revolución de Haití" y "Toussaint L'Ouberture", etc.

A no ser su excesiva pobreza, Morúa, que jamás estuvo ocioso, hubiera producido mucho, enriqueciendo la Literatura Cubana con sus obras: tal era la fecundidad de su ingenio, la fortaleza de su cerebro y su dedicación y constancia al trabajo.

Presentado por su amigo, otro literato de renombre, el Ldo. Raimundo Cabrera, celebrado autor de "Del Parque a la Luna", "Cuba y sus Jueces", "Mis buenos tiempos", etc., fué miembro de la Sociedad Económica de Amigos del País de la Habana, creada en 1793 por el Capitán General don Luis de Las Casas.

La carrera de las letras entonces, como ahora, entre nosotros solía dar alguna fama pero poquísimo provecho; para ganar el pan de los suyos fué lector, y, como dice su amigo don Juan Canales en su libro "Amargura y Realidades":

¡Cuántas veces vió peligrar su pequeña reputación, envuelta en alas del descrédito!

(1) En esta Redacción se compran ejemplares de la novela *Sofía*.

¡Cuántas veces sufrió viendo negarse a sus compañeros de labor en el taller de tabaquería, a pagar la pequeña contribución, a cambio de sus pulmones echados por su garganta, llenando con su intensidad la ancha galera, traspasando el ruido de las "chavetas" al caer sobre las tablas de conformar el tabaco!

Andando el tiempo, cuando Morúa había ascendido a las más altas Magistraturas del Estado, no tuvo rencores ni odios para nadie, y sí, por el contrario, mucho amor para todos: supo olvidar y perdonar.

Terminada la guerra de Independencia, en la que figuró como oficial, fué Secretario del Ayuntamiento de Palmira y dirigió "El Republicano", órgano del Partido de este nombre en las Villas, que lo eligió Delegado a la Convención Constituyente primero, y Senador más tarde, al constiutirse la República. Elevado a la Presidencia de este alto Cuerpo, había razón para creer que el Destino le había señalado para más altos fines todavía, pues era entonces el hombre de Estado más popular de Cuba, no obstante su humilde origen que nunca olvidó. No fué así, sin embargo, la muerte se interpuso.

¡Vida ejemplar y brillante la de este grande hombre, pero llena de agitaciones, de amarguras y dolores! La muerte le abrió sus amorosos brazos brindándole tranquilidad y descanso, cuando era Secretario de Agricultura, Comercio y Trabajo en el Gabinete del Presidente José M. Gómez.

Y murió pobre: ¡quien había ascendido paso a paso a las más altas dignidades de la República con la austeridad de un antiguo romano, murió pobre!

La creación del Partido Independiente de Color, fué para él una obsesión, y ¡cuántas veces hundida la frente entre las manos murmuró con amargura: —"Es la manzana de la discordia que se lanza, por quienes debían evitar por todos los medios el pretexto!"

Y como si leyera en el porvenir o presintiera la catástrofe, entristecido la anunciaba, al paso que laboraba por evitarla con la Ley que lleva su nombre, exponiendo su popularidad, que era mucha, a la injuria y a la calumnia infamante, en beneficio de su raza y de su patria; predicando lo que debió ser en todo tiempo un Programa para todos, si no pesara sobre nuestra tierra inexorable y fatídico destino; Programa de Fraternidad Cubana:

—"Que se haga letra viva de la Constitución y de las Leyes; que se aprovechen las luces de todos los cubanos de buena voluntad; que hagamos verdadera vida republicana; que se levante el valor moral del hombre de color por el amplio ejercicio de sus derechos y el estricto cumplimiento de sus deberes; que la Justicia impere en todas las esferas de la Sociedad, y no tendremos por qué temer al enemigo que nos acecha."

Ese era el Ideal de Céspedes, de Martí, de Maceo; el Ideal... "del tiempo de España"..., como dicen hoy.

El Ideal actual, el de la hora presente, es eminentemente práctico, modernista... ¡el Ideal Norteamericano!

Era, en suma, Martín Morúa Delgado, un hombre de clarísima inteligencia, constante en el estudio; laborioso, perseverante y tenaz en el trabajo; frío de temperamento y sereno ante el peligro; fué conspirador peligroso y revolucionario eminente; cualidades éstas que le ganaron el afecto y la íntima confianza del General Antonio Maceo, así como el cariño fraternal que le unió muy estrechamente a Flor, como él familiarmente llamaba al General Crombet—el héroe ingente de Palmarito—en aquellos dulces días de la emigración, en que unida a la pobreza y miseria del cuerpo andaba la grandeza del alma cubana suspirando por el Ideal soñado, en tierras extrañas, aunque amorosas y hospitalarias, unidos los corazones; con el alma puesta y la vista fija en la patria irredenta; con un surco en cada frente que era una interrogación interminable: —¿Cuándo en Cuba será de día? ¿Cuándo llegará la hora del Sol?...

¡Felices, en medio de todo, los que han muerto ya, porque actores de una gran Tragedia en la edad heroica, son los guerreros caídos, embrazado el escudo, y nimbados por la Gloria conducidos en brazos de la Fama a la laguna Estigia!

De otra suerte, las altivas frentes hubiéranse inclinado y enrojecídose los rostros de vergüenza. Felices, ya que por sus ojos no han pasado los fulgores vivísimos de la ira; no se han crispado sus puños, indignados de tantos egoísmos, de tantas apostasías, de tantas concupiscencias y de tantos ancestrales odios junto al Ideal destrozado...

¡Oh, cómo duele el alma cuando se ha ido la fe, se pierde la esperanza, se esfuman las ilusiones y desaparecen los ensueños!

....

El Sol, padre de la Luz, había ocultado su faz entristecida tras las brumas de Occidente: no se sintió con fuerza para presenciar la desaparición del **hombre**; y la noche, con piadosa ternura extendió su manto fúnebre por encima de los sauces y de los pinos del Cementerio, asaltado por la multitud con religioso respeto; cortinas de lágrimas cegaron muchos ojos y muchos corazones parecía como que habían dejado de latir... El estridente sonido del clarín lanza a los aires las sincopadas notas del "último silencio", intensas, prolongadas, muriendo tristemente, al cual responde el eco vacilante, que se aleja y se pierde, lentamente...

Cayó, como la piedra en la laguna,
con rudo golpe en la insondable fosa...!

Dr. Ramiro N. Cuesta.

MANUEL BERGUES PRUNA

En uno de los más ruidosos combates dado por el Gral. José Maceo, en "**El Triunfo**", pequeño ingenio enclavado en la jurisdicción de **Alto Songo,** durante el mediodía del 29 de Abril de 1896, cayó mortalmente herido para acabar en 1º de Mayo, aquella alma generosa i noble a quien toda la Provincia Oriental—porque de toda era conocido—llamaba cariñosamente **Lico Bergues.**

Han transcurrido veinte años i aun palpita constante e intensamente su recuerdo en el corazón de los orientales. Y es que en la década de 1885 al 95 ningún hombre de color de aquella Provincia podía parangonársele. Tenía positivo talento i vastísima cultura i sobre estas eminentes cualidades, una admirable **bonhomie** que lo hicieron **l'enfant gaté** de aquella sociedad que llora hoi su muerte como si ayer hubiera acontecido.

La sociedad de color de Santiago de Cuba, la clase distinguida, la que no admite en su seno sino al profesional, al artista o al artesano; la que pone barrera infranqueable a la doméstica i sólo alterna con la **Señora** o la **Señorita** —i así llama únicamente a la casada i a la virgen—aquella sociedad estaba representada entonces por el "**Casino de Santiago de Cuba**" i era la personalidad de **Lico** la que le infundía el tono brillante de una alta distinción haciéndole adecuado **pendant**, Lafaurie, Emiliano Gómez, Audivert, Zambrano, los Mojícar, Vaillant, Dupin, Griñán i tantos otros de buena voluntad i cultura, sobre cuyos hombros pesaba y pesa la ardua tarea de hacer posible una completa compenetración entre las razas cubanas.

En 1893 vino **Lico** a la Habana i librando la subsistencia como profesor en el colegio "La Gran Antilla" se hizo, por enseñanza libre, en seis meses, Bachiller; retornó a Santiago de Cuba i obtuvo el título de Procurador en 1894, primero i único hombre de color que lo obtuviera durante la dominación española.

Revolucionario desde 1885 en Panamá, continuó en Cuba su labor intensa de conspirador i en 1894 llevó a Santiago la orden de Juan Gualberto Gómez para que toda aquella juventud patriótica laborara a la disposición del después Gral. Francisco Sánchez Hechavarría quien recibía a su vez las órdenes del Mayor Gral. Guillermo Moncada. Abortado en Santiago el movimiento de 24 de Febrero, fué embarcado por mandato del Gobernador español Capriles en compañía de Eduardo Yero Buduen, Andrés Silva i demás compañeros. Vino a Cuba en la expedición de Carlos M. de Céspedes en Octubre de 1895 e ingresó en el Cuartel General del Mayor Gral. José Maceo, de cuyo despacho fué Jefe hasta que murió con el grado de Capitán en la memorable jornada de "**El Triunfo**".

Lico, que dominaba el francés, estaba saturado de esa lectura que enamora de la libertad i le eran comunes aquellos primeros pasos de la sociología. El soñaba para su Patria una sola raza producto de la mezcla de las pobladoras, entendiendo que ese mestizo seleccionado poseía las dos grandes cualidades que son condiciones esenciales para la supervivencia: "habría heredado del blanco, la inteligencia; del negro, la fuerza i la fiereza."

Esa fué su visión del porvenir: una raza fuerte dentro de una patria libre. Sus sueños se cumplirán, pero la deidad que preside nuestros destinos, no quiso—¡ingrata!—que el infortunado **Lico** gozara del producto de su obra. Porque ahora, **Lico** Bergues tendría 51 años, i en la plenitud de su talento i su cultura sería factor importantísimo en la consolidación de nuestras instituciones.

La madre amantísima, llora aún; e inconsolable por la irreparable pérdida, vive al cariñoso calor de los hijos que la adoran; pero para ella, i para todos los que quisimos a **Lico**—que a tanto equivalía conocerlo—no ha sido posible encontrar la compensación: por eso nos acompaña constantemente su recuerdo i en sus ideas i en sus bondades seguimos buscando inspiración para hacer grande a la Patria i a la raza.

Lino DOU.

Habana, abril de 1916.

DOS ANIVERSARIOS

El día 27 de los corrientes, se cumplieron once años de haber bajado a la tumba Raimundo Valenzuela, aquel músico extraordinario que tanta fama alcanzó en esta ciudad.

Fué Valenzuela una gloria legítima de Cuba, y fué a la vez un gran exponente artístico de la raza a que perteneció. Por todo eso recordamos su memoria, seguros como estamos de que ella se conserva palpitante en el corazón de todos los cubanos.

* * *

También se cumplieron ayer, día 28, seis años de la muerte de otro hombre ilustre: Martín Morúa Delgado.

A pesar del tiempo transcurrido, parece que fué ayer aquella caída estrepitosa que tanta conmoción produjo en la conciencia cubana. Pero cayó con gloria aquel varón austero, y dejó tras sí una estela de luz que iluminará nuestra mente, para saber cómo se triunfa en las luchas del porvenir. Imitemos sus ejemplos para hacernos dignos de su memoria.

B[illegible]NCOS Y NEGROS

(LUCH[illegible] [illegible]NALIDAD)

El problema [illegible] [illegible]o cubano es ahora que comienza a ser est[illegible]iado por los hombres de esa clase social. Los "pinos nuevos", que diría Martí, otean en su fondo y ansiosos buscan el camino del éxito. Con ocasión de nuestros trabajos de LABOR NUEVA, alguien ha lanzado, intentando enjuiciarlo, palabras diversas, algunas de las cuales estimo curiosas. Se nos sugieren estas ideas: evítese el antagonismo social; el ahorro, la capitalización y le cimentación de la riqueza son los remedios únicos del mal. Y pudiera significarse con visos de certeza que en estas declaraciones se agita una idea clara, diáfana, cuyo sentido real es este: "la raza de color cubana no ha demostrado comprender la importancia de su nueva situación. Levantada a las cimas de la igualdad en todos los órdenes, se ha distraído, acaso por la misma facilidad de su encumbramiento, en cuestinés fútiles, sin demostrar que merecía vivir tan alto: debe hacérsela sufrir, debe obligársela a que evolucione más".

Sin que procuremos examinar este concepto, cabe pensar, no obstante, que él en sí implica un franco y espontáneo reconocimiento de las propias aptitudes para los empeños de la vida de relación entre elementos étnicos profundamente diferenciados por sus tendencias y modalidades. ¿Que nuestros compatriotas blancos llevan en su espíritu los elementos básicos de la civilización? ¿que la realizan y que triunfan? Es cuestión que todos proclamamos sin reparo alguno; mas por ser nuestro problema, el de las dos grandes razas que forman nuestra nacionalidad, un problema de convivencia, esto es: sociológico, no puede él ser estudiado de una manera parcial, sino en conjunto. ¿Antagonismo social? ¿Cuándo no lo hubo en estas cuestiones? Puede afirmarse con probabilidades de certidumbre que entre nosotros no existe, con sellos enconados, un verdadero problema de razas; excepto las naturales dificultades que suelen originarse en un país cuando dos razas diversas y con instintos y aspiraciones parecidas, actúan en un mismo escenario. Es también incuestionable que estos problemas son tan numerosos y tan varios como comunidades heterogéneas existen (1).

Por ejemplo: existe un problema de esa índole, donde las razas tienen un mismo grado de educación; otro, donde ambas son ignorantes; un tercero donde una es más numerosa que la otra; y hasta existe un cuarto problema: cuando las razas entre sí han constituído una selección.

No es, pues, evitando choques que por derivarse necesariamente de las leyes que rigen la vida, y que por tanto son ineludibles, como se resuelven estos problemas. El nuestro tiene solución. Busquémossela noble y valientemente, pero busquémosla en conjunto. So pretexto de evitar choques naturales no le tracemos líneas de conducta al negro, sobre todo en el orden **económico,** que dejemos de trazársela igualmente a nuestro compatriota el blanco.

La situación en esa fase que experimenta uno alcanza al otro también.

Estudiemos el caso.

Es un hecho cierto, dígase cuanto se quiera en contrario, que existe aquí un problema que afecta por igual al blanco y al negro: y ese es el **económico**—¡El problema económico! ¡Qué concepto y cuán grande es su significación!

Mi inteligencia de él no me lo muestra como una de esas cuestiones que referirse pudieran, de modo positivo, a este o esotro factor de nuestro país—me contraigo a los cubanos—, sino que abraza por igual al negro y al blanco, al proletario de un matiz étnico, y al proletario del otro matiz; y a las respectivas clases distinguidas de ambos.

Diariamente se oyen por doquiera estas frases: ¡la tierra se nos va! ¡el comercio no lo tenemos! ¡las industrias todas pertenecen a los extranjeros! El origen de este mal es muy profundo. Arranca de nuestro concepto del **trabajo.**

Cuando se estudia la historia de Cuba en sus orígenes, se advierte sin esfuerzo que los españoles no educaron al cubano para la vida del esfuerzo, para la vida económica; que tiene su raíz en el trabajo, en sus varios aspectos, el manual principalmente. Cubanos hubo tan previsores como don Pepe y Saco, que intentaron con sus escritos modificar ese espíritu, pero sus vidas fueron, como las de todo mortal, demasiado cortas para transformar a su pueblo.

Nuestras luchas por desligarnos de España, precipitaron los sucesos, y hétenos aquí—y no debe dolernos eso—ante el magno problema de inclinar el alma cubana hacia aquellas cuestiones de donde emerge la verdadera independencia del hombre: el trabajo libre y discretamente dirigido.

Y recuerdo yo ahora, con motivo de estas disquisiciones relativas a la orientación que conviene dar a la civilización nacional cubana, la discusión, un tanto agria, que entre los dos hermanos Dolz, los señores Ricardo y Eduardo, respectivamente, hubo de originarse, meses ha, al considerar el segundo, que era plausible la tendencia educacional moderna que lleva invívita la idea de que sean más abundantes, en los pueblos modernos, los hombres de cultura práctica, que los profesionales de índole sedentaria y académica. Aunque a decir verdad, ya el ilustre

(1) Nelson Page. *La cuestión negra.*

Dr. Enrique José Varona había discurrido en distintas ocasiones en igual sentido que los anteriores, criticando la creciente disposición de nuestra juventud hacia los estudios que la enervan. ¿Cómo se desarrolla esa flor de nuestro pueblo, la llamada en el mañana a asumir las responsabilidades del Poder? Enclenque, sin vigor físico por lo mismo, sin verdaderas energías morales, y hasta con un poco de desilución en la vida.

¿No es el vigor y la fuerza del cuerpo poderoso agente en los empeños de la voluntad?

Y yo pregunto: ¿la transformación del concepto actual que acerca de la vida mantienen nuestras clases intelectuales (concepto que lo imparte el pueblo), no es un problema nacional?

De civilización general, se nos argüirá. Bueno; pero, ¿se puede negar, asimismo, que por ser esa su índole no interesa al Estado?

¿Que la iniciativa particular puede hacer mucho? No lo negamos; mas al cabo, y esto es lo que me interesa probarle a mis opositores, el problema económico de Cuba no es una cuestión que afecta sólo al negro, sino que afecta también al blanco cubano. Las admoniciones no deben ser dirigidas a uno solo sino a ambos.

La flojedad en ese orden se manifiesta en los dos. Por lo demás, me parece pueril rebatir la manifestación de que la raza de color está llamada a desaparecer de Cuba. Y esto así, porque las leyes económicas que rigen la vida son superiores a los caprichos del hombre. Una raza fuerte en un país como Cuba, que tendrá que ser, necesariamente, un campo grandioso del trabajo, no puede extinguirse, no desaparecerá jamás.

Y la solución que se nos pide está ahí: en el trabajo, para el blanco y para el negro, pues que de ahí derivará una verdadera civilización no sólo para cubanos negros o blancos, sino para todas las razas que nobles y laboriosas quieran ayudarnos a crear una patria verdaderamente libre.

Julián González.

BORBOTONES

———

¿Qué perdura en tu memoria
de aquella noche de enero?...
¡Mezcláronse nuestras lágrimas,
abrazados en el lecho!...;
se juntaron nuestras bocas
y hubo floración de besos!...
Que separarnos teníamos,
mas hicimos juramento
de confundir nuestras almas,
como las gotas del tierno
llanto que brotaban puras,
y nos juramos que eterno
nuestro rico amor sería!...
¿Nada recuerdas de aquello?...
¡Pues yo, ¡quizás tú lo dudes!,
mujer, todo lo recuerdo!

———

En el curso de la vida
volveremos a encontrarnos,
como dos marchitas hojas
que impulsan vientos contrarios,
pronto quizás, o quien sabe
si después de muchos años!...
Y a ser posible, señora,
nuestro corazón mirarnos,
viéramos las cicatrices
del tuyo, ¡y al mío sangrando!

Ignacio Haedo Perdomo.

RESIGNACION

En vano con tus bárbaros desdenes
piensas herir mi corazón de fuego:
el frenesí con que te adoro ciego
tus iras trueca en regalados bienes.

En vano por mi amor me reconvienes
y el rostro vuelves a mi estéril ruego;
y cuando acaso a tu presencia llego
coronas, cruel, de mi rival las sienes.

Cuando Efigenia sin temor veía
el paternal cuchillo enarbolado,
como un favor la muerte recibía.

Y yo, sintiendo el golpe inesperado
como viene de tí, gacela mía,
beso el puñal y espiro resignado.

Joaquín L. Luaces.

NOTAS VARIAS

Según hemos leído en *El Sendero* de Máximo Gómez, nuestro buen amigo, el culto e inspirado poeta Sr. Ignacio Haedo, está preparando un tomo de versos que se titulará *Borbotones*.

Para los que no conozcan al Sr. Haedo, esta noticia no tendrá gran importancia; pero los que sabemos cómo se ha desenvuelto la personalidad brillantísima de ese valioso matancero, no podemos menos que felicitarlo calurosamente, por su constancia y por la atmósfera de idealismo que lo envuelve, no obstante vivir en un medio limitado y prosaico.

Borbotones, como *Reflejos*, merecerá sin duda la aprobación de la crítica ilustrada. Nosotros esperamos su salida, para tributarle los aplausos que merece.

* * *

En estos días ha terminado su carrera de ingeniero, el ilustrado joven, Sr. José Manuel Betancourt. Ante tribunal competentísimo y con las más altas calificaciones, hizo el Sr. Betancourt sus exámenes, mereciendo las felicitaciones de todos sus catedráticos.

Hombres como el Sr. Betancourt son los que necesita nuestra sociedad, para sentirse fuerte y satisfecha de sí misma.

Reciba el joven ingeniero la más sincera felicitación de LABOR NUEVA.

RECORDANDO A CERVANTES

I

CERVANTES

De aquella edad, cuyo rigor abruma,
Por tu indulgencia nos pareces hijo:
Nada turbó tu estoico regocijo,
Ni el hado adverso acibaró tu pluma.
Fuiste una luz en medio de la bruma.
En torno tuyo el pensamiento fijo,
Retrataste tu época, amasijo
De grandeza y ruindad, con gracia suma.
¡Con qué ingenio relatas las proezas
De tu loco inmortal! ¡Cómo improvisas
Hondos decires, lances y agudezas
En páginas vibrantes y concisas!
Mas ¿quién, que sabe lo que son tristezas,
No oye el sordo sollozo de tus risas?

II

EL VENCIMIENTO DE DON QUIJOTE

Don Quijote, después de la pelea
En que le vence sin piedad alguna
El caballero de la Blanca Luna,
Retorna melancólico a su aldea.
De su rocín escuálido se apea;
En el lecho le tienden: una a una
Recuerda sus hazañas sin fortuna
Y se duerme pensando en Dulcinea.
Duerme largo y profundo. Al fin, despierto,
Con palabras acordes y sinceras
Deplora su delirio. Plañideras
Voces suenan en fúnebre concierto,
Y alrededor del inquietante muerto
Zumban revoloteando las quimeras.

III

DULCINEA

Entregada a tus rústicos quehaceres
No sabes que un hidalgo que te adora
Afirma que eres, safia labradora,
La más bella de todas las mujeres.
Tú originas sus penas y placeres;
Por ti en abruptas soledades llora;
Por ti le vencen y vencido implora
Que le quiten la vida. ¡Su honra eres!
De una ilusión, como la fe, naciste;
Febril ensueño te adornó de galas
Y de virtudes que jamás tuviste...
No sé qué aroma de lirismo exhalas,
Qué influjo tienes sobre el alma triste,
Que vuela a ti con invisibles alas!

IV

SANCHO, GOBERNADOR

Movido de codicia estrafalaria
Por donde quiera a Don Quijote sigue,
Sin que el hambre le rinda y le fatigue
Aquella vida errante y visionaria.
Poco le aflige la pendencia diaria
Y que el amo le insulte y le castigue
Si, como premio de su afán, consigue
Gobernar en la isla Barataria.
Cada nueva fanática proeza
Del hidalgo, a sus ojos simboliza
El cercano poder y la riqueza,
Y cuando, al fin, su anhelo se realiza,
Le cura de sus sueños de grandeza,
¡Pobre gobernador, una paliza!

V

ROCINANTE

Pusilánime, tísico y hambriento,
En vano Don Quijote lo espolea:
Ni se espanta, ni muerde, ni cocea,
Ni sale de su paso de jumento.
Casi nunca responde al ardimiento
Que en la riña al hidalgo aguijonea;
Y al más leve tropiezo bambolea
Como una planta que sacude el viento.
Fatigado de andar leguas y leguas,
Del instinto sexual no oye las voces;
Pero una vez excítanle unas yeguas
Que a mordiscos su amor pagan y a coces...
No es tu sino más triste ¡oh Rocinante,
Que el de tu pobre caballero andante!

VI

EL FAMOSO ESCRUTINIO

El cura, el ama y el barbero un día,
Mientras duerme el hidalgo como un justo,
Erigidos en jueces, a su gusto
Revuelven su andantesca librería.
Para el ama no hay libro de valía:
Todos van al corral; menos adusto,
Libra el cura de fallo tan injusto
Algunos que Cervantes firmaría.
—¡A la hoguera, al corral!—también exclama
El envidioso Zoilo que condena
Todo aquello que ignora y que no ama...
Mas nunca falta crítica serena
Que el mérito legítimo proclama
Salvando del olvido a la obra buena.

EMILIO BOBADILLA.
(Fray Candil.)

El espíritu de Cervantes

Mientras allende el Pirineo y en las lejanas playas fronterizas del mar azul, los hombres se matan en racimo, España, esta nuestra España, políticamente neutral en la contienda, pero espiritualmente frangida—por buenas razones y malas pasiones—en bandos y parcialidades, se apresta a enaltecer, honrar y glorificar a quien más la enalteció, honró y glorificó en el decurso de los siglos. Quiere decirse que con motivo del tercer centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, España se apercibe a conmemorar la obra de su ingenio más preclaro.

Quizás el malicioso sonría, el escéptico dude y alce el burgués sus hombros con secular indiferencia. Y ciertamente que, en justicia, no podría reprochárseles a unos y otros su actitud.

Las costumbres españolas perduran y hoy nos hallamos como en 1614. Entonces el licenciado Márquez, requerido por la admiración de los caballeros franceses—embajadores de su corte para concertar un casamiento de príncipes—que consideraban como prodigio y milagro a Cervantes, hubo de confesarles, con vergüenza, que el autor de "El Quijote" era soldado viejo y podre. Hoy, después del Centenario con que unos cuantos españoles—en 1905—quisieron honrar la memorable salida de la primera novela española, si requeridos fuéramos por gentes extrañas habríamos de confesar que sólo con el intento de agasajarnos y festejarnos.

Con la sazón pasó la fingida bullanga oficial. ¿Y qué quedó de aquello? Un libro hondo, fuerte, de Miguel de Unamuno: unas páginas de amor que ingenios enamorados de su lengua y de sus glorias, arrojaron sobre las estupendas hazañas del loco; un discurso admirable del polígrafo de nuestros tiempos don Marcelino Menéndez y Pelayo; el último canto de Valera, que se cortó con una fecunda vida, y aquella historia peregrina del manco glorioso en que, para tormento de eruditos de esparto y hacinadores secos de materiales y de notas, el malogrado Navarro y Ledesma vertió el jugo de su sangre española, encendido por la llama de su inspiración.

Lo oficial no pasó del intento, y hoy, todavía, el gran Miguel, en traza mezquina, espera inmóvil ante los leones broncíneos del Congreso, con la arrogancia misma con que el manchego esperó à pie firme a aquellos leones vivos en la desolada, desnuda y yerma llanada de Castilla.

Y es inútil que el Comité del Centenario medite planes y proyecte fiestas.

Mientras el cuerpo español no esté transido del espíritu de Cervantes, en tanto el uniforme de los directores de nuestra tragicomedia político-administrativa se taje del paño tinto que vistiera la cuquería del bachiller Sansón Carrasco, en vano será que el arquitecto inquiera la traza, y el escultor busque la línea o el contorno, que concreten ante la admiración del pueblo el trascendental significado de la obra magna.

La España oficial no siente, no puede sentir la obra de Cervantes: y el ciudadano español, este hombre oprimido por el fisco, debilitado por el hambre y agarrotado por la usura, no tiene tiempo de dedicarse a prácticas conmemorativas, no puede festejar lo que ignora.

Los mismos españoles cultos no aguijan con noble y generosa pertinacia el espíritu flojo, plebeyo y desaprensivo de los gobernantes. Lo que admiran en naciones extrañas no les interesa—quizás por repetidos desengaños—en el propio solar.

Visita en Amberes la casa de Rubens, admirable museo de sus obras, y deja perderse y arruinarse la quinta de Goya, aquí mismo, en las riberas del cortesano Manzanares. Admira la morada de Goethe, sagrario de Alemania, y deja que se desmoronen y hundan las casas de Lope y de Zorrilla. Alaba a cualquier medianía de otras tierras, y regatea el laurel que la obra de Galdós ya puso sobre sus sienes inmortales.

Si no de glorificación, sea este Centenario que se aproxima, de preparación, para ella. Nuncio de esta labor puede considerarse el libro primoroso con que Azorín penetra en el espíritu del Licenciado Vidriera, y finamente, con moderna sensibilidad y lenguaje colirado, adecuado y sabroso, va diseñando la psicología del personaje cervantino. ¿No sería posible que los ingenios contemporáneos, a semejanza de "Azorín", apostillaran y comentasen, no con innecesario caudal de citas, sino más bien con un espíritu limpio, cordial, comprensivo y emocionado, las obras del príncipe de nuestras letras?

La edición, cuidada y pulcra, que prepara el ilustre director de la Biblioteca Nacional, don Francisco Rodríguez Marín, profusamente repartida, puede ser la base de esta preparación del alma española.

El maestro es la piedra angular de este edificio. Sólo él puede llevar hasta el rincón más apartado de nuestros llanos y montañas el espíritu agridulce de la obra de Cervantes; sólo él puede sembrar en la tierra propicia los gérmenes fecundos y gustar la miel sabrosa de la iniciación, cuando ante el auditorio de almas sencillas, de cerebros y corazones vírgenes, lance a vuelo, como el labrador la simiente, aquellas primeras palabras del libro inmortal: En un lugar de la Mancha...

Y a fe que en esta locura europea de ruina y de

muerte no podría estar ocioso el lanzón generoso y justiciero del loco de la Mancha. Algo y algos habrían de inspirarle la sangre y aun el incendio.

Aquel sublime amparador de huérfanos y desfacedor de entuertos, algunas muy sabrosas y bien comentadas razones, podría añadir el famoso discurso de las armas y las letras.

Pudiera decir, con aquel su gallardo ademán castellano que paraba la risa y la burla, aun en los maleantes y pícaros, lepra y color de ventas y caminos.

Las letras imponen su dominio cuando cesa el de las armas vencidas; vencidas éstas, aquéllas sostienen su material imperio. Los alientos marciales de España llevaron esa fiebre de aventura, con los aceros de los capitanes y los mosquetes de los soldados, por toda la redondez del mundo el habla española. Justo es que a quienes con el tributo de su sangre llevaron las letras allende los mares, se les acate, honre y glorifique, pero reparad que las concupiscencias de los unos y el desacierto de los otros perdieron lo ganado. Y hoy, cuando se ha arriado la bandera, y se han roto las espadas, y han enmudecido los fusiles...

¡Pero quizás el explosivo de un "zeppelín" o la bomba de un taube cortarán el hilo de su discurso.

Enrique de Mesa.

Consejos que pueden ser útiles

CONSEJOS QUE PUEDEN SER UTILES

CONTESTACIONES

Sr. V. M., de Cienfuegos.—Los dientes movedizos se deben a varias causas, pero por la relación què me hace de su enfermedad, me inclino a pensar que usted padece de una enfermedad específica. Le aconsejo se haga la reacción de Wassermann para comprobar ese extremo.

Sr. R. D., de Camagüey.—Los dolores de muela que ha padecido en cada embarazo no se deben, como le han hecho creer, a una de las manifestaciones del "mal embarazo", como dice el vulgo, sino que se trata de un proceso general. Usted está pobre en fosfatos, y esa es la causa de sus dolores de muela, y por ende de las caries. Para evitarlo debe tomar medicamentos a base de fosfato, por ejemplo glocerofosfato granulado de Robin, y en su alimentación introducir pescado, etc.

Nueva clienta, de la Habana.—Es inútil todo cuanto usted haga para quitar las piedras y manchas de su dentadura. Unicamente desaparecerán, si se somete al tratamiento por un dentista que le haga limpieza instrumental. Recuerde que para conservar la dentadura en perfecto estado de limpieza, debe usted limpiársela cuatro veces al día y con su dentista cuatro veces al año.

CONSEJO

Las caries o picaduras de los dientes, pueden evitarse observando una perfecta higiene bucal, a lo que puede añadirse lo siguiente:

Tómese cantidad suficiente para cubrir toda la boca, de este enjuagatorio, que se detendrá unos minutos sin lavarse nuevamente la boca.

A media botella de agua se le añade un paquete o cajita de magnesia de diez centavos.

Es un gran preservativo.

Dr. Azam.

Diríjanse las consultas a Galiano 125, Habana.

CRONICA

LA VELADA CONMEMORATIVA DEL UNDECIMO ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE RAIMUNDO VALENZUELA, EN EL CASINO MUSICAL.

> **Es necesario que todos los años vengamos a este lugar, como en piadosa peregrinación, a rendir el tributo de nuestro recuerdo cariñoso, a uno de los nuestros, que fué grande y que fué bueno...**
>
> Juan G. GOMEZ.

En el **Casino Musical**; en esa sociedad recién constituída, se ha dado en la noche del pasado viernes, una alta nota de talento y de cultura artística por unos cuantos miembros de nuestra sociedad.

Con los vellos erizados aún por las fúnebres y conmovedoras notas de una muy triste marcha del inmortal Raimundo Valenzuela, escribimos estas cuartillas, que, ni con mucho, han de saber decir a nuestros lectores las muchas y muy diversas emociones por que pasara nuestra alma aquella noche.

Cosas que en nuestra tierra van siendo dadas al olvido, para tristeza y desesperanza de los que tienen que luchar, fueron la nota de aquella fiesta: **admiración a quien de admiración supo hacerse digno; tributo de recuerdo para el amigo caído y lágrimas sinceras de fraternal amor, para el que hace once años nos abandonara para siempre...**

Los que tuvimos la dicha (porque una dicha era) de conocer y tratar a Raimundo, no podíamos dejar de llorar en la noche del viernes. Como por la vista de fino observador ante una cinta cinematográfica, vinieron a nuestra mente los recuerdos de cosas y hechos del hombre y del maestro. ¡Cuánto habíamos reído en otro tiempo, al verlo hacer—con aquella seriedad que caracterizaba todos sus actos—cualquiera de sus múltiples ocurrencias, reveladoras de su alma delicada y eternamente infantil! No obstante sus dolores (¿quién de nosotros, que tenga vergüenza, no los tiene?) y de sus años, el alma de Raimundo no dejó de ser delicadamente infantil; pero a pesar de ser tan niño para todo, cuando hablaba del arte—de su arte, como el día—, se transformaba hasta el punto de no ser conocido. Convertíase entonces, en hombre maduro, en razonador obstinado de su idea, desdeñoso, elocuente, lógico, despreciador de las burlas de algunos imbéciles, apasionado como un amante tierno y cariñoso. Muy de notar fué en él, este detalle por muchos inadvertido: cuando más próxima tuvo la muerte, más entusiasmo sintió y más vocación tuvo para su arte. Noches antes de rendir su tributo a la Naturaleza, en el Parque Central estuvo departiendo con algunos amigos sobre su **misa a gran orquesta,** y sobre una pieza que estaba escribiendo y pensaba estrenar al poco tiempo, no recordamos con motivo de qué fiesta. La muerte con sus crueles exigencias, impidió la realización de aquel muy dulce sueño del poeta tonal: pocos días después bajó a la tumba, con la mente preñada de ilusiones y el corazón—quizás—henchido de amargura por suponer que no dejaba continuadores de su titánica labor...

He aquí el programa, fielmente cumplido:

1º—Overtura Zanetta por la orquesta.
2º—Apertura de la Velada por el Sr. Presidente.
3º—Discurso por el asociado Sr. Venancio Milián.
4º—*Elevación*, quinteto original del extinto Sr. Valenzuela, y ejecutado por los Sres. Jesús Martínez, Manuel Alfonso, Benito Moya, René Izquierdo y Enrique Urrutia.
Cuarteto de Danela núm. 3 y 6 por los antedichos señores.
5º—A) Meditación de Thais. Massenet.
B) Legende. Wieniaski.
Violín y piano por el Sr. Erasmo Gómez y Srta. Adela Pérez.
6º—Discurso por el Sr. Manuel González Jiménez.
7º—Melodía en fa. Rubinstein.
Violoncello y piano: Sr. Agustín Martínez, Srta. Meláneа Acosta.
8º—Romance Op. 8. Joseph White.
Air varié 6th. Ch. Beriot.
Violín y piano: Sres. Virgilio Diago y Armando Cartaya.
9º—Reverie. Dunkler.
Violoncello y piano: Sres. René Izquierdo y Armando Cartaya.
10º—Cuarteto de Danela núm. 7, arreglo del inolvidable maestro Sr. Raimundo Valenzuela, ejecutado por los Sres. José Ma. Pacheco, Salvador Muñoz, Benito Moya y Agustín Martínez.
11º—Discurso por el Sr. Juan G. Gómez.
12º—Marcha fúnebre en do menor, obra original del ilustre desaparecido Sr. Raimundo Valenzuela, ejecutada por la orquesta y dirigida por el Sr. Pacheco.

Mucho deploramos el que (creyendo que las fiestas del **Casino Musical,** al igual que las de la mayoría de nuestras sociedades, anunciadas para las nueve comenzarían a las once) lo tarde de nuestra llegana nos privara de oir la palabra de nuestro querido amigo, el Sr. Venancio Milián.

Todas y cada una de las partes del programa fueron interpretadas en forma impecable por los encargados de verificarlo. El cronista, profano en el arte de la música, se limita a decir lo siguiente: puedo muy bien no haber entendido muchas de las cosas en esa fiesta ejecutada; pero pocas, muy pocas veces, las cuerdas de tripas de un violín, me han hecho sentir tan gratas emociones como aquella noche los de Erasmo Gómez y Virgilio Diago. Notas tiernas, arrobadoras, brotaron en parvadas de aquellos instrumentos; quejas del alma, sollozos de doncellas enamoradas, risas de niños y suspiros de madres ausentes, remedaban las melodías que sus arcos arrancaron. Un coro de ruiseñores saludando a la aurora en una mañana de primavera, no hubiera dejado oir notas más dulces. Oyendo a esos muchachos, hay que darle la razón a Víctor Hugo: "hay momentos, en que, cualquiera que sea la posición que tenga el cuerpo, el alma se encuentra de rodillas"...

Nuestro estimado amigo el Sr. González y Jiménez, estuvo en su discurso a la altura de siempre. Es él un muchacho que de veras promete. ¡Lástima que a nuestra juventud valiosa no se le brinde con frecuencia la oportunidad de demostrar desde la tribuna de nuestras sociedades cuánto vale y significa!

Parece que el **Casino** piensa terminar con la costumbre establecida de no dejar abrir las alas a nuestros pájaros cantores. Siempre ha sido nuestro caballo de batalla, pedir a los presidentes de nuestros Centros y Sociedades no limiten su campo a los consagrados por el éxito. Como Manuel González y Jiménez, hay mucho hombre joven en nuestra sociedad, que merecen hacer uso de la palabra en todas las veladas que nosotros celebremos... El 10 de mayo se aproxima: por la tribuna del **Centro de Cocheros** debe pasar nuestra juventud en esa noche. La capacidad de González y Jiménez, lo autoriza para hablar en esa fiesta que debe ser para exponer nuestra cultura y nuestro progreso, y esas son cosas que no se ponen de manifiesto escuchando a los otros, sino haciendo uno mismo.

Sin ponerse bravos, tomen los miembros de la directiva de ese Centro, buena nota de nuestras palabras inspiradas en el vivo deseo que sentimos de verlo más grande y más querido cada día...

El Sr. Juan Gualberto Gómez, nuestro eximio orador, con su talento colosal, nos habló largo y tendido de Raimundo Valenzuela, como cubano amante de las libertades de su tierra, y como decidido luchador por el progreso artístico de su pueblo y del elemento étnico a que pertenecía. ¡Cuántos gratos a la par que tristes recuerdos trajo a nuestra mente, al recordarnos—con la maestría que posee—

la vida ejemplar de aquel hombre grande y noble!

Dos veces hemos visto a nuestro amigo, verdaderamente emocionado: al hablar sobre la fosa de Silverio Sánchez Figueras, y al recordar la figura excelsa, noble, grande, generosa y desinteresada de Raimundo Valenzuela.

En su discurso hubo talento, justicia, bríos y elegancia; pero lo que más llamó la atención del auditorio, fué la discreción. Como muy bien él dijo: para hablar de Raimundo, músico, era necesario, cuando menos, ser tan músico como él.

A las doce y diez minutos descendió de la tribuna, recomendando a la directiva del Casino, lo que dejamos apuntado al comienzo de estas mal pergeñadas cuartillas: **Es necesario que todos los años vengamos a este lugar, como en piadosa peregrinación, a rendir el tributo de nuestro recuerdo cariñoso, a uno de los nuestros que fué grande y que fué bueno.**

Esas mismas palabras pudieran ser dichas con respecto a la memoria de nuestros héroes: cada una de nuestras sociedades, debiera glorificar anualmente a uno o más de nuestros héroes caídos. Glorificándolos a ellos; hablando de sus hechos con frecuencia, nos elevamos y enaltecemos nosotros mismos: sostenemos en lo alto la rosada bandera del ideal y del ensueño, y el verde gallardete de la esperanza alentadora.

A la una menos quince minutos de la madrugada, con la magistral ejecución de la fúnebre marcha, de Raimundo, dió fin el acto conmemorador de la triste fecha de 27 de Abril de 1905.

Fiesta agradable.—

El Sábado de Gloria, con motivo de ser el cumpleaños de la simpática Gloria María de la Cuesta, primogénita de nuestro ilustrado y buen amigo Dr. Ramiro N. Cuesta, se improvisó una fiesta familiar por las amiguitas de Gloria que, cariñosas y atentas, fueron a saludarla. Entre esas amiguitas, anotamos a las señoritas Zoila Gálvez, que es un primor de gracia; a Juanita Miguelena, que estaba triunfadora; a Conchita Durán, Gloria Marina Betancourt y otras, que formaban un cuadrito digno de un gran pintor.

También saludamos allí a las señoras Micaela Soroa de Morúa, María Enríquez de Cuesta, Cecilia García de Laza, Julia Enríquez de Martínez, Sra. Viuda de Gálvez, Higinia Cruz Vda. de Betancourt y otras.

Se cantó e hizo buena y exquisita música, desfilando por el piano Zoila Gálvez, Juanita Miguelena, Gloria María, José Manuel Betancourt e Hilario Cabrera, que ejecutaron, de manera impecable, obras de distintos autores.

Nos deleitó con la delicadeza de su voz, la Srta. Zoila Gálvez, quien posee una garganta deliciosa.

Entre los caballeros anotamos a los señores Jenaro Laza, José Manuel y Desiderio Betancourt, Hilario Cabrera, José y Feliciano Cuesta, a nuestro Director Sr. Mesa, a nuestro redactor Sr. Julián González, y al Dr. Ramiro Cuesta, padre amantísimo de la festejada, que estaba radiante de alegría.

Hubo dulces y champagne en abundancia, y la concurrencia se marchó muy complacida de la atención y fineza de los esposos.

Muchas felicidades para Gloria y para sus queridos papás.

Río de GALICIA.

POST-CRONICA.—

De "**Jazpe,** que, visto de frente, tanto se parece a **Barangay,** son las notas que a continuación publicamos, de fiestas a que, por causas ajenas a nuestra voluntad, no pudimos concurrir.

Helas aquí:

"L'Printemps en Guanabacoa

El Domingo de Resurrección, día que es tradicional en la Iglesia Católica, es el escogido por la agrupación L'Printemps para celebrar su más elegante fiesta, como que ella responde a un incentivo, y es la celebración del aniversario de la agrupación. El domingo, pues, celebraba el octavo.

Ya ha dicho bastante la prensa respecto a la capacidad social de la agrupación, y no he de ser yo el que incurriendo en petulante "pose" repita aquí conceptos encomiásticos sí, pero que demostrarían hasta cierto punto un histrionismo ya común en los reseñadores de fiesta, obligado a la concisión por excedencia de material, abreviaremos esta nota.

Es de reseñarse la selección en que se ha debatido la actual directiva para darle ese tinte especial que denota sociabilidad y buen gusto, por eso notamos la ausencia de muchas caras conocidas. Nosotros que gustamos de ponernos a la altura de la circunstancia aplaudimos las intenciones de la directiva y agregamos a las celebraciones ya hechas, una racha más de estruendosos aplausos.

Llegamos al Progreso acompañados de nuestro querido amigo Williams Keesel.

Con lo primero con que tropezó nuestra mirada fué con esa figurita llamada Carmelina Albuernes, ella, todo gracia y delicadeza, delicadeza que admiran notablemente los elementos sociales de la Villa de Pepe Antonio, hablaba con otra muy simpática: Lucrecita Stable.

En la sala: Angelita Mesa, María Teresa Iglesias, Celia Viart, siempre interesante, Digna Blanco, Brígida Sánchez, Elisa Hernández, Cristina Cordero, Eulalia Alemán, María Josefa Suárez, y en un grupo interesantísimo: Meláneа Acosta, Rosario Pedroso, Juana y María Alemán, Gertrudis Collazo, Alejandrina Pedro, Julita Saavedra, Otilia Castañeda, María Antonia Terriles, Zoila Fuentes, Ana

María Fernández, Emilita Abascal, Julia Soroa, Caridad Ramos, Mercedites Iladol.

María L. de Valdés, María Boissallert de Santos, Mercedes Ruiz de Andrade, María Ramos de Núñez, Emelina Valles de Valdés, María Regla Salazar de Valera, María Teresa Gavilán de César, Bernardina García de Martínez, Otilia Sotolongo de Azou, y algunas más; como es natural, aquí hay omisiones, eso es inevitable, no es ciertamente muy excesivo el número de las asistentes, pues no ha dejado de influir bastante la restricción con que se repartieron las invitaciones.

La prensa y comisiones fueron obsequiadas de una manera cumplida, bastante lunch y una exquisita variación de licores y pastas.

Un detalle: Asistieron Marino y Bruno Recio, Ramiro, el inevitable, brilló por su ausencia; era la única omisión respecto a la prensa, y bastante lamentable por cierto, aunque me conforta un tanto, porque así estaba seguro que no habrían discursos. Aunque allí estaba Juan Marcelo y al decir de Ñico Madan le dejaron embotellado su "spech". Bien que nos alegramos, pues estos discursos después del espumoso o el Gaitero, son horribles.

Recordamos de la agrupación a Víctor Cabada, Manolo Madan, Berardo Armenteros, Antonio Fernández, Antonio Tuya, Juan María Herrera, Paulino Castillo, su presidente; Joseíto Rodríguez, Octavio Carrión, Pascual González, Rogelio Fuentes, Alejandro Alvarez.

También vimos al doctor José Luis Valdés, Roberto Azón, Armando Valdés, Fernando Hernández, Aurelio y Marcelino Campiña, Eustaquio Gutiérrez, Goyito Casals, Pancho Valdés, Enrique Urrutia y un grupo más.

La orquesta de Cervantes muy buena.

Y por la noche al centro de la calle de Escobar, allí se celebraba el tradicional baile.

Muchas máscaras elegantes.

Recordamos a Cristina y Julianita Cuéllar, Mercedita García, Joaquina Díaz, Celia Viart, Cándida Prendes, Amparo y Celia Díaz, Estela Borges, Esperancita Sandoval, Charito Gómez, y muchas más.

Jazpe."

Ahora bien; no hemos de cerrar esta sección, sin dirigir un ruego a quien haya escrito esas cuartillas: ¿qué quiere decir, o qué significa, **Jazpe?...**

Nos explicamos Barangay; pero **Jazpe!** ¿Será que a Barangay le ha dado por llamarse **Jazmín?** Es lo que más se me parece... a **Jazpe,** no a Barangay.

De quien firma Barangay a un jazmín hay tanta distancia como de un jazmín a Jorge Luis.

Río de GALICIA.

DE MATANZAS

"La Unión".—

Acabo de recibir el segundo número de esta simpática revista, órgano de la Sociedad de su nombre.

Muchas felicidades deseo para el querido colega, y mil gracias por la galantería tenida para con LABOR NUEVA.

Simpática "Soirée".—

Un grupo de jóvenes muy estimados han comenzado la ardua labor de seleccionar los elementos que integran nuestra Sociedad, y al efecto hanse reunido los jóvenes Félix Ruiz, Miguel González, Gabriel Mérida y Francisco Crespo, y al igual que la agrupación habanera "Los Intimos", celebran sus fiestas dentro del más rígido molde de la decencia y las buenas costumbres.

La primera fiesta celebróse el lunes 24 del actual en la morada de las Srtas. López, sito en Santa Rita núm. 51.

Y a los acordes de una magnífica orquesta de cuerda, se bailó hasta la media noche en punto.

Allí estaban luciendo toda su gracia y buen gusto, mis amiguitas Luisa, Teresa y Mercedes López, Consuelito Ruiz, María Luisa Alfonso, María y Mariana Ortiz, las hermanitas González, María Boulet, Ana R. Fuente, Mercedes Quintero, Cuca Portillo, Candita Crespo, Cristina Roque, Juana, María y Tomasita García Verena de Armas, Gloria Govín, Nicolasa Alfonso, Adelina Betancourt y María Ortiz.

Un aparte para mis compañeros José L. Ruiz y Mario Gallo, que se desvivían en atenciones para con LABOR NUEVA.

Mil gracias, y que se repita.

L. Hernández Menocal.

Directorio Profesional

DR. JUAN J. DE LA MAZA Y ARTOLA
ABOGADO
San Rafael 75. Tel. A-5598

DR. JOSE LUIS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
San Nicolás núm. 37. De 1 a 3 p. m.
Teléfono A-3287.—Habana

DR. FERNANDO ORTIZ
ABOGADO
Galiano 66. Habana

LDO. ALFREDO ZAYAS
ABOGADO
Morro 3. Tel. A-4101

DR. JUAN JESUS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
De la facultad de Medicina de la Universidad de la Habana
CONSULTAS DE 8 A 4
Galiano 136, altos. Habana.

DR. JOSE LORENZO CASTELLANOS
ABOGADO
Galiano 52. Tel. A-4336

DR. JOSE A. GONZALEZ LANUZA
ABOGADO
Amargura 11. Teléfono A-1221

DR. ORESTES FERRARA
ABOGADO
Obispo 53. Teléfono A-2471

Magdalena Zayas de Pérez
COMADRONA FACULTATIVA
San Manuel núm. 9 Bolondrón

DR. VIDAL MORALES
ABOGADO
Banco Nacional. Tercer piso.

DR. T. MAZA COBIAN
CIRUJANO DENTISTA
Gabinete Dental: Galiano 125, altos.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
MEDICO CIRUJANO
Empedrado 43. Consultas de 12 a 2
Partos, sífilis, enfermedades de señoras y niños.—Teléfono A-2288

JUANA C. ALFONSO
FACULTATIVA EN PARTOS

MARIA BELEN HERNANDEZ
De Madan
Consultas de 12 a 4 p. m.
Viernes y sábado gratis para los pobres
Jesús María 44. Habana.
TELEFONO A-7332.

Quiere usted vestir bien y con elegancia? **VISITE LA SASTRERIA** DE VENTURA RUIZ. **Zulueta 71,** por Dragones

DR. RAMIRO CUESTA RENDON
ABOGADO
Lealtad núm. 93. Habana.

Dr. Benjamin Muñoz Girarte
INGENIERO AGRONOMO Y QUIMICO
Vista Hermosa 10 Cerro
Experto en tierras de cultivo y fertilizantes químicos.

LEONOR ARMENTEROS
COMADRONA FACULTATIVA
Escobar 85. Habana.

AGUSTIN IZQUIERDO
INGENIERO
Tejadillo 42, bajos. Habana.

PAULINA FACENDA
COMADRONA FACULTATIVA

DR. MIGUEL CESPEDES Y CASADO
ABOGADO Y NOTARIO
Aguiar 47. Habana.
TELEFONO A-3116.

ROSARIO MEDEROS FERNANDEZ
COMADRONA FACULTATIVA
Zequeira núm. 47. Habana.

DR. ARTURO FRIAS
CIRUJANO DENTISTA
Enrique Villendas núm. 9, altos (antes Concordia), esquina a Rafael María de Labra (antes Aguila), Habana
TELEFONO A-1887

"LA MUTUA" **Compañía Nacional de Seguros sobre LA VIDA Y ACCIDENTES**

Fundada al amparo de las leyes de la República, bajo la supervisión del Gobierno y afianzada según carta de pago de la Secretaría de Hacienda.

Expide Pólizas de Suguro Sobre Vida y Accidentes, con especialidad para las clases obreras.

Pólizas dotales de 10, 15 y 20 años.— Primas económicas.—Pagos por meses, por trimestres, por semestres y por años.—Completa garantía para el asegurado.— Condiciones: las más liberales del mundo.—Diez por ciento de disminución sobre las primas de cualquier compañía extranjera.—Pólizas mancomunadas entre marido y mujer, entre dos amigos o entre los diferentes socios de empresas mercantiles.--Pólizas de niños.—Seguros desde 500 pesos.—No caducida.—No restricción.

G. Bernard: Director General. Oficina principal: **Egido núm. 1** altos,
Teléfono A-2081 Apartado 1.710 Habana

FERROCARRIL DEL OESTE DE LA HABANA

TEMPORADA INVERNAL 1915-16

Boletines de ida y vuelta en primera clase

— A PRECIOS REDUCIDOS —

De la HABANA a los puntos que a continuación se indican:
De venta desde el 1º de Diciembre de 1915 hasta el 30 deABRIL de 1916

ARTEMISA.............................. $	2.72
PASO REAL..............................	5.32
HERRADURA..............................	5.76
PINAR DEL RIO..............................	6,88
GUNE..............................	9.05

VALIDOS POR DIEZ DIAS

Estos Boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el Departamento de Pasajes, PRADO 118.

El Viaje a MATANZAS

Precios muy reducidos. Al alcance de todos.

Boletines de ida y vuelta

Primera clase..	$3-50
Segunda clase..	2-25

en vigor hasta el 30 de Abril

Estos boletines son válidos para el dia de su fecha y en los trenes que salen de la Habana a las 7.05 y 8.17 a. m. para la ida y en el tren que sale de Matanzas a las 3.28p . m. para regreso.

LLERANDI Y VILLAVERDE

CASA DE CAMBIO

Y

BILLETES

DE

LOTERIA

SAN RAFAEL NUMERO 1

TELÉFONO A-3706

HABANA

¿Para estar sano?

AGUA DE SAN MIGUEL

Proveedora de SM. Alfonso XIII

Vias digestivas y urinar:as.

De utilldad pública desde 1894

La más fina de mesa

$1.70 las 24 medias botellas, los 12 litros, devolvièndose

25 cts. por los envases vacíos

Haga sus pedidos a Tacón 4

Teléfono. a-7627

LABOR NUEVA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Sumario

IMPRENTA TENERIFE 10

LABOR NUEVA

REVISTA LITERARIA ILUSTRADA

Año I. Núm. 13.

Redacción TENERIFE 10 | HABANA 14 DE MAYO DE 1916 | Administración TENERIFE 10

UN POSTULADO

"Dos paralelas prolongadas, se encuentran en el infinito, formando un ángulo *cero.*"

Euclides.—

El *Diario de la Marina*, esa especie de sentina a donde arroja Nicolás Rivero i la gente que lo rodea —dañoso *entourage* para la sociedad cubana—toda la mala voluntad que sienten contra este suelo hospitalario i sus nativos pobladores, propone a la prensa cubana que en lugar de combatir a la clerecía que nos inunda, desde el gañán de negros hábitos con pecho i bíceps de atleta—afortunado metamorfoseado de siervo de la gleba en lujurioso galán de confesionario—hasta la monja pudibunda que no tuvo fuerzas ni quizás deseo para evitar el *atraco* material de las huestes de Pancho Villa i que llega a Cuba en probable desove; el *Diario* propone, repetimos, que se acepte como buena esa irrupción i que se combata con toda energía i por todos los medios, la inmigración negra en la República.

Nosotros hemos exteriorizado nuestra opinión a ese respecto. No somos partidarios de las inmigraciones haitianas i jamaiquinas, no por negras sino porque hasta ahora esos elementos no se funden con nosotros. Para inmigración trashumante nos sobra con la española que sigue infundiéndonos su menaje primitivo i sus hábitos de incapacidad higiénica i de absoluta incultura. Pero nosotros no podemos pensar así cuando se trate, por ejemplo, de una inmigración negra dominicana o puertorriqueña. ¿Cómo negar la entrada a Cuba a los descendientes de los Marcos Rosario, Despradel, Marín, i tantos generosos i valientes, que dieron sus vidas por la independencia de Cuba? ¿Dónde estaban durante la épica contienda los que hoi—sin ninguna consideración ni respeto a los setecientos mil negros de Cuba—piden airados i olímpicos la prohibición absoluta de la inmigración negra en un país que de todo puede alardear menos de ser tierra de blancos?

No nos extraña que el *Diario de la Marina* piense así, sin cuidarse de lastimar a tan gran porción pobladora de Cuba. Para el *Diario*, Cuba es todavía una colonia española en donde vive por derecho de insolencia, teniendo de ella i de sus hijos todos, el mismo concepto que en 1868. En aquella memorable época i ante la gallarda actitud del *Padre de la Patria* i los heroicos patriotas que lo rodeaban, así se expresó el venenoso papel órgano del extinguido Apostadero:

"Los bandidos, desde hoy es preciso darles este nombre, han llegado en su fuga a un pequeño ingenio, que según tenemos entendido pertenecía a una familia mui laboriosa i mui honrada, i lo han reducido a cenizas, causando la ruina de sus infelices propietarios. No hemos podido averiguar qué proclaman o qué pretenden los insurrectos de Yara; pero el salvaje acto que acabamos de referir es bastante para colocarlos entre los más peligrosos malhechores. Podrán cubrirse con la máscara que mejor les convenga a sus fines; podrán envolverse en la bandera que les parezca más brillante; pero bajo la máscara estará el rostro del facineroso, i entre los pliegues de la bandera la tea del incendiario i el vil puñal del asesino."

Como se ve, i recordando con el gran Sanguily cuando analizaba al español, como celta, como ibero, como celtíbero, como fenicio, como cartaginés, etc., "así ha sido, así ha tenido que ser i así salió *"La Marina"*—(el español)—de los moldes de su historia". Y nosotros que siempre hemos alardeado de la firmeza de nuestras convicciones, hoi, una razón de instinto, nos manda a convertirla, por la fuerza incontrastable de un postulado. No nos gusta, ciertamente, la inmigración jamaiquina i haitiana por las razones expuestas, pero colocados en el punto de vista cubano, tendremos que convenir que es buena, que es saludable para Cuba. Por una razón potísima: porque la combate Nicolás Rivero.

Lino Dóu.

Habana, mayo de 1916.

Las Razas en América

Mucho temo provocar en ambos lados del Océano ciertas dudas, al anunciar que la América del Norte se equivoca de medio a medio, cuando cree que se dirige a la conquista moral y económica (en la esfera política) de las Repúblicas del Sur. Sucederá precisamente lo contrario: los países del Sur serán los que por una singular revolución histórica dominarán finalmente a la República del Norte. Hay para llegar a esta certidumbre razones lógicas y comienzos experimentales de pruebas.

Que se tiene intención de cerrarnos, a los europeos, los dos mercados americanos, tanto el del Norte como el del Sur, no es ya un secreto para nadie.

Seremos, pues, expulsados por las Aduanas o por los cañones del mercado americano: es cuestión de tiempo más o menos largo; pero debemos resignarnos por adealntado. A lo menos nuestros nietos podrán asistir, como espectadores interesados, a los combates que librarán entonces pacíficamente—no quiero poner por ahora más que en esta forma de conflicto—las Repúblicas del Sur y la del Norte a fin de alcanzar el predominio de una de las dos mitades de América sobre la otra, que se llamará la Unión Panamericana.

Parece que los Estados Unidos del Norte están muy persuadidos de que su victoria, digamos, de que su predominio absoluto será el resultado inevitable de esa fusión. Si tuvieran sobre el particular alguna duda pondrían menos ardor en preparar esa unión...

Creo, sin embargo, que los Estados Unidos fracasarán en sus esperanzas de dominación. ¿Con qué cuentan para afianzar su victoria? Con la superioridad de sus implementos, de su industria y con lo que llaman de buen grado y ufanándose su sabiduría política. Con todo eso cuentan; pero para asegurar la dominación de una raza sobre otra, el hombre vale más que los implementos y las industrias.

Ahora bien: el "americano del Norte" es un mito. El yanqui está a punto de desaparecer, empujado por las olas de la inmigración. Y si es preciso vamos a citar cifras: Chicago slo cuenta 500,000 alemanes, desembarcados desde hace treinta años; 200 mil suecos y noruegos, 200,000 bohemios, tcheques y orientales diversos, frente a 200,000 americanos nacidos americanos.

Si es bueno rejuvenecer la sangre cruzando las razas, es peligroso procrear indefinidamente mestizos, cuando no se posee, para llevar el fardo de toda esa masa híbrida, la célula fundamental, que pido el permiso de llamar, una raza del país.

Los Estados Unidos del Norte no poseen esa raza. No son otra cosa que una inmensa marmita de esterilizar.

Agotan en un esfuerzo individual a los hombres y las mujeres que llegan de fuera, y fracasan, cada vez más, en crear un tipo resistente, fecundo, perfectamente determinado, para reemplazar al yanqui que se elimina.

Por el contrario, la América del Sur ha hecho un mestizo que es un producto particular suyo, fácil de reconocerse, marcado a la vista con los caracteres propios y fijos. Le dan relieve, principalmente, la dominación de la sangre española, la sangre portuguesa y luego su alianza con los elementos naturales del suelo, tales como el indígena y aun la sangre importada del Africa por los usos de la esclavitud.

En la hora actual, esta amalgama ha tomado la consistencia y la fijeza de un metal nuevo. El yanqui no, y esto en tanto que el suramericano se fortifica y se multiplica.

¡Mas, cómo se ríe el Norte desde lo alto de su sabiduría política, de las convulsiones casi volcánicas en que viven del otro lado del Ecuador, esas Repúblicas del mestizo hispanoamericano!

Comparan esos excesos infantiles a su madurez, pero olvidan una sola cosa, y es que su madurez es artificial, que no han tenido infancia, que continúan en reclutar por medio de importaciones hombres hechos, y que se puede ser ciudadano americano a los veinticuatro o treinta años. Finalmente, no se dan cuenta de que esa madurez sin raíces caduca.

Por el contrario, y a través de tantas revoluciones y convulsiones, el americano del Sur se educa formalmente. Sale de la infancia. Llega a una juventud a la vez más apta para el pensamiento y más ardiente para las pasiones. Madura conforme a las leyes que gobiernan al individuo y a las razas. Alcanzará su treintena histórica, suponinedo que hoy cuente veinte años. ¿Y entonces?

Entonces comenzará, con la superioridad de una raza creada por sí misma, por los ardores de una verdadera juventud, con la fecundidad de sus orígenes, con el apoyo de una tradición creada para su uso y no adoptada como una lengua extranjera; comenzará, digo, el asalto del Norte. Absorberá moralmente, económicamente, etnográficamente.

Esta conquista ha sido comenzada ya por Méjico, que se hunde en los Estados Unidos del Norte como un espolón de navío.

Retened esto como una profecía que se verificará por nuestros nietos: el mundo panamericano será el campo de batalla donde las razas llamadas latinas triunfarán definitivamente de los agregados germánicos y anglosajones.

Abril 1909. **Hugues le Roux.**

Dr. Juan Antigas y Escobar

Dr. Juan Antigas y Escobar

Habremos de hacer un alto en el estudio que hasta ahora nos venía ocupando para dirigir nuestra atención y con ella nuestra pluma hacia una personalidad cuyo conocimiento interesa seguramente a los lectores de LABOR NUEVA.

Desde luego que la malicia atisbadora, no habrá de encontrar en estas ideas que nos brotan espontáneamente, la señal más ligera de agradecimiento a palabras halagadoras que desde esta misma revista, se nos dirigieran; no, este trabajo obedece a móviles más altos, a más altas inspiraciones.

El Dr. Antiga, que pertenece a una modesta familia, tuvo que luchar con adversidades sin cuento en los primeros años de su vida para poder realizar el más alto sueño de su existencia: el ser Doctor en Medicina por la Facultad de la Habana. La guerra de 1895 lo llevó a Méjico, donde sirvió a su país con las energías todas de su valeroso carácter. Al retornar a su suelo, en pleno gobierno propio, tuvo de nuevo que luchar con la miseria que siempre le persiguió en su patria, hasta que a pulso ganó la altura, poseyendo hoy varios títulos universitarios, y el bienestar económico a que por sus grandes virtudes morales e intelectuales, tenía completo derecho.

Casado, y con prole numerosa y pudiendo entregarse con absoluto reposo al disfrute de una vida holgada, su alma se muestra inquieta, como si a su corazón lleno de juventud, le faltase algo no obtenido aún. No quisiéramos equivocarnos en nuestras apreciaciones; pero al ilustre *Galeno* le aqueja un mal que he podido notar en los más de mis paisanos que al calor de una expatriación, en medio más propicio que el de la colonia transformaron su espíritu, adaptándolo a una cultura y civilización más alta que la hispánica.

Es verdad que el distinguido jurista residió en una excolonia de la vieja metrópoli, pero su simpatía por la lengua inglesa y otros viajes que hiciera a Europa y la Unión Americana, más tarde, cambiaron su mente, templando su ser para una alta vida de positiva cultura.

La nacionalidad cubana en su misérrima forma actual no le satisface.

Estima que la revolución de 1895, que fué para él una gran esperanza, nos ha dado una libertad incompleta.

Y conocedor profundo de la Historia, no se conforma con una independencia política que mantiene a su pueblo en su propia patria, ayuno de todo bienestar, en tanto que todos los extraños, sobre todo aquellos mismos que la Revolución quiso castigar, obtienen la fortuna y la dicha en Cuba, acaso más garantizados que en otros tiempos. Una libertad así le parece incomprensible; pues que, al cabo toda lucha por la nacionalidad supone necesariamente una lucha por la *posesión.*

¡El cubano no posee casi nada en su país! ¡La lucha por la posesión! ¿Cuál es el significado de este concepto? ¿No es ello—la posesión—lo que exaltando a los pueblos viriles ha determinado los más estupendos progresos? El Descubrimiento de América, por Colón y sus hombres, las conquistas y el establecimiento de los Peregrinos de la Flor de Mayo, ¿qué otra cosa significan, sino el ansia por la posesión? Nuestra actual civilización y las peculiares condiciones en que ha surgido Cuba a la vida de las naciones compelen al nativo, mal de su grado, a una acción de serenidad y de pacifismo.

Por eso el Dr. Antiga, que se da cuenta exacta de nuestra realidad internacional, lucha ardorosamente, no obstante su buena situación económica, por el mejoramiento de su pueblo, dentro del campo de la sociología jurídcia, consagrando todas sus actividades—las que le dejan libre su profesión de jurista y médico—a los grandes problemas sociales que tiene hoy planteados el pueblo cubano.

Acaso a muchos les parezca que es estéril esa lucha, mas no se puede negar que merece toda clase de felicitaciones y aplausos el cubano que, no obstante poseer un gran bienestar, consagra su atención perennemente al mejoramiento de las clases más desvalidas de su pueblo.

Estas líneas, que de seguro han de herir la modestia de tan insigne patriota, no son más que un tributo al ilustre paisano que brega por qué su país se incorpore al gran movimiento de reforma social que agita hoy al mundo civilizado.

Julián González.

MACHACANDO EN HIERRO FRIO

Con el permiso de los jóvenes directores de esta publicación, en este número comenzamos a redactar esta sección, que no tendrá otro objeto que luchar por el mejoramiento moral y material de las clases menesterosas del país. Dios quiera iluminarnos para que nuestra gestión resulte de algún beneficio para la clase que pretendemos defender.

La persecución tenaz y despiadada que el pobre sufre en la capital de la República, cosa es que hace mucho tiempo nos preocupa tanto como nos entristece el ver que no son atendidas en lo más mínimo por aquellos que más obligados debían sentirse a buscarle solución.

Los pobres, cubanos, merecen mayores consideraciones del Gobierno; mayores beneficios de la República. Eso es lo que pretendemos probarles a los ricos, a las clases acomodadas; porque, si en cualquier momento de peligro para las naciones las clases modestas, las clases pobres, son las primeras en lanzarse a la defensa de su nacionalidad, todos los gobiernos tienen la obligación de velar en todo tiempo por la conservación de ese factor tan importante. En Cuba se le presta muy poca o ninguna protección gubernamental a los pertenecientes a esa clase.

El sistema que se emplea por los Juzgados Municipales para el desalojo de viviendas, por falta de pago, es buena prueba de lo que decimos. No hay una ley que conceda a los ciudadanos que no puedan pagar, el respeto que sus propiedades merecen. Sin que tomemos en consideración las irregularidades que de vez en cuando se cometen por jueces crueles, en favor del propietario, el procedimiento establecido por la Ley que nos rige, es motivo bastante para el consumo de rimeros de papel, por lo inhumano que resulta.

Al constituirse el Juzgado en cualquier parte para proceder al desalojo de una vivienda, no lo hace —como debiera ser—acompañado de uno o varios carros que inmediatamente conduzcan los muebles que se **lanzan** a lugar seguro, donde su propietario tenga la seguridad de conservarlos hasta que se halle en condiciones de recogerlos. Los que no pueden pagar puntualmente su vivienda, por el procedimiento establecido, primero sufren la vergüenza de que todos se enteren de su inmensa desgracia, y luego, corren el riesgo de que una repentina variación del tiempo les destruya sus muebles, que, como cualquier otra propiedad, deben ser respetados por todos y amparados por las autoridades.

No hace muchos días hemos presenciado el siguiente caso: un pobre trabajador, desocupado por causas muy ajenas a su voluntad, vióse imposibilitado de pagar una "quincena" del cuarto que ocupaba en una ciudadela. El arrendatario estableció la demanda contra él, y vencidos los plazos que la Ley señala, solicitó su **lanzamiento.** El pobre hombre consiguió los pesos necesarios para "el fondo" de otra habitación y un carro que se hiciera cargo de trasladarle sus tarecos; pero, momentos antes de llegar dicho carro, personóse el Juzgado, accediendo a lo solicitado por el arrendatario. Los vecinos de aquel hombre, enterados de que el carro no podía tardar mucho, rogaban para que sus "cachivaches" no fueran sacados a la vía pública sino quedaran en el patio de la ciudadela; el arrendatario bufaba en presencia del Juzgado; más de una vez, comentando el hecho de que su inquilino no le hubiera podido pagar, lo calificó de "sin vergüenza"; parecía, más que un ciudadano que se ampara en la ley para el ejercicio de su derecho, un hombre vengativo y cruel, que pretendía, con el **lanzamiento** de aquellos tarecos, tomar venganza de un tremendo delito. El Juzgado, muy tranquilamente, escuchaba los ruegos de los unos y las palabras del arrendatario. En esa lucha, llegó el carro, los carreros comenzaron a cargarlo, y cuando el "desahuciado" se vió libre de la vergüenza y el dolor de ver en la calle la cunita de sus hijos, rompió en llanto, y nos dijo: "¡Que por ésto tenga que pasar un hombre honrado!"... Nosotros callamos. Suponíamos todo el dolor y la amargura que aquellas palabras encerraban; pero la mujer del arrendatario, digna esposa de su marido, contestóle: "¡Honrado, sí! ¿Honrado y no paga el cuarto donde vive?"...

Pensaron de ese modo (como pensó la mujer de nuestro sucedido, rigurosamente histórico) los legisladores coloniales al redactar la Ley de Procedimientos? No lo dudamos. De allende los mares procedían la mayor parte de las leyes que nos regían, y de allende los mares procede también la cruel mujer de nuestro cuento. Pero, ¿pensarán de igual manera los legisladores de la República obtenida con el esfuerzo de todos, y más eficazmente con el de las clases pobres?...

Urge, pues, que los legisladores cubanos traten de aliviar los dolores de las clases pobres de la nación; pero, mientras eso se hace, es indispensable que los jueces correccionales castiguen severamente a los arrendatarios de pocilgas (que eso y no otra cosa son la mayoría de las viviendas que se alquilan en ciudadelas y casas de vecindad) cada vez que viertan frases injuriosas (y se pruebe) para los desgraciados que no han podido pagarle las enormes sumas que por ellas cobran "por quincena".

George DUROY.

POR LA MISMA SENDA

Nuestro distinguido colega *Albores*, la culta revista que en Camagüey dirigen los Sres. Pla i Guillen, da cabida en sus columnas, tras un valiente i gallardo artículo *Racismo unilateral*, a unos párrafos brillantes—palpitantes de verdad i de civismo—del Dr. Ismael Clark.

El Dr. Clark—blanco según su declaración en el artículo que publicó en *La Noche* bajo el pseudónimo de *Cazot*—explica desde su punto de vista, el *motivo* de la falta de cordialidad de las relaciones entre las razas pobladoras cubanas.

Así pensamos nosotros. Nuestro problema, planteado entre dos intereses, no puede resolverse únicamente por *uno* de los interesados; la resolución debe ser conjunta. Por eso queremos que los intelectuales i los que por cualquier causa o motivo están desempeñando el papel de directores, den su opinión, para que de acuerdo, vayamos a la serena, pronta i eficaz solución de un estado de cosas tan desagradable.

I como estamos de acuerdo perfecto—i queremos seguir siempre del mismo modo—con *Albores*, reproducimos gustosos el cívico trabajo del Dr. Clark.

"VERBO DE VERDAD (1)

El hombre de color cubano, está en todas partes: en la sangre, en la historia, en la literatura, en el Estado, en el porvenir, en la ciencia; no puede haber entre él y el blanco odios, sino, a lo más, recelos, y bien justificados ciertamente: no puede haber *racismo:* el hombre de color extranjero, lo que más negro tiene es la extranjería; puede odiar porque no tiene qué amar; en la guerra nada es de él, ni la madre que llora, ni el hijo que combate, ni la hacienda que destruye; y todo es para él: botín, carnicería, posibilidades... Si ese extranjero negro es colono inglés, el mal se agrava: la esclavitud y la altanería de bracero.

Yo soy blanco, y en un conflicto entre blancos y negros, soy *blanco*, si los primeros tienen la razón; no aspiro a negro honorario, ni soy candidato a nada; pero declaro que aquí el hombre de color, tiene un derecho de revancha, no por los esclavistas, nuestros abuelos, pues que hoy la delincuencia legal no se hereda; sino por la "preocupación" despótica que le cierra el paso y es por la bárbara represalía de que le hizo víctima la raquería política, y algo más que política, de dos hombres: la matanza de pobres negros viejos indefensos, en caminos y poblaciones-Ivonet y Estenoz, embarcados en la aventura, con dinero palatino, de "locos" pasaron a "jesucristos". El cadáver de aquellos empíricos, juguetes de la maldad, como yo lo ví en el fotograbado, yaciente, misérrimo, irrisorio, los hizo mártires. El negro que no tenga en la sala de su casa, en sitio de honor, copia de esa lúgubre estampa, es demasiado bueno, o demasiado malo. Pero el retrato no será nunca contraseña de guerra, sino reliquia de dolor. El negro en Cuba no es racista, es negro: su lucha no es a quitar sino a que no le quiten; mejor aún: a que le restituyan, y mejor todavía: a que le compensen; dió ciento y le niegan uno... y eso es todo.

Cazot.

(1) Este título ha sido puesto por nosotros al vibrante, cívico y sincero trabajo publicado por el ático *Cazot*, en su sección "Mercerías", del diario habanero *La Noche*.

Cazot, es el pseudónimo con que se oculta una valiosísima personalidad: el doctor Ismael Clark, miembro prestigioso del ejército revolucionario, a quien dió los primeros vigores de su juventud y a la defensa de cuyos ideales dedica ahora su pluma valiente y cívica, laborando por la pureza de la Constitución y por el afianzamiento de nuestras instituciones, mediante el delineamiento de nuestra personalidad como nación.

El doctor Ismael Cark, es miembro insigne de la "Fundación Luz Caballero" y su personalidad es conocidísima en toda la Repúbica por sus recientes y cívicas campañas periodísticas en favor de la reglamentación de la enseñanza privada.

Albores acoge como un honor las frases del doctor Clark, frases de justicia y amor y confraternidad, característica de aquella generación de cubanos de la que, para felicidad de la Patria, no ha desaparecido todavía el útimo miembro...

(N. de "Albores.")

JUAN SARDIÑAS VILLA

Allá, en la región oriental, en Banes, ha terminado su fecunda existencia un buen cubano: el comandante del Ejército Libertador Sr. Juan Sardiñas Villa.

Fué el comandante Sardiñas uno de esos hombres de fuerte voluntad que, careciendo de dotes intelectuales, triunfan con la perseverancia y con la firmeza de su carácter.

Lamentamos de todo corazón la muerte del valioso compatriota, y le expresamos por este medio, a sus deudos, nuestra profunda expresión de condolencia.

NUESTRO NUMERO ESPECIAL

Para conmemorar la fecha del 20 de mayo y con motivo de descubrirse ese día el monumento que la República le erige al Titán de nuestras libertades, LABOR NUEVA se propone hacer, en la medida de sus fuerzas, un número especial donde recogeremos la actualidad de ese día. La fecha que se conmemora y la inauguración del Monumento a la memoria de Antonio Maceo, bien merece que se haga un esfuerzo para recordar dignamente nuestra actualidad patriótica.

Haremos una sola edición de las que corresponden a los días 21 y 28 de este mes, a fin de que ese número doble resulte de verdadero interés para nuestros bondadosos suscriptores.

La última nota

Todas las tardes, hiciese sol o cayera copiosa lluvia, distinguíase aquella silueta de mujer, envuelta en su abrigo, apoyada la frente en los cristales de la ventana, mirando a la calle donde circulaba la vida.

Era alta y flaca: su delgado cuello se erguía sobre su alto pecho; sus delicados pulmones sostenían un duelo a muerte con la tisis.

La famosa actriz no vivía la vida sino un simulacro de la vida. Su voz, aquella voz armoniosa que tantos aplausos había conquistado en la escena, parecía ahora voz lejana repercutida por el eco.

En vano trataba de engañar a la muerte haciéndose la ilusión de que aún vivía; de que podía conquistar nuevos lauros escénicos; de que los hombres, ebrios de amor, volverían a quemar el incienso de su adoración ante el altar de su belleza.

¡Su belleza! Un sarcasmo de la suerte.

Tuvo la breve vida de las flores. ¿Qué quedaba de ella? Nada; un recuerdo muy vago; unas líneas apenas perceptibles en aquella fisonomía lívida como la de un cadáver.

Nada tan triste como el espectáculo de esas bellezas en ruina, que hablan de un pasado feliz, de una existencia halagüeña, coronada de mirtos y laureles.

Haber sido bella y hermosa; subyugar con una mirada los corazones; conquistar con una sonrisa el aplauso del público, y verse ahora escuálida, flaca, sin llamar siquiera la atención del médico que la asistía y que no hallaba en ella más que un "caso" digno de estudio, ¿puede haber decepción mayor para una mujer joven?

¡Qué triste caída la suya! Sus amantes, aquella legión de adoradores que se llevaron a girones su belleza le volvieron la espalda tan pronto como sus mejillas empezaron a palidecer.

El público, aquel público que frenéticamente la aplaudía, también desertó, y los empresarios le aconsejaron que se retirase a tiempo de la escena, pues sus facultades artísticas decaían visiblemente.

Pero en medio de tantos infortunios quedóle un fiel amigo, su espejo, aquella luna veneciana que siempre respondía a sus consultas con estas frases:

—Aún eres bella; aún puedes vencer ante esa nueva corte de viejos solterones y militares calaveras.

Mas ¡ay! ahora ese fiel amigo también la engañaba; inútil era ensayar ante él sonrisas voluptuosas y miradas fascinadoras, pues de sus labios, lívidos y cadavéricos, sólo salían lúgubres muecas, y de sus pupilas, miradas frías, petrificantes, que le causaban miedo.

La tarde, sobre todo, tenía para ella la amargura de una elegía. Siempre que el sol caminaba hacia el ocaso, una tristeza desconsoladora se apoderaba de su alma, sol también apagado y vacilante que paso a paso se hundía en la tumba.

Esa hora del crepúsculo no traía a la actriz sino decepciones y amarguras. En otro tiempo, esa era la hora en que acudía al teatro a conquistar aplausos y sonrisas. Pero ahora todo había cambiado; se hallaba tan débil que no podía hacerse oir, y esclava de un termómetro que constantemente tenía en la mano, no osaba arriesgarse fuera de la habitación.

Su juventud se resistía a aquel ataque brusco de la muerte. Su alma combatía aún en las últimas trincheras de la vida.

—¡No quiero morir!—exclamaba con desgarrador acento, lanzándose sobre el piano.

—¡No quiero morir!—gritaba mientras sus manos recorrían débilmente las teclas de marfil.

El sentimiento artístico despertóse en ella haciéndola olvidar la enfermedad. Y mientras el piano lanzaba notas débiles y tristes, que semejaban quejidos de un ave herida, ella, la actriz enferma, se creyó transportada al escenario de sus antiguas glorias; vió el teatro lleno de un público pendiente de su voz, esperando el instante en que lanzase la última nota para prorrumpir en prolongados aplausos.

Y la actriz inclinó hacia atrás la cabeza, aspiró con deleite el último resto de fuerzas que aún conservaban sus ulcerados pulmones, entreabrió los labios sonriendo, y lanzó una nota aguda, ruidosa, que resonó en la solitaria estancia con lúgubre acento, como el último suspiro de un alma que agoniza.

Pero un acceso de tos interrumpió la voz de la cantante y una gota de sangre enrojeció sus labios. Las manos cayeron desfallecidas sobre las rodillas, apoyó la frente sobre el marfil del piano, y se quedó muerta, creyendo percibir en aquel instante el rumor de aplausos entusiastas.

Mariano Abril.

CONSEJOS QUE PUEDEN SER UTILES

DOLOR EN LA ENCIA EN LOS NIÑOS

Es frecuente que los niños sufran molestias al brotarles los "dientes y muelas de leche".

Los padres conocen esos sufrimientos por llanto continuado, la intranquilidad e insomnio que ello les ocasiona.

Esos sufrimientos pueden calmarse empleando para fricciones en las encías, varias veces al día, el jarabe siguiente:

Estovaina	5 centigramos.
Tintura de azafrán.....	10 gotas.
Jarabe simple	20 c.c.

DOLOR DE CABEZA POR CAUSA DE UN DOLOR DE MUELAS

Muchas veces se combinan ambos dolores, o iniciado en los dientes se propaga a la cabeza, siendo este último el más molesto.

Se cura en corto tiempo, empleando:

Cafeína	5 centigramos
Clorhidrato de quinina..	25 centigramos

Para una oblea. Mándense a hacer 6 iguales.

Se toma una cada dos horas; a la segunda o tercera, habrá terminado el dolor.

CONTESTACIONES

R. V. N. de la Habana.—Las caries dentarias de que usted padece no son síntomas de tuberculosis; puesto que por lo que usted me dice datan de mucho tiempo y además son dolorosas.

Para sacarle de duda, (ya que parece usted algo aprensiva), le diré las condiciones que según mi observación han de reunir para suponerle ese origen:

Primera: Se manifiestan en personas jóvenes, las más de las veces exentas hasta entonces de caries.

Segunda: Aparecen varias a la vez.

Tercera: No son dolorosas, pero progresan con mucha rapidez.

Ahora bien, no quiere eso decir que irremisiblemente toda persona que padezca de caries es un tuberculoso, ni al contrario que toda tuberculosa haya iniciado su enfermedad por la aparición de caries.

Yo he dicho, y ahora repito, **que toda persona a quien se le presenten caries dentarias, muchas y de momento, debe someterse a un reconocimiento médico porque puede tratarse de una tuberculosis incipiente.**

Dr. Azam.

Diríjanse las consultas a Galiano 125.

SALOME

En el palacio hebreo, donde el suave
humo fragante por el Sol deshecho,
sube a perderse en el calado techo
o se dilata en la anchurosa nave,

está el Tetrarca de mirada grave,
barba canosa y extenuado pecho,
sobre el trono, hiératico y derecho,
como adormido por canciones de ave.

Delante de él, con veste de brocado
estrellada de ardiente pedrería,
al dulce son del bandolín sonoro,

Salomé baila y, en la diestra alzado,
muestra siempre, radiante de alegría,
un loto blanco de pistilos de oro.

Julián del Casal.

ANTONIO MACEO

Fué coloso o titán, nunca pigmeo;
invencible en el monte y en el llano
fué su lucha triunfal contra el tirano
cual la lucha de Hércules y Anteo.

Prodigio de valor, tal fué Maceo:
el machete al blandir su diestra mano
tornábase guerrero sobrehumano,
sublime, victorioso y giganteo.

Tan grande como fué su patriotismo,
fuera un rasgo de indómito civismo (1)
del hijo predilecto de la Gloria.

Su efigie con el tiempo se agiganta,
y nos lleve doquier la incierta planta,
habrá de acompañarnos su memoria.

P. Ramìrez Ros.

(1) La protesta de Baraguá.

CRONICA

DEL AJENO HUERTO.—

Lectora o lector:

¿Has tenido o tienes algún hijo?...

Si lo has tenido, si lo tienes, eres susceptible de comprender toda la hermosura de las líneas del inmortal D'Amicis que a continuación vamos a publicar; pero, en cambio, si nunca has tenido la satisfacción de verte reproducida o reproducido, o, si habiendo tenido hijos no has sabido quererlos, no leas ese trabajo, porque el tiempo que en su lectura vas a invertir, ha de serte más útil empleándolo en cualquier otra cosa...

Todos los animales saben procrear; pero querer a sus hijos, pensar, como lo hace el autor italiano, en la suerte que en lo porvenir ha de caber a sus hijos, cosa es reservada, sola y únicamente para los que se sienten satisfechos de haberlos engendrado...

Helo aquí:

MI HIJO

Hay una cosa que me hace estremecer: mi hijo.

Algunas veces, mirándolo, me figuro los muchos millones de niños de su edad nacidos en el mismo día y que en ese instante son, como él, inocentes, cariñosos; me los figuro en sus cunas, entre los brazos de sus madres, cubiertos de besos, y llamados con los más dulces nombres de la lengua humana; veo en el corazón de sus padres la misma esperanza, el mismo presentimiento de que serán honrados y felices; mejor dicho, la misma seguridad mía y de otro modo alimentada que como yo alimento la mía al mirar mi hijo, y pienso que sin embargo, de toda esa legión de angelitos saldrán ladrones, falsarios, la desesperación y la bochornosa deshonra sobre sus familias. Cuando este pensamiento se fija en mi cabeza, tengo que hacer un gran esfuerzo para librarme de él.

Esta mañana tomé a mi niño sobre las rodillas, y le pregunté:

—Niño, ¿serás tú asesino?

El no comprende todavía el significado de esta palabra.

—Sí, respondió; pero quiero dulces.

—Si pudiese adivinar su porvenir, como hacen los gitanos, en la palma de la mano!

¿Qué manejará esta manecita? La espada? El puñal? La pluma? El arco del violín? El escalpelo del anatómico?

Pobre manita! Cuántas veces sostendrás la cabeza fatigada por el ingrato trabajo o por el pensamiento doloroso! De cuántas cartas listadas de negro romperás el sello! Cuántas diestras de falsos amigos y de mujeres indignas tendrás que estrechar!

Pero tu la conservarás limpia de toda mancha, hijo mío; y si cuando te hiera un gran dolor inmerecido, te asaltan impulsos de levantarla en alto, no la levantes, no para maldecir sino para juntarla con la otra, como todas las mañanas te enseña tu madre. Miro su manecita, la abarco toda en mi puño, y sonrío pensando que pasaron por esa forma las manos de los guerreros más formidables y de los artífices más gloriosos del mundo.

Y de esta idea paso a mis pensamientos predilectos de la infancia y de los grandes hombres.

Me figuro a Homero, que se desespera porque le han quitado un arbérchigo, a César, que tiembla delante de un ratón; a Dante, que salta de la silla de un caballo de madera, a Miguel Angel, que mientras su padre le enseña una estatua, se dedica a machacar un hueso con el pie, y a la señora Bonaparte que dice al futuro vencedor de Europa:

Qué vergüenza! A esa edad cuando se tiene una necesidad, no se ensucia de ese modo la casa!

Si llegase a ser un grande hombre! Es un sueño de todos los padres, pero no es imposible.

Enigma, enigma, al fin geroglífico, cuya significación es aun desconocida palabra de la cual no está descrita más que la primera letra; número inmenso de la lotería humana. Esta duda es el más dulce alimento de la vida.

Me parece que poseo misterioso cofrecillo, en el cual es posible que haya un puñado de arena o un montón de perlas. Estoy cerca de los treinta años; mi porvenir, que empieza a limitarse, se ha prolongado de improviso; he perdido las últimas ilusiones de la juventud; he encontrado las infinitas ilusiones de la infancia. ¿Qué importa que mis cabellos se caigan? Los suyos se espesan! ¿Qué importa que yo baje? El sube!

Edmundo D'Amicis.

DE NUESTROS CENTROS Y SALONES.—

Como estaba anunciado, en la noche del pasado miércoles 10 del actual, el "Centro de Cocheros" abrió sus puertas para celebrar en sus amplísimos salones de la calle de Escobar, la "Velada literaria, Concierto y Baile" que anualmente celebra para festejar la fecha aniversario de su fundación.

Como es costumbre en todas las fiestas que celebra dicho simpático Centro, aquella noche se encontraba rebosante de mujeres bonitas, que hicieron muy gratas las breves horas en él pasadas para rendir

justo tributo de admiración, simpatía y gratitud a los que, en momentos terribles concibieron la idea de fundar un Centro en el que la enseñanza elemental no le fuera negada a los que no tuvieron la fortuna de nacer de la unión de padres europeos.

Parece que la Directiva de ese Centro o había pensado de acuerdo con nosotros, o ha querido atender las indicaciones que hubimos de hacerle en nuestro número anterior, al reseñar la hermosa velada recientemente celebrada en los salones de la recién constituída sociedad "Casino Musical", en conmemoración de la muerte de Raimundo Valenzuela; lo cierto es que el programa de la Velada de este año, ha sido distinto al que estábamos acostumbrados.

Helo aquí:

Primera parte

1.—Sinfonía por la Orquesta del Profesor Sr. Pablo Valenzuela.

2.—Discurso por el Sr. Primitivo R. Ros.

3.—Poesía por la Srta. Melanea Acosta.

4.—Trot de Cavaliere de Anton Rubinsteins, ejecutado al piano por la Srta. Josefina Sterling y Malaganta.

5.—Concierto VIII-Bleriot; por la niña Dolores Quesada y el Sr. Erasmo Gómez.

6.—Discurso por el Sr. Saturnino E. Carrión.

Segunda parte

1.—Lily of the Valley, por Sidney Smith, ejecutado al piano por la Srta. Lidurina Valdés.

2.—Discurso por el Sr. Sergio Cuevas Zequeira.

3.—Poesía por la Srta. María Ignacia Matehu.

4.—Gran selección de "Bohemia" de Puccini, para trío de violín, violoncello y piano por los señores Julián Barreto, Antonio Mompó y Gonzalo Roig.

5.—Discurso resumen por el Sr. Juan Gualberto Gómez.

6.—Baile por la orquesta del profesor señor Pablo Valenzuela.

A las dos menos diez minutos de la madrugada, descendió de la tribuna nuestro querido amigo el señor Juan Gualberto Gómez, e inmediatamente, (después de obsequiada finamente la concurrencia) dió comienzo la parte bailable, en la cual la orquesta merecidamente reputada del señor Pablo Valenzuela, dió comienzo a la ejecución de los más bonitos bailables de su inagotable repertorio.

Y ahora, reproduzcamos algunas de las muchas buenas cosas recientemente publicadas por nuestro amable compañero Enrique Ortiz en la sección "Vida Social", de nuestro estimado colega "Heraldo de Cuba":

Nota de amor.—

¿Quieres saber, bella lectora, de quién se trata?

Pon en acción tu fina suspicacia, y a un cuerpo flexible y airoso, siempre elegantemente vestido, agrega un andar lleno de gracia, y supón leve sonrisilla en una boca pequeña y espiritual, y de seguro que las iniciales que corresponden a su nombre y primer apellido te resultarán: V....... S....., coloca después, a su lado, a un joven que sabe de leyes, de conversación fácil y rápida, tan rápida co-

SRTA. ANTONIA HERNANDEZ

Dama distinguida del pueblo de Coliseo, donde representa, con beneplácito de nuestros suscriptores, a "Labor Nueva", que cuenta en esa culta localidad un buen número de favorecedores.

mo sus movimientos y voluntad; y alcanzarás adivinar que se trata de A. M., que canta a V. su dulce amor, en estrofas rebosantes de amor y de pasión...

¿Qué más puede agregarse a todo esto para una ligera compresión?

Nada hay en firme aún; pero... el cronista no está autorizado para decir.. ni lo que ha dicho.

Alfredo Rodríguez.—

Mejorado completamente de las dolencias que hasta antes de ayer lo retuvieron en cama, se encuentra ya el joven Alfredo Rodríguez.

Matinée.—

Varias damitas en unión de los señores N. Zamora y Gerardo Herrera, están organizando una alegre matinée que tendrá efecto en Junio próximo en los amplios salones de la Sociedad "La Mariposa", en el Cerro.

"Minerva Club".—

A partir del lunes 15 de los corrientes, comenzará su serie de Ensayos y Recepciones el "Club Minerva".

Sus salones de la calle Habana, se verán indudablemente cada lunes invadidos por la juventud siempre ávida de expansión y alegría, gustando muchos nuevos "valses", "one step", "Fox Trot" y otras muchas piezas de novedad.

También prepara la Directiva del "Minerva Club", una serie de Jiras y Matinées, en playas y lugares pintorescos como Marianao, Guanabacoa, Santiago de las Vegas, etc.; siendo probablemente la primera la tradicional denominada "Arco Iris", en los jardines de "La Tropical".

Nuevo miembro.—

Ha ingresado en la Directiva de la grata Agrupación "Le Printemps", para compartir con ella sus labores y triunfos, el joven Rafael Fernández.

Enhorabuena.

De viaje.—

A pasar una corta temporada veraniega, hanse dirigido a Cabañas, los esposos María Luisa López y Agustín Pineda.

Onomástico.—

Para celebrar la fiesta onomástica de su padre el señor Mamerto González, Consejero Provincial por la Habana, efectuarán hoy jueves una pequeña "soirée" en su domicilio de la calle Alcantarilla, las señoritas Agustina y Estelita González.

Muchas y distinguidas familias han sido invitadas para dicha fiesta, que habrá de resultar lucidísima.

Río de Galicia.

POSTAL DE BOLONDRON

Carnet-Social

Abril 26 de 1916.

Suntuoso, espléndido, indescriptible, resultó el memorable baile efectuado el pasado domingo día 23 de los corrientes, en los amplios salones de nuestra sociedad *Los Amantes del Progreso,* con la muy popular y distinguida orquesta que dirige nuestro apreciable amigo el profesor señor Domingo Corbacho, de la Habana.

Nuestra pluma poco expresiva, no puede describir con el estilo, galanura, gracejo y competencia de nuestros grandes cronistas de salones, como Río de Galicia, Marino Barreto, Castañeda, Bruno Recio, Hernández y otros muchos, la reseña de esta fiesta social celebrada el pasado Domingo de Resurrección en esta localidad. Sólo sí puedo decir y anotar a la vez, que en aquel espacioso salón de nuestro Centro Social, estaba congregada la mayoría de nuestro *hig life;* reinaba la alegría, estaba representada la Gracia y la Distinción. Luz, Elegancia y Música era todo lo que allí llama la atención; podemos afirmar que aquello era una trasfiguración del Edén.

Corbacho, al frente de su orquesta, estuvo a envidiable altura, sublime, inconmensurable, hizo primores con todos los danzones hoy en boga. Fué un éxito artístico, y la concurrencia aplaudió estrepitosamente su danzón *El Príncipe del Carnaval.*

Es difícil reseñar nombres. Con más razón en esta fiesta donde habían más de 400 personas. Sin embargo, un amigo me da un ligero apunte, y yo lo acepto complacido, pidiendo, eso sí, mil excusas por las omisiones.

He aquí varios nombres: Sras. Juliana Urrutia de Aldama, Concepción Espinosa de Urrutia, Carmela Pérez de González, Faustina Alvarez, Eloisa Martínez, Florinda Espinosa, Juana Moliner, Genoveva Rodríguez, María Roche, Celia López, Dolores Lamar de Gómez, Valeriana Plasencia, América Cárdenas, Juana Villena, Severiana Aldama, Celia Forte, Margarita Espinosa de Sain.

Señoritas: Juana Crescencia Torres, Dolores Díaz, Amparo Espinosa, Petrona Aldama, Amparo y Angela Roche, Rita María García, Josefa Vergara, Paulina y María Teresa Fernández, Hortensia y Emelia López, Julia Dreke, Evangelina y Estrella Espinosa, María Luisa y Juanita Espinosa, Celia y Eloisa Tejera, "Nena" García, Teresa y Mercedes Espinosa, Zoila García, Manuela Fela, y Juanita Sierra, Celestina Torres, María García y una interminable legión de adorables "fiancés" que se hace imposible llevarlas a estas cuartillas.

Noche memorable y de inolvidables recuerdos en nuestro mundo social, fué la noche del 23.

El baile de las flores

Para el entrante mes de Mayo prepara este culto Centro el gran baile de las Flores con la música del reputado profesor Sr. Felipe B. Valdés, con una gran matinée infantil de bandos; oportunamente ya hablaremos sobre esta fiesta en perspectiva.

A. Alzuguren.

DE LIMONAR

Brillante boda.—

Rita Alfonso—Emilio Verdugo

Tarea muy difícil es la de condensar en cuatro líneas el acontecimiento ocurrido en esta última quincena. Un acontecimiento social en su índole, la boda de Rita y Emilio.

Dicho así, sencillamente...

Ellos, los cónyuges recientes, son ya, positivamente felices, dichosos. Pues han realiazdo bajo los auspicios más halagadores, la suprema aspiración de sus amores.

Contrajeron matrimonio, alegres, emocionados visiblemente, Rita Alfonso y Emilio Verdugo, en el hogar todo distinción y virtud de los padres de la primera. Bendecida fué la ceremonia por el señor Cura párroco.

La respetable señora María Junco y el cumplido caballero José Bango, fueron los padrinos. Como testigos actuaron, por la novia, Ladislao Portillo y Pablo M. Fernández; por el novio, Sixto Hernández y Manuel Mestre.

La concurrencia fué numerosa:

Sras. Matilde Márquez, Benita Aguiar, María J. Pedroso, María E. Rendán, Juana Melgares y Paula Mestre.

Señoritas. Empezaré por la hermanita de la novia, la siempre amabilísima y muy elegante Sabina Alfonso.

Otro párrafo aparte para una de mis amiguitas más consecuentes, más cariñosamente sincera: Altagracia Rubio, la damita delicada, virtuosa, simpática, atractiva, y que cuenta con gran número de admiradores de la villa de Mujica, lugar de su residencia. María A. Sánchez, Cesárea Junco, Bonifacia L. Cáceres, Elena Navarro, Dionisia Aguiar, Ramona Hernández, Gumersinda y Margarita Oliva, Caridad Delgado, Antonia Aguiar y Berta Rendián.

Para terminar, un saludo cariñoso de felicitación para los desposados que siempre, eternamente, estén circundados por la luz de las venturas.

Félix S. Ventosa.

PLAN BERENGUER

UN SOLAR $3

AGUIAR 45

Directorio Profesional

DR. JUAN J. DE LA MAZA Y ARTOLA
ABOGADO
San Rafael 75. Tel. A-5598

DR. JOSE LUIS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
San Nicolás núm. 37. De 1 a 3 p. m.
Teléfono A-3287.—Habana

DR. FERNANDO ORTIZ
ABOGADO
Galiano 66. Habana

LDO. ALFREDO ZAYAS
ABOGADO
Morro 3. Tel. A-4101

DR. JUAN JESUS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
De la facultad de Medicina de la Universidad de la Habana
CONSULTAS DE 8 A 4
Galiano 136, altos. Habana.

DR. JOSE LORENZO CASTELLANOS
ABOGADO
Galiano 52. Tel. A-4336

Haga sus trabajos en la Imprenta de Molina Tenerife 10.

DR. JOSE A. GONZALEZ LANUZA
ABOGADO
Amargura 11. Teléfono A-1221

DR. ORESTES FERRARA
ABOGADO
Obispo 53. Teléfono A-2471

Magdalena Zayas de Pérez
COMADRONA FACULTATIVA
San Manuel núm. 9 Bolondrón

DR. VIDAL MORALES
ABOGADO
Banco Nacional. Tercer piso.

DR. T. MAZA COBIAN
CIRUJANO DENTISTA
Gabinete Dental: Galiano 125, altos.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
MEDICO CIRUJANO
Empedrado 43. Consultas de 12 a 2
Partos, sífilis, enfermedades de señoras y niños.—Teléfono A-2288

JUANA C. ALFONSO

FACULTATIVA EN PARTOS

MARIA BELEN HERNANDEZ

De Madan

Consultas de 12 a 4 p. m.

Viernes y sábado gratis para los pobres

Jesús María 44. Habana.

TELEFONO A-7332.

DR. RAMIRO CUESTA RENDON

ABOGADO

Lealtad núm. 93. Habana.

Dr. Benjamin Muñoz Girarte

INGENIERO AGRONOMO Y QUIMICO

Vista Hermosa 10 Cerro

Experto en tierras de cultivo y fertilizantes químicos.

LEONOR ARMENTEROS

COMADRONA FACULTATIVA

Escobar 85. Habana.

Quiere usted vestir bien y con elegancia? **VISITE LA SASTRERIA** DE VENTURA RUIZ. **Zulueta 71,** por Dragones

AGUSTIN IZQUIERDO

INGENIERO

Tejadillo 42, bajos. Habana.

PAULINA FACENDA

COMADRONA FACULTATIVA

DR. MIGUEL CESPEDES Y CASADO

ABOGADO Y NOTARIO

Aguiar 47. Habana.

TELEFONO A-3116.

ROSARIO MEDEROS FERNANDEZ

COMADRONA FACULTATIVA

Zequeira núm. 47. Habana.

DR. ARTURO FRIAS

CIRUJANO DENTISTA

Enrique Villendas núm. 9, altos (antes Concordia), esquina a Rafael María de Labra (antes Aguila), Habana

TELEFONO A-1887

"Labor Nueva"

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

DIRECTORES

PRIMITIVO RAMÍREZ DOMINGO MESA

SUSCRIPCION

Un mes.......................... $0-50

Un trimestre..................... 1-40

Un semestre 2-80

Número suelto, 15 cts

Si usted quiere que

sus recetas estèn

bien preparadas

Farmacia de PERALTA

CONDESA 1

"LA MUTUA" Compañía Nacional de Seguros sobre LA VIDA Y ACCIDENTES

Fundada al amparo de las leyes de la República, bajo la supervisión del Gobierno y afianzada según carta de pago de la Secretaría de Hacienda.

Expide Pólizas de Suguro Sobre Vida y Accidentes, con especialidad para las clases obreras.

Pólizas dotales de 10, 15 y 20 años.— Primas económicas.—Pagos por meses, por trimestres, por semestres y por años.—Completa garantía para el asegurado.— Condiciones: las más liberales del mundo.—Diez por ciento de disminución sobre las primas de cualquier compañía extranjera.—Pólizas mancomunadas entre marido y mujer, entre dos amigos ó entre los diferentes socios de empresas mercantiles.--Pólizas de niños.—Seguros desde 500 pesos.—No caducida.—No restricción.

G. Bernard: Director General. Oficina principal: **Egido núm. 1** altos,

Teléfono A-2081. Apartado 1.710 Habana

FERROCARRILES UNIDOS DE LA HABANA

20 de Mayo en la Habana

Para estas grandes fiestas los Ferrocarriles Unidos de la Habana correrán dos trenes excursionistas uno que saldrá de Santa Clara a las 9 P. M. del día 19, por vía de Colón, Guareiras, Unión y Güines, y otro de Cárdenas a las 4 y 30 A. M. del día 20 y por vía Jovellanos y Matanzas, los que tomarán pasaje en toda las estaciones a los precios siguientes:

	PASAJES Ida y Vuelta 1A. CLASE	3A CLASE
Santa Clara, Esperanza, Jicotea	$6-50	$3-50
Santo Domingo, Hatuey, Manacas, Mordazo, Cascajal	5-50	3-00
San Pedro, Macagua, Agüica	4-50	2.75
Colón, Guareiras, Baró, Agramonte, Isabel, P. Betancourt	3-50	2-00
Navajas, Güira y Bolondrón	3-00	1-80
Unión, Bermeja, Palos	2-80	1-50
Vegas	2-75	1-40
San Nicolás	2-50	1-30
Río Seco	2-00	1-10
Güines, Palenque, Melena, Guara, Durán, S. Felipe, Quivicán.	1-50	0-75
Bejucal	1-00	0-50
Rincón	0-85	0-45
Cárdenas, Contreras, Cimarrones, Jovellanos	3-50	2-00
Coliseo, Sumidero, Limonar	2-80	1-50
Guanábana, Matanzas, Benavides	2-50	1-50
Mocha, Empalme	2-00	1-30
Aguacate	1-75	1-00
Bainoa	1-50	0-75
Jaruco	1-25	0-65
San Miguel	1-00	0-50
Campo Florido, Minas	0-60	0-30

Estos trenes saldrán de la Estaciòn Central al regreso, a las 10-55 P. M. el de Cárdenas, y a las 11-05 P. M. el de Santa Clara, el día 20.

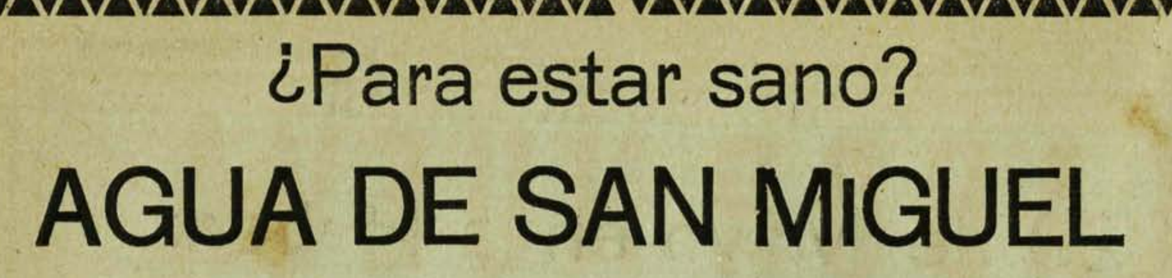
También se venderán en todas esas estaciones boletines de ida y vuelta en Primera y Tercera con gran rebaja, o sea al precio de ida más el 25 por ciento, los que serán válidos para ir por cualquier trén ordinario los días 19 y 20 y regresar el 20, 21 y 22.

NOTA IMPORTANTE.—Tanto los boletines de Excursión como los de ida y vuelta por trenes ordinarios, estarán a la venta en todas estas estaciones con una semana de anticipaciòn a las fiestas, o sea el día 12.

El objeto de esta medida, además de la comodidad que representa para el público, es que esta Compañía pueda apreciar la venta en cada estación con tiempo suficiente para preparar el material necesario, a fin de evitar molestias a los excursionistas, por lo cual recomienda a éstos que compren sus boletines con la mayor anticipación posible.

Para más detalles vèanse los anuncios en las Essaciones, o pídanse al Departamento de Pasajes, Prado 118, Habana.

FRANK ROBERTS.
Agente General de Pasajes.



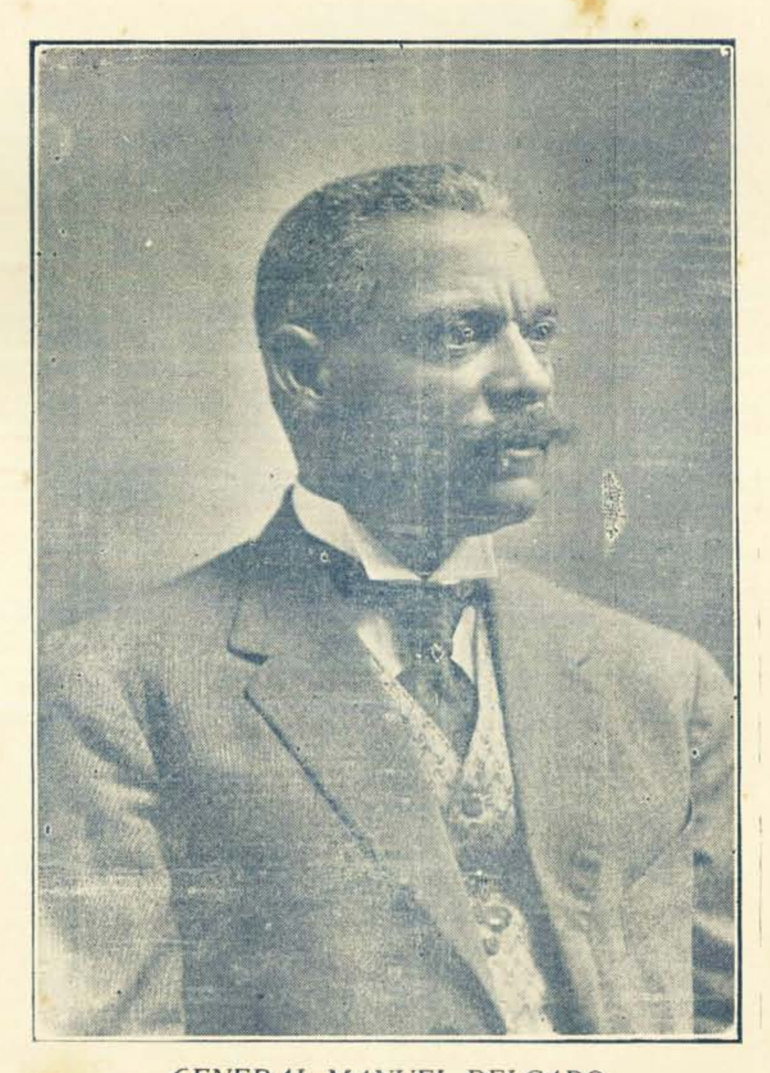
Proveedora de SM. Alfonso XIII

Vias digestivas
y urinarias.
De utilidad pública desde 1894. La más fina de mesa $1.70 las 24 medias botellas, los 12 litros, devolviéndose 25 cts. por los envases vacíos

Haga sus pedidos a Tacón 4
Teléfono. a-7627

LABOR NUEVA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA



GENERAL MANUEL DELGADO
Distinguido ex-Representante por las Villas y amigo entusiasta de "Labor Nueva"

LABOR NUEVA

REVISTA LITERARIA ILUSTRADA

Año I. Núm. 16

Redacción TENERIFE 10 | HABANA 4 DE JUNIO DE 1916 | Administración TENERIFE 10

CHARLA SEMANAL

Después de una corta interrupción, reaparece nuestra CHARLA. No vale la pena que expliquemos los motivos de nuestro silencio, porque son de orden secundario para nuestros lectores. Sepan éstos que estamos vivos y que no hemos perdido de vista el compromiso que nos hemos impuesto, de romper muchas lanzas en favor de los ideales que gustosamente venimos defendiendo. Aquí estamos, en pie, puestos al combate, si de combatir hubiese necesidad...

* * *

Dedicaremos esta CHARLA a hablar de uno de casa, del Dr. Ramiro N. Cuesta, quien, a su exquisita caballerosidad, une otras cualidades que lo hacen un hombre superior.

El Dr. Cuesta, enamorado de su profesión de abogado y defensor de las buenas causas, se ha hecho cargo de un pleito que, por su indiscutible trascendencia, está llamado a hacer época en los anales de nuestros tribunales de justicia. Por eso tenemos verdadero placer en recoger en nuestras páginas ese hecho, para satisfacción nuestra y conocimiento de nuestros estimados lectores.

Nuestro amigo, a nombre y en representación de unos infelices herederos, ha establecido demanda contra el Lcdo. Juan B. Valdés, abogado y notario que fué de Remedios, por un testamento que reputa falso, y que se dispone a probar ante nuestros jueces con el aluvión de pruebas que ha podido reunir durante largo tiempo de paciente búsqueda y examen. Dada la pericia del doctor Cuesta en estos asuntos de su profesión, y teniendo en cuenta el empeño que le anima de evitar que se cometa un despojo, a todas luces incalificable, nosotros, francamente, creemos que la victoria más risueña ha de coronar sus fecundos esfuerzos. ¡Bien lo merece quien tan gallarda y generosamente se pone de parte de los débiles, cuando los fuertes o los que se estiman fuertes se confabulan para burlar la majestad de la justicia!

La prensa de esta capital y la de las Villas, han hecho una amplia información sobre este asunto; y de ella sale la convicción plena de que nuestro amigo, el doctor Cuesta, está en posesión de toda la verdad. Ha tenido que luchar con mil dificultades, porque cuestiones de esta naturaleza son de por sí dificultosas; pero ha logrado su objetivo, preparando las terribles pruebas que han de echar por tierra los planes siniestros de los que se figuraron que estas cosas se podían hacer impunemente.

Además, ¿no tiene él la opinión de eminentes jurisconsultos que se han manifestado en un todo conformes con sus puntos de derecho? Nosotros somos profanos en estas cuestiones; pero como moralmente estamos convencidos de que el doctor Cuesta defiende la buena causa, no tenemos inconveniente en proclamarlo a los cuatro vientos. Es nuestro deber, por dos motivos: porque es de justicia y porque gozamos con los triunfos de nuestro distinguido compañero.

Si don Antonio Ramos Valera, el testador fallecido, pudiera observar desde un resquicio de su tumba, el proceso a que han dado lugar sus cuantiosos bienes de fortuna, ¡qué maldiciones lanzaría contra algún amigo cariñoso y cómo bendeciría a ese prestigioso letrado que con tanto tesón e inteligencia se debate por restituir a sus verdaderos posesores, lo que legítimamente les corresponde, demostrando con ello que aún existen almas caballerescas que saben desfacer los entuertos de la maldad, amparando a los débiles contra los fuertes!

Se ha dicho que los abogados no tienen conciencia ¿pertenecerá el doctor Cuesta a los que componen la excepción? De todo esto seguiremos hablando en otra oportunidad.

LOS EXITOS DE UN CUBANO [1]

Llegó en Mayo último, con su modesto ajuar de estudiante pero con un riquísimo e inagotable depósito de ilusiones artísticas y proyectos de intenso laboreo, disimulados bajo una capa inrompible de modestia.

En nuestro Consulado le conocí. Siempre respetuoso y sencillo, como en temores de molestar, preguntaba por su correspondencia. Si la tenía, devorábala en los rincones, sonriendo ante las noticias de los suyos, mas con sonrisa triste de añoranzas... Si no había cartas, despedíase, tras un mohín imperceptible de desencanto, y tornaba a su lucha sin añadir nada.

—¿Quién es ese muchacho?

—Guillermo Campo-Hermoso. Nuevo pensionado por el Ayuntamiento de la Habana para estudiar pintura—contestáronme sus compañeros.

En el rodar diario encontréme a un mi amigo periodista, encuentro por mí siempre deseado, pues, el antiguo camarada, por afición u oficio, es de aquellos que todo lo saben, lo ven o se lo figuran, haciendo que su plática sea, debido a ello, siempre interesante y jugosa.

—¿Hace mucho tiempo que no vas por el Museo de Pintura?—me preguntó.

—Desde este verano.

—Pues no dejes de ir. Un paisano tuyo está haciendo una copia del "Martirio de San Bartolomé," de Ribera, que es digna de verse.

—¿Será Fulano, Zutano o Perengano?—inquirí, sin ocurrírseme pensar en el modesto reciénllegado.

—No me suenan esos nombres. ¡Ah, ya recuerdo! Se llama Campo-Hermoso.

—¿Campo-Hermoso?

—Sí. ¿De qué te extrañas?

—De nada; sino que como hace tan poco que ha llegado!

—Pues chico, en el Museo tiene revueltos a todos. La copia es de las mismas dimensiones que el original, 3 por 3, y el dibujo de un maestro. Hace dos días, comenzó a meter color y, si acierta como ha acertado al dibujar, la copia va a ser magnífica... No dejes de ir, dentro de una semana podrás ver ya los colores.

—Sí, que iré.

Y nos despedimos.

—¿Serán exageraciones de éste?—pensaba yo, no llegando a imaginar que el modesto cubano Campo-Hermoso, fuese capaz de meterse con el soberbio maestro valenciano, admirado y conocido por Ribera.

Atravesé la nave central del magnífico Museo Nacional de Pintura y Escultura.

A la izquierda, las Majas de Goya. El cuerpo de la desnuda parece palpitar. El Greco, con sus esquelético personajes y sus tan tétricas carroñas. Todo en él recuerda muerte y misterio: "El Caballero del brazo en el pecho," "El de los ojos claros." "El entierro del Conde de Orgaz." Siguiendo está Rubens, el pintor de la Vida y de las carnes sonrosadamente satisfechas. Párome, ante su lienzo "Calixto y Diana" y admiro, una vez más, el sabio y jocundo pincel del artista Flamenco, al admirar los desnudos de las mujeres que componen el cuadro. Luego Velázquez, el gran maestro español, con sus "Meninas," sus caballos percherones y los belfos caídos de Reyes, Príncipes e Infantes de la Casa de Austria. Dejando al paso, otros salones, vóime en dirección a la Sala de Ribera. Al atravesar unos pasillos, tópome con cuadros rientes de la escuela francesa, donde caballeros de ensortijadas pelambreras, época Luis XIV, y damas de alto busto, por cuyos exagerados escotes aparecen aterciopeladas manzanas de amor, y peinados que se empingorotan, caprichosos y blanqueados según la moda de entonces, miran sonriendo con sus bocas bermejas, hechas a madrigales, y ojos donde Voltaire, inculcó un rayo de maliciosa incredulidad.

Rodeando un gran caballete se ve un grupo; en él, artistas que abandonaron sus copias, visitantes del Museo, dos Ujieres y hasta una pareja de Guardias de Seguridad, los de posta en el edificio.

Frente al lienzo, trabaja Campo-Hermoso.

Antes de saludarle, contemplamos la copia.

Tenía razón mi amigo el periodista... Es sencillamente, admirable.

Lo que más llama la atención es la justeza en el colorido; cosa no muy hacedera, pues el tiempo y el arte de entonces, han impreso en la obra del valenciano, una pátina amarillenta y semi-oscura difícil de imitar.

Campo-Hermoso viene hacia mí y, en sus ojillos veo ramalazos de alegría y agradecimiento por mi visita.

A mis felicitaciones responde siempre:

—¡No; si esto no vale nada!

Esa contestación es la capa de inrompible modestia con que disimula su valer. Uno de los ujieres, avaro en carnes y muy pródigo en años, comiénzame a hablar elogiosamente de Campo-Hermoso:

—Todos le decíamos que no copiara ese cuadro. Es el más difícil de Ribera; con tantísimo personaje y esas dimensiones. Pero... ya ve usted. En esta

---

(1) Reproducimos gustosos este artículo, por hablarse en él de un aventajado compatriota nuestro, que se ha ganado, en la capital de España, muy justos y merecidos aplausos. El Sr. Campo Hermoso, como Loy, como Domenech y otros, es un cubano que nos honra en el extranjero, y nosotros estamos en el deber de hacernos eco de sus triunfos de buena ley.

Nota de la D.

casa no hay recuerdo de otra copia. Sólo el cuñado del Director, señor Villegas, y el mismo señor Director, se lo dijo a usted ¿verdad? (Campo-Hermoso asiente), hizo, hace muchísimos años, una copia pequeñísima; pero después, nadie. No sabe usted, la curiosidad que esta copia ha despertado entre los habituales de la Casa.

Contóme Campo-Hermoso sus proyectos de enviar el cuadro al Ayuntamiento de la Habana.

Me acompañó en mi nueva pasada por el Museo y, casi en la puerta, nos encontramos al gran Gonzalo Bilbao.

—¿Qué le parece su paisano?—díjome el maestro. Se ha atrevido con ese cuadro de Ribera porque ignoraba el pánico que todos le tienen aquí. Y esa ignorancia le ha servido para vencer. No hay recuerdo de otra copia. Es la única. Al señor Villegas le gusta mucho.

Campo-Hermoso, como para entrenarse antes de emprender la copia del "Martirio de San Bartolomé," hizo otra del mismo Ribera: el retrato del Apóstol San Pablo; en ella ha sabido también imitar la técnica y colorido del asceta pintor de Santos tristes o en martirio y de carnes laceradas y amarillentas.

Ya que hay muchos aficionados a darse importancia en cuanto doblan el Morro, por aquello de que "a luengas tierras luengas mentiras," he creído justo dedicar estas líneas al pensionado Campo-Hermoso para que sepan en Cuba y en el Ayuntamiento de la Habana, lo que hace y lo que se puede esperar de su trabajo.

Alvaro de Heredia.

Madrid, 1916.

Notas Varias

No es grato comunicar a nuestros amables lectores, que en el número próximo publicaremos un artículo del ilustre hombre público señor Juan Gualberto Gómez. No creemos que haya necesidad de encarecerlo, porque todos en Cuba sabemos lo mucho que vale la brillante pluma del veterano periodista.

El Sr. Gómez, a pesar de lo múltiple que ha sido su labor a favor de todos los asuntos cubanos, no se da punto de reposo y, como en sus primeros años, permanece en la avanzada.

Esperen nuestros lectores una semana, y tendrán el placer de saborear la prosa sustanciosa y cristalina del insigne revolucionario.

* * *

ALBORES, la revista que en Camagüey dirige nuestro simpático y culto amigo Armando Pla, acaba de llegar a nuestra mesa de redacción. Como nota de ella, diremos que nos complace extraordinariamente los progresos que va alcanzando rápidamente la valiosa publicación. Bien se conoce que el Sr. Pla es hombre que a la acción une el buen gusto.

Reciba ALBORES nuestra felicitación entusiástica, por sus notables adelantos. ¡Ojalá que nuestro pueblo pudiera apreciar, siquiera fuese en pequeña parte, el valor de los esfuerzos que supone el sostenimiento de un periódico serio y bien escrito! Adelante!

* * *

Nuestro número extraordinario, con ocasión de las fiestas de mayo, ha sido un gran éxito para LABOR NUEVA. De todas partes hemos recibido felicitaciones, y los pedidos especiales se han sucedido con verdadero asombro de nuestra parte. Ello nos alegra, porque de esa manera llegamos a la conclusión de que no todo está perdido, como se ha afirmado, y de que nuestro elemento se preocupa por las cosas que lo dignifican. Realmente tenemos motivos para sentirnos optimistas.

Por lo que respecta a nosotros, diremos que tenemos satisfecho nuestro amor propio, por haber merecido el aplauso y la felicitación de tanta gente. Algo es algo; y a falta de pesetas, buenas son tortas, como dijo otro.

DR. RAMIRO N. CUESTA

Acaba de presentar el Dr. Ramiro N. Cuesta un luminoso informe ante el Juzgado del Este de esta capital, con motivo del ruidoso pleito que sostiene contra el notario Ldo. Juan B. Valdés, al que se refiere nuestra "Charla Semanal"

EL ENTIERRO DE MAXIMO

Desde hace mucho tiempo y acaso desde el origen de las letras, se preguntan los filósofos el por qué del ceremonial. Hay, en efecto, en los actos como el que presenció la Habana al ser enterrado Máximo, un por qué simbólico, un principio de utilidad o de justicia, al través del formalismo con que se revisten como se reviste de palabras el pensamiento mismo.

Cunado la ceremonia es eminentemente popular y ha nacido espontáneamente, su significación suele ajustarse a sutiles exigencias del momento o necesidades apenas evidenciadas, de equidad no satisfecha.

La importancia de tales actos crece de punto en casos como el que me ocupa, nacido, no de la reacción que vive en lo más hondo de ciertos espíritus inconsolables, sino de Cuba republicana, liberal, cubana y justiciera. Y estos términos se exigen recíprocamente: no se concibe una injusticia para Máximo en una Cuba cubana. Al través de los años, el espíritu dormido de la colonia, se asomaría asombrado y pensativo ante la lección magnánima e imponente de la Historia, que dió un día en los campos de Cuba la victoria al débil y de él hizo el prototipo de una raza fuerte, gallarda, no abatida por la metrópoli y libertadora.

Tal es el secreto de su fraternidad y nobleza. Los que vencen son con frecuencia magnánimos, con gran asombro de aquellos que oprimieron ayer y no saben hoy, vencidos, acogerse alegre y buenamente al sol generoso de la libertad.

El entierro de Máximo fué un acto cubanísimo de justicia. El pueblo de Cuba va comprendiendo por las señales de los tiempos, que la obra del separatismo no está definitivamente concluída: que hay testarudos que hoy como ayer y a la sombra de todas las causas quisieran imponer a la sociedad cubana el sello de sus espíritus mezquinos.

De ahí que como en la guerra, sea valioso el concurso personal de todo el que se suma a la causa de la humanidad, siempre necesitada de que se cuenten sus partidarios y se manifiesten en todas las ocasiones.

En el entierro de Máximo el pueblo de Cuba se engrandeció a sí mismo, y la República de 1916 que contemplaba llenas de gente al paso del acompañamiento, las faldas del Castillo del Príncipe y las principales calles por donde había de pasar, vió cómo aquel pueblo esperaba el paso del entierro para seguirlo hasta el mismo Cementerio y cómo se mostró digno de la República en armas.

No tendría apenas otra significación aquel entierro que la del afecto demostrado al **cubano vencedor** en las carreras, pero mientras viva en algunos el odio reaccionario tendrá actualidad en Cuba el separatismo revolucionario.

Los que no conocieron el espíritu verdadero del separatismo cubano se han figurado que éste se limitaría a transigir hipócritamente con la colonia a cambio de unos cuantos discursos no sentidos de amor a la bandera.

No, para Salvador Cisneros, por ejemplo, para aquel Washington cubano, no bastaba que los cubanos parecieran libres e iguales, sino que era necesario que lo fueran. Y en estas cuestiones de equidad no hay componendas; en ellas puede aplicarse mejor que en parte alguna el **ser** o **no ser**. Cuando en una sociedad hay hombres que parecen pero que no son iguales en oportunidades, iguales en estimación, iguales en la apreciación que se hace de sus actos, suceden, aunque no se quiera, actos imprudentes de desdén que plantean, a pesar de los pesares, un problema de justicia que no se decide sino cortando, como Alejandro, el nudo gordiano y no con el consabido **no mentar la soga en casa del ahorcado,** mientras en la casa se hacen mangas y capirotes por algunos rezagados de la colonia con notoria falta de humanidad y verdadero patriotismo.

No temamos que se tache de interesada nuestra actuación, que los hombres que no pueden vivir sino en la injusticia no desdeñaron nunca esa arma de dos filos. Ya la emplearon en la época en que se preparaba el 95, insinuando que los separatistas no querían sino vivir sobre las costillas de los trabajadores que aportaban dinero para hacer la Revolución. Del qué dirán no se ocuparon entonces los cubanos, y no ha de ser ahora, ciertamente, motivo para transigir con la injusticia.

La injusticia es para las sociedades, por venturosas que sean las condiciones de su existencia, un motivo de muerte total. Los pueblos que no son lo bastante fuertes para imponerse a la injusticia, deben despedirse de la vida porque de su civilización, como del Romano Imperio, no quedarán sino los restos.

Los hombres, dotados por igual de grandes cualidades, deben aportar conjuntamente su caudal al caudal humano.

En el porvenir, si es que la humanidad no va condenada a perecer a manos de sus propios hijos, las generaciones de hombres y mujeres sin prejuicios, mirarán con entusiasmo, al revisar las páginas buenas y malas de la República cubana, cómo se revisan las de Atenas, las de Galilea o las de Siracusa, mirarán con entusiasmo, digo, cómo en el año de 1916 supimos rendir homenaje a Máximo Herrera. Y entonces, hombres y mujeres mirarán como una pesadilla inexplicable y terca, la de los que parecien-

do cubanos, no son sino extranjerizantes y apóstoles de la factoría que soñaron para sus hijos al amparo de un déspota insolente...

Para concluir: una advertencia: cuando algún automóvil, conducido torpemente, se os eche encima innoblemente, fijáos en el **chauffeur** y veréis que no es cubano.

La agilidad deportiva y la no insolencia, son patrimonio de los cubanos como Máximo Herrera. Comprobadlo; es justicia.

Dr. Eusebio Adolfo Hernández.

La vida contemplativa

La caída de uno bueno

Han pasado algunos días, y aún escribo bajo la impresión dolorosa del viejo maestro desaparecido. No hablaremos de él abrazándole en un estudio crítico; bocetaremos a grandes rasgos algunas de sus características que más nos lo ponen en actitud de poderlo apreciar: es decir, cómo luchador incansable.

De su actuación en la vida política tarea es que debe significar el ilustre don Juan Gualberto Gómez, quien, por muchas razones, debe hacerlo.

Salmerón, este es el nombre con que más se le conoce, no conoció el desaliento. Siempre fué un soñador en materias culturales y un utopista en la dinámica colectiva. El mundo que él modeló en su cerebración estaba muy lejos de la plasticidad que tienen las repúblicas de hispano América; de ello que fuera siempre más que un hombre de acción, un hombre de gabinete.

Hay dos formas de caracteres que se disputan en todo el curso de la vida humana la primacía de sus ideas: es el hombre puramente entregado a una idea evolutiva, y el otro que tiene como báculo la trasvaluación inmediata de los valores sociológicos. Salmerón se enrola en las primeras. Pudo él muy bien haber conquistado un nombre y una posición respetable en esta su patria que le vió nacer y que también ha visto su sepelio. ¿Por qué no lo hizo? Porque dada la evolución de la política cubana el hombre inmaculado apenas si es una sombra; todo es dinamismo en el sentido del hartazgo; esa fuerza de abajo hacia arriba, esa vorágine que inutiliza los hombres y los ideales no admite alternativa como no sea la de la intriga o la del maquiavelismo. Como no necesita ideas sino hombres osados, como esta nuestra democracia no quiere apóstoles sino caudillos, do viene, como es natural, **la vendimia de los trepadores.**

¿Cómo era posible que fuera Salmerón una figura importante dentro de la política de su país? no fué Salmerón un peregrino de la patria, un alma latente siempre dispuesto a los sacrificios por la Patria? ¡Sí! Pues Salmerón en alma y cuerpo en pleno 1916 vivía en pleno romanticismo político: es decir, toda era fe, corazón, esperanza en días mejores. **Esa**... nueva aurora no la vió...

En el orden social mi buen maestro agotó toda una vida construyendo programas que no llegaron a desarrollarse.

Dígalo, si no, la "Unión Consultiva," el "Club Unión" y "Verdad" y la Logia Masónica "Luz de Cuba." Me es doloroso confesarlo. Salmerón no fué un hombre dispuesto más que para concebir, le faltó esa característica de los héroes y de las grandes prácticas; su voluntad era impotente al pasar de la ideación a la realización: esto señala al hombre extemporáneo; todavía lo veo con su cuerpo enjuto, su mentón saliente, su frente dilatada, sus hojos hundidos, su deprimida nariz de amplias ventanas, su cabeza blanquecina y sus labios carnosos entreabriéndose para dejar salir aquel torrente de su palabra saturada de optimismo. Porque Salmerón fué un místico optimista.

Fué un sano de espíritu y un enfermo de la voluntad. Educó una gran parte de la juventud habanera, la alentó para la brega de la vida y él no salió de su casa y del bufete de su destino público. Sus discípulos han llegado a conquistar nombre y posición, han llegado a la cima de la popularidad y de la admiración y él murió ignorado en su país a excepción de unos cuantos amigos pertenecientes a la Junta Revolucionaria, que le conocen y que hoy lamentan su desaparición.

Ningún hombre ha sido tan víctima de la avalancha democrática como lo ha sido él; ningún hombre ha opuesto a su medio una resistencia ideal como la de Apolonio Contreras Pérez. Pero las ideas en esta época donde a la vez hay que ser pensador y cuasi guerrero no puede canalizar por el cauce de la opinión pública. Las sociedades de color no tuvieron para el maestro un gesto de afinidad, porque las ideas de este nuevo Ulisés pugnaban con la mecánica colectiva. Nada más lejos de la opinión de Contreras que el sentido mercantil de las Sociedades, nada más característico de éstas que el sentido mercantil: por eso acudían en tropel a aquel templo de la fe y la esperanza buscando una orien-

tación salvadora saliendo después desencantados por el dictamen del viejo.

En estas alternativas le sorprende la muerte sin haber impreso de una manera indeleble su influencia personal en el estrecho ambiente en que se desenvolvió su actividad. A los 6 años de vida melancólica, de infatigable brega, de fracasos colectivos; todavía alentaba ideas de reformas; todavía tenía fe en la renovación de su raza, en la nivelación política de sus congéneres. Este hombre no conoció la desesperación.

Todavía en los últimas momentos en que la muerte le zumbaba en los oídos un rayo de esperanza hacía agitarse aquel cerebro sin fuerzas; todavía sus labios se abrían fatigosamente para pronunciar con solemnidad las frases alentadoras de "Llegará el tiempo en que todo se nivele. Más difícil era la consecución de la libertad de Cuba, y se consiguió."

Fueron sus últimas palabras.

No vería él a muchos de sus discípulos más queridos como no pudo tampoco articular una palabra expresiva de un estado potencial.

Cayó como un inmaculado cuya última palabra y sus últimos pensamientos no han sido recigidos por nadie.

Florencio Riaño.

Mayo 28, 1916.

ANTONIO MACEO

IN MEMORIAM

¡Quién os dijera, sombras del pasado,
que del polvo sin brillo,
surgiera aquel valiente, denodado,
magnánimo, sencillo,
que, ascendiendo, magnífico a la Gloria,
ocupa ya en el marco de la historia
las amplias dimensiones del caudillo!
¡Quién dijera a los ínclitos de Europa,
a los heraldos del valor guerrero,
que al frente—altivos—de aguerrida tropa
vertieran con pavor odio iracundo
de sus vencidos en la inerme vida,
que aquí, en este rincón del Nuevo Mundo,
tenía su dios la Libertad querida,
y su dogma el deber, alto y fecundo!

* * *

¡Ah! Si pudieran olvidar su tumba,
y tornar a la tierra aquellos grandes
que pasearon sus armas en Otumba,
en los Alpes, en Flandes,
y en la cima alterosa de los Andes,
como fugaz destello mirarían
las conquistas que hacían
y dejaran su lúcido trofeo
sobre la frente calcinada en lave,
del bizarro, si muerto en Punta Brava,
circundado de luz en Coliseo!

* * *

Vióle el **Cauto** nacer allá en Oriente
junto al breñal bravío
con un reflejo en la serena frente,
y dentro el alma el pensamiento pío
de convertir en muro independiente
los bastiones del regio poderío.

Y cuando la hosca suerte
en su fría ecuación, puso al cubano
a la faz del poder nutrido y fuerte
que árbitro fué del suelo americano;
cuando la airada tradición añeja
del solio dominante
opuso a la opinión oscura reja,
y despreció a la esclava suplicante,
secóla el gran soldado el triste llanto;
ciñó a la vez libertador arreo,
pidió a la Musa que enardece, un canto,
y arrollando las sombras del espanto
voló a la lid en alas de Tirteo.

* * *

Y abrió la guerra su garganta horrible
y empezó a devorar. Doquier latía—
el alma inconmovible
del sojuzgado ilota;
y cada vez que el éter encendía
la llamarada que el cañón borbota,
para Cuba una aurora aparecía
por cada pecho herido de un patriota.
Y aquellas huestes que el poder mandaba
a través del rugir del Océano
con la fuerza del número y el arte,
no eclipsaron las armas del cubano;
porque fué la Justicia ancho baluarte
que hizo de cada siervo un espartano
a quien brindaba sus laureles Marte.
Y él siempre como todos—el primero—
luchando fuerte, en su corcel lgero,
no era un Atila, nó; porque en la guerra
doquier que noble su bridón pisaba,
en vez de campo estéril, se tornaba
oasis del amor sobre esta tierra.

Atravesando el llano,
subiendo al farallón, salvando el risco,
junto a la tembladera del pantano
o cruzando chispeante el ancho aprisco,
arengaba a sus ínclitos guerreros
y al triunfo les llevaba—ilustre guía;—
y aquel cuerpo de bravos macheteros
en sus jiras marciales parecía
una legión insigne de llaneros
que los campos de Cuba recorría.
¡**Independencia o muerte**! era su grito;
¡**Muerte o independencia**! su plegaria,
el culto de su pecho de granito;
y frente ya de la Fortuna varia,
tuvo por ideal un infinito:
el laurel de los libres—no marchito—
o un ciprés y una losa cineraria.

* * *

La maestra en la guerra, la alta Francia,
oyó el ruido triunfal de su braveza,
y recordó los timbres de Numancia
ante el nimbo de luz de su grandeza.
Y desde el ancho **Plata** al **Rhim** brumoso
corrió el noble conjuro
del oriental gallardado,
valeroso, gentil como Báyardo,
y cual Guillermo Tell, excelso, puro.
Mandad vuestros laureles, Grecia y Roma,
y el mirto de alegría
de los caudillos que forjara un día
vuestro poder en mágica redoma.
Aguila, que allá en Córcega naciste,
manda los timbres de Austerlitz y Jena,
y por cada victoria que obtuviste,
entre rosas de luz una azucena.
América inmortal, pueblos de hermanos
por donde corre hinchado el **Amazonas**,
traed de vuestras glorias un reflejo,
e iluminad las célebres Taironas
y el lábaro ondulante en Peralejo.
Que en la tumba sin mancha del patriota
que lega al mundo rota
la coyunda fatal de sus dolores,
fuerza es que vierta el universo flores,
y el arpa del valor gigante nota.

* * *

¡Final del siglo hermoso que fenece!
Haz que dejen su fosa venerada
los más claros e ilustres capitanes,
y a saludar se apresten esa espada
que esgrimió aquel ejemplo de titanes.
Tú, que vives de Dios por el arcano
lleno de savia y esplendor gigante,
pide al cielo su fuego soberano,
y del bravo mestizo americano
orna las sienes con fulgor radiante.
Y vosotros de América valiente,
ilustres corazones,
Sucre, Bolivar, San Martín, gloriosos,
nobles libertadores generosos,
venid; los campeones
que por la augusta Libertad vivier
y a sus frentes magníficas ciñer...
de laurel inmortal diadema pura,
deben—a veces—olvidar su altura
—en acción elocuente y meritoria—
para besar la egregia sepultura
de los que legan como luz de gloria
—del tiempo a la memoria—
páginas de nobleza y de bravura,
alto recuerdo, inmaculada historia.

* * *

Honrad al fuerte, al noble,
al insigne guerrero
—corazón de bondad, pecho de roble,
y brazo más templado que el acero—.
Allá del bravo Oriente
nació junto a una peña,
y cayó en las malezas de Occidente
con el brillo inextinto de una enseña.
¡Oh, grandes de la tierra!
A las musas pedid sus cantos bellos;
a las rosas su esencia delicada;
a la luz sus destellos;
al mar su voz magnífica y sagrada;
a las Artes su magia, su terneza,
para exornar la tumba inmaculada
que baña el sol con inmortal pureza,
de aquel excelso militar pujante,
que conmovió la América gigante
y la Europa gentil con su grandeza!

Luis Padilla.

Habana, 1896.

PENSAMIENTO

Objetar que no se sabrá jamás todo, es una tontería; se trata de saber lo más posible, para llegar á la mayor ventura posible.

Emilio Zola.

GRACIAS

Se las damos muy expresivas al Ayuntamiento de esta capital por el acuerdo que adoptó el día 18 de Mayo último, en el cual se consignaba la cantidad de $250 para adquirir ejemplares de la edición extraordinaria de LABOR NUEVA, con motivo de las fiestas del 20 de Mayo.

Aunque el señor Freyre de Andrade no quiso consentir que se despojara al Municipio de tan respetable cantidad, a cuyo efecto hizo valer su veto imparcial y justo, nosotros no podemos desconocer los buenos propósitos del Ayuntamiento y tenemos mucho gusto en consignarlo, aunque no hayamos tenido la suerte de ser favorecidos de acuerdo con los deseos de la Cámara Municipal.

Felicitamos al señor Alcalde por su amor a la Hacienda Municipal y a nuestro colega "Cuba Automovilista" por haber sido más afortunado que "La Ilustración" y LABOR NUEVA.

Reciban los señores José Luis Valdés y Roberto Azón, iniciadores del crédito decapitado por el doctor Freyre, la expresión de nuestra sincera gratitud. No tienen ellos la culpa de que sus deseos se hayan frustrado. Lo agradecemos lo mismo.

Máximo Herrera

"Driver" triunfador en las carreras "Heraldo-Guanajay Heraldo", y desaparecido trágicamente en las recientemente verificadas en el "Hipódromo de Marianao"

CRONICA

DE NUESTROS CENTROS Y SALONES

Baile de "Las Flores."

Magnífico resultó el celebrado en la noche del pasado día 30 de Mayo en los salones de la simpática y estimada sociedad "Casino Musical".

La juventud que baila y se divierte, a él concurrió, deseosa de testimoniar, con su presencia en dicha fiesta, a la directiva del "Casino," su estimación y sus simpatías.

Mucho nos alegramos de que hayan obtenido éxito en esa fiesta los componentes de esa institución, porque con él tendrán más alientos para seguir luchando en pro de sus magníficos ideales.

Cuantos presten su concurso al "Casino Musical," beneficiando a la institución se benefician a sí mismos. Nosotros sabemos los deseos que animan a la mayor parte de los fundadores de esa sociedad, y por eso es que nos atrevemos a afirmar eso que tan pocas veces afirmamos.

La "Jira" de hoy en "La Polar"

Para la tarde de hoy, tiene anunciada el "Club Benéfico de Cochero," una jira en los preciosos Jardines de la Fábrica de Cerveza "La Polar." Dadas las múltiples conversaciones que respecto a ella hemos podido escuchar, es casi seguro que dicha fiesta ha de resultar un acontecimiento social. ¡Son muchas y muy vivas las simpatías que por el "Club" siente lo mejorcito de nuestra sociedad!...

La "Jira" del "Club Caridad"

La fiesta que para los Jardines de "La Tropical" tiene anunciada la sociedad (hoy en receso) cuyo nombre sirve de epígrafe a estas líneas, tiene ya designada la fecha: será el próximo domingo 9 de Junio. Así nos lo hace saber, por atento escrito el señor Quijano, miembro de la comisión encargada de cuanto con dicha fiesta se relaciona.

Nosotros, que más de una vez, al hablar del "Club Caridad, hemos aplaudido las titánicas gestiones de sus fundadores y mantenedores, no podemos dejar de contribuir con nuestro pequeño esfuerzo al resurgimiento de esa institución, digna—por todos conceptos—de mejor suerte que la que hasta hoy ha conseguido.

Quijano, Laza y todos los que con ellos han compartido las fatigas de la lucha por el sostenimiento de esa sociedad, son dignos (entre otras muchas co-

sas, por los esfuerzos sobrehumanos que han realizado) de la ayuda de cuantos desean nuestro mejoramiento social, y de cuantos, (como el firmante) aun sin facultades para ello, manejan un lápiz y tienen la facultad de escribir para el público.

Exito, franco éxito, deseamos a los luchadores. Nuestra juventud debe contribuir a negar aquello que alguien dijo: "en vano es luchar." Cada sociedad nuestra que desaparece es un jirón de nuestra alma que se escapa!...

Un onomástico

El pasado día 22, celebró la Iglesia Católica la festividad de Santa Rita de Casia. Con ese motivo, la morada de los amantes padres de la Srta. Rita M. Pereira (en el Vedado) vióse muy concurrida por las numerosas amistades de dicha señorita. Nosotros, aunque tarde, enviamos un saludo cariñoso a la par que respetuoso a tan distinguida damita.

Fiesta en perspectiva

Sin que estemos autorizados para más, vamos a anticipar a los lectores de LABOR NUEVA una noticia que casi no lo es: "se prepara para el próximo mes de Julio una bonita fiesta (eminentemente social) en la morada de un prestigioso matrimonio de esta Capital. Para ella, que tendrá carácter íntimo, adviértese ya gran animación entre nuestras damas y jóvenes más distinguidos. Ha habido quien a nosotros se ha acercado, en ruego de que le consigamos una invitación. (Como si nosotros fuéramos alguien para conseguir esas cosas).

Dos médicos amigos

Jonás Galán y José Carmona Zorrilla, dos jóvenes amigos, que ejercen las funciones de Médicos Municipales en Alto Songo y Rodas, respectivamente, han partido para sus destinos en la semana retro-próxima.

Nuevos triunfos en su carrera deseamos a los buenos amigos.

La fiesta de mañana

Como ya lo hemos dicho en nuestro número anterior, en la noche de mañana, lunes, tendrá efecto en el Teatro "Oriente," la función a beneficio de nuestro estimado amigo el señor Ramón Baldonado.

He aquí el programa:

PRIMERA TANDA

1º—Sinfonía por la orquesta.

2º—Una película. (Muy cómica).

3º—El aplaudido **quinteto de cuerdas,** dirigido por Manuel Mauriz, ejecutará las siguientes piezas de su extenso repertorio:
A).—"La Alegría de la Huerta." (Jota).
B.—Retreta Militar.

4º—Canción "Rayos de Luna," por el señor Miguel A. Llovera, acompañado al piano por la señora **Tomasita** Armas.

5º—Danzón de los "Apaches," por los hermanos Montalvo.

6º—Canción, por el **duetto** del aplaudido Miguel Saballa.

SEGUNDA TANDA

1º—Sinfonía por la orquesta.

2º—Una película.

3º—El conocido compositor, señor Mariano Corona, en obsequio al beneficiado, estrenará un bolero, titulado "Así lo quiso Dios".

4º—Se pondrá en escena la graciosa y divertida comedia en un acto, titulada "El Contrabando," desempeñada por la Compañía "Juvenil".

5º—"Rigoletto," por el Sr. M. A. Llovera, acompañado al piano por el notable pianista, señor Cartaya.

TERCERA TANDA

1º—Sinfonía por la orquesta.

2º—Una interesante película.

3º—"El Héroe Olvidado", (Monólogo), recitado por el señor R. Carrillo, en obsequio del beneficiado.

4º—"La Obsesión". Interesante obra que será ejecutada por la Compañía "Juvenil".

5º—Tango Argentino. Bailado por los hermanos Montalvo.

Ahora bien; creemos oportuno hacer constar que no es este un beneficio, como muchos para los cuales somos invitados, que **se da** para su mejoramiento económico un "bruja" cualquiera. No; esta fiesta la celebra nuestro distinguido amigo el joven Baldonado, para, con lo que le produzca, marchar al extranjero y cursar sus estudios de aviación. Como bien sabemos, esos estudios cuestan caros y no puede verificarlos sin ajena ayuda, los que, como Baldonado, son pobres que viven sola y únicamente de lo que su trabajo les produce.

Ya que nadie se presta a darle la mano a nuestros jóvenes luchadores, porque nuestros hombres "adinerados" se distinguen por su tacañería y egoísmo, únase la juventud, dele su mano al que de ella se disponga a luchar, y haga (con el esfuerzo colectivo) un grande y hermoso esfuerzo, y lleve a la meta a los que, como el joven que nos ocupa, tengan madera de triunfadores.

Si hace poco tiempo perdimos un **driver,** ganemos ayudando a Baldonado, un **aviador.** Con ello, cuando menos, habremos proporcionado a uno de nuestros la manera de alejarse de vez en cuando de este plano tan lleno de bajezas y miserias.

Confiamos en el éxito de las gestiones de nuestro amigo, porque tenemos casi la seguridad de que nuestra juventud no ha de permitir se pierda en el

vacío el llamamiento que le hacemos. Hagamos triunfar al que, como el desventurado Máximo, quizás muera abrazado a su timón...

Una renuncia

Daniel Molina, ha renunciado su cargo de Secretario de la Sección de Recreo del Centro de Cocheros.

Se nos dice, que, motivos de delicadeza lo obligaron a renunciar.

Una circular y un ligero comentario

He aquí la circular, recientemente publicada por gran número de periódicos capitalinos:

"CLUB BENEFICO DE COCHEROS

Reina 70, Habana.

Sr.....................

Muy señor mío:

Por acuerdo tomado en la Junta Extraordinaria del día 22 de los corrientes, con motivo de la muerte del driver cubano Máximo Herrera, (q. e. p. d.), entre otras cosas se acordó, a petición de los señores Nicasio Pérez y Marcos Pedroso: ponerse de pie la Junta en señal de duelo y dar las más expresivas gracias al señor F. H. Gato, por haber costeado el entierro, y haber sentido la pérdida del señor Máximo Herrera como un familiar; dar las más expresivas gracias a la prensa en general por haber dado a conocer al pueblo de la Habana el más mínimo detalle desde la muerte del driver cubano hasta el traslado a su última morada.

Dar las más expresivas gracias al general Fernando Freyre de Andrade, Alcalde Municipal, por haber ordenado el embalsamamiento del cadáver del que en vida fué Máximo Herrera, como por haber facilitado la Banda Municipal, para acompañar al entierro hasta el Cementerio de Colón, y haber despedido el duelo en representación de los familiares y de la Sociedad Club Benéfico de Cocheros, y haber demostrado una vez más la popularidad de que goza en el pueblo de la Habana.

Asimismo dar las gracias al señor Juan Antonio Roig, Jefe de la Sección de Gobernación, por su acertada y eficaz disposición del orden para el entierro y a los empleados a sus órdenes, que se multiplicaron y cooperaron al orden que reinó durante estuvo expuesto en Capilla Ardiente y en el entierro.

Dar las gracias al señor Eugenio Leopoldo Azpiazo por haber ofrecido todo lo que se necesitase con respecto a algún gasto, lo cual no fué necesario.

Dar las gracias al tren funerario del señor Casanova por haber facilitado generosamente los candeleros eléctricos, para darle más realce a la Cámara Mortuoria, cuyos candelabros fueron estrenados en la Habana dicho día.

Y por último, darle las gracias al pueblo de la Habana en general, por haber concurrido a visitar la Capilla Ardiente y concurrir, como concurrió en masa, para acompañar a su última morada al que en vida fué Máximo Herrera, y que perdió la vida el día 20 de mayo de 1916, fecha gloriosa de la Patria, y que quiso poner el nombre de Cuba muy alto, como vencedor de las carreras "Heraldo-Guanajay".

Asimismo quedar muy agradecido de los señores Higinio Montalvo y Pablo Silveira, por sus gestiones, para recoger y hacerse cargo del cadáver en el Hospital de Columbia y al señor José Viera, que no abandonó y que lo estuvo acompañando éste hasta su entrega por el Director del Hospital a los señores Montalvo y Silveira, habiendo cumplido con su deber se lo imponía al señor José Viera, Presidente de la Asociación de Chauffeurs que más bien parecía que no era socio el que había fallecido, sino un hermano.

Anticipándole las más expresivas gracias por su publicación.

De usted atentamente,

El Secretario, **Higinio Montalez.**

Habana, Mayo 24 de 1916."

¿A qué hablar de la "**popularidad**" **de que goza en el pueblo de la Habana el Alcalde Municipal, General Fernando Freyre de Andrade,**" al tomar un acuerdo expresivo de la gratitud por un acto (bueno o malo) que dicha autoridad realizara con un miembro de la institución? ¿Es que se ha comprendido la intención de la primera autoridad municipal al realizar el "democrático" acto, y se ha querido halagar su vanidad, o es que alguien desea lucrar con la muerte del coasociado, desaparecido al marchar en busca de la gloria?...

Queremos significar que no es la pasión política la que nos hace discurrir de la manera que lo hacemos. Nada nos ha hecho el señor Alcalde Municipal, que nos haga mirarlo con antipatía; pero deseamos que nuestros hombres sean más cuidadosos al tomar un acuerdo. Hacerse los bobos, es muy común entre nosotros (donde hay tantos **bobos** que "se caen para arriba") pero no es bueno dar lugar a que nuestra **bobería** parezca **bobería** de verdad, y haga creer a los que siempre—en vísperas de elecciones—quieren demostrarnos un amor que no sienten, que somos materia susceptible de ser modelada a su antojo. Si nosotros hubiéramos sido miembros de la Junta la noche del pasado día 22, hubiéramos protestado de que en el acuerdo se hubieran hecho constar esas palabras. Acordémonos siempre del refrán que dice: **De lo sublime a lo ridículo, no hay más que un paso.**

Río de GALICIA.

POST-CRONICA

La fuerza de la costumbre, nos obliga a copiar una reseña de la fiesta recientemente celebrada por la Agrupación "Los Intimos," publicada en nues-

tro colega "La Nación," por nuestro amigo (bastante estimado) el señor Jorge Luis Castañeda:

Los Intimos

Esta simpática agrupación acaba de anotar un éxito. Constitúyelo la fiesta últimamente celebrada en el vecino pueblo de Calabazar.

El viaje se hizo por la Terminal y allí en una hermosa quinta, debajo de una frondosa arboleda, tuvo lugar el ágape. Un exquisito arroz con pollo; lechón tostado; postres; laguer; todo muy abundante.

Recordamos a las señoritas Blanquita Mezquía, María Callava, María Luisa Caballero, Cándida Rosa Díaz, Crisálida Panchita, María Luisa, Vestalina y Bella Morúa, Isaura e Isolina González Maestre, María Ignacia Matheu; Laura Quesada, Mercedes Granados, María Calvo, María Carvajal, Florinda González, Hortensia Spínola, Teresa y Petrona Barreto, Margarita Puig, María Ortiz, Elvira Dufai, Carmelina Puig, Hortensia y Julia Carbonell, Conchita Pereira y Luz María Calderón.

Y entre las señoras, a Eduarda Rojas de Valdés, Aurelia Rodríguez de Cervantes, Teresa Díaz de Valdés, Belén Rojas de Romero, Micaela Soroa de Morúa, Aurora Aizpurua de Callava, Brígida Gómez de Rodríguez, Teresa Gómez de Calvo y Elvira Granado Vda. de Morúa.

En la hermosa casa de la familia Espinosa se bailó hasta las siete, hora en que regresamos a esta ciudad, después de haber pasado un espléndido día de campo.

Muy agradecido a la comisión que tuvo bastante deferencia para con la prensa allí representada: por "La Lucha," Marino Barreto; por el "Diario de la Marina," Bruno Recio, y por "La Nación," el que esto escribe.

R. de G.

PLAN BERENGUER
UN SOLAR $3 AGUIAR 45

Directorio Profesional

DR. JUAN J. DE LA MAZA Y ARTOLA
ABOGADO
San Rafael 75. Tel. A-5598

DR. JOSE LUIS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
San Nicolás núm. 37. De 1 a 3 p. m.
Teléfono A-3287.—Habana

DR. FERNANDO ORTIZ
ABOGADO
Galiano 66. Habana

LDO. ALFREDO ZAYAS
ABOGADO
Morro 3. Tel. A-4101

DR. JUAN JESUS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
De la facultad de Medicina de la Universidad de la Habana
CONSULTAS DE 8 A 4
Galiano 136, altos. Habana.

DR. JOSE LORENZO CASTELLANOS
ABOGADO
Galiano 52. Tel. A-4336

Hagasus trabajos en la Imprenta de Molina Tenerife 10.

DR. JOSE A. GONZALEZ LANUZA
ABOGADO
Amargura 11. Teléfono A-1221

DR. ORESTES FERRARA
ABOGADO
Obispo 53. Teléfono A-2471

Magdalena Zayas de Pérez
COMADRONA FACULTATIVA
San Manuel núm. 9 Bolondrón

DR. VIDAL MORALES
ABOGADO
Banco Nacional. Tercer piso.

DR. T. MAZA COBIAN
CIRUJANO DENTISTA
Gabinete Dental: Galiano 125, altos.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
MEDICO CIRUJANO
Empedrado 43. Consultas de 12 a 2
Partos, sífilis, enfermedades de señoras y niños.—Teléfono A-2288

JUANA C. ALFONSO
FACULTATIVA EN PARTOS

MARIA BELEN HERNANDEZ
De Madan
Consultas de 12 a 4 p. m.
Viernes y sábado gratis para los pobres
Jesús María 44. Habana.
TELEFONO A-7332.

DR. RAMIRO CUESTA RENDON
ABOGADO
Lealtad núm. 93. Habana.

Dr. Benjamin Muñoz Girarte
INGENIERO AGRONOMO Y QUIMICO
Vista Hermosa 10 Cerro
Experto en tierras de cultivo y fertilizantes químicos.

LEONOR ARMENTEROS
COMADRONA FACULTATIVA
Escobar 85. Habana.

Quiere usted vestir bien y con elegancia? VISITE LA SASTRERIA DE VENTURA RUIZ. **Zulueta 71,** por Dragones

AGUSTIN IZQUIERDO
INGENIERO
Tejadillo 42, bajos. Habana.

PAULINA FACENDA
COMADRONA FACULTATIVA

DR. MIGUEL CESPEDES Y CASADO
ABOGADO Y NOTARIO
Aguiar 47. Habana.
TELEFONO A-3116.

ROSARIO MEDEROS FERNANDEZ
COMADRONA FACULTATIVA
Zequeira núm. 47. Habana.

DR. ARTURO FRIAS
CIRUJANO DENTISTA
Enrique Villendas núm. 9, altos (antes Concordia), esquina a Rafael María de Labra (antes Aguila), Habana
TELEFONO A-1887

"Labor Nueva"
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

DIRECTORES

PRIMITIVO RAMÍREZ DOMINGO MESA

SUSCRIPCION

Un mes........................ $0-50
Un trimestre.................. 1-40
Un semestre 2-80

Número suelto, 15 cts

Si usted quiere que

sus recetas estén
bien preparadas

Farmacia de PERALTA

CONDESA 1

"LA MUTUA" Compañía Nacional de Seguros sobre LA VIDA Y ACCIDENTES

Fundada al amparo de las leyes de la República, bajo la supervisión del Gobierno y afianzada según carta de pago de la Secretaría de Hacienda.

izas de Suguro Sobre Vida y Accidentes, con especialidad para las clases obreras.

Pólizas dotales de 10, 15 y 20 años.— Primas económicas.—Pagos por meses, por trimestres, por semestres y por años.—Completa garantía para el asegurado.— Condiciones: ias más liberales del mundo.—Diez por ciento de disminución sobre las primas de cuallquier compañía extranjera.—Pólizas mancomunadas entre marido y mujer, entre dos amigos o entre los diferentes socios de empresas mercantiles.--Pólizas de niños.—Seguros desde 500 pesos.—No caducida.—No restricción.

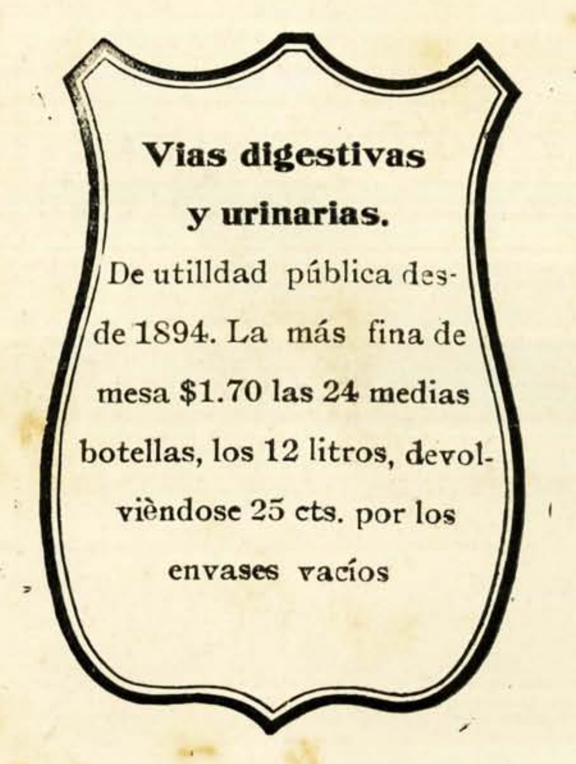
G. Bernard: Director General. Oficina principal: **Egido núm. 1** altos,

Teléfono 2081 Apartado 1.710 Habana

¿Para estar sano?

AGUA DE SAN MIGUEL

Proveedora de SM. Alfonso XIII



Haga sus pedidos a Tacón 4

Teléfono.A-7627

LABOR NUEVA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Graciosos e inteligentes niños, hijos queridísimos de nuestro distinguido amigo Sr. Obdulio Morales.
De derecha a izquierda: María Teresa, Pedro Pablo, Bernarda y Obdulio Morales.

IMPRENTA de MOLINA TENERIFE 10 HABANA

LABOR NUEVA

REVISTA LITERARIA ILUSTRADA

Año I. | Núm. 17

Redacción TENERIFE 10 | HABANA 11 DE JUNIO DE 1916 | Administración TENERIFE 10

CHARLA SEMANAL

Se nos pregunta, en cartas que conservamos, si el movimiento iniciado para unificar las sociedades de color de esta capital, ha perdido su primitiva virtualidad y si por ese motivo ha fracasado. Pregunta es ésta, a la verdad, que nos pone un tanto perplejos, si se tiene en cuenta que nosotros no estamos en el secreto de lo que se refiere a la organización de ese movimiento; pero podemos afirmar, por informes que hemos recogido de personas autorizadas, que la unificación de nuestras sociedades continúa siendo una aspiración de los prohombres de nuestra raza, porque ven en ella una obra positivamente provechosa para nuestra colectividad. Eso es todo lo que sabemos, y es bastante, ya que nos da oportunidad para poner sobre el tapete un asunto que, por su importancia, debe salir de esa especie de letargo en que se encuentra.

Por lo que respecta a nuestra opinión sobre la conveniencia o inconveniencia de la referida unificación, entendemos que ella es buena y que los encargados de realizarla deben poner en la misma toda su acción e inteligencia, sin descontar la buena voluntad, a fin de que resulte algo digno del esfuerzo que se ha de hacer, para conseguir tan útil y halagadora realidad. Es tiempo de que salgamos de este estado irregular en que nos desenvolvemos, y que vayamos ascendiendo hasta alcanzar lo que constituye la aspiración de todas las sociedades que han traspasado los límites de lo rudimentario.

Por las circunstancias especiales que rodean la vida del hombre de color en Cuba, estamos en la obligación de sentir en nuestro espíritu, con mayor exigencia, la necesidad de intensificar nuestra solidaridad, no para hacer un mal uso de ella, sino como elemento de defnesa en nuestro precario desenvolvimiento civil y político. De esa solidaridad puede surgir nuestro mejoramiento, y, con éste, el derecho integral de la ciudadanía.

A nuestro juicio, la unificación de las sociedades habaneras ha de traer impulsos fecundos, por la revolución saludable que se ha de operar en nuestro medio. Y si se tiene en cuenta, que a esa labor han de contribuir nuestros hombres más significados, en el orden moral, intelectual y económico, no hay motivos para suponer que esa obra resulte contraproducente y estéril. Esos empeños, que responden a la hora actual, porque es indiscutible nuestro progreso, serían el inicio de otros empeños mayores, que vendrían a confirmar el pensamiento del insigne Luz Caballero, cuando decía que "el progreso es el Sol en torno del cual gravita inevitablemente la estirpe de Jafet, arrastrando a todas las demás en su órbita, y cumpliendo así con la ley de su polaridad."

No debemos ni podemos conformarnos con permanecer en este estado de laxitud y de aparente estancamiento. Nuestra conveniencia estriba, precisamente, en todo lo contrario. Porque sabemos que tal como nos encontramos, dentro de un falso concepto del derecho, no podremos aproximarnos siquiera a la conquista lícita y legítima de nuestras justas aspiraciones. Pero, para conseguir todo esto, es preciso que nos despojemos de la suspicacia y del recelo con que solemos mirarnos mutuamente, y que levantemos la bandera cordial que nos cobije bajo su sombra amorosa, a fin de que podamos avanzar, victoriosamente, por el camino accidentado de nuestro porvenir.

Nuestros hermanos de raza blanca, no podrán ver en nuestra actitud ningún síntoma de amenaza para su existencia ni para la existencia de la República; porque los nombres de las personalidades que figuran al frente de los trabajos unificadores, son prenda de sólida y positiva garantía, avalorada por una ejecutoria brillante de patriotismo, que los ha convertido en celosos paladines de nuestras instituciones y los tendrá siempre dispuestos a defender su propia obra.

LABOR NUEVA, que no piensa mal de nadie y que cree en el mejoramiento de la raza de color cubana, exhorta a que se pongan en marcha los trabajos a que nos referimos en este editorial, y se ofrece gustosa para secundarlos con decisión y sin reservas mentales. Adelante, pues!

Cómo murió el general José Maceo

No es la primera vez que sobre la muerte del General José Maceo Grajales, se asegura que no murió a manos de los españoles. No me pareció oportuna la ocasión escogida por el señor Ramón Vasconcelos para hacer pública la terrible acusación; pero confieso que no me alarmó porque no era una **cosa nueva**. Además, el señor Vasconcelos tendría a lo sumo seis u ocho años cuando acaeció la muerte infortunada del Caudillo, lo que demuestra plenamente que la conciencia que él tiene de ese hecho no lo fué por impresión directa sino de modo reflejo; es decir: el señor Vasconcelos ha asegurado lo que le contaron a él.

Yo afirmo bajo la más profunda convicción—ya que de otro modo me consideraría como un miserable cómplice del asesinato—que el General José Maceo fué herido heroicamente en la memorable acción de "Loma del Gato," a las once de la mañana, y murió, rodeado de sus ayudantes y Escolta, a las 3 y 20 de la tarde en el cafetal "Soledad", jurisdicción de Ti-Arriba, el día 5 de Julio de 1896.

En el combate de ese día estaban presentes fuerzas considerables de las tres Divisiones del primer Cuerpo del Ejército Libertador con sus respectivos Generales a la cabeza: la segunda el General Agustín Cebreco; la primera el General Pedro Agustín Pérez y la tercera el General Matías Vega. Las fuerzas de este último tomaron poca participación en el combate; el General Periquito Pérez cubría con su División nuestra retaguardia fijando su cuartel en la finca "El Mamón" y tampoco entró en fuego, de modo que fué la División del General Cebreco y la Escolta del General Maceo las que verdaderamente se batieron ese día.

El General Maceo venía muy contrariado porque el día 28 de Junio, en "Canasta," había tenido que entregar al Mayor General Jesús Rabí, la casi totalidad de los armamentos y municiones que en los primeros días de ese mes alijó en la playa de Baconao el General Rafael Portuondo Tamayo. La orden de entrega de la expedición fué dada por el General Calixto García, Jefe del Departamento Oriental que lo constituían los tres primeros Cuerpos de Ejército.

La noche del 4 de Julio acampamos en "La Isabelita," de Vizcoy y el cinco por la mañana emprendimos marcha atravesando la línea férrea de "La Maya," a doscientos metros del poblado; cruzamos "La Isabelita," de Ramsdem y Pompo, y antes de llegar al "Espartillar" sentimos fuego con el enemigo. Los primeros tiros los había tenido con cuatro o cinco números a sus órdenes, el Capitán **Pepillo Mesa** desde las alturas de "Sangre de Toro" y "Camarones." El General Maceo con sus escoltas, la de caballería mandada por el Teniente Coronel José Antonio León y la de infantería al mando del Teniente Coronel Lorenzo González y sus ayudantes, se situó en "El Espartillar." Ordenó al Coronel Luis Boune con el Regimiento "Prado," que marchara hacia el suroeste con dirección a "La Jagüita"; al General Cebreco con el resto de su División al Sur hacia "Loma del Gato"; el General Pérez cubriendo con la suya la posición de "El Mamón" y la tercera División del General Matías Vega que venía a la retaguardia, que marchara a apoyar las fuerzas del General Cebreco.

Pasado un cuarto de hora le dió órdenes al Capitán Luis Aranda—uno de sus oficiales predilectos por su valor y su pericia—que marchara al encuentro del Coronel Boune para que éste "le echara la gente arriba al soldado donde quiera que estuviera, aun dentro de la casa de "La Jagüita," y al Teniente Coronel Francisco Sánchez Hechavarría que con su guerrilla volante "Maceo" se adelantara por el camino más corto a "Loma del Gato" para batir al enemigo. Transcurridos veinte minutos poco más o menos y no sintiendo fuego en la dirección indicada al Teniente Coronel Sánchez Hechavarría, marchamos escolta y ayudantes al encuentro de los españoles, con quien ya se batía ardorosamente, como de costumbre, el valiente General Cebreco.

Además de la banda de música, con su jefe el Capitán Antonio Pérez, íbamos en el Estado Mayor, el doctor Porfirio Valiente, los Comandantes Francisco de Pando Valiente y Enrique Thomas, Tenientes José Caridad Alvarez y José B. Sánchez, los Subtenientes Juan Castillo Bravo, Alberto Padró Griñán y José Agustín Varona y el que estas líneas escribe que había sustituído como Jefe del Despacho al inolvidable Capitán Manuel Bergues Pruna, caído en el "Triunfo" en 29 del pasado mes de Abril.

El combate se había generalizado. Ya estábamos en él. Mi caballo estaba desmayado, sudando a mares y tembloroso. Yo marchaba a pie detrás del General y al darse cuenta de esto, me preguntó: "¿Qué te pasa?" Le mostré el caballo, lo examinó y me dijo: "Vuelve para atrás. Espérame con **Periquito.**"

Fueron para mí sus últimas palabras. A poco de llegar a "El Mamón" con el General Pérez lo hizo también la banda de música, a quien el General mandó a retirar.

No habían trascurrido 35 minutos de mi estancia al lado del General Pérez cuando llegó el Subteniente Alberto Padró Guiñán con la infausta noticia. El General atravesaba del lugar en que estaba su escolta de caballería para el en que situó la in-

fantería, cuando cayó desplomado de su caballo soltando el revólver que tenía en la diestra. Acudió a él para levantarlo el Teniente Salvador Durruthy —que vive y está actualmente en Guantánamo—y teniéndolo ya en los brazos cayó a su vez atravesado por la ingle. Al examinar al General el doctor Porfirio Valiente, sondeó la herida, de la que perdió bastante cantidad de masa encefálica, le extrajo la bala y declaró que la herida era mortal por necesidad. Esta operación se realizó en la finca "El Aguacate." De allí lo condujimos al cafetal "La Soledad," donde a las 3 y 20 de la tarde expiró entre la infinita tristeza y la extraordinaria consternación de los que lo rodeábamos.

Vivos están los coroneles Lorenzo González, José Antonio León, Francisco de Paula Valiente, Enrique Thomas, el Comandante Juan Castillo Bravo, el Capitán Juan Ferrer y los Tenientes Salvador Durruthy y Nesamildo López. Tanto estos como muchos otros que ahora no recuerdo, pueden informar con su valioso e irrefutable testimonio. Era muy grande la admiración que su gran valor despertaba entre todos los que lo conocieron y mucha la devoción de los que lo rodeábamos para que la protervia hubiera podido llegar al asesinato. El General José Maceo, murió como tenía que morir, ya que—desgraciadamente—su insuperado valor no lo hacía invulnerable a las balas españolas y él nunca tuvo en el combate sino un lugar invariable: el más avanzado de la extrema vanguardia.

Lo que motivó el rumor en la guerra fué que se traslució su disgusto por el nombramiento del General Calixto García para el mando del Departamento Oriental, lo que estimó el General José Maceo como una injusta preterición. Cuando el General Calixto García llegó a la playa de "Nibujón," en Mayo de 1896, el General José Maceo mandaba el primero y segundo Cuerpo del Ejército. A propuesta del General en Jefe, el Mayor General Máximo Gómez, el Gobierno lo nombró Jefe del Departamento Oriental y al notificárselo al General José Maceo, éste le dirigió una carta al General Gómez, pidiéndole "su pase para el extranjero porque no podía consentir que lo mandara como jefe quien vivía todavía cómodamente en España cuando ya hacía mucho tiempo que él exponía, por la Patria, su pecho a las balas españolas."

El General Gómez le contestó noblemente, con entereza, y en uno de los párrafos le decía: "Usted sabe cuánto lo he estimado siempre, General, pero es usted injusto conmigo y con el General García; porque si las circunstancias hubieran sido distintas, usted puede tener la seguridad que de ser yo el General en Jefe y a usted le hubiera tocado la desgracia de venir tarde, siempre habría tenido para usted el puesto a que es acreedor por sus merecimientos patrióticos."

La orden del General Calixto García para que entregara toda la expedición traída por el General Portuondo Tamayo, al General Rabí, exacerbó al General Maceo, quien con su carácter impetuoso dió claras muestras de su disgusto, gritando que "él quería las armas para pelear." Esto sucedió el 29 de Junio en el campamento de "Canasta"; seis días después, en la triste mañana del 5 de Julio caía para siempre aquel león oriental causando el pavor y la estupefacción de los que lo creíamos inmortal.

A esa coincidencia se debe el rumor del asesinato del General José Maceo. Rumor que llegó hasta el General Antonio, pues encontrándonos en el campamento "La Piedra," territorio de Yateras (Gunatánamo) en el mes de Octubre de 1896, a ruego del General **Periquito** Pérez contesté una carta algo capciosa del General Antonio Maceo, en la que le pedía "detalles de la muerte de su hermano José." Por conducto del **Dr. Diego González,** de la Habana, que luego supe era el pseudónimo del señor Perfecto Lacoste, enviamos la contestación desvaneciendo las dudas del General.

No ha podido, pues, extrañarme que el señor Vasconcelos—que tendría seis u ocho años cuando murió el General José Maceo—se haya hecho eco del absurdo rumor. Yo afirmo que la verdad es lo que he relatado y que ni en poder del señor Vasconcelos ni en el de nadie pueden existir pruebas en contrario de mi aserto, porque a lo que no ha sido, nada ni nadie puede infundirle existencia.

Lino Dóu.

Habana, Junio de 1916.

ZOILA GALVEZ

El día 31 de mayo último, fué un día de regocijo para el hogar del prestigioso coronel José Gálvez. La señorita Zoila Gálvez, primogénita de nuestro distinguido amigo, hizo unos brillantísimos exámenes de piano en el Conservatorio del Sr. Hubert de Blank, correspondientes al séptimo año, y alcanzó, como justo premio a su inteligencia y a sus condiciones artísticas, muy halagadoras y honrosas calificaciones.

Esos triunfos, que LABOR NUEVA estima como suyos, porque están comprendidos en nuestras aspiraciones, nos alegran y nos regocijan. Así es como subiremos la dura cuesta: con las armas de nuestras propias fuerzas y de nuestros propios merecimientos.

Felicitamos efusivamente a los esposos Gálvez por los triunfos de su inteligente y bella Zoila, y hacemos votos porque esas satisfacciones se sucedan en años venideros.

PANCHITO

...Aquel buen año de 1912, por su estación floreal, hallábame descansando la turbulenta existencia en una lejana isla sonora. Yo no sé si habré dicho ya alguna vez cómo experimento desde lo más hondo las abismadoras fascinaciones del mar. Sin él no comprendo el vivir, y menos lo resistiría. Violenta sorpresa la operada en el espíritu lúcido de Ricardo Arenales al escucharme cierta tarde de coloquio en "El Fígaro" la propia aseveranza.

—Es que usted—me opuso con descompuesta vehemencia—carece en lo absoluto de amplitud para las plurales concepciones del Arte, abarcando la naturaleza tan vasta y heterogénea por un prisma único de concepción, el prisma de lo azul.

Limitéme a replicarle así:

—Amigo mío, acaso acierte en su juicio algo tunante, pero de cualquier modo nadie podrá negarme que el mar, siendo lo más grande, puesto por Dios en el Planeta, resulta ser también lo más bello, y aun para el hombre lo más útil, y más consolador. Su hermosura está elogiada en sí misma, si se observa como en fuerza de perennemente mutable llega a lo multi-proteiforme—vocablo éste que construyo y le ofrezco seguro de no poder darle otro tan justo acoplo—hechicera hermosura de linfa, en cuya cristalinidad eterna asómanse las estrellas desde lo milenario, y baña la luna por los siglos de los siglos, la blancura muerta de su rostro, mientras el Sol, ídolo sumo del panteísmo, surge de sus invisibles entrañas, y a sus entrañas vuelve tal si ensayara, con ritmo perpetuo, una liberación imposible. Sin él, sin el mar, sin sus aguas salobres, imponderables e insondables, los múltiples extremos del Globo, de lo tórrido a lo glacial, perdurarían en la penumbra ignota, no obstante la humana audacia arrebatadora de misterios; nada supieran los orientales, antiguos como los dioses, de nuestro civilizador progreso, de nuestra intensa filosofía, de nuestros religiosos ritos que si bien entenebrecen la vida con la amenaza torva de la muerte, bríndannos para el futuro ultraterreno una justicia de infinitas reparaciones, en tanto nosotros, habitadores u originarios de los contornos occidentales, tampoco hubiéramos gozado de los maravillosos encantos índicos, del sabor mítico de sus vastas teogonías, del inconsutil idealismo nirvánico que fluye y fluye de sus libros, de sus costumbres, de sus almas como el Oriente mismo alucinadoras y fantásticas. Colón, Magallanes, Vasco de Gama, los fenicios intrépidos, los griegos argonantes, serían acaso anónimos para el mundo, como tampoco fuera gloriosa realidad para quienes la poseemos esta América de fábula, sin el auxilio brujo del mar. ¡El mar! viejo mar, generoso y sabio, que cura la rigidez irritada de nuestros nervios—cuerdas del vivir—cansados de dolores, atormentados de desesperanza, encalambrinados, a punto de estallarse, por no comprendernos que poderes hostiles, ocultos con el vértigo de las ciudades populosas y modernas, tras la grosera confusión de lo mostrenco humano, en la necesidad cruda y perentoria del cálculo, celadas del estudio, vericuetos de la vigilia, trombas, voraginosas trombas del pecado, el placer y la noche... ¡Magia omnipotente y omnicente del mar!

Arenales bajo lo cálido de mi alegato, por indulgencia o convencimiento o pereza ntelectual, omitió réplica.

Pero bien, escribía yo, antes de tan inopinada disquisición, como cuatro años atrás hallábame en una sonora isla lejana. (Fuí allí—¿lo véis?—a reponerme de tremendas decadencias físicas, no importe si adquiridas en parajes costaneros, pues que la Habana, teniendo su mar, tiene también su infierno, lo cual la convierte en doblemente seductora). Me hallaba en una gentil isla canaria, desde donde cada 19 de mes, por fijo itinerario, partía rumbo a Cuba y a otros muchos puertos americanos, el correo español trastlántico, luego de hechas diversas escalas en litoral mediterráneo: Barcelona, Valencia, Cádiz... Algunos camaradas, inquietos de idealidad, constantes acechantes de emociones, le esperábamos y le despedíamos indefectiblemente; pues que él portaba y se llevaba, en encadenamiento sin fin, agitadoras dosis de ilusión, ráfagas novedosas de tierras perdidas y hacia tierras por buscar, sorpresas fugitivas, insutados encuentros, rozándonos retina y espíritu de modo cautivador.

En Mayo el buque entróse bien de mañana. Fué primero punto borroso en horibzonte máximo y de una cristalina diafanidad, después como menuda barca, de juguete, azarandeada por las olas tumultuosas en bahía sin fin, luego mole gallarda y firme, de gris acero, preso por duras anclas próximas al ziszagueo del muelle audaz, y a la cual tomarían más tarde para vehículo de sus ilusiones, abrigo pasajero de miserias, los cientos de infelices emigrantes embarcados en persecución del engañoso azar por inescrutables designios. Nosotros, claro—Miguel Cutillas López, lucido oficial de nuestro ejército; José Pérez Andreu, capitán de los "tercios" hispanos; temperamento selecto de artista, rara capacidad literaria, pluma esporádica en campo poco menos que yermo de producción bien entonada, y yo—marchamos a bordo en una ágil falúa remera, encontrándonos, todavía en la escalinata, con el sabroso asombro de la nota más llamativa por más exótica, de cuantas el gusto pudiera reclamar: este matrimonio, ella dama de casta blanca, y él caballero

etiópico, muy del brazo, con actitud resuelta de irse en visita a la capital, ignorando, sin duda, como allí, no obstante la cercanía africana, pasan lapsos lustrales sin verse a gente de la opuesta raza, y nunca a varón negro en liga de mujer caucásica, lo que despertaría en el pueblo, en el chiquillerío incivil, actos de curiosidad molesta y hasta quizá pullas y sátiras de grosera malacrianza. Nada, desde luego, le insinuamos a los sorprendentes visitantes, muy al revés: sabedores a poco de que quien así reclamaba nuestros desvelos era Panchito Fernández, el "Panchito" gran actor que las revistas y diarios madrileños ofrecían semanas atrás como al aclamado intérprete del Zaid de "Mar y Cielo" en el teatro "Comedia," de la Villa y Corte, con el concurso pintoresco y formal de los preclaros ingenios españoles Benavente, y Pérez Ayala, Repide y Martínez Sierra, y Catarineu, dirigiéndonos a su persona de manera cortesísima invitámosle a ocupar el esquife propio, vertiéndole al oído frases de bienvenida y alabanza, en finas invitaciones para que nos dejase el recuerdo de sus empenachados méritos de recitador.

Por la noche una faja de alburas estelares en la vastedad endrina fué cuanto a la vista dejó el airoso vapor trashumante; pero en nuestras almas quedaba además la amable e inquietadora impresión de aquel muchacho singular a quien dediqué esta crónica, entre admirativa y profética.

Panchito.—Le vimos de paso para el solar nativo: seco y espigado, algo pierrotesco por vivaz, con ademanes genuflexivos, charla blanda, humildosa y llevando bajo la frente asimétrica el brillo clarísimo de los ojos—dijérase figura tallada en bronce vivo con dos antorchas simbólicas de libertad prendidas en las profundas órbitas.

"Panchito"; así le llamábamos todos sin saber si era ese su nombre personal, auténtico, o el otro genérico que se les aplica por antonomasia a **petits grooms,** volatineros, cakevalistas, mosillos de café, limpiabotas o botones Botones; tal había sido él, botones del teatro madrileño "La Comedia".

Un capitán español, caprichoso y rumboso, llevóle de Cuba, a raiz del desastre, para limpieza de sus uniformes galoneados, con placas y cruces, y encomiendas en el lugar del corazón guerrero.

Luego su temperamento sensible, emotivo, artístico, atrájole irremisiblemente a la escena, donde pronto pudo conocer y cultivar a los Benavente y Quintero y Martínez Sierra. Allí, entre actores exquisitos, y gran mundo, brotáronle las cálidas impulsaciones de la primavera. Su alma, pues, templóla el fuego con la influencia de Minerva y Talía; pretendiendo ahora luchar, armado de las dos fuerzas, tras la esquiva deidad a que dicen Gloria!!

Saltó nuestro héroe a tierra; recorrió de muelle a Alameda la serpenteante ciudad de Santa Cruz de la Palma; detúvose, por mis insinuaciones, en el salón de lujo de la Gran Peña, muy lucido, muy aristocrático, muy **chic,** complaciendo a un grupo de señores **smart seet,** que le rodeábamos, al declamar con sonora entonación y brío ese prodigio de estrofas que el númen zorrillesco armonizara en su "Oriental".

"Panchito" empezaba así a vencer en su gentil empeño, frente a cierta inocultable suspicacia, jaranera prevención, prejuicios "pigmentarios" de la época. Mas, después, la conquista de la gallarda victoria resultó plena, encarnando, en fragmentos, al estupendo personaje de Tierra Baja, maravilla del talento guimeresco. Aquello, en verdad, era admirable. ¡Cómo la atroz prosodia de arrastre y cantaleteo peculiar en los suyos desaparecía por completo al salirle de los labios limpia, ufana, dominadora, la conpleja recitación! Tal aparecía el milagro que poco a poco, a medida de adelantar el proceso turbulento de Manelich, veíamos a "Panchito" blanco, pues blanco soñó el genio al atormentado y salvaje producto de las montañas catalanas.

Luego nuestro emocionador visitante, charló mucho, con donaire, con gracia, con caústica finura. ¡Cuán distinto a los desplantes simiescos de bastantes de sus congéneres, catedráticos de esquina u oradores de miting, conocidos allá por Matanzas, o por Pinar del Río!...

A Cuba marcha ahora, al nativo solar, con un rubio sol de ideal emancipación en la cabeza, ansiando bañarse en el otro sol libertario de la patria... Quiera el duro sino que no se conviertan en sueños esfumables sus altivos ensueños, y haya entonces de retornar al Madrid hidalgo de las iniciaciones y consagraciones artísticas mascullando versos de dolor y de desencanto, mientras en la bella Antilla seductora queden los egoístas, los torvos, los retardatarios, sin comprender quizá que sobre sus conciencias pesa el gran delito de aniquilar una rara gloria por el sólo pecado de su génesis.

Y es que allí, como en la América toda, sin embargo del manido tópico de étnico igualitarsimo, permisor de entrada a Cámaras legislativas y ejércitos de defensa a elementos de la raza de Maceo, de Brindis y Gualberto, siempre, siempre en lances de sociabilidad o Arte, ha de verse bajo el fino pantalón mundano, o la bata del estudio o taller, bien marcado en el tobillo obscuro su estigma de ancestral esclavitud.

M. Fernández de Cabrera.

Palma, 1912.

ANTE EL PROCESO VERNACULO

La alegre trompetería de los paladines, anima con sones de victoria la silente espectación reinante en el agro nacionalista.

Los conatos de revolución "psico-física," corean y hacen acompañamiento a los acordes épicos de esa marcha triunfal.

Dichos datos, pueden servir para denunciar los indicios y señales de las grandes transformaciones ya comenzadas. Frente a esa situación, nosotros, ¿qué hacemos indecisos?

Esta es la gran hora; la hora oportuna que pasa. Si ella sucede inútilmente sin que a nuestro campo le aproveche, luego, en dicho campo, no tendremos derecho de vida porque la selección aniquilará nuestras personas en nosotros mismos o en nuestros sucesores.

¡¡Tal será la desgracia irremediable!

Por eso no hay excusa para permanecer con los ojos cerrados y con los brazos cruzados, representando la comedia de un optimismo servil; sin querer ver las realidades que constantemente nos abofetean, y también permaneciendo sin querernos defender al no iniciar vigorosos "**contra-ataques**".

¡Hay que lidiar!

¡Tenemos que ser nosotros mismos y ser distintos!

He ahí algo que parece imposible, pero que sin embargo es nuestra salvación enunciada en pocas palabras.

En estos momentos, puede servir de mucho beneficio la palpitante protesta producida por la "**cultura utilitaria**" de aquellos "**entes**" considerados aptos en labores enérgicas que se traduzcan a palpables beneficios que, después de ser personales, sean colectivos; pero deben repudiarse aún las más mínimas rebeldías gástricas, pues para las grandes reivindicaciones no sirven las protervas conciencias de alquiler pertenecientes a individuos que suelen asalariarse al precio de un misérrimo hueso deshonroso.

¿Dónde están y qué hacen los probos? Ea, ¡poned en acción efectiva, vuestras virtuosas facultades!

La pugna, es preciso verificarla con rapidez: Sin prestar oídos a los prometedores, que por prometer..., prometen hasta cambiar el curso de los astros.

La inscripción de nuestro exergo, habrá de contener los principales conceptos siguientes: Si los profetas del apostolado "etno-sociológico" pronostican nuestra desaparición a fecha vista y fija, y con los medios puestos en práctica no admite dudas el pronóstico, en tal naturaleza, el instinto conservador del espíritu de vida, nos aconseja "**el goce pleno e inmediato**" de todos los derechos emanados de todos los deberes cumplidos, cumpliéndose, o, a cumplir, por obligación legal o natural...

Aquí, en Cuba, en nuestro país, donde ahora se bastardea tanto la ley de nacionalización, es preciso que nacionalicemos, todos y cada uno, dando y obteniendo, muy pronto, los beneficios que se deriven de la nacionalidad; porque ésta, pide, a todos y cada uno, el factor de raza y cultura que se fundirá en su gran crisol para integrar, en definitivo plasmo, un tipo y una civilización que sean de característica propia. Por eso, quienes no se beneficien pronto, muy pronto, inmediatamente, serán víctimas del sacrificio terminal. ¡No lo olviden los hombres que concentran en sus manos la responsabilidad de los hechos, y los que tienen la efectividad para que se atenúen las violentas consecuencias fatales!

Somos a manera de condenados a muerte que, en los últimos momentos de la existencia, podemos exigir la suprema felicidad a cambio de cuanto hemos hecho y a cambio de nuestra vida en vísperas de ser truncada por la irrevocable ley evolutiva del progreso humano.

Si nuestra victoria en vivir absorbidos por las funciones aniquiladoras de lo que se ha dado en llamar "**nacionalismo,**" entonces, resulta un crimen de lesa patria y de lesa personalidad el dejar carente de explotación la idea excepcionalista que indica tal cosa. Para esto, "**no**" hay el estigma de la mediocridad que más de una vez inutiliza las aspiraciones en el orden puro de los empeños: La cuestión es de vida y de muerte para todos y especialmente para "**los tímidos y modestos**" que, en estos instantes excepcionales, han de remontarse hasta percibir altos mirajes de concepciones fuertes si quieren utilizar, en propio beneficio y en beneficio de todos, la vibración del ideal que preparó y efectúa el transformismos renovador. Porque el actual principio incontrastable de la necesidad real, nunca reditúa los buenos resultados, fácilmente, cuando no halla las condicionales que requiere en cada un organismo humano solicitante; y, las condicionales ineludibles, son, a saber: en cada cerebro, un pensamiento; en cada corazón, un sentimiento; en cada voluntad, una acción: Detalles que, en nuestras facultades, forman la capacidad consciente para la preservación en contra del peligro referido.

Así, pues, cuantos nos encontramos en las situaciones indicadas, sin titubear, debemos lanzarnos al combate de la vida, por la muerte que nos aguarda...

¡¡Jóvenes y ancianos; hembras y varones; por el estado de fermentación sociológica y nacional que nos espera, reafirmemos nuestra decisión de incluír-

nos en la liza, ocupando un puesto de honor, para que la dignidad, como un jugo sublime, haciéndose mosto de vergüenza, produzca, en verdad, los definitivos milagros vigorizantes del concluyente vino consagrador, que por anticipado abona con creces la comunión de todos los sacrificios!!

Enrique ANDREU.

PESAME

Nuestro amigo, el concejal Sr. Eligio Madan, acaba de sufrir un rudo golpe con el fallecimiento de un querido familiar.

Allá, en Jovellanos, terminó sus días, en la pasada semana, la señora Tecla Madan, hermana amantísima del Sr. Madan.

Nosotros, que sabemos lo mucho que éste apreciaba a la virtuosa finada, lamentamos profundamente la desgracia del amigo, y le enviamos desde estas columnas la más sentida expresión de condolencia.

CRONICA

DE NUESTROS CENTROS Y SALONES

Muy buena, magnífica, resultó la "jira" celebrada en la tarde del pasado domingo, en los Jardines de la Fábrica de Cerveza "La Polar", por la simpática sociedad "Club Benéfico de Cocheros".

Numerosa era la concurrencia. Si sólo en el número hubiéramos de basarnos al escribir estas cuartillas, tendríamos que decir que esa fiesta resultó excelente; pero como no es número solamente lo que nosotros deseamos en las fiestas que celebren nuestras sociedades, vémonos precisados a criticar muy duramente la organización y las formas empleadas en ella por la concurrencia...

Va siendo ya característico en nuestras "jiras" la malacrianza, la descompostura y la ridiculez. Hay entre nuestros jóvenes quienes gozan alrdeando de malcriados.

"La Polar" no tiene "cantina": los que concurren a las fiestas que en esos jardines se celebran, y quieren obsequiar a su pareja, vense precisados a hacerlo con el laguer que allí dan. Termina un danzón, y sedientos, se dirigen al lugar donde se encuentra instalada "la pipita" (así dice la multitud) y le resulta de todo punto imposible tomar y obsequiar. Si es **uno de muchos,** empuja también, y, si no es flojo, triunfa; pero si es una persona decente, incapaz de sostener pugilatos "por un poco de laguer", se queda a retaguardia, y no hay nadie, absolutamente nadie, que se tome la molestia de preguntarle si ha tomado, para en caso negativo, proporcionarle la manera de apagar su sed...

¿Es así como nosotros debemos organizar una fiesta? Una Sociedad tiene (o debe tener) su directiva que es la encargada de la organización de todas las fiestas que en su nombre se celebren, y de guardar el orden en todas ellas. A la hora del reparto del "lunch" o de los licores, es ella, la directiva, la encargada de repartirlo entre la concurrencia, o de cuidar que los "sirvientes" a cuyo cargo esté ese servicio, lo hagan equitativamente. Dice muy poco en favor de ninguna de nuestras sociedades ese "arrolla, arrolla" de los malcriados en sus fiestas. De él surgen los disgustos, las malas palabras y las censuras. Nosotros, que con dolor de nuestra alma decimos estas cosas, nos vemos precisados a no callarlas, en evitación de mayores males.

En la fiesta a que nos referimos hemos oído protestas muy acres por parte de la concurrencia para sus organizadores. Desde luego que no todos los protestantes han tenido razón, pero hubiéramos querido que la directiva del "Club Benéfico de Cocheros" hubiera sido más cuidadosa, para, de ese modo, poder ahora, quebrar una lanza en su defensa...

Tomó el acuerdo la directiva de comprar unos vasos higiénicos para el servicio de la concurrencia. Todos sabemos que esos vasos sirven para tomar en ellos una vez solamente: pasada esa vez debe arrojarse ese vaso. Un compañero nuestro pidió **tres vasos** (uno para él, otro para su compañera y otro para una niñita que acompañaba a su compañera) y les fueron negados: a juicio del encargado del reparto de vasos, en el mismo en que tomara él, debían tomar la señorita que con él danzaba y la niñita.

¿Verdad que es rara la higiene que se gasta ese caballero?...

La orquesta, con Zerquera a la cabeza, ejecutó magistralmente los mejores bailables de su extenso repertorio. No rendiríamos culto a la verdad, si no hiciéramos constar ésto. Creíamos que mañana que

"Pablito" rindiera su tributo ineludible a la madre común no íbamos a tener quien le sucediera; pero vámonos figurando que Zerquera será el digno sucesor de Pablo Valenzuela.

Se nos ha dicho que no será esa la única fiesta de ese género que en la actual temporada de verano celebrará el "Club Benéfico". De ello nos alegramos; pero deseamos que, en las próximas sus organizadores pongan más cuidado, con objeto de no poder decir de ellas más que cosas buenas, que es como siempre deseamos escribir.

Tanto como a quien de ella se hace objeto, a nosotros nos duele la censura.

El "Club Benéfico", como todas nuestras sociedades, sabe perfectamente cómo nosotros lo estimamos.

Son de nuestro estimado compañero, Jorge Luis Castañeda, las notas que transcribo:

"Yo siempre rehuyo el discutir con los compañeros, pues con eso quien goza es la galería que ríe a mandíbula batiente, pero hay excentricidades dignas de que se tomen en consideración.

¿Nuestra intención? Corregir lo que constituye una grave falta de consideración hacia la sociedad, a quien la insolvencia de los "Unos" no puede trazarle líneas, que malas o buenas son de ella, y es tener algo, peor es nada.

Un joven cronista se queja de que no se le invita a la fiesta de nuestra sociedad. Tengo en mi poder una amable carta del secretario de una de nuestras más distinguidas sociedades, que quizás creyéndome el antiguo Quijote en lo que a los intereses de los cronistas se refiere, me elige árbitro de la dualidad existente en uno de los periódicos habaneros. Y yo, por no lastimar susceptibilidades, me eximo de entrar en el fondo de la cuestión: me rebelo contra la pretensión cronicial porque el pretender que las sociedades reconozcan la personalidad de dos cronistas, es entregarse en la apoteosis del ridículo, y ésto, ni acusa seriedad en quien lo pretende, ni en quien lo consiente. De ahí que hace bien la sociedad en negarle personalidad a los dos.

Los cronistas siempre han logrado tener lo que a nuestro querido amigo Serra le ha dado en llamar "botellas", para solventar algún ineludible compromiso de esos a que no es ajeno ningún mortal.

Marino Barreto, Bruno Recio, Rogelio Alfonso, Adolfo Hernández, Ramiro Neyra, Enrique Ortiz, todos cronistas de largos años, con un prestigio social bien cimentado, no son, ninguno de ellos, seres anónimos en las sociedades; así es que pueden, si algún secretario no los invita, personarse en cualquiera sociedad, donde, como ya hemos dicho, son respetables.

Así es, que no sabemos a quién pueda referirse el autor de "Del Ambiente Social"; o es que se propone en sus novatadas que no lo tomen en serio.

¡Por Dios, joven y deseable periodista!

Un poco más de juicio."

Hasta aquí el compañero Castañeda; ahora nosotros: no hemos leído el trabajo en que el autor de "Del Ambiente Social" se queja de que no hayan permitido el paso de **su sombra** en determinada sociedad: pero, entendemos que no tiene razón para quejarse: basta o debe bastar, con que le permitan el paso, de gratis, a uno solo; ¡para lo que hacen algunos de nuestros "cronistas"!...

La G.. U. O. de O. F.—

Esta fraternal asociación, celebrará el próximo día 30 de Julio una bonita fiesta en los Jardines de "La Tropical".

Aunque el Secretario de dicha Orden, Sr. Aurelio Torres, no ha tenido la amabilidad de comunicarnos tan grata noticia, nosotros nos apresuramos a hacérsele saber a nuestros lectores, en cumplimiento de nuestro deber informativo, y por amor a la institución.

La Jira de hoy.—

He aquí copia del atento B. L. M. que nos ha dirigido el señor Sebastián Quijano, invitándonos para la Jira que en la tarde de hoy tendrá efecto en los preciosos Jardines de "La Tropical":

"El Presidente de la Sociedad "Club Caridad", B. L. M. al Sr. Cronista de LABOR NUEVA, y tiene el honor de invitarlo, así como a su respetable familia, para la Jira que esta institución ha de celebrar el día 11 de Junio próximo, en los Jardines de "La Tropical", en las glorietas "Mamoncillo" y "Ensueño"; cuya fiesta será amenizada por la orquesta del reputado profesor Sr. Pablo Valenzuela, obsequiándose a la concurrencia con un exquisito **lunch** de la acreditada casa del Sr. Genaro Laza.—Sebastián Quijano y Cabrera, aprovecha esta oportunidad para ofrecer a usted el testimonio de su mayor consideración.—Habana, Mayo de 1916."

¡Muchas gracias! Siempre ha tenido el "Club" que preside el señor Quijano nuestras más vivas simpatías. Asistiremos a esa fiesta, ya que tan cariñosamente se nos invita...

He aquí el programa (al pie de la letra cumplido) de la fiesta celebrada en la noche del 29 del pasado mes, en los salones de la Sociedad "Unión Fraternal":

PRIMERA PARTE

1.—Sinfonía por la orquesta del Sr. A. Mª Romeu.

2.—Discurso presentación por el Sr. Gregorio Casals.

3.—Poesía por la Srta. Mita Mª Peña.

4.—Poesía "El Niágara", por la Srta. Amparo Montalvo.

5.—Monólogo "Echar la llave", por la Srta. Melánea Acosta.

6.—Fantasía al piano "Norma", por la Srta. Celina Olivera.

7.—Recitación "Retorno a mi Patria", por la señorita. Dulce María Boza.

8.—Diálogo "La Señora y la Criada", por las niñas Andrea Haya y Josefa Valdés.

9.—Romanza "Bech", acompañada por piano y violín y ejecutada por la Srta. Celina Olivera y señor Jesús Martínez.

10.—Baile Argentino por los hermanos Montalvo.

SEGUNDA PARTE

1.—Sinfonía.

2.—Representación de la comedia en un acto y un cuadro, del eminente poeta Ramón de Campoamor, titulada "Las Flores Vuelan".

Reparto: Clara: Srta. Victoria Suárez.—Simona: Srta. Melánea Acosta.—Justina: Srta. Consuelo Sánchez.—El Conde del Espliego: Sr. Vicente Gómez.—Gustavo (poeta): Sr. Carlos Almeyda.—Alejo, Ayuda de Cámara del Conde: Sr. Susano Díaz.—Máscaras, Damas y Caballeros.—Director escénico: Andrés Portela.

11.—Resumen, por el Sr. Pedro Calderón.

Para todos los intérpretes, así como para el director de la institución, Sr. Enrique Urrutia, la concurrencia (que era muy numerosa) tuvo aplausos nutridos y merecidos, a los que unimos el nuestro.

Fiestas como ésta deben repetirse en los salones de nuestras sociedades, a fin de que **"no sólo de bailes vivan nuestros elementos"**. No basta; no puede bastar con que una sola de las muchas sociedades que tenemos, una vez al año celebre una fiesta de caráctr literario o artístico, es indispensable que, cuando menos, una vez cada mes, alguna de las sociedades existentes celebre fiesta análoga a la de que con gusto nos ocupamos. Cuando eso se haga por nuestros "Centros" y "Sociedades de Instrucción y Recreo", habrá razón para protestar de que se les llamen **casas donde se baila solamente.** "La Unión Fraternal" ya tiene una escuela, ya dedica alguna noche a rendir culto al arte, ya en sus salones no tan sólo se baila, sino se rinde (de vez en cuando) culto al talento: ya "La Unión" vase aproximando a lo que nosotros deseamos.

L'Printemps y Matanzas Tennis.—

No es de un desafío entre dos novenas de "base-ball" de lo que vamos a ocuparnos en las líneas siguientes: es de una fiesta que en la tarde del próximo día 13 de Agosto celebrarán en los Jardines de la Fábrica de Cervezas "La Tropical" las sociedades cuyos nombres empleamos como epígrafe.

Hace mucho tiempo habíamos oído hablar de esa fiesta; pero como quiera que hasta ahora no se había dicho nada, supusimos sería una de las muchas **rachas** tan comunes en nuestra juventud, y por ello no quisimos ni hacernos eco de ella siquiera. Hoy, informados por atento escrito del Secretario de la primera, Sr. Antonio Fernández, nos complacemos en hacerlo público, significando el inusitado entusiasmo que ya se advierte en nuestra juventud para la misma.

Por carta que obra en nuestro poder del Sr. Manuel Cánova, miembro importante de la sociedad "Matanzas Tennis", sabemos que, entre lo más granado de la juventud de aquella bellísima provincia, existe mayor entusiasmo, si es posible, que entre nosotros.

DE AGUACATE

El día 14 de mayo último, se celebró, en el antiguo salón de la "Bella Unión," un gran baile, organizado por la juventud entusiasta de este pueblo. Esa fiesta estuvo a gran altura, y por ello merecen nuestra calurosa felicitación, los amigos Rafael Armentero, Leoncio Avila, Cirilo Rodríguez y el efusivo Benito O'Farrill, que fueron los organizadores. A esa felicitación uno otras para las interesantes jóvenes que engalanaron los salones de "La Bella Unión," señoritas Antonia y Adolfina Brito y la archisimpatiquísima Mercedita O'Farrill.

La reputada orquesta del señor Miguel Roja, ejecutó magistralmente las mejores piezas de su abundante y escogido repertorio. Jesús Urfe, con su cornetín, estuvo magnífico.

La concurrencia era selectísima. No me fué posible tomar nota exacta de ella, pero consignaré algunos nombres, aunque peque de incompleto. Recuerdo a las señoritas Angelita Mesa, Antoñica Justiniani, María del Carmen Rodríguez, Celedonia Calderón, Dionisia Alfonso, Clemencia Chacón, la grácil Juanita Campoalegre, Cornelia Chacón, Agustina Morales, Leopoldina y Caridad Rubio y Martínez, Rosa María Medina, Adela Rodríguez, Faustina Flores, Fortunata Flores, Dolores Labarrera, Pilar González, Angélica Morales, Juanita Capote, Martina Morales, Alejandrina Castell y las hermanitas Morejón y Hernández.

Entre las señoras tuvimos el gusto de anotar a Felipa Roque de Santiuste, Juana Rodríguez de O'Farrill, Cresencia Martínez, Petrona Romero, Regina Rodríguez, Josefa Calderón de Berrio, Mónica Chacón, Paula Rodríguez, Tomasa Morales, Mónica Calderón y otras que mi flaca memoria no recuerda.

La orquesta, como decía antes, hizo primores en la ejecución de su programa. Muchas felicitaciones a los organizadores de tan simpático baile.

Pésame

Rodeada del cariño de los suyos, y a una avanzada edad, falleció el día 9 del pasado la virtuosa dama que se llamó Ignacia de la Rosa. Fué la desaparecida dechado de virtud. Los esfuerzos de la ciencia fueron inútiles, y nada fué bastante a impedir tan terrible desgracia.

Reciban sus familiares nuestra sentida condolencia en el inmenso dolor que embarga sus corazones por pérdida tan irreparable.

D. M. D.

DESDE COLON

Fiesta distinguida

En la noche del 22 del corriente, en la morada del distinguido matrimonio Cornelio Galarraga y la muy distinguida señora Dolores Suárez de Galarraga, fué celebrada una fiesta agradable.

Fiesta que era en honor de su pequeño baby, que en esa tarde recibía el agua regeneradora del Jordán.

Apadrinaron al pequeño baby, Reynaldo Arcadio, el respetable caballero señor Abelardo Ponce, personalidad importantísima en el poblado de la Isabel.

Su elegantísima esposa fué la elegida madrina, señora Filomena Martínez de Ponce.

Después de haber recibido las aguas del bautismo, se trasladó la inmensa concurrencia a la morada del matrimonio Suárez-Galarraga, situada en Mesa 40, en donde fuímos galantemente obsequiados con exquisitos dulces y finos licores.

Una legión de damitas y caballeros daba realce a la fiesta.

Entre las que al azar pude anotar en mi carnet, figuran los nombres de las muy simpáticas señoritas Serafina Santuíste, Mercedes Balbón, hermosísima flor; Antonia Ramos, elegantísima; Ramona Lok Chao, ideal; hermanitas Consuelo y América Arenosa, muy atractivas; Blanca Valdés, muy seductora.

Formaban un grupo encantador la simpática Catalina Lila y Ramona Arango, la sugestiva María Luisa Hernández, María Jesús Gómez, Zoila Hernández, Aurora Herrera, Faustina Gómez y Paula Fernández.

Dos damitas del poblado de San José de los Ramos y la Isabel, se destacaban en aquel paraíso: María Ballester y Amparito Matos.

Señoras: Filomena Martínez de Ponce, Hortensia Lilí de Pardo, Carolina Herrera, de Viñales; Juana Cabrera de Zalabarría, Dolores Suárez de Galarraga, Caridad Balbón, Valentina Cuesta, Amparo Reyes viuda de Reyes...

Caballeros: Tomás Menocal, Esteban Suárez, Valentín Zalabarría, Rafael Reyes, Arcadio García, Pablo Gómez, Francisco Galarraga, Pablo Reyes, Adolfo Núñez, Ramón Díaz, Hilario Fernández y Antonio Pochet...

Se hizo buena música, y las horas se deslizaron dulcemente. Se le rindió buen tributo a Terpsícore y la concurrencia se marchó de aquel hogar virtuoso, complacida y alegre, haciendo votos por la felicidad de los esposos Suárez-Galarraga. ¡Que siempre reine la dicha en este hogar, son mis deseos!

Montalvo.

DE MATANZAS

"Matanzas Tennis".—

Para este mes de Junio organiza esta simpática agrupación una excursión a esa Capital. Su presidente, el incansable Manuel Cánovas, irá en estos días a esa ciudad para ultimar los preparativos del festejo.

Se celebrará una fiesta en los jardines de "La Tropical" y en combinación con los muchachos de "Le Printemps".

Nombramiento.—

La Dirección de la culta revista camagüeyana "Albores," ha nombrado su Agente-Corresponsal en esta capital al joven señor Lorenzo Alfonso.

Lino Dou.—

De manera muy especial ha sido comentado en esta ciudad el vibrante artículo del señor Lino Dou.

Es de lamentar que el prestigio de nuestra revista y la delicadeza y cultura del ilustre escritor, no permitan decirle algunas pesadeces al viejo calambuco de "La Marina," y lástima grande que el Coronel Aranda no halla buscado una guásima donde guindar la cabeza del enemigo más grande de Cuba Libre.

Siéntase satisfecha LABOR NUEVA y por ende el señor Dou, y no se arredren en quebrar lanzas contra el viejo libelista de Prado y Teniente Rey.

L. Hernández Menocal.

BIBLIOTECA CUBA

Colección de autores cubanos.—Director: Néstor Carbonell.—Administrador: J. H. Gómez.—Oficina: Teniente Rey número 14, Apartado número 743, Teléfono A-7771.

AL PUBLICO.—La BIBLIOTECA CUBA no es una empresa comercial. Tener buena venta y ganar mucho, no es su aspiración. Vivir es cuanto ambiciona. Vivir con decoro, y ser útil.—La BIBLIOTECA CUBA no tiene subvenciones ni recibe ayuda monetaria de Corporación o persona alguna. Sola entró en la vida: vencerá sola, o morirá sola.—La BIBLIOTECA CUBA no persigue interesados fines personales. Su labor es educativa y patriótica: es nacional. Quien crea lo contrario, yerra.—La BIBLIOTECA CUBA se propone divulgar las ideas y pensamientos de los hombres gloriosos—padres y fundadores de la República.—La BIBLIOTECA CUBA publicará únicamente lo que honra a la patria y a sus hijos. Para propagar lo malo están los enemigos y los demoledores de oficio.—La BIBLIOTECA CUBA tiene marcado un camino: camino que andará si la suerte no le es adversa: si el país no le niega su apoyo.—La BIBLITECA CUBA edita, todos los meses, dos volúmenes, compuesto cada uno de ellos, de noventa y seis a ciento diez páginas.

TOMOS PUBLICADOS.—Enero: *En Cuba Libre*, por José Martí, y *Frente al enemigo*, por Manuel Sanguily.—Febrero: *Horas de Tregua*, por Máximo Gómez, y *En voz alta*, por Enrique J. Varona.—Marzo: *En días de prueba*, por Carlos M. de Céspedes, y *Voces de Combate*, por Antonio Zambrana.—Abril: *De la campaña*, por Antonio Maceo, y *Jornadas de gloria*, por José Miró.—Mayo: *Cantos patrióticos*, por José María Heredia, y *Patria y mujer*, por José Joaquín Palma.—Junio: *Gritos de admonición*, por José Antonio Saco, y *Simientes de libertad*, por José de la Luz Caballero.

EN PREPARACION.—Tomos de Manuel de la Cruz, Enrique Collazo, Morales Lemus, Salvador Cisneros Betancourt, Bartolomé Masó, Luis Victoriano Betancourt, Ignacio Agramonte, Gaspar Betancourt, Armas y Céspedes, Eusebio Hernández, Serafín Sánchez, Ramón Roa, Fernando Figueredo, Enrique Piñeyro, Francisco Vicente Aguilera, José Agustín Quintero, Teurbe Tolón, Juan Clemente Zenea, Calixto García, Pedro Santacilia, Manuel de Quesada, y tnatos y tantos cubanos, ilustres servidores de su país.

PRECIOS.—Por suscripción anual: $2-50.—Por suscripción semestral: $1-25.—Número suelto: 15 cts.

De venta en todas las librerías de la República.

Para suscripciones, dirigirse a José H. Gómez, Apartado 743, Teniente Rey 14, Teléfono A-7771.—Para pedidos al por mayor: Librería "Cervantes", de Ricardo Veloso, Galiano número 62, Apartado 1115.

LCDO. GUSTAVO ALONSO CASTAÑEDA
PRADO 62
Telef. A 3547 Habana

PLAN BERENGUER
UN SOLAR $3
AGUIAR 45

Directorio Profesional

DR. JUAN J. DE LA MAZA Y ARTOLA
ABOGADO
San Rafael 75. Tel. A-5598

DR. JOSE LUIS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
San Nicolás núm. 37. De 1 a 3 p. m.
Teléfono A-3287.—Habana

DR. FERNANDO ORTIZ
ABOGADO
Galiano 66. Habana

LDO. ALFREDO ZAYAS
ABOGADO
Morro 3. Tel. A-4101

DR. JUAN JESUS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
De la facultad de Medicina de la Universidad de la Habana
CONSULTAS DE 8 A 4
Galiano 136, altos. Habana.

DR. JOSE LORENZO CASTELLANOS
ABOGADO
Galiano 52. Tel. A-4336

Haga sus trabajos en la Imprenta de Molina Tenerife 10.

DR. JOSE A. GONZALEZ LANUZA
ABOGADO
Amargura 11. Teléfono A-1221

DR. ORESTES FERRARA
ABOGADO
Obispo 53. Teléfono A-2471

Magdalena Zayas de Pérez
COMADRONA FACULTATIVA
San Manuel núm. 9 Bolondrón

DR. VIDAL MORALES
ABOGADO
Banco Nacional. Tercer piso.

DR. T. MAZA COBIAN
CIRUJANO DENTISTA
Gabinete Dental: Galiano 125, altos.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
MEDICO CIRUJANO
Empedrado 43. Consultas de 12 a 2
Partos, sífilis, enfermedades de señoras y niños.—Teléfono A-2288

JUANA C. ALFONSO
FACULTATIVA EN PARTOS

MARIA BELEN HERNANDEZ
De Madan
Consultas de 12 a 4 p. m.
Viernes y sábado gratis para los pobres
Jesús María 44. Habana.
TELEFONO A-7332.

DR. RAMIRO CUESTA RENDON
ABOGADO
Lealtad núm. 93. Habana.

Dr· Benjamin Muñoz Girarte
INGENIERO AGRONOMO Y QUIMICO
Vista Hermosa 10 Cerro
Experto en tierras de cultivo y fertilizantes químicos.

LEONOR ARMENTEROS
COMADRONA FACULTATIVA
Escobar 85. Habana.

Quiere usted vestir bien y con elegancia? **VISITE LA SASTRERIA** DE VENTURA RUIZ. **Zulueta 71,** por Dragones

---

AGUSTIN IZQUIERDO
INGENIERO
Tejadillo 42, bajos. **Habana.**

PAULINA FACENDA
COMADRONA FACULTATIVA

DR. MIGUEL CESPEDES Y CASADO
ABOGADO Y NOTARIO
Aguiar 47. **Habana.**
TELEFONO A-3116.

ROSARIO MEDEROS FERNANDEZ
COMADRONA FACULTATIVA
Zequeira núm. 47. **Habana.**

DR. ARTURO FRIAS
CIRUJANO DENTISTA
Enrique Villendas núm. 9, altos (antes Concordia), esquina a Rafael María de Labra (antes Aguila), Habana
TELEFONO A-1887

"Labor Nueva"
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

DIRECTORES

PRIMITIVO RAMÍREZ **DOMINGO MESA**

SUSCRIPCION

Un mes........................ .....$0-50
Un trimestre........................ 1-40
Un semestre 2-80

Número suelto, 15 cts

Si usted quiere que
sus recetas estèn
bien preparadas

Farmacia de PERALTA

CONDESA 1

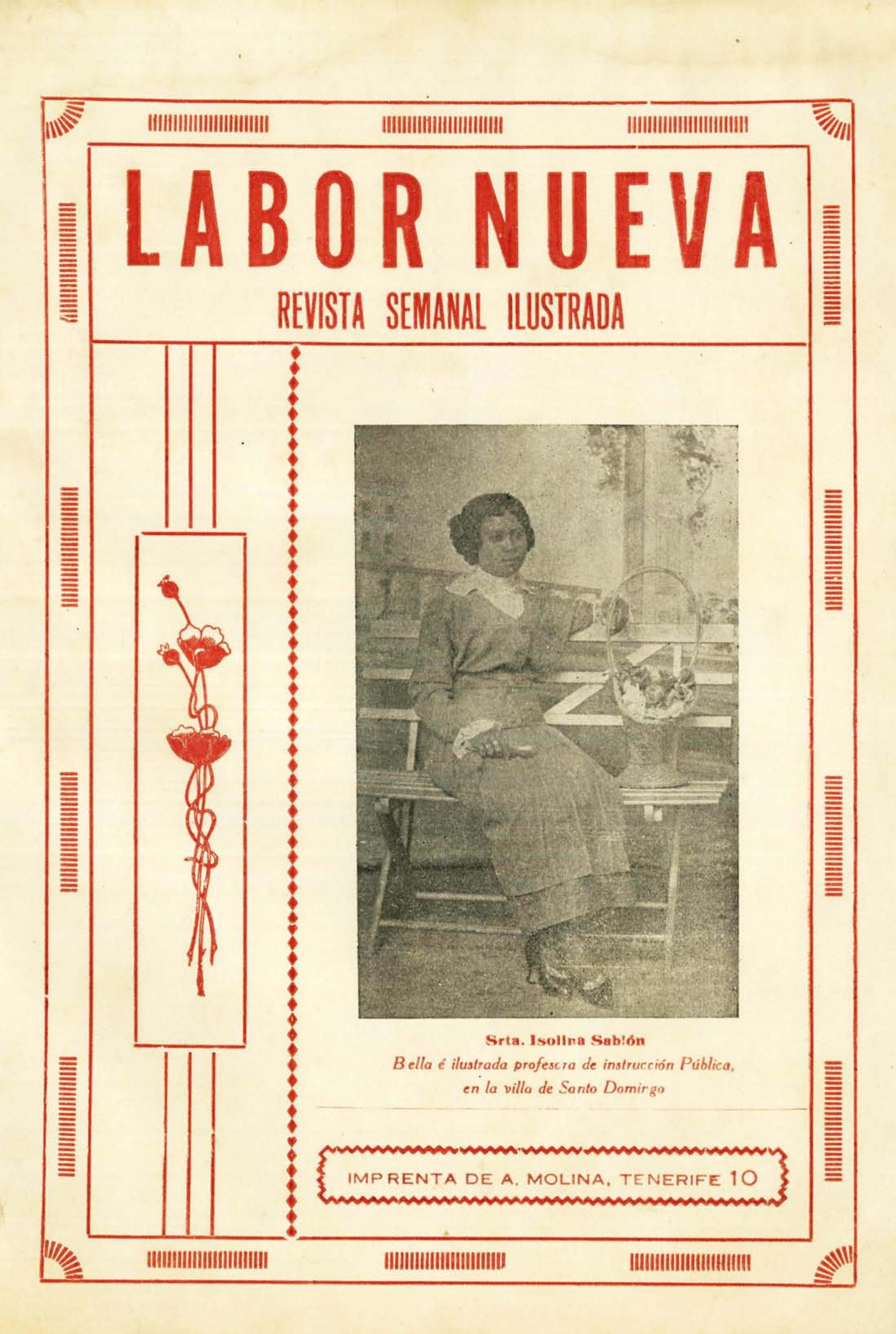
"LA MUTUA" Compañía Nacional de Seguros sobre LA VIDA Y ACCIDENTES

Fundada al amparo de las leyes de la República, bajo la supervisión del Gobierno y afianzada según carta de pago de la Secretaría de Hacienda.

izas de Suguro Sobre Vida y Accidentes, con especialidad para las clases obreras.

Pólizas dotales de 10, 15 y 20 años.— Primas económicas.—Pagos por meses, por trimestres, por semestres y por años.—Completa garantía para el asegurado.— Condiciones: las más liberales del mundo.—Diez por ciento de disminución sobre las primas de cualquier compañía extranjera.—Pólizas mancomunadas entre marido y mujer, entre dos amigos o entre los diferentes socios de empresas mercantiles.--Pólizas de niños.—Seguros desde 500 pesos.—No caducida.—No restricción.

G. Bernard: Director General. Oficina principal: **Egido núm. 1** altos,
Teléfono A2081 Apartado 1.710 Habana



Srta. Isolina Sablón

Bella é ilustrada profesora de instrucción Pública, en la villa de Santo Domingo

LABOR NUEVA

REVISTA LITERARIA ILUSTRADA

Año I. Núm. 18

Redacción TENERIFE 10 | HABANA 18 DE JUNIO DE 1916 | Administración TENERIFE 10

CHARLA SEMANAL

Nuestro distinguido colega "Heraldo de Cuba," en su edición del día 12 de los corrientes, publica una nota que nosotros tenemos el gusto de transcribir. Se titula "Los elementos de color en las luchas de los partidos políticos" y dice así:

"En determinadas regiones de la nación, como en la provincia de Oriente, por ejemplo, la lucha de los partidos ha tenido una tregua para fijar la atención en el problema planteado por elementos de color y su inclusión en las candidaturas que han de contender en los comicios próximos.

Como quiera que la Ley Electoral prohibe que estas aspiraciones se cubran a título únicamente de diferencias de raza, para que no existan partidos de esta clasificación exclusiva, los electores que pertenecen a la raza de color han trabajado para que tanto en el Partido Liberal como en el Conservador figuren representativos de esta clase, que den a las boletas un carácter de proporcionalidad democrática.

El Partido Conservador ha encasillado en cuatro cargos electivos, para Representantes a la Cámara a los señores doctor Villalón, doctor Galán, Pablo Morales y Gregorio Galán, que cuentan con el apoyo moral de núcleos sociales, como "La Luz de Oriente" y el "Casino Cubano," quedando huérfano de representación el "Club Aponte," significado como baluarte conservador desde la época del político Rafael Serra. Esta ha traído las consiguientes luchas entre los conservadores de color de Santiago de Cuba.

Actualmente están luchando en el Partido Liberal, con igual objeto de ser incluídos en la candidatura de los cargos provinciales y nacionales, políticos como el coronel Adeodato Carvajal, doctor Miguel Balanzó, José T. Artires, Esteban Gálvez y Pablo Correoso, para quienes las gestiones del coronel Manduley ha mandado reservar puestos en esas candidaturas."

Por lo transcrito se ve que la política, en cuanto a nuestra raza, tiene el propósito de variar de postura, ya que iba siendo una especie de consigna sistemática, la exclusión de nuestros hombres representativos de las boletas electorales. No sabemos hasta dónde será cierta la noticia que nos acaba de ofrecer el "Heraldo," pero sea o no exacta, queremos hacer constar que eso que en Oriente es o constituye un brote súbito de equidad distributiba, es preciso que se generalice en toda la República, para que el espíritu revolucionario de nuestra guerra de independencia, tenga la aplicación práctica que reclaman la justicia y la democracia.

Nuestros elementos de color, que constribuyen notablemente a la vida y al desenvolvimiento de los partidos políticos cubanos, tienen indiscutible derecho a pedir su parte proporcional, como justa compensación a sus esfuerzos. Los realizan sin tasa, y hasta ahora no han sido correspondidos sino en la forma leonina que todos conocemos.

Y no se diga que hay ausencia de preparación. Hombres tenemos en todas partes, que están capacitados para representar dignamente a sus provincias en el Congreso. No deben desentenderse de esto, los elementos que actúan en nuestra política. Hay que variar en la conducta observada hasta ahora por nuestros partidos, porque así lo demandan respetables intereses colectivos.

Que sepamos, hasta ahora en Santiago de Cuba no hay más que un candidato de la raza de color por el Partido Conservador, que es el prestigioso general Cebreco. En Matanzas por el mismo partido sólo figura nuestro Director, y de las otras provincias no sabemos que se tenga la intención de encasillar a otras personas de nuestra raza. En las Villas suenan los nombres del señor Hermenegildo Ponvert y del General Delgado, por los dos grupos en que está dividido el partido liberal villareño, y se dice que sólo uno de ellos será designado. En Matanzas los liberales llamados ortodoxos, discuten con calor la única posición que le otorgarán a uno de nuestros hombres, y no se sabe aún si ella corresponderá al señor Joaquín Cataneo o al doctor Ramiro Cuesta.

Ya que "Heraldo de Cuba" publicó la nota que hemos reproducido, nosotros la recogemos para tomar buena cuenta de ella, y excitar a nuestros elementos políticos,—ya que se dedican a la política—para que reclamen con mesura lo que legítimamente les corresponde.

"Labor Nueva" y empeño tradicional

Confieso que cuando me enteré de que un grupo de jóvenes entusistas pensaba publicar una revista con el título de LABOR NUEVA, acogí la noticia con cierta aprensión y no poco recelo. Esta actitud me la imponían hechos recientes, que están en la memoria de cuantos se interesan en los "casos" y en las "cosas" de nuestro pueblo. Se ha tratado, en efecto, por algunos, en su mayoría más inexpertos que mal intencionados, de establecer una valla divisoria entre los que llaman el "elemento nuevo" y el "antiguo", entre los jóvenes y los viejos de la raza de color. Y establecida la división, se ha querido poner de un lado a los jóvenes, presentándolos como los únicos capaces de lo bueno, y del otro a los que titulan viejos, que aparecen como cargados de maldades y de crímenes, llegando la saña a tal extremo, que hasta se ha publicado en periódicos de gran circulación, artículo vibrante pidiendo la muerte para los que, a juicio de sus detractores, ya han vivido demasiado, y, por lo tanto, estorban.

Pero la lectura de LABOR NUEVA no sólo ha disipado mis aprensiones y recelos, sino que ha despertado en mi espíritu, con una viva simpatía para sus fundadores, un intenso regocijo por el empeño a que consagran su cultivada inteligencia. Labor nueva, no significa labor antitética a la realizada por los iniciadores del movimiento progresista de la raza negra en Cuba: significa, al contrario, una labor "más", otro esfuerzo, grande, considerable, nobilísimo, que viene a sumarse a los anteriores. No se trata de romper los eslabones de la cadena emancipadora, sino de añadirle otros y otros, para que se prolongue y extienda hasta donde sea necesario a fin de llegar a la meta. Y siendo esto así, los que ayer luchamos por el ideal, que sigue siendo el mismo, lejos de sentir alejamiento ni tibieza, tenemos que experimentar satisfacción y alegría, al ver que una falange más vigorosa, más lozana, acude a llenar los huecos que la muerte causa en las filas de los que hasta ayer bregaban en la vanguardia, y a sustituir a los que el peso de los años condena al desempeño de cargos sedentarios en el gran ejército de los amigos de la libertad y del progreso.

Se me pide mi opinión respecto a LABOR NUEVA. La condenso en breves frases: aplaudo de todo corazón esa obra, puesto que es el desenvolvimiento natural de la emprendida hace muchos años por los mejores elementos de Cuba. Propender a la mayor cultura de las clases populares; luchar por la igualdad entre todos los cubanos; laborar por la fraternidad entre todos los elementos de nuestro país—fraternidad que no puede existir sino bajo la base de la justicia y del amor,—ese es el empeño generoso de LABOR NUEVA, y ese el propósito fundamental que hemos alentado cuantos hemos querido para Cuba libertad e independencia.

Identificado con la obra, me propongo llevar a ella mi grano de arena, y si no con toda la asiduidad que quisiera, por lo menos con cuanta frecuencia me permitan otras atenciones, he de honrarme colaborando en LABOR NUEVA, para tener el derecho de decir en lo futuro: "yo también tengo parte en el esfuerzo que realizan jóvenes cultos y entusiastas, de ilustración y juicio, en la patriótica campaña de reivindicación y de adelanto que lleva a cabo esta revista popular."

Juan Gualberto Gómez.

MADRIGAL

Esta niña dulce y grave
tiene un largo cuello de ave,
cuello lánguido y sutil
cuyo gálibo suave
finge prora de una nave,
de una nave de marfil.
Y hay en ella cuando inclina
la cabeza arcaica y fina,
—que semeja peregrina
flor de oro—al saludar,
cierto ritmo de latina,
cierto porte de menina
y una gracia palatina
muy difícil de explicar...

Amado Nervo.

LA JUSTICIA EN UN CUENTO

(Fábula.)

Rodeado el tío Blás de gente,
dijo:—"vaya un cuento ahora;"—
y ya iban tres cuartos de hora,
cuando él iba en lo siguiente:
—"Aunque pobre, el juez prudente
le hizo justicia al momento."—
Y un pobre, que oía atento,
dijo al tío Blás con malicia:
—"¿Pobre, y se le hizo justicia?
dice usted bien: eso es un cuento."—

R. de Campoamor.

EN EL SUR (1)

Washington, junio 10.

Mrs. Robert Moton, la esposa del comandante Moton, el nuevo jefe del Instituto de Tuskegee, es decir, el que sustituyó al gran Booker Washington, fué expulsada hace dos noches del tren de la "Atlantic Coast Line" en el que viajaba acompañada por su hermano político, Blamton Moton, al llegar a la estación de Troy, en el Estado de Alabama.

Los dos negros de aspecto decente por su traje y por sus modales, comedidos, finos, educados, tomaron el tren en Montgomery, Alabama, con el propósito de dirigirse a Hampton, Virginia. Como debían pasar la noche en el viaje, tomaron sus dos literas en el "pullman," y las ocuparon, procurando llamar la atención lo menos posible.

Pero los pasajeros blancos les vieron, y en seguida, mientras el tren estaba en marcha, celebraron un pequeño mitin de indignación, en el que acordaron protestar de su presencia entre ellos. Cuando el conductor, cediendo a las instancias de los pasajeros, se acercó a Mr. Moton para exponerle lo que ocurría y decirle que debía salir del "pullman" y dirigirse al wagon destinado a las personas de su color, se negaron los dos viajeros a obedecerle, alegando sus derechos constitucionales. Por ese motivo, al llegar el tren a Troy, en el mismo Estado de Alabama, el conductor llamó a un policía, quien obligó a los viajeros a abandonar el carro en el que habían pagado por estar todo el tiempo que durase su viaje.

Con tal motivo, después de publicado el hecho en la prensa, en vez de levantarse voces de protesta contra el acto ilegal y sin fundamento de ninguna clase por el cual fué sometida la pareja viajera a la humillación relatada, se dirigieron censuras al jefe de Tuskegee, creyéndose ver en el acto de su señora y su hermano una indicación de que quería rebelarse contra el pueblo blanco que protege la institución por él dirigida.

Y ha sido preciso que el comandante Moton tuviera que sufrir aún más y esforzarse diplomáticamente por conjurar el conflicto que parecía cernerse sobre su cabeza, declarando que él había aconsejado a su hermano y a su esposa que rehuyeran los "pullmans" cuando viajasen por el sur. "Yo he nacido en el sur—agregó el profesor—y siempre he respetado las tradiciones de esta región."

¡Cuánta tristeza hay en esa expresión del sustituto de Booker Washington, que, como el incidente que la motivó es una nueva demostración de la ferocidad del odio racial en esos Estados meridionales de los Estados Unidos!

Realmente no se concibe cómo puede nadie creerse lastimado por el hecho de que viajen en el mismo carro, con los pasajeros blancos, una señora y un caballero de color, como esos que fueron expulsados del "pullman," miembros de la familia del director del gran instituto docente de Tuskegee, y mucho menos que se llegue al extremo de acudir a la protesta airada para echarles.

Menos que nadie puede concebirlo quien conozca a las gentes del sur de los Estados Unidos, que son generosas y hospitalarias cual ninguna otra. Pero tienen metido tan adentro en sus corazones el aborrecimiento a sus compatriotas negros, que cuando se hallan ante éstos, olvidan todas las consideraciones, y no son siquiera capaces de raciocinio.

Losh linchamientos me inspiran horror y asco, pero como comprendo que bárbaros y todo, son una forma de la justicia en las regiones donde se llevan a cabo, no me parecen tan reprobables como estos pequeños actos, en cuyo fondo no hay un motivo especial de odio. No mueve a los que los realizan el deseo de venganza, sino que son inspirados por la antipatía que inspira el color de la piel de determinada clase de hombres.

Se concibe que no se quiera viajar junto a los infelices que por efecto de la ignorancia en que se les ha sumido, tienen más de bestias que de hombres. Ellos, como los blancos de su laya, constituyen una capa social de la que se apartan muchos con más o menos razón. Lo que no me explico es que gentes civilizadas, instruídas sobre el origen del hombre, y de las razas, y hasta generalmente compasivas, blandas de corazón, para cuanto no sea el negro, ante la presencia del negro sólo por el mero hecho de serlo, sientan cómo despierta en ellos el instinto de la combatividad y el deseo de acometer, ciegamente, en casos como el que motiva estos apuntes. Y esto ocurre en el sur, donde no hay hogar en el que no viva una negra vieja a quien quieran con cariño casi filial los hijos de la familia y a quien traten con afecto todos los miembros de ésta.

Yo sufro al leer estas cosas, cuando pienso que las víctimas son personas conscientes, de inteligencia normal, sensibles, porque conjeturo el tormento espantoso y continuo que me proporcionaría el sentirme menospreciado, vilipendiado, humillado, combatido, de manera tan injusta y feroz, por quienes

---

(1) Reproducimos este artículo de *Attaché*, para que vean nuestros lectores, si no lo han leído en *El Mundo* del día 14 de los corrientes, hasta dónde llega la ferocidad racial de los blancos americanos, que no se paran ni siquiera en la condición social e intelectual del hombre de color, para vejarlo y escarnecerlo. *Attaché*, que tiene un alma compasiva, se entristece al hablarnos de los prejuicios étnicos americanos, y escribe palabras de amor que revelan un corazón generoso y altruista; pero tenga la seguridad el brillante corresponsal de *El Mundo*, que esos odios tendrán su fin el día que el negro americano, cansado de tanta ignominia, se resuelva a defender su dignidad de hombre civilizado, con las armas que reclamen las circunstancias.—(N. DE LA D.)

acuden todos los domingos devotamente a misa y se conmueven cuando el sacerdote les habla de la más sublime doctrina del filósofo de Nazareth, de la que tuvo admirable síntesis en la frase más elocuente que ha salido de los labios del hombre: "Amaos los unos a los otros".

Y sentiría en tal caso deseos de borrar cuantos progresos hubiese hecho mi mentalidad, de renegar del momento en que logré sensibilizar mi corazón, poniéndolo en la vida del sentimiento en el mismo nivel que los de los hombres civilizados, y de romper y odiar los libros que capacitaron a mi cerebro para sutilizar. Querría ser igual a uno de esos hombres bestias, que entregados al trabajo como mulas, son impotentes para pensar y viven satisfaciendo intuitivamente sus necesidades fisiológicas, sentados durante las horas de ocio a la puerta de su pocilga punteando la guitarra o el "banjo" y exhalando las melancólicas baladas de los esclavos, impregnadas de esa tristeza subconsciente que marca toda la existencia de las razas perseguidas.

¡Y les predican que deben educarse, elevarse, dignificarse! ¡Insigne tontería! Aquellos que logran elevarse de esa manera sólo pueden vivir, si carecen de la entereza de ánimo necesario para emigrar de las regiones enfermas del mal del odio, ahogando su sensibilidad, aspirando como estado ideal a no sentir y a no pensar...

Attache.

EL ILUSTRE LABRA Y LA ASOCIACION BOOKER WASHINGTON

Gustosos publicamos las dos cartas siguientes, del señor Rafael María de Labra y del Sr. Lorenzo Llodrá. El viejo idealista del abolicionismo y la juventud luchadora, se encuentran en el correr de los años para darse un apretón de manos y contemplar juntos la obra de los viejos empeños y de la civilización.

He aquí las cartas:

SENADO

—

Particular

—

Señor don Lorenzo Llodrá Molina.
Secretario de la Sociedad "Booker T. Washington".
Habana.

Muy señor mío: Con verdadera satisfacción contesto su carta de 18 de Marzo y doy a la Secretaría de mi despacho orden para que remitan inmediatamente a usted con destino a la Biblioteca del Instituto de Educación y vulgarización algunos libros míos.

Esos pobres libros demuestran no sólo mi fe profunda en el poder de las ideas y la eficacia de una propaganda sistemática y perseverante, sino también el éxito que las demandas de justicia y de progreso obtienen con cierta frecuencia sobre los obstáculos que la ignorancia, la preocupación, las pasiones o el torpe interés oponen a diario a la victoria de la moral, el derecho y la razón.

Mi propia y ya larga vida es un argumento poderoso en favor del empeño que ustedes persiguen. Yo he vivido lo bastante para ver realizada una parte considerable de mi propaganda de ideas, estimadas por muchos, al principio, como quimeras, como desatinos, como opuestas a todo principio de orden y todo deber patriótico. Es de admirar el número de las personas que en otro tiempo me combatieron apasionadamente y que ahora se inclinan ante la razón.

Reciban ustedes y sus compañeros mi caluroso aplauso.

Mando también que remitan a usted algunos de mis más recientes retratos y les anuncio que pronto me permitiré enviarles un número importante de folletos que ahora se están imprimiendo y que ustedes me harían un señalado favor distribuyéndolos gratuítamente entre las personas cultas de esa Ciudad.

Muy obligado a sus bondadosas frases, quedo suyo affmo. s. s.

(Fdo.) Rafael M. de Labra.

Madrid, Abril 28, 916.

—

BOOKER T. WASHINGTON
Sociedad Científica y de Recreo
HABANA.

—

Habana, 13 de Junio de 1916.

Sr. Dr. Rafael M. de Labra.

Distinguido doctor:

Gustoso acuso recibo de su carta fecha 28 de Abril, llegada a mi poder el día 3 del presente.

Por ella veo que sus intenciones con respecto a Cuba y sobre todo a la raza de color, no han variado y que, como siempre, se muestra usted optimista y confiado en que los blancos cubanos, dejando atrás antiguos rencores,—si es que los tienen,—y olvidando sus prejuicios, estrechará en amoroso abrazo a su hermano el negro y éste ocupará el lugar que por su historia, por sus adelantos y como justa recompensa, le corresponde.

Agradeciendo en cuanto valen sus frases de aliento y optimismo.

Soy de usted muy atto.

Lorenzo Llodrá Molina,
Secretario de la B. T. W.

LO QUE NOS FALTA

No parece natural que en países como el nuestro, en que todavía no se ha formado el arquetipo del conglomerado social, se pida a una sola de las razas pobladoras que cumpla estrictamente sus deberes sociales. No parece lógico que las bienandanzas de que deba gozar el menor número, sea obra exclusiva del altruísmo de la porción dominadora. A esa generosa concesión, se opone—con poderosa resistencia—el obstáculo de **la lucha por la vida.** La existencia en nuestro planeta, no se distingue precisamente por la placidez y la inercia. Brotes de sangre y cruentas dentelladas cuestan al vertebrado su puesto en el banquete. Pero así es la vida y en ella subsisten, no "los más fuertes sino los más aptos".

Hay, pues, que luchar. Músculo y cerebro son buenos elementos para ello; pero muchos músculos y muchos cerebros vencerán siempre a uno solo como combatiente. Quiere esto decir que aun teniéndose condiciones para subsistir, es necesario, es indispensable la cooperación. El hombre es moral porque es sociable; **ergo:** la solidaridad es la base de la subsistencia de un cuerpo social.

La raza negra en Cuba tiene condiciones vitales. No le falta cerebro y le sobran músculos; pero se halla a una gran distancia de la solidaridad que necesita para vivir la vida de la felicidad. Flora fecunda, ha producido gallardos ejemplares de excepción; pero por falta de cultivos intensivos no realiza el tipo promedio, indispensable para su vida de civilización. Y esto ni podemos ni debemos esperarlo de la raza dominadora. Es a nuestro esfuerzo a quien incumbe. La felicidad, el bienestar no se pide, se busca, se conquista. Y nosotros, convertidos en **plañideras,** gimiendo y suplicando, esperándolo todo del que a la fuerza queremos que sea "nuestro hermano mayor," seguiremos durante un extensísimo período en la situación lastimosa en que se encuentran—en término general—los setecientos mil negros cubanos, sumidos en la pobreza y en el desamparo, mientras el español se enriquece y hasta el chino goza de preeminencias sociales.

La raza dominadora no se cuida de lo que puede herirse nuestra susceptibilidad pidiendo con resonantes clamoreos por su prensa y con ardorosas solicitaciones por sus representativos, la absoluta prohibición de la inmigración negra por el hecho exclusivo de su color; y los setecientos mil negros de Cuba no tienen un solo periódico por ellos sostenido que frente a ese doloroso hecho proteste ante la injusticia y reclame un poco de más respeto para la raza injuriada. Las estadísticas que se publican son bien peregrinas. Los buenos, los notables no tienen raza. Los Maceo, Moncada, Brindis, White, Jiménez, esos no tienen color: son cubanos. Pero se tiene mucho cuidado de hacer notar con qué porcentage contribuímos a la prostitución, a las cárceles, a los hospitales y al presidio.

Y los setecientos mil negros de Cuba no tienen un solo periódico, por ellos sostenido, donde se demuestre el porcentage de nuestros esfuerzos para la marcha progresiva de nuestro país. Viven "El Fígaro," "Bohemia," "Gráfico," "La Ilustración" y muchos más en donde no hay estímulo para uno solo de nuestros intelectuales; y en cambio las tres o cuatro revistas nuestras—único testimonio de que **vivimos**—arrastran la vida lánguida precursora de la muerte, declaradas casi inaptas para la lucha y acaso entre la indiferencia y el desamor de los setecientos mil negros cubanos.

¿Qué idea tiene la raza negra de Cuba de la cooperación y de la solidaridad? ¿Es que debemos considerarla tan ignorante que contribuya con su desidia inconcebible a una muerte inevitable? El corazón nos manda a negarlo con formidable negativa. La razón es que no se tiene todo el valor necesario por sus representativos para decirle toda la verdad constantemente.

Hay que recordarles que existe una moral social que es indispensable para la vida. Que una igualdad política da ciertos derechos pero impone deberes que no es posible eludir. Que no basta la cultura si con ella no va aparejada la moral social que impone al hombre el deber de crear una familia legal, base de la sociedad y cuya responsabilidad no debe tomarse como sacrificio sino como una dulce compensación y que el hecho de pertenecer a una raza no significa que se sea igual socialmente a todos sus componentes: son merecedores de igual distinción los que realizan idénticos esfuerzos y practican sus deberes cívicos, culturales y morales dentro del mismo plano.

De lo que es una raza en contacto con otra más numerosa y de mayor civilización, nuestra historia da buena cuenta afirmando que de la india no queda sino el recuerdo. Nuestra isla está circundada por el mar; fijémonos en la ley física que rige a esa gran masa líquida y seamos como ella: la presión que se ejerce sobre una de sus moléculas afecta toda la masa.

Si nos siguiéramos por esa enseñanza, no lograríamos—imitando a las potentes máquinas hidráulicas—apartar de sobre nuestras cabezas la pesada losa de la preocupación que nos hace inferiores en nuestra tierra al chino y al español.

Lino Dóu.

Habana, Junio de 1916.

EL FUTURO DE LA MUJER INTELECTUAL

Para la Sra. Justa Cuevas de Gálvez.

¡Cuán grande! ¡cuán excelso! ¡cuán extraordinario! este ser se me ofrece cuando le contemplo a través de la Historia. ¡La mujer! no ya la educada; la de sociedad, la de cultura mediana, pero de naturales sentimientos elevados, producen en mí, indistintamente un respeto tan grande que mi pluma no halla en el rico idioma castellano palabras adecuadas para significarlo.

El hecho es natural.

Considero la existencia de la sociedad como algo maravilloso, fascinador, y a la mujer, al cabo, como al poderoso artífice de la vida, en lo que ésta tiene de fundamental y eterno.

Yo, siguiendo el pensamiento de la insigne Hanna More, no me explico a la mujer "como a una rival del hombre" en el escenario social. "La delicadeza y exquisitez de sus percepciones que la inclinan a lo bello y a lo tierno," parece que la destinan antes a la vida tranquila del hogar y a las excelencias de los afectos que nos embellecen la existencia, que a los combates empeñados, en que por su espíritu, más propicio a la universalización ideal, se entrega el hombre.

Muchos escritores al estudiar a la mujer actual dirigen su vista hacia la anglo sajona y anhelan este tipo femenino, que acaso sea esporádico, para todos los pueblos. ¡La mujer norteamericana! Yo siento, en verdad, una gran admiración por la mujer del país vecino. Me parece que es un tipo de mujer, sugestivo y especial. Con efecto: la civilización, las costumbres yanquis, son, en rigor, relativamente nuevas y muestran llevar en sí elementos tan varios, como varios son los componentes caucásicos que han formado esa potente nacionalidad. El alemán, el irlandés, el semita son, y acaso otros más, factores psicológicos que integran el alma angloamericana. En estos últimos tiempos se venía dando el caso, muy curioso por cierto, de no pocas damas de aquel país, de las más opulentas y cultas, que ansiosas de nombre, unían sus destinos a nobles europeos, algunos de ellos, de conducta poco ecreditada. Pudiera decirse, por otra parte, que la mujer americana favorecida por el gran respeto que a ese sexo tributa el yanqui, quiere rectificar el carácter tradicional de la mujer, que se nos presenta como un ser cuya debilidad congénita, demandó siempre el amparo del hombre. Es cierto, asimismo, que esta protección se le tributó a la mujer, y aún se le tributa en sociedades en que su personalidad **jurídica,** es nula. Mientras que, en la República del Norte, sus derechos están perfectamente asegurados; resultando en definitiva, su actuación social, tan llena de energía y vigor intelectual, una como consecuencia del estado de libertad en que se mueve; y entonces, por fuerza hay que reconocer que no es la mujer un ser que necesite el apoyo del hombre, sino una educación adecuada y derechos que la permitan desenvolver ampliamente todas sus facultades. Ello no es inconcebible. La civilización actual es profundamente utilitarista. Los estudios científicos han derrumbado las creencias religiosas. El espíritu y las ideas que determinaron el predominio de las **castas,** va cediendo su puesto a una forma de igualdad basada, o en la riqueza o en el talento. La primera se obtiene, o por el esfuerzo o el ingenio; el segundo lo dispensa la naturaleza. La mujer, desde luego, y a pesar de haber tenido facilidades de todo orden no presenta al mundo el porcentage intelectual que el hombre; pero su naturaleza se ha despertado.

En rigor, y si bien se la mira, es superior al hombre. La natural nobleza de su ser la eleva por sobre éste a altura inconmensurable. Y en los grandes problemas que nuestra vida actual, profundamente económica ofrece, acaso sea ella el factor llamado a orientarnos. En tal caso, la mujer angloamericana es una nueva fuerza que surge, en medio de un pueblo que en otros muchos aspectos de la vida, presenta manifestaciones curiosas de adelantos no igualados en período alguno del desenvolvimiento humano.

Julián González.

NOTAS VARIAS

NOTAS VARIAS

Un amigo nuestro muy querido, el Sr. Félix Fernández, Secretario de la culta y progresista sociedad NUEVA AURORA, de Colón, ha pasado con nosotros muy buenas y gratas horas de compañía.

El Sr. Fernández, que es uno de los más firmes y entusiastas paladines de NUEVA AURORA, vino a esta capital con el fin de invitar a los señores Juan Gualberto Gómez, Generoso Campos Marquetti, Miguel Angel Céspedes, Saturnino Escoto Carrión, Hermenegildo Ponvert y nuestro Director Sr. Ramírez Ros, para que tomen parte en la suntuosa velada que se celebrará en dicha sociedad el día primero del próximo julio, para la reapertura de la misma con ocasión de las importantes reformas que se han hecho en sus amplios y bien decorados salones.

Todos los invitados han ofrecido asistir, y la villa de Colón tendrá la suerte de escuchar la palabra elocuente de tan prestigiosos oradores.

Un éxito brillante le deseamos a la sociedad NUEVA AURORA, en su fiesta del primero de julio, y ofrecemos recoger en nuestras páginas el resultado de la misma.

Etnología cubana

II

Hace algún tiempo apareció en la Capital de la República una publicación, dirigida por hombres pertenecientes a la raza nombrada de color. Dichos individuos se disponían a reclamar y defender los derechos que, a juicio de los componentes de la asociación, deben disfrutar en la práctica (pues en la Ley se encuentran consignados) las personas que forman el elemento negro de nuestro país.

Aquellos hombres de exaltados caracteres, con razones en su opinión bien fundadas, determinaron constituirse en un Partido que tuviera a su cargo todos los asuntos concernientes a los individuos de su raza, y aspiraban a que el periódico fuera el exponente de lo que aquí representa esa parte de la sociedad, por lo cual lo estimaban como Organo del Partido Independiente de Color.

La mayoría del pueblo cubano vió con gran sorpresa la formación de dicho Partido; aunque no está demás el expresar que muchas personas, de ambas razas, veían con regocijo tal iniciativa, debido a repulsivos prejuicios que entre los cubanos no tienen razón de ser. Pero, como consta y dejo dicho, no todos los blancos estaban de acuerdo con la separación de los negros de los diversos partidos, para ir a integrar el que se iniciaba; ni todos los negros tampoco, pues la mayoría rechazaba la idea de separarse de sus hermanos blancos para las luchas político-sociales.

Es verdad que justificados eran los motivos que algunos aducían para mostrarse inconformes con elementos blancos directivos que, obedeciendo más a detestables egoísmos que a prejuicios de raza, dejaban postergados—como dejan aún hoy—los merecimientos y el derecho que ostentan muchos buenos y capacitados hombres de color. Pero eso hacían y hacen unos, mientras otros se esforzaban y se esfuerzan porque haya equidad en los departamentos que dirigen.

Ante tales hechos la mayoría de los afectados entienden que no es congregándose todos los de igual color y poniéndose frente a la otra parte de la sociedad, como pueden y deben demostrar la disconformidad que experimentan por las injusticias de que se creen víctimas, pues en estos casos deben protestar todos los que velen por la moralidad y el prestigio nacional.

No son todos los blancos los que traman y laboran en contra de los negros, así no deben éstos desesperar y agruparse a parte para luchar y convencer a los pocos que los hostilizan.

Un mal de orden local no debe traspasar los límites del lugar en que se produce; deben todos en estrecha conjunción investigar y aclarar los hechos para que, procediéndose con legalidad, pueda la sociedad descansar en firmes bases, y todos logren navegar en las olas serenas que a veces hay en el mar agitado de la vida.

Para que en los pueblos y las naciones haya equilibrio social, es preciso que cada individuo ocupe el lugar que legítimamente le corresponde por su gerarquía; de lo contrario marchan, sí, pero sobrellevando las consecuencias que se derivan de la falta de tacto que se emplee, venga de donde viniere.

Debe gestionarse a fin de que la balanza se sostenga en buen nivel.

Entre los hombres que formaban el Partido Independiente los había de todos los grados: los había inconscientes y los había esmeradamente preparados. No dudo que hubiera quienes trabajaran por meras conveniencias personales; pero otros había que, muy altruístas, pensaban haber hallado un camino seguro para llegar al más perfecto equilibrio social.

Debido a las voces altisonantes contenidas en varios de los artículos publicados en "Previsión," título que llevaba el periódico; a los fogosos discursos, un tanto apasionados, que se pronunciaron en algunas poblaciones de la República, y a la propagación inícua, por parte de individuos extremadamente maliciosos, de que los hombres que dirigían el Partido conspiraban, "Previsión" fué objeto de observaciones recelosas y llegó a infundir serios temores por sus francas exposiciones de criterio.

La malignidad por un lado y por otro la ignorancia, dieron lugar a que casi todos los habitantes de la isla se encontraran inquietos: unos porque admitían los rumores propalados; otros por el efecto que la maldad de algunos y la inconsciencia de los más, les producían.

El vulgo, que admite sin examen las especies más absurdas, llegó a dar crédito a todas las falsas noticias difundidas; y muchas madres daban por cierto que los negros les arrebatarían sus hijos para cometer con ellos los más escandalosos atropellos y, más tarde, quitarles la vida. Por eso en los barrios rurales había familias que, al acercarse un negro desconocido, se escondían y, si no era negro, lo escrudiñaban bien; no por miedo a que fuera un ratero, sino para convencerse de que, a la vista por lo menos, no tenía detalles e indicios de ser mestizo: como si los mestizos no tuvieran tanto derecho a ser blancos como a ser negros! Y entre las clases más cultas se llegaron a abrigar sospechas de que los

hombres más eminentes de la clase negra estuvieran de acuerdo con el Partido Independiente y, lo que es más admirable, que estuvieran mezclados en lo de la entonces supuesta conspiración. Mas, para darles un mentís contundente, de ese grupo distinguido de la misma raza, surgió una figura de gran significación en el país, el señor Martín Morúa Delgado, presentando a las Cámaras un Proyecto de Ley para no autorizar la asociación de personas con fines políticos por razones de determinado color. Este Proyecto de Ley, que fué aprobado, mató al Partido en sus comienzos ;aunque, sin la Ley, más tarde o más temprano hubiera muerto por su propio peso, porque—como he dicho—la mayoría de los hombres de color no estaban de acuerdo con él.

Es injusto, mortificante y doloroso lo que a menudo solemos oir de labios de personas pertenecientes a la raza blanca, y aun de algunas comprendidas en el número de la denominada de color. A veces, comentando sucesos acaecidos en la vida política o social entre personalidades de los diversos elementos que constituyen el conglomerado de nuestra sociedad, se vierten frases y conceptos muy impropios: los que irán desapareciendo de los labios y las mentes cuando desaparezcan las ideas que sobre el particular guardan aún, por desgracia, determinadas personas. Entre las impropiedades a que aludo se halla el hábito que hay de encajar en cualquier asunto, venga o no venga al caso, los caracteres físicos de los individuos a que se refieren; pero eso, aunque un poco impregnado de preocupación, es un hecho de los más sencillos, en que apenas debemos fijarnos, porque nada valen.

En cambio la idea constante que bulle en algunos cerebros de que las personas de la raza negra tienen concedidos derechos, beneficios y consideraciones en demasía, y la poca discrección que muestran al pensarlo y decirlo a los mismos, revela inconsciencia,, falta de reflexión, de delicadeza, de tacto, de confraternidad.

¿Qué privilegio puede haber entre los cubanos como no sea el de los méritos morales e intelectuales? ¿Qué cosa hay superior a los buenos sentimientos y al talento? Bien es cierto que el dinero y la belleza física son fuerzas muy estimables, poderosas en la vida de relación; pero es generalmente conocida, es positiva la potencia misteriosa, arrolladora, íntima que posee el corazón, y las emanaciones profundas, consubstanciales, grandiosas, casi divinas, que nacen del cerebro y son exponentes de la inteligencia, del talento, de la capacidad.

Inocencia Silveira.

FELICITACION

Vocera como es LABOR NUEVA de los triunfos de nuestra juventud estudiosa, queremos hacernos eco de los recientemente alcanzados por aquélla en rigurosos exámenes, para expresarle nuestras felicitaciones y simpatías.

La señorita Gloria Cuesta acaba de merecer una alta calificación en sus estudias de piano, y nosotros, que la hemos oído con frecuencia, podemos afirmar que esa calificación es merecidísima.

Lo mismo decimos de las cultas señoritas Marcelina Pinto, Edenia Portuondo y "Lila" Ruano. Estas damitas, tan bellas como inteligentes, han alcanzado notas honrosas en sus exámenes universitarios.

Reciban todas nuestro parabién entusiástico, y que el éxito más hermoso corone sus nobles esfuerzos. Esas delicadas florecillas de nuestro jardín, merecen nuestra admiración y aliento por la fecunda labor que tan heroicamente realizan.

UN BANQUETE

Han comenzado los preparativos del banquete con que un grupo de jóvenes de esta Capital "homenajeará" al señor Raúl Navarrete, por la obtención de su grado de Dr. en Medicina y Cirugía.

Forzoso es que confesemos lo mucho que nos congratula dicho acto; con él, los amigos del joven Navarrete, a la par que premian sus titánicos esfuerzos, estimulan a los que aún permanecen en la lucha.

CRONICA

A GUISA DE SALUDO

Mi más respetuoso saludo a las familias de nuestra sociedad, y a los lectores en general.

Espero una vez más, ser acogido con benevolencia y espero también ser fiel intérprete de nuestra vida social, ya que he aceptado gustoso la misión que se me ha encomendado.

Prometo, que seré justo y haré honor a quien honor merezca. Trataré de no omitir el más insignificante detalle de nuestros progresos sociales, con relación a la vida moderna, y ocultaré hasta donde se pueda, los mil y tantos ridículos en que incurre toda sociedad que se desenvuelve sin el calor del Estado, en cuanto al punto homogéneo, a que toda Nación ocurre como entidad única, responsable de su propia suerte.

Para mí no habrán feas ni antipáticas: todas vestirán las últimas modas e irán todas al extranjero, durante la estación de verano, a la usanza de la Crónica del "Fígaro" y de "Bohemia"; todos los "babys" que nazcan, serán hermosos, y de su enigmática sonrisa se podrá deducir el talento que van a tener, al modo de Fontanills, en sus crónicas galantes que tanta popularidad le han dado, y ante las cuales me rindo sombrero en mano.

Todo mi público tendrá alabanzas; todas las damas serán distinguidas y de ojos soñadores...

En fin, no habrá diferencia, porque tengo el propósito de escribir mi crónica a lo Fontanills, a lo Julio del Castillo y demás compañeros.

A ellos vaya mi saludo cortés y un apretón de manos sincerísimo.

Rogelio Alfonso.

De nuestros salones.

La jira del "Club Caridad."

Ya jira celebrada en la tarde del domingo 11, en los pintorescos jardines de "La Tropical," bajo el frondoso mamoncillo, resultó brillantísima; fiesta organizada por el simpático "Club Caridad".

Augurábamos un éxito completo y así resultó, el día propio para fiestas de esa índole no pudo ser mejor, un tiempo agradable, una tarde fresca.

"La Tropical" lucía sus mejores galas, precioso, encantador, sus jardines parecían inmenso y adorable búcaro de mujeres hermosas.

Puede compararse a las mejores de cuantas hayan podido celebrarse en años anteriores.

En el "mamoncillo," comenzó el baile deslizándose grata y deliciosamente, todas las partes del programa, que fué disfrutada por la alegre juventud amante de Terpsícore.

Como es natural, ante tanta elegancia el cronista busca entre las fibras de su mente, palabras elocuentes para expresar con más acierto la impresión de aquellas horas de felicidad.

Visitamos los encantados jardines y a cada rato nos encontrábamos con lindísimos "bouquets" formados por distinguidas, sugestivas y bellas damitas, que con sus lindos trajes daban más esplendor a esa fiesta.

Todos los concurrentes fueron obsequiados con profusión de dulces, licores y suculento **lunch,** servido, por la acreditada casa del señor Genaro Laza.

La música, a cargo del inspirado profesor Pablito Valenzuela, estuvo admirable.

Labor interminable sería para el cronista consignar los nombres de tantísimas damas y damitas que asistieron.

Gratos recuerdos traerán consigo a la memoria de cuantos tuvimos el placer de disfrutar de esta fiesta, tan suntuosa y admirable, que quedará grabada en nuestro libro social con caracteres indelebles.

Muy satisfechos deben estar sus directores, especialmente su digno Presidente el Sr. Sebastián Quijano; merecen una sincera felicitación.

Felicitación que por nuestra parte le enviamos sincerísima.

La jira de hoy.

Verdadero interés ha despertado en nuestra juventud, la jira que habrá de celebrarse esta tarde, en el simpático poblado de Marianao, en los artísticos salones de la casa Real 145, que hoy se encontrarán adornados primorosamente, por un grupo de damitas, que forman el comité organizador, presidido por la distinguida señora María Teresa Gavilán.

En nombre de la comisión organizadora, hago saber, que los invitados deberán estar, en el Parque Central, por Zulueta, a las 12 y media, para tomar el carro de "Verano" que partirá con la música hacia Marianao, y no como se dijo anteriormente, en el Paradero del Cerro.

Club Benéfico.

Esta progresista sociedad, dará esta noche ensayos, que durarán hasta las 12, en su local de Reina 70.

Por encargo expreso de la Directiva, ruego a nuestras damitas, asistan lo más temprano posible, debido a la hora en que terminan.

Complacidos.

Casino Musical.

Para el próximo martes 20, tiene anunciada esta respetable sociedad de la calle de San Rafael, un gran baile, que será amenizado, como de costumbre, con dos orquestas.

Esta misma sociedad prepara para la tarde del Lunes 3 del próximo Julio una gran jira a los jardines de "La Tropical."

¡Exito seguro!

Minerva Club.

La sociedad que preside el joven Berardo Armenteros celebrará mañana ensayos en su local de Habana 159.

Hora: a las 9 p. m.

Centro de Cocheros.

Ya han comenzado a repartirse las invitaciones, para la gran jira, que celebrará este Centro, en la tarde del domingo 9 de julio en los jardines de "La Tropical".

De viaje.

El viernes embarcó para los Estados Unidos, con rumbo a New York, donde pasará el verano, la distinguida señorita Dolores Ibrahín, acompañada de sus papás.

Una feliz travesía y una grata estancia en esa le desea sinceramente el cronista.

De regreso.—

Después de una ausencia de más de un mes, se encuentra de nuevo entre nosotros la señora María Zulueta, culta y muy distinguida amiga nuestra.

La señora Zulueta fué al campo a reponer su salud quebrantada, y tenemos el gusto de consignar que ya se encuentra totalmente restablecida. La felicitamos muy de veras y le damos nuestra más afectuosa bienvenida.

Para Jovellanos.—

El lunes pasado partieron para la culta villa de Jovellanos, los distinguidos esposos señora Cristina Toscano y Crecencio Borgos **(Quiqui).**

La señora Toscano, que vino a esta capital a restablecer su salud, regresa completamente mejorada.

Muchas felicidades deseamos al hogar de los estimados esposos Toscano Borgos.

Otra Jira.—

El "Centro de Cocheros", esa sociedad que cada vez que celebra una fiesta se anota un nuevo éxito, por conducto de su secretario, el amable joven Guillermo Kessel, nos comunica que para la tarde del domingo nueve del próximo Julio tiene preparada una "jira" en los Jardines de la Fábrica de Cervezas "La Tropical".

Agradecidos de la invitación que nos ha sido dirigida, y obligados a concurrir a dicha fiesta.

De Santiago de Cuba.—

La "Unión de Torcedores" de esa Provincia, por conducto de su secretario, el Sr. Mariano Portuondo, nos participa haber tomado posesión de sus cargos respectivos los señores siguientes: Presidente, José I. Fabars; Vicepresidente, José C. Odio; Secretario, Mariano Portuondo; Vicesecretario, Ramón Echavarría; Tesorero, José C. Veranes; Vicetesorero, Basilio Ferrer; Vocales: Julio Sánchez, Maximiliano Garbey, Juan de Dios Filíu, Manuel Peillón, Julio Reite y Fernando Langer.

Exito en sus gestiones respectivas, es lo que deseamos a los señores elegidos.

Rogelio Alfonso.

DE AGRAMONTE

Dora Inés Fernández y Campos

En otra parte de esta Revista aparece la efigie de la hermosa "bibelot" que lleva por nombre el que encabeza estas líneas, hija unigénita de los amantes, jóvenes y correctos esposos Fernández Campos, personas muy queridas en este pueblo por sus admirables virtudes.

El cronista, que aprecia y admira las bellas prendas personales que los adornan, hace votos porque esa paz doméstica que reina en su hogar y esa niñita que hoy reafirma la pureza de los amores de tan querido matrimonio, no sufra jamás el menor quebranto, que sea inmarcesible. Y que sea la pequeñita niña, un sol de felicidad infinita.

Pronto dará nuestro progresista centro "Jóvenes del Progreso," una nota de alegría, con el sin rival Valenzuela, de la Habana. Se piensa dar un espléndido baile, el 24 del mes en curso.

Florentino Sandrino.

DE SANTA GERTRUDIS

El día nueve de los corrientes se efectuó una reunión familiar, en la morada de los esposos Beatriz Zulueta y José Delgado, en honor a la llegada de un hijo y del inteligente cronista, ya veterano, que fué Agente General de la desaparecida revista "Minerva," Sebastián Pérez Madan y el no menos inteligente corresponsal Antives Delgado.

A dicha reunión asistieron distinguidas personas de esta localidad, donde anoté a las simpáticas señoritas Mercedes Montalvo, Ana M. Montalvo, Eusebia Acevedo, Irene Herrera, Micaela Delgado y la sugestiva y simpática Aurora Pedroso, y la niñita Aurelia Azcuez. También asistieron Guillermina y Marina Montalvo, pero no bailaron por estar guardando luto.

Toda la concurrencia fué espléndidamente obsequiada.

Hoy 9, embarcaron para Cárdenas los estimados visitantes, y de este lugar continuarán viaje a esa capital donde tienen su residencia.

José E. Delgado.

LCDO. GUSTAVO ALONSO CASTAÑEDA

PRADO 62

Telef. A 3547 **Habana**

BIBLIOTECA CUBA

Colección de autores cubanos.—Director: Néstor Carbonell.—Administrador: J. H. Gómez.—Oficina: Teniente Rey número 14, Apartado número 743, Teléfono A-7771.

AL PUBLICO.—La BIBLIOTECA CUBA no es una empresa comercial. Tener buena venta y ganar mucho, no es su aspiración. Vivir es cuanto ambiciona. Vivir con decoro, y ser útil.—La BIBLIOTECA CUBA no tiene subvenciones ni recibe ayuda monetaria de Corporación o persona alguna. Sola entró en la vida: vencerá sola, o morirá sola.—La BIBLIOTECA CUBA no persigue interesados fines personales. Su labor es educativa y patriótica: es nacional. Quien crea lo contrario, yerra.—La BIBLIOTECA CUBA se propone divulgar las ideas y pensamientos de los hombres gloriosos—padres y fundadores de la República.—La BIBLIOTECA CUBA publicará únicamente lo que honra a la patria y a sus hijos. Para propagar lo malo están los enemigos y los demoledores de oficio.—La BIBLIOTECA CUBA tiene marcado un camino: camino que andará si la suerte no le es adversa: si el país no le niega su apoyo.—La BIBLITECA CUBA edita, todos los meses, dos volúmenes, compuesto cada uno de ellos, de noventa y seis a ciento diez páginas.

TOMOS PUBLICADOS.—Enero: *En Cuba Libre*, por José Martí, y *Frente al enemigo*, por Manuel Sanguily.—Febrero: *Horas de Tregua*, por Máximo Gómez, y *En voz alta*, por Enrique J. Varona.—Marzo: *En días de prueba*, por Carlos M. de Céspedes, y *Voces de Combate*, por Antonio Zambrana.—Abril: *De la campaña*, por Antonio Maceo, y *Jornadas de gloria*, por José Miró.—Mayo: *Cantos patrióticos*, por José María Heredia, y *Patria y mujer*, por José Joaquín Palma.—Junio: *Gritos de admonición*, por José Antonio Saco, y *Simientes de libertad*, por José de la Luz Caballero.

EN PREPARACION.—Tomos de Manuel de la Cruz, Enrique Collazo, Morales Lemus, Salvador Cisneros Betancourt, Bartolomé Masó, Luis Victoriano Betancourt, Ignacio Agramonte, Gaspar Betancourt, Armas y Céspedes, Eusebio Hernández, Serafín Sánchez, Ramón Roa, Fernando Figueredo, Enrique Piñeyro, Francisco Vicente Aguilera, José Agustín Quintero, Teurbe Tolón, Juan Clemente Zenea, Calixto García, Pedro Santacilia, Manuel de Quesada, y tnatos y tantos cubanos, ilustres servidores de su país.

PRECIOS.—Por suscripción anual: $2-50.—Por suscripción semestral: $1-25.—Número suelto: 15 cts.

De venta en todas las librerías de la República.

Para suscripciones, dirigirse a José H. Gómez, Apartado 743, Teniente Rey 14, Teléfono A-7771.—Para pedidos al por mayor: Librería "Cervantes", de Ricardo Veloso, Galiano número 62, Apartado 1115.

PLAN BERENGUER

UN SOLAR $3

AGUIAR 45

Directorio Profesional

DR. JUAN J. DE LA MAZA Y ARTOLA
ABOGADO
San Rafael 75. Tel. A-5598

DR. JOSE LUIS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
San Nicolás núm. 37. De 1 a 3 p. m.
Teléfono A-3287.—Habana

DR. FERNANDO ORTIZ
ABOGADO
Galiano 66. Habana

LDO. ALFREDO ZAYAS
ABOGADO
Morro 3. Tel. A-4101

DR. T. MAZA COBIAN
CIRUJANO DENTISTA
Gabinete Dental: Galiano 125, altos.

Haga trabajos en la Imp de Molina Tenerife 10.

DR. JOSE LORENZO CASTELLANOS
ABOGADO
Galiano 52. Tel. A-4336

DR. JOSE A. GONZALEZ LANUZA
ABOGADO
Amargura 11. Teléfono A-1221

DR. ORESTES FERRARA
ABOGADO
Obispo 53. Teléfono A-2471

Magdalena Zayas de Pérez
COMADRONA FACULTATIVA
San Manuel núm. 9 Bolondrón

DR. VIDAL MORALES
ABOGADO
Banco Nacional. Tercer piso.

DR. JUAN JESUS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
De la facultad de Medicina de la Universidad de la Habana
CONSULTAS DE 8 A 4
Galiano 136, altos. Habana.

MARIA BELEN HERNANDEZ
De Madan
Consultas de 12 a 4 p. m.
Viernes y sábado gratis para los pobres
Jesús María 44. Habana.
TELEFONO A-7332.

DR. RAMIRO CUESTA RENDON
ABOGADO
Lealtad núm. 93. Habana.

Dr. Benjamin Muñoz Girarte
INGENIERO AGRONOMO Y QUIMICO
Vista Hermosa 10 Cerro
Experto en tierras de cultivo y fertilizantes químicos.

LEONOR ARMENTEROS
COMADRONA FACULTATIVA
Escobar 85. Habana.

Quiere usted vestir bien y con elegancia? **VISITE LA SASTRERIA** DE VENTURA RUIZ. **Zulueta 71,** por Dragones

AGUSTIN IZQUIERDO
INGENIERO
Tejadillo 42, bajos. **Habana.**

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
MEDICO CIRUJANO
Empedrado 43. Consultas de 12 a 2
Partos, sífilis, enfermedades de señoras y niños.—Teléfono A-2288

DR. MIGUEL CESPEDES Y CASADO
ABOGADO Y NOTARIO
Aguiar 47. Habana.
TELEFONO A-3116.

ROSARIO MEDEROS FERNANDEZ
COMADRONA FACULTATIVA
Zequeira núm. 47. Habana.

DR. ARTURO FRIAS
CIRUJANO DENTISTA
Enrique Villendas núm. 9, altos (antes Concordia), esquina a Rafael María de Labra (antes Aguila), Habana
TELEFONO A-1887

"Labor Nueva"
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA
DIRECTORES
PRIMITIVO RAMÍREZ DOMINGO MESA
SUSCRIPCION
Un mes.......................$0-50
Un trimestre.................. 1-40
Un semestre 2-80
Número suelto, 15 cts

Si usted quiere que
sus recetas estèn
bien preparadas
Farmacia de PERALTA

CONDESA 1

"LA MUTUA" **Compañía Nacional de Seguros sobre LA VIDA Y ACCIDENTES**
Fundada al amparo de las leyes de la República, bajo la supervisión del Gobierno y afianzada según carta de pago de la Secretaría de Hacienda.

izas de Suguro Sobre Vida y Accidentes, con especialidad para las clases obreras.

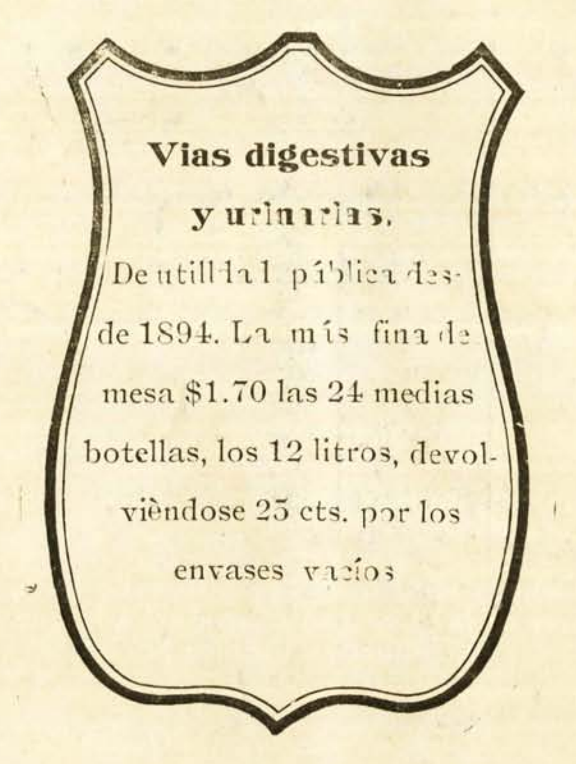
Pólizas dotales de 10, 15 y 20 años.— Primas económicas.—Pagos por meses, por trimestres, por semestres y por años.—Completa garantía para el asegurado.— Condiciones: las más liberales del mundo.—Diez por ciento de disminución sobre las primas de cualquier compañía extranjera.—Pólizas mancomunadas entre marido y mujer, entre dos amigos o entre los diferentes socios de empresas mercantiles.--Pólizas de niños.—Seguros desde 500 pesos.—No caducida.—No restricción.

G. Bernard: Director General. Oficina principal: **Egido núm. 1** altos,
Teléfono A2081 Apartado .1710 Habana

¿Para estar sano?

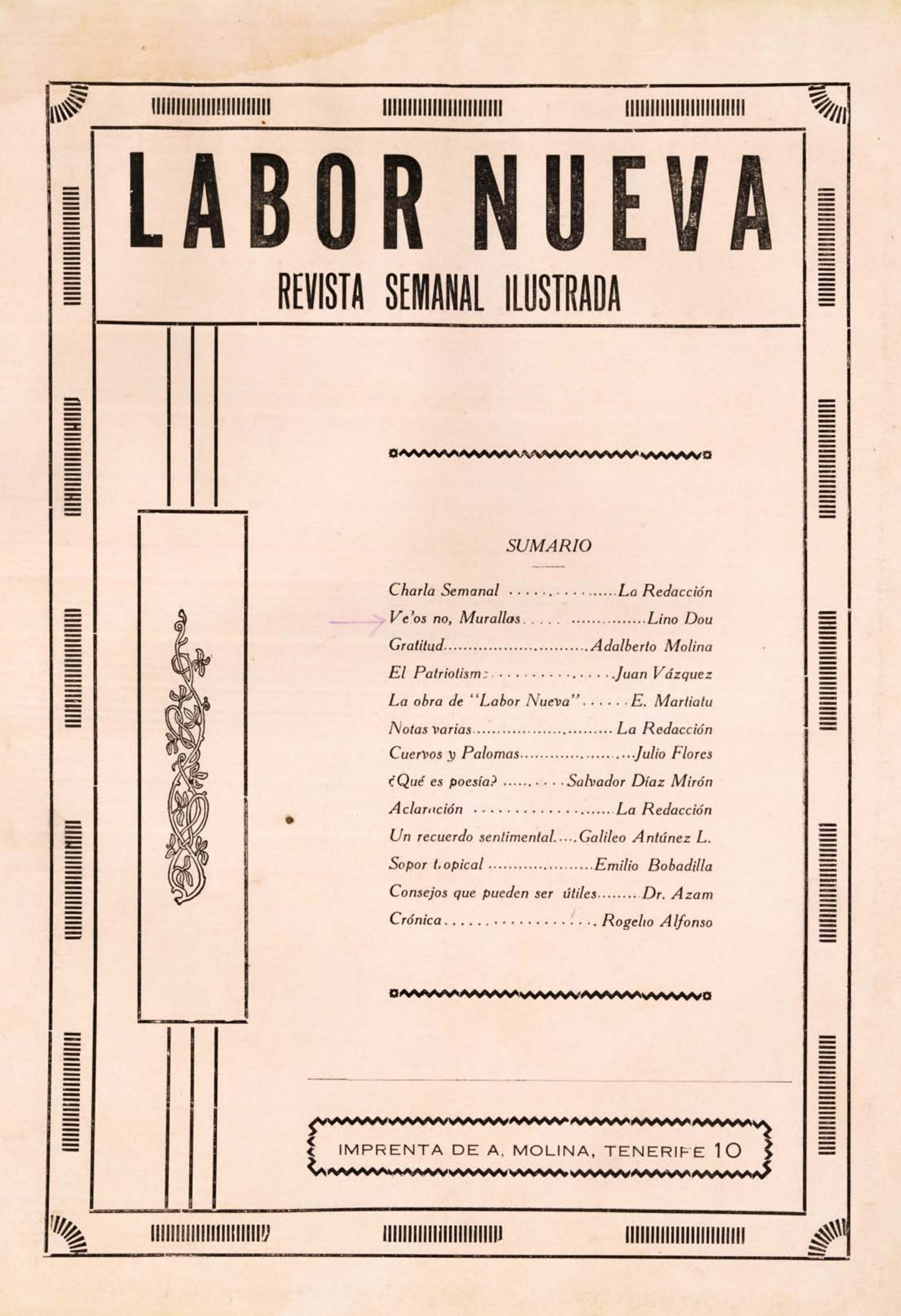
AGUA DE SAN MIGUEL

Provedora de SM. Alfonso XIII



Haga sus pedidos a Tacón 4

Teléfono.A-7627



LABOR NUEVA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SUMARIO

IMPRENTA DE A. MOLINA, TENERIFE 10

LABOR NUEVA

REVISTA LITERARIA ILUSTRADA

Año I. Núm. 20

Redacción TENERIFE 10 | HABANA 5 DE JULIO DE 1916 | Administración TENERIFE 10

CHARLA SEMANAL

¿Será verdad? ¿Será verdad que nuestra sociedad de color no siente la necesidad de sostener una publicación que, a la vez que la defienda, sirva para exteriorizar su estado de progreso, su capacidad, su mejoramiento, sus dolores y sus alegrías? ¿Será verdad que aún no hayamos evolucionado bastante, para expulsar de nuestros corazones, sentimientos de cierto orden, que ni enaltecen ni honran? ¿Será verdad que el amor a lo bueno y a lo alto no constituya siquiera una débil modalidad de nuestro carácter? ¿Será verdad que nos hemos equivocado, afirmando en alguna parte, que el hombre de color cubano sentía latir en su cerebro la noción del porvenir? ¿Será verdad que nos hemos anticipado a la fecha en que deban sentirse suficientemente capacitados nuestros elementos, para vivir la vida plena y consciente de la civilización, no sólo en cuanto se relacione con sus derechos, sino en lo que es más esencial, que se refiere a sus deberes? ¿Será verdad que puede elevarse a la categoría de axioma, eso que tanto se ha dicho de que "no hay peor enemigo del negro que el negro mismo"?

¡Qué doloroso es para nosotros, amigos sinceros de la raza de color, tener que formular tan duro y desconsolador interrogatorio! Pero en estos días hemos recogido tan amargas impresiones, que realmente nos hemos sentido desfallecer. Impresiones varias, impresiones dolorosas, impresiones que desconciertan el ánimo más sereno. No por su importancia material, que al fin y al cabo, cuando se tiene una voluntad férrea y una intención recta, esas son cosas que resultan secundarias; sino por su trascendencia moral que, quieras que no, influye y pesa de una manera aplastante en nuestro mundo interior.

Elementos que debieran ser los más interesados en sostener la vida de **LABOR NUEVA**, porque dada su posición social y económica son los que pueden secundar y comprender mejor esta clase de esfuerzo que realizamos, nos han producido una verdadera desilusión. Otros elementos también, que figuran en un desconocido catálogo de consagrados literarios, han sentido resquemores por nuestra vida, y hacen cuanto pueden—¡infelices!—por precipitar nuestra muerte, como si ella fuera el único objetivo de sus aspiraciones. Realmente, hay motivos para sentirse entristecido. Hay, además, otros factores adversos en nuestro desenvolvimiento, que no queremos mencionar. ¿Para qué? ¿Es poco sombrío, acaso, el cuadro que acabamos de esbozar? ¡Ay! Con cuánto dolor nos hemos preguntado más de una vez: —Con tan excelentes materiales, ¿podremos seguir cultivando nuestro jardín?

Un pueblo o una raza que no sienta el impulso de su propio bienestar, es algo que rompe con los principios de la lógica. Es verdad que, como dijo el Cardenal Oxentier, el mundo no se gobierna por la lógica, sino por las inconsecuencias; pero nosotros creíamos que la raza de color, por lo mismo que ha sufrido tanto en un período que cuenta algunos años, y por lo mismo que han herido sus ojos los resplandores del progreso en este siglo de luz, sería más sensible a las cosas que la benefician, en el orden de la civilización. Claro que no envolvemos en este juicio a la totalidad de nuestra población de color, y hasta puede suceder que estemos equivocados con la parte a que nos venimos refiriendo; pero dadas las observaciones que hemos hecho en estos días, de casos numerosos y concretos, no se nos tendrá a mal que dejemos escapar el quejido desgarrador que sale de lo más hondo de nuestro ser.

Una publicación como la nuestra, que ha venido a la vida sin odios para nadie, sin otra cosa que el firme y noble propósito de estrechar los lazos de solidaridad que deben existir entre los componentes de la población cubana, y que ha merecido la atención de los grandes periódicos y de prestigiosas personalidades intelectuales, no debía ser mirada con prevención ni con desamor por parte de nuestros hombres. **LABOR NUEVA** ha servido, con la discreción que la caracteriza, los intereses que ella misma se ha encomendado. Y por eso nos duele tan profundamente, que muchos de los nuestros, imitando a Saturno, pretendan devorarnos. ¡Ojalá que se nos presente la oportunidad para rectificar nuestra mala impresión del momento! ¡Ojalá! Lo haríamos con verdadero placer; porque nosotros, que no sentimos la influencia de las malas pasiones, sabemos mantener siempre alto el corazón. Nuestra obra es de paz, de amor y de engrandecimiento, y por eso tenemos derecho a pedir el concurso de los que, en este avance, no se crean ni se sientan renegados.

VELOS NO, MURALLAS

En dos recientes ediciones de LABOR NUEVA han aparecido sendos artículos de Víctor Muñoz, el distinguido escritor cubano que tan legítimamente ha popularizado el seudónimo de **Attaché**.—Aunque Víctor Muñoz no es un "consagrado" por el Sanedrín que en bien peregrino cenáculo discierne aquí los títulos literarios, es lo cierto que su prosa sana i robusta, su fecundidad i su patriotismo le han dado el cartel que ha venido escatimándole nuestra estulticia ambiente.—De la nota informativa de dos líneas; del reportage más insignificante; de la nota mundana más corriente, hace **Attaché** una pintoresca correspondencia **Junto al Capitolio,** donde la más exquisita sicalípsis—sin haber llegado jamás a la pornografía—alterna con la crítica cáustica o severa de una lei o un procedimiento americano en eficaz comparación con nuestras leyes o nuestras costumbres criollas.

Attaché nos relata que dos individuos de color fueron expulsados del carro Pullman en que viajaban a petición de los blancos que ocupaban el resto del carro.—Uno de ellos resultó hermano del sustituto de Booker T Washington en el Colegio de Tuskegee, a quien no se puede negar su condición de perfectamente adaptado a las doctrinas propagadas i practicadas por aquel desaparecido que según su autobiografía llegó **de esclavo a catedrático.**—El Director del Colegio de Tuskegee declaró que había hecho mal su hermano i su esposa quebrantando una costumbre por ellos admitida i sobre todo que ese acto podría dañar al Colegio que está protegido por algunos blancos.—Esta confesión i esa actitud son, a nuestro juicio, más dañosas, más tristes, más desconsoladoras que el hecho realizado por los blancos americanos.—Esa pasividad recomendada por el centro docente más caracterizado de los negros americanos revela que el negro americano no merece la libertad i que debe considerarse como una gran desgracia que Booker T. Washington llegara a ser catedrático cuando positivamente nunca dejó de ser esclavo.

¡Es tan fácil saber morir! Y esa es la única solución, la positiva i la rápida de la liberación del negro americano. Nuestro gran Maceo lo afirmó i practicó:—"la libertad no se pide, se conquista con el filo del machete".—Si al alma del negro americano no llegan los verbos de admonición i de combate que el espíritu libre de la América expande en ardientes vibraciones, tengamos para ellos lo único que podemos darle, a pesar de su práctica del enriquecimiento material ya que no solo de pan vive el hombre: una piadosa conmiseración.

Nos causan tal sensación de tristeza e indignación esos casos de servilismo denigrante, de una miseria moral tan despreciable, en los llamados por la instrucción recibida a saber que en el hecho de ser hombre va imbíbito el concepto de la virilidad i el honor, que le agradeceremos cordialmente a **Attaché** que dedique los primores de su fecunda i pintoresca pluma a otros asuntos que no muestren esos ejemplos de degradación humana.

Dediquémonos a levantar una muralla babilónica entre nuestro doloroso pasado i nuestro intento progresivo de hoi.—El negro cubano fué esclavo, contra su voluntad.—Su intento de liberación lo demostró dando en holocausto su vida como protomártir, junto con **Frasquito** Agüero, el mulato Andrés Manuel Sánchez ahorcado en la Plaza Mayor de Puerto Príncipe el 16 de Mayo de 1862.—Y en el 68, en el 79 i en 1895 a fuerza de sacrificio de su vida, conquistó con el blanco la soñada independencia de la Patria.

Por eso no somos partidarios de que sea popular en Cuba la **Iliada de los negros.**—El libro de Beecker Stowe, **La Cabaña del Tío Tom,** como la **Autobiografía de Manzano** publicada por Calcagno, no son libros de confortación.—Despiertan lúgubres ideas de venganza que necesitamos ahogar en lo profundo de nuestro pecho.—Que se borren no ya de nuestros recuerdos sino de nuestras más sutiles reminiscencias el crugiente chasquido del láaigo sobre las carnes laceradas; la hija violada en presencia de la madre ya también sacrificada a la asqueante lujuria del amo truculento i protervo.—Para eso no hai velo tupido, es indispensable la mui gruesa i mui alta muralla babilónica.

Dennos a Wagner con su **Vida Sencilla,** exquisito i consolador.—Venga Renán con su **Vida de Jesús,** donde se le siente más grande como hombre que como presunto divino perdonando las injurias i pidiendo que nos amemos los unos i los otros.—Paso a Spencer desenvolviendo a nuestra vista toda la complicación de la vida i expándanse nuestros pensamientos i sentimientos en esas maravillosas creaciones de Maeterlinck, el profundo pensador belga que tanto nos dice de nuestro choque con lo desconocido, de lo ineluctable i fatal de la muerte como potencia ciega de la naturaleza i que nos recuerda que "por mui poco que adelantemos, nos sería imposible volver a empezar a vivir en medio de ciertas tristezas de las que hemos sido causa involuntaria, o de ciertos desalientos que hemos sembrado sin saberlo, i, sin embargo, cuando iban naciendo en torno nuestro nos parecía que teníamos razón, i no creíamos ser injustos.—Y hoi también estamos sa-

tisfechos de nuestra buena voluntad; nos decimos que nadie sufre por culpa nuestra; estamos persuadidos de que no detenemos una sonrisa, de que no interrumpimos un murmullo de felicidad, de que no abreviamos un minuto de paz i de amor, i acaso no vemos a nuestra derecha i a nuestra izquierda una injusticia sin límites que cubre las tres cuartas partes de nuestra vida".

Lino Dóu.

Habana, Junio de 1916.

GRATITUD

A mi buen amigo Francisco Antúnez

He leído con interés y saboreado con deleite los cariñosos conceptos que me dedicas en la muy valiosa revista LABOR NUEVA, con motivo de nuestro inesperado encuentro después de 33 años de separación.

Tu memoria colosal, removiendo en el pasado, ha hecho que se levanten en mi alma, como fantástico enjambre de mariposas sin vida, los recuerdos de una época tan feliz como fugaz, que fué, en el orden de mi dilatada existencia, algo así como el oasis donde el caminante se detiene breves horas, para emprender nuevamente el viaje, tal vez indeterminado a través de las nieblas que envuelven el porvenir.

¿Recuerdas?—me preguntas.—Sí, recuerdo, amigo Antúnez. ¡Cómo olvidar aquellos tres años que en Manzanillo pasé! ¡Cómo no recordar aquella juventud entusiasta y valerosa, que tanto me distinguió, dispuesta siempre a defender el honor de los cubanos frente al enemigo implacable que prevalido de la fuerza y de la impunidad pretendió, sin conseguirlo nunca, humillar nuestra altivez y amordazar nuestra voz.

Recuerdo "El Artesano", aquel atrevido paladín de nuestros anhelos, cívico expositor de nuestras protestas y valiente defensor de nuestros derechos. Recüerdo tus trabajos, los de Tano, escritos con la rabia de la impotencia, especie de saetas encendidas que la dignidad lanzaba contra la tiranía y la insolencia.

Recuerdo "El Eco de Manzanillo", que dirigía el caballeroso e ilustrado jurisconsulto Eudaldo Tamayo. Aquel periódico, redactado con galano estilo y aguda intención, fué, en la época a que nos referimos, gallardo exponente de la cultura y el patriotismo de la sociedad manzanillera.

Recuerdo "La Sonrisa", aquella revista dedicada al bello sexo, sobre cuyas páginas derramaban los búcaros de sus flores más exquisitas, las plumas de Juan Tamayo, Alberto Segrera, Che Elías, Filiberto Zayas Bazán, Merceditas Matamoros, Antoñico Porras y este amigo viejo tuyo, que siendo el más humilde de sus redactores sabía suplir la deficiencia de sus aficiones literarias con el entusiasmo y el cariño que a esa publicación dediqué.

Todo lo recuerdo, todo. Nuestras alegrías y nuestras tristezas; nuestros triunfos y nuestras decepciones.

Entre los amigos de aquella época has omitido uno, a quien tuve el gusto de abrazar hace algunos días: Emilio Gordillo.

Emilio fué también uno de nuestros más valiosos aliados en aquella época. Su carácter alegre, su corazón generoso, su patriotismo y la espontaneidad con que siempre respondía en todas las circunstancias en que era llamado, hicieron que fuera Emilio Gordillo uno de los indispensables en nuestras bregas políticas y sociales. Su laboriosidad y su honradez le han proporcionado comodidades, a las cuales le sustrae muchas veces su amor a Cuba, entregado como está a la política.

Querido amigo. Me voy extendiendo más de lo que pensaba; y eso que trato de concretar ideas y de omitir detalles.

Quiero significarte el placer que me has proporcionado con tus cariñosos recuerdos. Te los he agradecido mucho, muchísimo, tanto más cuanto que ellos vienen a neutralizar, siquiera sea por breves momentos, el dejo amargo de las ingratitudes y el desconocimiento de nuestras cívicas virtudes, en el ambiente nada halagador, en que vivimos, poco menos que axficiados, los que en la colonia y en la República supimos cumplir los deberes del patriota y del ciudadano, sin pregonarlos ni exigir compensaciones a los grandes servicios prestados a la patria.

Para terminar, quiero referirme a aquellos ojos rasgados que me recuerdas. No se me han olvidado. Fueron ellos los primeros que de manera efectiva llegaron al fondo de mi alma... Los azares del destino... la ausencia... la fragilidad del corazón humano... No me he perdonado todavía aquella ingratitud...

Basta, mi buen amigo; en espera de otro abrazo como el que nos dimos en los pasillos del Palacio, se despide tu amigo,

Adalberto Molina.

Junio 27 de 1916.

EL PATRIOTISMO

Yo no estoy conforme con el estilo de cosa hecha que le damos al patriotismo. En las discusiones, en las charlas, en todas las cuestiones por inferiores que sean, damos con el patriotismo en puja: lo hacemos argumento exclusivo. Eso es feo. De una fealdad inconsciente y terrible.

El patriotismo compréndese como un atributo individual que determina las colectividades separándolas por su historia en los distintos conceptos de la vida social, política y religiosa. Como atributo obedece a las leyes naturales de la evolución y es por lo tanto suceptible de modificación en cuanto a los principios en que descansan los distintos órdenes de vida que pueblan el globo. Racionalmente, el patriotismo no determina un carácter especial, único, indivisible. Como circunstancia indispensable, vive en el Estado y se mantiene en el individuo. En su esencia es el patriotismo, la dependencia moral del individuo respecto de los deberes colectivos que determinan los hechos y limitan la historia; por eso puede ser considerado como cantidad, pues el hombre ama al pueblo donde nace sin que deje de ser patriota en el concepto extensivo de la nación.

La educación política del individuo que le hace consciente, apto, responsable, lleva en sí, el concepto patriótico en toda su extensión.

Yo no estoy conforme con los que estiman el patriotismo como llave de recursos para las luchas personales del derecho. Bonafoux: con toda la seriedad que acompaña al carnaval de su pluma, dijo, replicando a no sé que polemista; un W. B. majadero, controversista, soliviantador de la augusta serenidad de las cosas; "si usted hubiera nacido en una cuadra sería caballo." Como se ve, conscribir a la naturalización es limitarlo al hogar.

De la misma manera, extenderlo por ley fuera del concepto nacional, es individualizar el estado adulterando el principio. Napoleón, hombre de dotes, que dió un código civil y otro comercial, decía, que los principios no tenían más cáliz que el vaso cardiaco. Para él, la conquista de las Pirámides era un hecho glorioso para su ejército, sin tener que ver con el patriotismo de su gran pueblo. Ya sabemos que Napoleón tenía la cualidad de equivocarse mucho con la lengua y acertar siempre con la espada. Por eso los pueblos deben cultivar, entendámoslo bien, el patriotismo, para no hacer lengua de él.

Nosotros que surgimos a la vida independiente, en el revuelto carácter de una Revolución, tenemos todavía sin una huella, el punto de partida.

Por eso yo no estaré nunca conforme con los que an del patriotismo con el despejo de lo innecesario, sin haber dado todavía el primer paso.

Hay crasitud crónica. Creemos que somos patriotas o que tenemos patriotismo en el principio de ciudadanía, malgastando el concepto individual que es el único capaz de generar el patriotismo.

La revolución francesa creó al ciudadano. El ciudadano de aquella revolución fué el terror. Si la ciudadanía es patriotismo, ¿el terror, era patriotismo? La ciudadanía no es patriotismo. Si lo fuera, ¿qué le ofreceríamos a la patria en cambio de ese derecho? Es más. Considerando el patriotismo por la ciudadanía negamos la majestad del derecho. Conciencia es patriotismo, cultura cívica, cultura política, cultura revolucionaria; es patriotismo. El patriotismo no es sistema, no es régimen, no es alarde, ni es conquista. El patriotismo como Dios, es una abstracción que sin ser nada lo es todo.

Un escritor polaco, refiriéndose al patriotismo decía a sus compatriotas: "...no nos humilla Bonaparte apoderándose de nuestro suelo; la incapacidad, el desconocimiento de los deberes y obligaciones, nos hace ineptos para el patriotismo y nos humilla con todo el horror del asco haciendo muecas..." De acuerdo con eso estimaremos al patriotismo como el curso de capacidad para el ejercicio de la Democracia.

Ser ciudadano no basta para la satisfacción de libertad en un pueblo. Las grandes responsabilidades; el deber de responsabilidad, la responsabilidad en el propio desenvolvimiento y la fe en el ejercicio de los derechos naturales; he ahí lo que forma al ciudadano. El patriotismo es, pues, el propósito noble y decidido de hacer durable, de hacer eterno al ciudadano, en su historia, en sus costumbres, en su religión. Un gran político francés dijo en un discurso de apertura en la Academia de Ciencias: "La ciudadanía, sin esa conciencia personal que se llama patriotismo, resultaría una bestialidad en la democracia".

Entendemos con eso que la libertad es un mueble inadecuado, sin el barniz del patriotismo. La ciudadanía crea un pueblo; la democracia lo hace.

Si esta sentencia no encaja en mis labios, la pondremos en otros.

Cuba necesita cultivar el patriotismo y en el deber de todos está realizar ese cultivo. Yo cumpli mi deber escribiendo a ese símbolo de la libertad.

Y refiriéndome a juicios emitidos, la nación no está en la bandera como ésta no se sostiene por el asta; la nación está en el patriotismo, como éste en el sostenimiento de la bandera.

Mantengamos siempre en pie esa rúbrica de la libertad que se llama patriotismo, estampada en el documento de la democracia que se llama **Independencia.**

Juan Vázquez.

LA OBRA DE "LABOR NUEVA"

Nunca están perdidas las buenas causas mientras haya pueblo digno que las escuche y practique, y apóstoles dignos que las prediquen.

En ningún momento ha sido tan oportuna la anterior observación como en el presente, en que podemos demostrar con la elocuencia de los hechos, que entre los blancos y los negros cubanos, se está operando una favorable reacción, que en no lejano día, dejará satisfecha la más deseada aspiración del pueblo cubano, que no es otra que ver confraternizando en la vida nacional a uno y otro elemento, unidos ante la Patria que no reconoce, por que no debe ni puede, a blancos ni a negros si no a cubanos amantes de su libertad y progreso.

Al tratar este importante asunto he prescindido del color de mi tez y hecho uso únicamente de mi condición de cubano para que estas, mis manifestaciones, tengan la debida autoridad. Fundo mis optimistas creencias y tomo como base de mi razonamiento las recientes declaraciones que a ese respecto han hecho personalidades importantísimas, tales como el ilustre Presidente de la Cámara popular, los honorables Presidente y Vicepresidente de nuestra Nación, declaraciones que por su autoridad y procedencia, hacen preveer un futuro halagüeño para Cuba, porque cuando en un país sufrido y de tan corta vida libre como el nuestro por ciertos antagonismos que en eras pasadas podrían tener su fundamento pero que en la presente resulta anacrónico y detestable, por pugnar abiertamente con el régimen democrático establecido en casi todo el orbe, se mantiene dividido, su ruina es inminente, porque Cuba, dígase lo que se quiera, tiene muchos y ocultos enemigos que contribuyen a la predisposición de una raza contra la otra, que revolviendo el río como buenos pescadores, la ganancia sería fabulosa. Pero el patriotismo de todos ha servido de valladar infranqueable a tales propósitos, y para su confirmación veamos lo que arguyo en abono de mi tesis. El acto realizado por los cubanos el 20 de Mayo del presente año no tiene rival en la Historia de nuestro país; allí fueron a ensalzar y glorificar y perpetuar la memoria del "Coloso," desde el humilde guajiro hasta el Jefe del Estado, para probar que si en los campos de Cuba esclava, se luchó por tumbar un privilegio (y se consiguió) de una clase sobre la otra, hoy en plena Cuba Libre, no va a alzarse otro más funesto aún, destruyendo con la actitud presente las promesas y hechos del pasado. Amémonos los cubanos los unos a los otros, y ante todo respetémonos, y así no olvidaremos que nuestra libertad está escrita y conseguida con la sangre y los huesos de negros y blancos que supieron llevar con honra el nombre de cubanos. Felicitemos a LABOR NUEVA, alma mater de ese movimiento de regeneración social y roguémosle a su culto e ilustre director nos perdone haber abusado demasiado de su benevolencia.

Eustasio Martiatu.

Macagua, Junio de 1916.

NOTAS VARIAS

Entre los alumnos de la Universidad que han realizado una labor más brillante, se encuentra la señorita María Julia de Lara, de tercer año de medicina, quien, en medio de unánimes aplausos, ha hecho tres oposiciones que harán época en el record de nuestros estudiantes.

Se nos asegura que la señorita de Lara es una bellísima esperanza, por su no común inteligencia y por la dedicación con que hace sus estudios.

Nosotros, que gozamos con estos triunfos legítimos de nuestra juventud, nos apresuramos en dar a conocer sus progresos y adelantos.

Felicitamos efusivamente a la señorita de Lara por tan señalados triunfos.

También felicitamos a los jóvenes Angel Arce y Faustino Gutiérrez, estudiantes de medicina y derecho rspectivamente. Estos jóvenes han alcanzado muy justas calificaciones, como recompensa a su aplicación e inteligencia.

Reciban los amigos Gutiérrez y Arce nuestra calurosa felicitación.

Acaban de llegar a nuestras manos, las dos últimas ediciones de la "Biblioteca Cuba", que dirige el culto escritor señor Néstor Carbonell.

Esos dos volúmenes traen hermosas páginas de Diego Vicente Tejera y Manuel de la Cruz, y merecen ser leídas con atención por todos los cubanos amantes de nuestra nacionalidad.

Hay entre las conferencias de Tejera una que se titula **Blancos y negros**, que es un poema de paz y de amor. El corazón del poeta se desborda en el ansia de una unión absoluta entre cubanos de uno y otro color, y su visión del porvenir es de un optimismo saludable para la felicidad de esta tierra, en las relaciones de todos sus componentes insulares.

Si tenemos tiempo y disposición, hablaremos, en un próximo artículo, sobre la "Biblioteca Cuba" y su incansable y prestigioso director señor Carbonell.

Por ahora nos concretamos a acusarle recibo de los ejemplares recibidos.

CUERVOS Y PALOMAS

LA CALUMNIA.

Chispa infernal, al fin eres hoguera;
gota de cieno, al fin eres pantano;
áspid hoy, después hidra, hidra altanera
que hace sangrar el corazón humano!
Tú llegaste hasta mí, Calumnia artera,
más, ¿qué importa?, tu empeño ha sido vano:
el rayo rasga el nubarrón y al monte
hiere, pero ilumina el horizonte!

——

A ELLA.

No diste oído a la audaz jauría
que me acusó rugiente y despiadada.
No: tu amoroso corazón, sabía
que era inocente yo; ¡todo era nada!
Mientras más el escándalo crecía
y era más insolente la algarada,
llena de indignación, con labio yerto,
sólo tú murmuraste: ¡No: no es cierto!

——

A MIS MALOS AMIGOS.

Aprovechasteis la feroz inquina
de ese que quiso deslustrar mi escudo,
y le ayudasteis a prender la mina
pero matarme la explosión... ¡no pudo!
Ah! no logrando consumar mi ruina,
vais a felicitarme, no lo dudo.
Perdono vuestros pérfidos conatos
y sigo amándoos como siempre, ¡ingratos!

——

A MIS BUENOS AMIGOS.

Dios os bendiga: cuando inicua saña
quiso enlodar mi frente de poeta,
fuisteis como el raudal de la montaña,
que lame el limo con su linfa inquieta.
Si uno hiere, la sangre otro restaña,
la vida sólo al mal no está sujeta:
si alguien me hirió y envenenó mi vida,
bálsamo echasteis en la abierta herida.

——

A MIS DETRACTORES.

Quisisteis aplastarme la cabeza
con el alud de la Calumnia infame,
mas la Verdad con toda su pureza,
vuestras pupilas cegará. Que brame
como brama el chacal en la maleza,
vuestra sórdida envidia, que proclame
vuestra lengua mi "crimen". Río y canto.
No mancharéis la punta de mi manto.

Julio **FLOREZ.**

¿QUE ES POESIA?

¡La poesía! pugna sagrada,
radioso arcángel de ardiente espada
tres heroísmos en conjunción:
el heroísmo del pensamiento,
el heroísmo del sentimiento
y el heroísmo de la expresión!
Flor que en la cumbre brilla y perfuma,
copo de nieve, gasa de espuma,
zarza encendida do el cielo está;
nube de oro, vistosa y rauda;
fugaz cometa de inmensa cauda;
onda de gloria que viene y va.
Nébula vaga de que gotea
como una perla de luz, la idea,
espiga herida por la segur;
brasa de incienso; vapor de plata;
fulgor de aurora que se dilata
de Oriente a Ocaso, de Norte a Sur!
Verdad, ternura, virtud, belleza,
sueño, entusiasmo, placer, tristeza;
lengua de fuego, vivaz crisol;
abismo de éter que el genio salva;
alondra humilde que canta el alba;
águila altiva que vuela al sol.
Humo que brota de la montaña;
nostalgia obscura; pasión extraña;
sed insaciable; tedio inmortal;
anhelo eterno e indefinible;
ansia infinita de lo imposible;
amor sublime de lo ideal!

Salvador **DIAZ MIRON.**

ACLARACION

En estos días hemos recibido la visita del señor Miguel Angel Llovera, quien ha venido a pedirnos explicaciones por el artículo en que el señor Enrique Andreu juzgaba su labor artística, y a lamentarse de la forma un tanto dura en que lo trataba nuestro colaborador señor Andreu.

Nosotros, que no conocíamos al señor Llovera, le dimos toda clase de explicaciones, porque, no conociendo, como no conocemos, sus facultades artísticas, no podíamos hacernos solidarios del juicio del señor Andreu, que era, por lo demás, muy personalísimo.

Es costumbre que los trabajos firmados, tengan la responsabilidad de sus autores; y por lo tanto, son ellos los únicos capacitados para responder de sus juicios y afirmaciones.

Lamentamos el incidente, y con gusto hacemos constar que **LABOR NUEVA** no se hace solidaria de los trabajos que publicados en sus columnas, lleven al pie la firma de sus autores.

UN RECUERDO SENTIMENTAL

Para María T. Rodríguez.

...y era una aldea pintoresca, una de esas tranquilas y apacibles aldeas cubanas, llena de jardines, de flores y de arrullos y, también albergue de algún viejo, veterano de todas las luchas por la conquista de las libertades patrias; dueño y señor, magnate y cincinato, que todo esto se puede ser sin causar molestia al viandante que ambula indiferente, o al vecino laborioso que trabaja para subsistir honradamente... Y, había una iglesia carcomida y ruinosa que era visitada semanalmente por un buen pastor, tan modesto y santo como incrédulo de las doctrinas ingeniosas y encantadoras de su religión; frente a la vieja iglesia, un parque abandonado que, últimamente había sido bautizado con el nombre ilustre de un heroico guerrero: el parque estaba poblado de árboles y bajo su fronda amable sesteaban los hombres y las bestias cuando el buen sol, en el meridiano, lanzaba sus rayos más ardientes sobre los peregrinos que, detrás de quimeras y ensoñaciones dulces, discurrimos por este planeta, esclavos de la materia grosera... Era una bella aldea de ambiente puro y sano, donde—según el buen decir de los campesinos—era lo natural morir de vejez. Por tal motivo encontrábame allí. Mi salud y mis fuerzas quebrantadas en grado sumo en el torbellino de la ciudad, obligáronme a emigrar a través de los campos en necesaria reconquista del bienestar perdido.

Nada mejor que aquella aldea tranquila y tradicional para mi restablecimiento, ya que a sus condiciones saludables tenía una muy atendible, que no podía pasar desapercibida para mí.

El viejo, veterano de tantas luchas, era mi tío y no hay que decirlo, su posición en la aldea era inmejorable. Era un anciano que tenía por compañera a una noble y digna anciana, tan valerosa y estoica en la adversidad, como arrojado y heroico había sido él, y una hija única, heredera de las riquezas y de las bondades de sus mayores. ¡Oh, que niña encantadora de rizo pelo de oro y ojos azules como las ondas del mar!

La chica profesaba idolatría a las flores y cultivar un jardín era su ocupación favorita; su cabecita ideal coronada siempre por lilas y rosas, tenía todo lo augusto de la de una princesita medioeval y todo lo gallardo de la de una diosa... ¿Cuántas veces me hizo olvidar la prosa de la vida?... Lo ignoro; empero, sé que a su lado me sentía feliz.

Sus pensamientos eran infantiles y puros como la atmósfera aldeana que la envolvió y la acarició desde su nacimiento, sus gestos y mohines, llenos de ingenuidad y de inocencia que subyugaban... A través de su personita blanca y linda como un lirio, se vislumbraba un espíritu alto, un espíritu luz.

¡Cuando reía! Su risa era cristalina como las aguas de una fuente.

¡Cuando cantaba! Su canto era como un himno triunfal, como un canto de epopeya con divinas modulaciones jamás escuchadas...

Un día se acercó a mí.

—¿Te agradan las flores?—me dijo.

—Mucho las amo, niña querida... Tu jardín me encanta, aunque más me encantas tú.

—Acepta esta rosa.

Y su mano blanquita y suave, extendida con gracioso ademán, me ofrecía una rosa fragante de corola blanca.

—Háblame ahora de las flores—exclamó.

Y yo le hablé de los jardines orientales y de la fauna mirífica del país del sol naciente, con apasionada inflexión, le narré historias románticas de **musmés, samurayes** y flores, y ella, la niña encantadora de rizo pelo de oro y ojos azules como las ondas de la mar, parecía hallarse sumida en éxtasis feliz.

Y ¡qué faz quieta y jocunda y, qué delicada expresión de regocijo interior!..

* * *

Transcurrieron largos días... Mi mal desaparecía al conjuro bienhechor del magnífico ambiente y de la inefable sonrisa y la alegría perenne de Celia. Había dejado de ser filósofo pesimista para ser enamorado iluso. Celia tejió un encaje primoroso de dicha, alrededor de mi existencia, pero la realidad malhadada me decía a diario: "Recuerda que has de volver. Cabecitas también rubias y boquitas rosadas desean libar en la tuya besos puros de amor filial. Recuerda que has de volver."

¡Oh! ¡oh! Calla, importuno!..

* * *

Y tuve que dejar a Celia y tuve que dejar el viejo parque, la vieja iglesia y mis viejos tíos. Una mañanita gris y melancólica de invierno, un carruaje esperaba a la puerta de la casa. Ella estaba como perpleja observando los preparativos de mi marcha y tal vez pensaba que no nos volveríamos a ver más, pues procuraba sonreir y lloraba.

—Adiós Celia mía. Quería decirte que te amo mucho. Ahora que parto, ahora que me alejo con el corazón destrozado te hago esta confesión. Vine enfermo del cuerpo y me voy enfermo del alma!.. ¡Adiós!

Ella sólo pudo balbucear:

—Se vá, se vá!

* * *

Y ¡cuánto tiempo ha transcurrido desde aquel día cruel! ¡Cuántos veranos han verdegueado los campos y los han colmado de flores!

En mi alma ha quedado una profunda y delicada impresión de aquel día gris y meláncolico ya tan lontano...

Y aún a través de los años luengos siento la nostalgia de la mirada brillante de aquellos ojos azules.

"Celia mía: Te adoro. Eres la dulce visión del pasado feliz, la musa divina de mis ensoñaciones, el arpegio de mi plectro. ¡Cuánto te amo oh, flor lejana! Sé que este mensaje no llegará a tus manos, pero sé que cuando esas marfileñas manos tronchen las rosas del jardín, mi recuerdo aparecerá en tu mente, ¡oh, niña encantadora de rizo pelo de oro y ojos azules como las ondas de la mar!"

Galileo Antúnez L.

Manzanillo, MCMXVI.

Sopor Tropical

(Soneto en bruto)

Un cielo ebrio de luz, alucinante;
un aire cristalino, un sol que muerde;
una palmera todo el año verde
y un hálito de incendio, sofocante.
Neurasténicas horas que convidan
al sueño sin ensueños de la siesta;
anicular y depresiva fiesta
en que los nervios lánguidos trepidan.
Soporífera calma silenciosa...
Una negra que pasa por la calle
meneando la cadera voluptuosa,
en que se yergue serpentino talle,
y un mar que cual un río se dilata
con blandos rizos de azurita y plata...

Emilio BOBADILLA.

CONSEJOS QUE PUEDEN SER UTILES

Piedras dentarias

I

Las piedras dentarias, sarro u odontolitos, como también se les llama, es una manifestación frecuente, a extremos que no exageraría si digera que la he observado en el noventa y nueve por ciento de las personas a quienes he consultado.

Esto se explica, porque el sarro o piedra no se produce solamente en las personas descuidadas, sí que también, y con alguna frecuencia, en personas cuidadosas de su dentadura.

Se explica que en condiciones tan desemejantes se prodúzca el mismo fenómeno, por las razones siguientes:

El sarro o piedra se forma por distintas causas en las que quedan comprendidos "descuidados" y "cuidadosos."

En los primeros es sin duda producido por la acumulación de partículas alimenticias, las que en su composición entran materias calcáreas u otras que se transforman en concreciones al contacto de algunos de los componentes de la saliva.

En los segundos es producida la piedra dentaria, por un mecanismo semejante al que producen los cálculos renales, biliares, salivales, etc., y se debe a un defecto en la composición de la sangre.

Tan es cierta esta última opinión, que es frecuente la producción de piedras en los dientes en las personas que padecen de cálculos de otro origen (observación propia).

Hasta aquí una ligera idea de las principales causas que producen las piedras dentarias; en mi próxima trataré de los efectos que ello produce y la manera de combatirlo.

Dr. Azam.

CRONICA

De nuestros centros y salones

San Pedro y San Pablo.—

El jueves celebraron su natalicio un grupo de conocidos jóvenes de nuestra sociedad: los doctores Pedro Pablo Echevarría, Pedro Pablo Campo, Pedro Pablo Guerra y los señores Pedro Pablo García, Pedro Pablo Pérez (padre e hijo), Pedro Pablo Mitjans, Pablo Herrera, director de nuestro colega "La Justicia"; Pablo Quesada, Pablo Monier, Pedro Pablo Hernández, Pedro Pablo Díaz, Pedro Pérez y el inspirado profesor de música Pablito Valenzuela.

Para todos mi felicitación.

Un amigo a quien estimamos altamente, celebró sus natales el pasado jueves y el cronista no quiere que en su sección pase inadvertido ese hecho que le llena de satisfacción.

Nos referimos al prestigioso caballero señor Pablo Herrera.

Un nutridísimo grupo de amigos y admiradores asaltó la morada del señor Herrera, que iba a patentizar cuán profundo es el cariño con que se le distingue en esta sociedad.

Felicitaciones de todos los puntos de la Isla, así como valiosísimos regalos recibió en su día.

Por la noche afluyó gran número de personas a su morada, y allí se pasó su rato muy agradable en compañía de distinguidas damitas y correctos caballeros.

Champagne, laguer y dulce se saboreó con abundancia.

Reiteramos al señor Herrera, nuestros deseos porque la prosperidad siempre sonría en su hogar.

Ecos de una fiesta.—

El pasado sábado se efectuó una agradable fiesta muy interesante en la morada de una distinguida damita de nuestra mejor sociedad, que reside en Colón 28, con ocasión de la celebración de su onomástico, que fué festejado por gran número de sus apreciables amistades que al efecto concurrieron.

Fué una verdadera fiesta de simpatía y elegancia, en la que se testimoniaron los hondos y arraigados afectos que entre nosotros se ha conquistado.

He aquí algunos nombres de la escogida concurrencia: Sras. Dulce María Cobián de Montes, esposa del simpático joven Alfonsito Montes, Lutgarda Pelayo de Vivanco, Esperanza Díaz de Gómez, y las señoritas María Amalia Andraca, María Josefa Rubier, María Leal, Silvia L. Siglé, Eladia Pelayo, Alicia Quesada, Juanita Quesada, María Teresa Gómez, Georgina y Blanca Armenteros, Cándida Rosa Díaz, Blanca Díaz, Josefina, Juanita y Panchita Morúa, Juanita Pérez, María Luisa de Vega.

A los muchos votos de felicidad que allí se hicieron, uno el mío que no por más tardío es menos sincero.

Para hoy.—

Se anuncian tres grandes fiestas que harán época, en nuestro libro social: la celebración de la matinée benéfica, en los salones de la casa Real 145, Marianao.

La de la "Juventud Ultramarina" en su local de Sevilla 13, en el pintoresco pueblo de Casa Blanca.

Y la de la sociedad "San Agustín" del cercano pueblo de Alquízar, que dará un gran baile titulado "Las Cien Damas".

Para todas existe inusitada animación.

Casino Musical.—

Mañana se verán los espléndidos jardines de "La Tropical," invadidos por lo más distinguido de la sociedad habanera, con motivo de celebrar en esa una gran jira la naciente agrupación "Casino Musical," que tantos éxitos obtuvo en la pasada temporada carnavalesca.

La jira se llevará a cabo en el bello salón "Ensueño," con dos magníficas orquestas, bajo la dirección del reputado profesor Pablito Valenzuela.

La concurrencia será obsequiada con un suculento lunch, servido por la acreditada casa "Inglaterra".

Una tarde de verdadero regocijo, nos espera.

Minerva Club.—

Esta agrupación prepara para la primera quincena del próximo mes de Agosto su tradicional matinée "El Arco Iris," que se celebrará en Marianao.

El joven Nando.—

Este simpático joven artista, prepara una gran función en su honor y beneficio, en el teatro "Esmeralda," para la noche del martes 4.

Un bonito programa ha sido combinado para esa noche, haciendo números la aplaudida compañía Juvenil, que dirige el señor Rodolfo Ruiz, estrenando "Una limosna por Dios!", "Alma sola," "Ni canta ni llora," "Entre Doctores" y los Hermanos Quinteros, que bailarán el Tango Argentino.

Número de canto por el joven Manresa y bailes típicos del Norte.

Hermoso baby—

El hogar de los estimados esposos Hermenegildo Ponvert y Margarita Guerra, ha sido colmado de

alegría, con el nacimiento de un precioso niño, fruto de sus amores. ¡Felicidades!

Club Benéfico.—

Esta noche habrá ensayos en los salones de esta sociedad, Reina 70, de 9 a 12.

De viaje.—

El lunes pasado, partió para la Atenas cubana, la culta y muy bellísima señorita **Celita** Pinto, que va a descansar en estas vacaciones de sus estudios universitarios. Después de sufrir los duros exámenes del curso pasado, va la encantadora **Celita** a disfrutar de su triunfo legítimo al seno de sus amantísimos padres, que la idolatran como ella merece.

Muy feliz estancia la deseamos en la culta y sugestiva ciudad yumurina, y que en septiembre vuelva a conquistar, con su constancia en el estudio, los lauros a que es merecedora.

Velada en Colón.—

Como estaba anunciada, ayer debe haberse celebrado en Colón, la suntuosa velada que la espléndida y culta sociedad "Nueva Aurora" tenía proyectada, con motivo de reinaugurar sus salones después de introducir una gran reforma en su amplio edificio.

Para tomar parte en esa brillante fiesta, embarcaron por el tren de Güines los señores Juan Gualberto Gómez, Saturnino Escoto Carrión, Generoso Campos Marquetti y nuestro Director señor Ramírez Ros, que tomó pasaje desde Matanzas.

En la próxima edición publicaremos la reseña que sobre ese acontecimiento social nos ha de hacer nuestro corresponsal. Nosotros aseguramos por anticipado que la fiesta debe haber sido un exitazo para sus organizadores.

Raul Navarrete.—

Con gran contentamiento de sus numerosos amigos y de esta publicación, donde tanto se le estima, sabemos que ya se encuentra fuera de peligro, el doctor Raul Navarrete, que sufrió hace unos días una delicada operación del apéndice.

El doctor Navarrete, que es un joven de relevantes condiciones personales, sabe que nosotros lamentamos muy de veras la crisis que sufrió en su salud, y que nos alegramos del acierto con que la ciencia médica—que él profesa también—haya cortado eficazmente el mal que hizo temer por su vida.

René La Guardia.—

También se encuentra mejorado de molesta enfermedad, nuestro buen amigo el señor René La Guardia.

Nos es grato hacerlo constar para conocimiento de sus numerosas amistades.

Hacemos votos sinceros por su total restablecimiento.

Rogelio Alfonso.

* * *

DE AGRAMONTE

Boda en perspectiva

La del simpático y apuesto joven Jorge Zabali, con la siempre amable y espiritual señorita María Iranzo y Mena.

Esta boda está señalada para dentro de pocos días, y para la cual he sido atenta y cortésmente invitado. Prometo asistir.

Se me hace saber que, como tendrá un carácter rigurosamente íntimo, no se hacen invitaciones.

Otra boda

El señor Isidoro Ponce, que es un joven correcto y prestigioso, con la delicada y virtuosa señorita Clementina Polledo.

Esta será también dentro de pocos días.

Más boda

La del estimado y distinguido joven, B. F. F., con la bella y agraciada señorita O. F.

Un Perito Agrónomo

Procedente de la Granja "Alvarado Reinoso," de la vecina Villa de Colón, acaba de llegar recientemente, el inteligente y aplicado joven Armando Camejo, después de haber sufrido el último examen en el cual recibió el título de Perito Agrónomo.

Felizmente ha salido el estudioso Armando, esta vez como en todas las precedentes, y muy complacidos se muestran sus profesores de haber tenido un discípulo de su aplicación e inteligencia.

Felicito calurosamente al apreciable amigo, que acaba de conquistarse los más fundamentales conocimientos, que tienden a prestar utilidad y desarrollo a nuestra Agricultura. ¡Well colme!

Florentino Sandino.

LCDO. GUSTAVO ALONSO CASTAÑEDA

PRADO 62

Telef. A 3547 **Habana**

BIBLIOTECA CUBA

Colección de autores cubanos.—Director: Néstor Carbonell.—Administrador: J. H. Gómez.—Oficina: Teniente Rey número 14, Apartado número 743, Teléfono A-7771.

AL PUBLICO.—La BIBLIOTECA CUBA no es una empresa comercial. Tener buena venta y ganar mucho, no es su aspiración. Vivir es cuanto ambiciona. Vivir con decoro, y ser útil.—La BIBLIOTECA CUBA no tiene subvenciones ni recibe ayuda monetaria de Corporación o persona alguna. Sola entró en la vida: vencerá sola, o morirá sola.—La BIBLIOTECA CUBA no persigue interesados fines personales. Su labor es educativa y patriótica: es nacional. Quien crea lo contrario, yerra.—La BIBLIOTECA CUBA se propone divulgar las ideas y pensamientos de los hombres gloriosos—padres y fundadores de la República.—La BIBLIOTECA CUBA publicará únicamente lo que honra a la patria y a sus hijos. Para propagar lo malo están los enemigos y los demoledores de oficio.—La BIBLIOTECA CUBA tiene marcado un camino: camino que andará si la suerte no le es adversa: si el país no le niega su apoyo.—La BIBLITECA CUBA edita, todos los meses, dos volúmenes, compuesto cada uno de ellos, de noventa y seis a ciento diez páginas.

TOMOS PUBLICADOS.—Enero: *En Cuba Libre*, por José Martí, y *Frente al enemigo*, por Manuel Sanguily.—Febrero: *Horas de Tregua*, por Máximo Gómez, y *En voz alta*, por Enrique J. Varona.—Marzo: *En días de prueba*, por Carlos M. de Céspedes, y *Voces de Combate*, por Antonio Zambrana.—Abril: *De la campaña*, por Antonio Maceo, y *Jornadas de gloria*, por José Miró.—Mayo: *Cantos patrióticos*, por José María Heredia, y *Patria y mujer*, por José Joaquín Palma.—Junio: *Gritos de admonición*, por José Antonio Saco, y *Simientes de libertad*, por José de la Luz Caballero.

EN PREPARACION.—Tomos de Manuel de la Cruz, Enrique Collazo, Morales Lemus, Salvador Cisneros Betancourt, Bartolomé Masó, Luis Victoriano Betancourt, Ignacio Agramonte, Gaspar Betancourt, Armas y Céspedes, Eusebio Hernández, Serafín Sánchez, Ramón Roa, Fernando Figueredo, Enrique Piñeyro, Francisco Vicente Aguilera, José Agustín Quintero, Teurbe Tolón, Juan Clemente Zenea, Calixto García, Pedro Santacilia, Manuel de Quesada, y tnatos y tantos cubanos, ilustres servidores de su país.

PRECIOS.—Por suscripción anual: $2-50.—Por suscripción semestral: $1-25.—Número suelto: 15 cts.

De venta en todas las librerías de la República.

Para suscripciones, dirigirse a José H. Gómez, Apartado 743, Teniente Rey 14, Teléfono A-7771.—Para pedidos al por mayor: Librería "Cervantes", de Ricardo Veloso, Galiano número 62, Apartado 1115.

PLAN BERENGUER

UN SOLAR $3

AGUIAR 45

Directorio Profesional

DR. JUAN J. DE LA MAZA Y ARTOLA
ABOGADO
San Rafael 75. Tel. A-5598

DR. JOSE LUIS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
San Nicolás núm. 37. De 1 a 3 p. m.
Teléfono A-3287.—Habana

DR. FERNANDO ORTIZ
ABOGADO
Galiano 66. Habana

LDO. ALFREDO ZAYAS
ABOGADO
Morro 3. Tel. A-4101

DR. T. MAZA COBIAN
CIRUJANO DENTISTA
Gabinete Dental: Galiano 125, altos.

Haga sus trbjos en la Imp de Molina Tenerife 10.

DR. JOSE LORENZO CASTELLANOS
ABOGADO
Galiano 52. Tel. A-4336

DR. JOSE A. GONZALEZ LANUZA
ABOGADO
Amargura 11. Teléfono A-1221

DR. ORESTES FERRARA
ABOGADO
Obispo 53. Teléfono A-2471

Magdalena Zayas de Pérez
COMADRONA FACULTATIVA
San Manuel núm. 9 Bolondrón

DR. VIDAL MORALES
ABOGADO
Banco Nacional. Tercer piso.

DR. JUAN JESUS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
De la facultad de Medicina de la Universidad de la Habana
CONSULTAS DE 8 A 4
Galiano 136, altos. Habana.

MARIA BELEN HERNANDEZ
De Madan
Consultas de 12 a 4 p. m.
Viernes y sábado gratis para los pobres
Jesús María 44. Habana.
. TELEFONO A-7332.

DR. RAMIRO CUESTA RENDON
ABOGADO
Lealtad núm. 93. Habana.

Dr· Benjamin Muñoz Girarte
INGENIERO AGRONOMO Y QUIMICO
Vista Hermosa 10 Cerro
Experto en tierras de cultivo y fertilizantes químicos.

LEONOR ARMENTEROS
COMADRONA FACULTATIVA
Escobar 85. Habana.

Quiere usted vestir bien y con elegancia? VISITE LA SASTRERIA **Zulueta 71,** por Dragones
DE VENTURA RUIZ.

AGUSTIN IZQUIERDO
INGENIERO
Tejadillo 42, bajos. **Habana.**

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
MEDICO CIRUJANO
Empedrado 43. Consultas de 12 a 2
Partos, sífilis, enfermedades de señoras y niños.—Teléfono A-2288

DR. MIGUEL CESPEDES Y CASADO
ABOGADO Y NOTARIO
Aguiar 47. **Habana.**
TELEFONO A-3116.

ROSARIO MEDEROS FERNANDEZ
COMADRONA FACULTATIVA
Zequeira núm. 47. **Habana.**

DR. ARTURO FRIAS
CIRUJANO DENTISTA
Enrique Villendas núm. 9, altos (antes Concordia), esquina a Rafael María de Labra (antes Aguila), Habana
TELEFONO A-1887

"Lavor Nueva"
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

DIRECTORES
PRIMITIVO RAMÍREZ DOMINGO MESA

SUSCRIPCION

Un mes	$0-50
Un trimestre	1-40
Un semestre	2-80

Número suelto, 15 cts

Si usted quiere que
sus recetas estèn
bien preparadas
Farmacia de PERALTA

CONDESA 1

"LA MUTUA" Compañía Nacional de Seguros sobre LA VIDA Y ACCIDENTES
Fundada al amparo de las leyes de la República, bajo la supervisión del Gobierno y afianzada según carta de pago de la Secretaría de Hacienda.

izas de Suguro Sobre Vida y Accidentes, con especialidad para las clases obreras.

Pólizas dotales de 10, 15 y 20 años.— Primas económicas.—Pagos por meses, por trimestres, por semestres y por años.—Completa garantía para el asegurado.— Condiciones: las más liberales del mundo.—Diez por ciento de disminución sobre las primas de cualquier compañía extranjera.—Pólizas mancomunadas entre marido y mujer, entre dos amigos o entre los diferentes socios de empresas mercantiles.—Pólizas de niños.—Seguros desde 500 pesos.—No caducida.—No restricción.

G. Bernard: Director General. Oficina principal: **Egido núm. 1** altos,
Teléfono A2081 Apartado .1710 Habana

¿Para estar sano?

AGUA DE SAN MIGUEL

Provedora de SM. Alfonso XIII

Vias digestivas

y urinarias.

De utilidad pública desde 1894. La más fina de mesa $1.70 las 24 medias botellas, los 12 litros, devolviéndose 25 cts. por los envases vacíos

Haga sus pedidos a Tacón 4

Teléfono. A-7627

Dr. Tranquilino Maza Cobián

LABOR NUEVA

REVISTA LITERARIA ILUSTRADA

Año I. Núm. 21

Redacción TENERIFE 10 | HABANA 16 DE JULIO DE 1916 | Administración TENERIFE 10

CHARLA SEMANAL

Un amigo nuestro, que mucho estimamos en esta casa por su cultura e inteligencia, amén del afecto personal con que lo distinguimos, nos decía en una carta que conservamos: —"Necesitamos "prensa," amigo; necesitamos "prensa" para, por medio de ella, difundir la cultura ciudadana y acabar con todas las preocupaciones, la peor de las cuales es la nuestra propia, dimanada de nuestra ignorancia de los derechos que nos competen, y la que nos hace aparecer como llenos de nostalgias por las cadenas que arrastraron nuestros abuelos".

Es verdad; necesitamos prensa, mucha prensa, como dice nuestro amigo; pero también necesitamos, indefectiblemente, público que nos lea y que nos aliente, siquiera ese aliento sea de orden moral, para poder arrostrar con un poco de entusiasmo, el recio apostolado que nos hemos impuesto. Nosotros, que somos la clase más necesitada del país, tenemos que hacer esfuerzos sobrehumanos para sostener un periódico, por las mismas dificultades de nuestro desenvolvimiento; pero aquellas necesidades son precisamente las que debieran estimularnos, con más fuerza, para ponernos en condiciones de defendernos victoriosamente, en esta dura lucha por la existencia. No faltan voluntades que quieran ponerse al servicio de tan justa y legítima causa, pero es preciso que esas voluntades se sientan respaldadas por actos de solidaridad, que las impulsen y animen, a fin de que la jornada no sea tan áspera como la que se ha venido rindiendo hasta ahor.a

Prensa, mucha prensa necesitamos. ¡Sí, la prensa es el más brillante estandarte del progreso, y ella puede ser el factor principal de nuestro desarrollo general. Taine decía: "júzguese a los pueblos por sus periódicos. Estos, salvo casos circunstanciales, dan la medida de la cultura de la colectividad."

Veremos si nuestros elementos son capaces de secundar los nobles empeños de nuestro periodismo y de nuestros periodistas.

* * *

La Villa de Colón, que es tierra donde los políticos se dan por generación espontánea, tiene en su seno una sociedad denominada "Nueva Aurora," que es un oasis en medio de las mil impurezas del ambiente en que vive y brilla. "Nueva Aurora," la única sociedad cubana que existe en la mencionada Villa, está sostenida por los elementos que pertenecen a la raza de color. Bajo la dirección de unos cuantos hombres de buena voluntad, interesados en el mejoramiento del grupo social a que pertenecen, "Nueva Aurora" se ha sostenido dignamente, y hoy se la tiene por una de las mejor organizadas, en la provincia matancera. Eso, para nosotros, es confortador y risueño. Por eso nos duele, a veces, que pudiendo hacerse mucho, nos empeñemos en no hacer nada, sabiendo como sabemos, que eso es lo que nos hace falta para merecer los respetos y las consideraciones de nuestros conciudadanos.

Con motivo de su reinauguración, la Directiva de la sociedad acordó la celebración de una velada, que se llevó a cabo el día primero de los corrientes y que, a juzgar por las impresiones que hemos recibido, resultó espléndida y magnífica.

Nuestro estimado colega "La Voz de la Razón" réfiriéndose a esa fiesta, dice lo siguiente:

"La velada de "La Nueva Aurora" no fué solamente un exponente fiel de cultura y de progreso, de elegancia y de corrección, sino que demostró hasta la evidencia, la importancia de un hecho a todas luces digno de encomio.

Hace diez y seis años, unos cuantos hombres de buena voluntad, nacidos de las más humildes capas sociales, concibieron la idea de fundar en la Villa de Colón un centro que, al propio tiempo que sirviera para solaz de sus asociados, fuera el punto concéntrico del cual partieran todas las buenas iniciativas y en no lejanos días llamara la atención de los demás convecinos por los méritos y prestigios alcanzados.
zados."

Instituciones como "Nueva Aurora," que tiene nutrida biblioteca y que mantiene con gran celo la moralidad de sus asociados, son las que nos hacen falta. Con muchas como ella estaba casi resuelto nuestro problema social.

LAS RAZAS HUMANAS
INTELECTUALMENTE CONSIDERADAS

(A mi distinguido amigo Sr. Ventura Ruiz.)

Nunca será bastante nuestra imparcialidad, siempre que tratemos de analizar las diversas ramas del género humano.

Los antropólogos al estudiar las diversas razas que pueblan la superficie de la tierra, les ha faltado la imparcialidad, elemento primario del espíritu científico y de suma importancia para la construcción de toda ciencia.

La falta de imparcialidad ha tenido, como causa, el amor natural del yo y por lo tanto de la raza a que se pertenece, y como consecuencia la formación de teorías tan erróneas como la supuesta superioridad de los anglo-sajones sobre los latinos y otras semejantes.

Si un pueblo o una raza se halla actualmente en el apogeo de su grandeza, no nos dice que todas las demás razas sean inferiores con respecto a la que se considera, pues los que en este simple hecho se apoyen para hablar de superioridad, tienen tan poco fundamento en su raciocinio como el hombre que afirmara que el siglo XX representa la más alta civilización de que es capaz la humanidad.

Hasta ahora, la mayor parte de los antropólogos que existen, son franceses, alemanes, ingleses, etc.; es decir, son europeos, por lo tanto pertenecen a una sola raza; luego es en cierto modo excusable los errores que nos han trasmitido, pero hubiera sido de inmensa ventaja para la antropología y para la relación de los pueblos que hubiesen prescindido de toda tradición hueca, así como de todo prejuicio formado por las circunstancias y por el tiempo.

La antropología, en su amplia esfera de investigación necesita de muchas ciencias, y los datos históricos ocupan un lugar apreciable; pues bien, la Historia nos dice: que en la Edad Media no existía en Europa un verdadero hombre cogitacional, luego, pues, dado el avance que en estos últimos tiempos tienen los pueblos europeos y basándonos en los ejemplos individuales, si no queremos caer en teorías erróneas o puramente dogmáticas, podemos, sin dárnoslas de profetas, suponer que dentro de cuarenta o de cincuenta años, los países más atrasados actualmente del Contienente ofricano y del Continente asiático, pueden tener una cultura bastante grande, y como la relación entre los pueblos es actualmente muy fácil, esos pueblos que hoy llamamos salvajes, dentro del término supuesto es probables que intelectualmente no se encuentren a gran distancia de los que hoy y por entonces reciban el nombre de pueblos cultos. Luego, los salvajes de hoy, son los cultos, los civilizados de mañana. Aquí es donde queríamos llegar, esto es, que lo que se llama civilización, progreso de los pueblos, cultura, etc., es solamente específico y lo tendrán a través del tiempo todos los pueblos de la tierra, porque todas las razas son colectivamente iguales y esto se hallá demostrado, en virtud de que en el seno de todas existen inteligencias, talentos y genios para las diversas labores a que dedicarse puede el ser humano.

Si a una raza dada le fuera posible solamente elevarse en el terreno de la Ciencia y del Arte, entonces, rindiéndonos a la verdad, tendríamos que considerar a esa raza superior a las otras.

Pero afortunadamente las cosas no suceden así, pues en todas las razas encontramos hombres que tienen habilidades semejantes y lo que es más, en todas las razas encontramos verdaderos genios, que es, a no dudarlo, la perfección más grande a que ha llegado la humanidad a través de los siglos.

Si los franceses, y con ellos los demás europeos se enorgullecen de contar con un genio tan grande como Napoleón, los abisinios, y con ellos los demás africanos, pueden enorgullecerse de contar con un genio como Menelik II.

Napoleón fué un genio de juicio y de voluntad; Menelik II fué un genio de juicio y de voluntad.

Para los hombres que juzgan solamente por apariencia, ya por un defecto de su miopía mental, ya por no estar al corriente de los progresos científicos, juzgarán a Napoleón superior a Meneliek, solamente por el sinnúmero de hechos realizados por el primero; pero los hombres de entendimiento profundo o de inteligencia bien cultivada, verán en estos dos héroes, la representación del genio, que no es ni europeo ni africano, pero sí una cualidad exclusiva de la humanidad.

El genio o sea la representación intelectual más alta que hasta aquí tiene la humanidad, se halla representado lo mismo en un europeo, que en un africano, siendo solamente indispensable para su real existencia, la posesión de centros cerebrales extraordinariamente desarrollados. De modo que todos los caracteres que desde hace muchos años servían de base a los antropólogos para considerar unas razas superiores a otras, todos esos signos exteriores no valen nada ante los ejemplos individuales y colectivos.

Esos signos servirán solamente de simple dife-

renciación entre las razas, pero nunca como distinción esencial que era como ellos los consideraban.

Camper estbaleció el ángulo facial ,y por mucho tiempo se creyó que la inteligencia humana guardaba relación con este ángulo, y se sentaba que a medida que fuera más recto, más inteligente era el individuo que lo poseyera.

Con este ángulo se establecía la base de una teoría falsa, pues como la raza caucásica se distingue por tener el ángulo facial, igual o próximamente a 90°, Camper sentaba la superioridad de una raza sobre las otras.

El estudio del cerebro nos enseña que las facultades mentales son funciones de este órgano, luego, pues, el cerebro es el que debe servirnos de punto de partida para el análisis de las facultades mentales.

Las diversas formas del cráneo que presentan las razas humanas, si tienen importancia desde el punto de vista general de la Ciencia, no lo tiene al estudiar la inteligencia humana; pues a veces nos encontramos con un cráneo dolicocéfalo como el del general Antonio Maceo, encerrando un cerebro que se caracteriza por ser un genio militar; otras veces vemos que un gran pensador posee un cráneo braquicéfalo y algunos son hasta microcéfalos.

Luego, las medididadas antropométricas son insuficientes para apreciar la capacidad mental humana, pero en cambio pueden ser útiles bajo otros aspectos, como lo demostró en París el difunto Bertillon.

La inteligencia no se halla subordinada a ninguna de las diversas formas craneales que existen, luego la labor de los antropólogos en lo que a la capacidad mental se refiere, debe dirigirse exclusivamente a la estructura del encéfalo.

Y que el encéfalo, y no el ángulo facial, ni el mayor tamaño de la frente es la base de las facultades intelectuales, se halla demostrado, en virtud de los trabajos llevados a cabo por algunos ontropólagos, y además el progreso que en todos los órdenes de la actividad humana vienen realizando individuos de todas las razas y de todos los países; y todo esto prueba irrefutablemente la falsedad de la doctrina que dividía a las razas en superiores e inferiores. De esta división absurda, se ríen los japoneses, los abisinios y los haitianos inteligentes, porque ellos saben que toda la grandeza de los pueblos, consiste en el conocimiento y aplicación de las leyes de la Mecánica, de la Ciencia Militar, de la Medicina, de la Sociología, etc., etc.; y saben también que pueden poseerlas, empleando los mismos procedimientos que siguieron sus amigos los europeos, y que cuantas veces adelanten o no con respecto a ell s en estas materias, serán estimados como fuertes o como débiles, como superiores o como inferiores.

Así, el Japón moderno es hoy considerado por los pueblos europeos, no como pueblo ni como raza inferior; sino como capaz de dirigir y de llevar a cabo grandes evoluciones sociales y políticas.

En cambio, hace unos 60 años, el Japón formaba parte del cuadro sinóptico de pueblos inferiores constituído por las cabezas europeas.

Por consiguiente, la superioridad científicamente considerada no existe, porque no es esencial, no tiene substractum.

Para los antropólogos futuros, la división de las razas en superiores e inferiores, será tenido o como resultado de una miopía mental o como un producto de la vanidad de los pueblos fuertes de una época dada.

Los antropólogos futuros, tendrá sólo dos precursores verdaderos en el presente siglo, que se distinguen no sólo por sus conocimientos, sí que también por el espíritu de imparcialidad que les anima. Estos son: el gran escritor francés Juan Finot y el célebre antropólogo haitiano Antenor Firmín.

Sin estos dos hombres, no temería en afirmar que la antropología científica no existía, pues ambos al estrechar a las razas y a los pueblos han hecho abstracción de que eran hombres y de que pertenecían a una raza dada y a un pueblo dado.

Rafael Gómez Estévez.

Habana, Junio 5, 1916.

ONOMASTICO

El miércoles pasado, día 12 de los corrientes, celebró su onomástico nuestro ilustre amigo el señor Juan Gualberto Gómez. Y como entre el sinnúmero de felicitaciones que ha recibido el insigne cubano, no queremos que falte la nuestra, muy expresiva y muy sentida, las hacemos llegar hasta él por este medio, haciéndole saber que LABOR NUEVA se encuentra a su lado en este fausto día que acaba de conmemorar.

Muchas, muchas felicidades reciba el señor Gómez.

De Administración

Para conocimiento de nuestros agentes en el interior, hacemos constar que desde el día primero de los corrientes, hemos nombrado al señor Félix Fernández nuestro agente general en toda la República.

El señor Fernández tiene amplia facultad para entenderse con los señores agentes, en todo lo que con éstos se refiera.

El Administrador.

Habana, julio, 1916.

LA VIDA CONTEMPLATIVA

Algo sobre la vida de Walt Whitman

No sé que extraña coincidencia o mariposeos de la idea me hace escribir hoy sobre un viejo poeta poco conocido en América Latina.

Al comienzo del siglo XIX se desposó con la vida el poeta de inspiración más levantada que ha conocido la América. Coincide con la aparición del cantor del «super-hombre», el colosal lirico alemán; pero Whitman, hijo de una nación acreditada por su colosal industria y su pletórico comercio, no pudo llenar el vasto continente americano; sus cantos se perdieron en aquella actividad práctica que impulsa en todos sentidos al pueblo americano.

Por otra parte, la gran influencia de los poetas franceses contribuyó, de una manera directa, a que no llegaran a las clases bajas los macizos poemas del cantor de «Hojas de Hierba». Todavía en la aurora de ese siglo la trompa lírica de Hugo y el orientalismo de Lamartine, encadenaban toda la atención del pueblo hispano-americano e imprimía en sus principales líricos una tendencia romántica. Muy justificado era que no prestaran atención a un lírico como Whitman, que traía en su alma todos los elementos de una nueva lírica.

El poeta tal como lo deseaba Fogazzaro, que más tarde lo fué Rodembach en Bélgica, así fué Whitman en 1855 con la aparición de «Hojas de Hierba»; un poeta integral que abraza la vida y la muerte; que lo mismo sorprende el engranaje de una máquina, que la emoción que agita el corazón de una nube.

¿Cuál es el punto central, cuál la tendencia dominante en sus poemas....? Es multiforme. Tendríamos que remontarnos a los poetas bíblicos para encontrarle un semejante; es un vate cosmogónico. La vida con todos sus accidentes en sus múltiples fenómenos, el pensamiento, en su incesante creación de imágenes, se encuentra sujeto en la palabra dura, glacial con que Whitman la esteriotipa. No tiene esas sutilezas ni esos cabrilleos de imaginación desequilibrada o febril que determina en Poe el genio desequilibrado; es el gimnasta que rima sus versos llenos de ideas, desbordantes de obtimismo.

Whitman parece esbozar una tendencia filosófica cuando habla de «retorno», de «resurrección», del «hombre futuro» y de otras tendencias que el lírico alemán aprovechó para dar más tarde su obra monumental: «Así hablaba Zaratusta». Todo lo que en Nietzsche constituye el alma mater de sus producciones; en el lírico norte americano es accidental. Nietzsche es el peregrino de una filosofía rebuscadora de modales, seducida de notoriedad, proclamadora de la aristocracia del talento y deificadora de la fuerza; Walt Whitman es la visión integral, la expresión extricta de un pueblo lleno de vida, donde el pleroma colectivo señala un máximun de energía-

Armando Vesseur compara a Nietzche con Whitman. A no ser por el vuelo lírico nada hay más diametralmente opuesto que estos dos poetas; el alemán, imbuído en la filosofía de su patria, no hizo más que sistematizar algunas ideas de Sepúlveda y las ideas del retorno del lírico norte americano.

El Alemán proclamó de una manera directa e hiperbólica al hombre musculoso, el energetismo humano; no quiso por un momento soñar que en su adorada Prusia llegase el momento del beso, que como un sentimiento humano, se dan los fuertes y los débiles; deseó y proclamó la separación del elemento intelectual del individuo de escasa mentalidad; vió en el pueblo no el alma de su alma, no vió que ese rebaño, como él le llamaba, era la fuente donde sorbió a grandes tragos el dejo amargo que encerró en todos sus escritos, un ejemplo: en «Más allá del bien y del mal», que es el esquema de su tratado ético, dice: "Todo hombre superior debe buscar un puesto dentro de la muchedumbre para vivir respetado y admirado; con lo cua l significa que el hombre de caracter debe ser una reminiscencia de divinidad antigua. El lírico americano por el contrario, cuando dice que la vida es una impulsión, siempre impulsión, es que hace caso omiso de los detalles de la misma, aceptando que en la distribución biológica del genio, a unos toca la mejor parte y a otros un mínimun de ese relámpago divino y permanente. Es el fenómeno, acaso el único que se haya producido en América del Norte; allí, en esa Babilonia del nuevo Continente, donde se confunden las ideas con los intereses, donde la importancia personal está consignada en las cifras de un check, donde se lincha un hombre por una sonrisa, aunque ésta sea temperamental. Walt Whitman, con su barba tolstoiana, con su figura patriarcal, llama a todos los hombres, envía su canto a todas las clases sociales y tiene para el negro esclavo un abrazo fraternal y una fraternal sonrisa.

....

Para tener una visióncompleta de Walt Withman vasta con leer su canto titulado el «Canto de mí mismo». Ahí se muestra Walt Whitman sensual, epicureo, ocultista y satánico; es un poeta humano, puramente humano. No busquemos en él al poeta cincelador de estrofas, busquemos el receptor de la vida, lo mismo canta al soldado en marcha que a la hembra codiciada; la inspiración bucólica no existió para él; queréis verlo en su elemento, seguidlo en su Pegaso saltando de verso a verso, cuando describe el movimiento de las calles Neoyorkinas.

Toda esa barahunda humana que dió motivo a Poe para dictar sus producciones enfermizas, le sirvió a este patriarca de la poesía nueva para señalarlo como un poeta democrático.

El pueblo tuvo en él sus más robustos sentimientos y él pudo presenciar lo que muy pocos hombres han podido obtener durante su vida, una apoteósis concedida solamente a los héroes de la Iliada, que, ya octogenario, el pueblo iba a su hogar en peregrinación a bendecir a aquel león paralítico.

«Ayer parecía un Dios», escribió Martí; realmente, este gran poeta de la muchedumbre nació como un evangelista, vivió como un santo, y murió con la magestad de una divinidad. Después, liras jóvenes agitadas por jóvenes mentalidades, le han consagrado en la apoteósis de su muerte.

Florencio Riaño.

DR. TRANQUILINO MAZA COBIAN

En nuestra portada, con justo título, aparece la figura distinguida de nuestro caballeroso amigo y compañero, doctor Tranquilino Maza Cobián, que acaba de ser premiado, por nuestra Universidad Nacional, con el título de Doctor en Medicina y Cirugía.

Con una voluntad de acero y con una constancia extraordinaria, el doctor Maza Cobián ha vencido, de una manera gallarda, en la lucha formidable que entabló con el porvenir. Ya él es una realidad del presente ¡y qué realidad! Joven, estudioso, de carácter entero, tenaz y con dos títulos universitarios, tiene motivos más que suficientes para sentirse optimista en su nueva profesión. La humanidad doliente, que busca inquieta los aciertos de la ciencia, encontrará en el doctor Maza un gran mitigador de sus dolores.

El doctor Maza Cobián es un ejemplo vivo de lo que puede la decisión y la voluntad de un hombre. De humilde origen, y sin más patrimonio que su modesta condición de artesano, fué ascendiendo rápidamente, y así le vemos alcanzer su título de profesor de instrucción pública en 1906, de bachiller en 1910, de Doctor en Cirugía Dental en 1913 y de Doctor en Medicina en 1916. Si el doctor Maza tuviera muchos imitadores ¡cuán distinto sería nuestro futuro!

Nosotros, que estimamos en lo mucho que vale nuestro buen amigo, sentimos verdadero regocijo al trazar estas líneas y hcaerlas públicas para conocimiento de nuestros lectores. LABOR NUEVA se enorgullece de contar entre sus amigos al prestigioso galeno, a quien, por este medio le expresamos nuestros sinceros y afectuosos parabienes.

LOS VENCIDOS

PARA MI BUEN MAESTRO Y MEJOR AMIGO JUAN DOMINGO ROCHE Y RANZOLA

Tristes, con las mejillas pálidas y las frentes surcadas por esas señales imborrables que anuncian el final de la vida, miran desde la orilla opuesta, la extensión inclemente porque han cruzado, y horrorízanse, y admirados como si despertaran de un sueño narcótico, se interrogan buscando el provecho obtenido en la carrera.

I, nada encuentran: es que ya vislumbran la inutilidad de la existencia; es que ya se desgarró ante sus vistas el velo de la aurora.

I el gesto definido: el rostro recostado sobre la mano, acusa toda la energía degastada... es el vencido que reconoce su impotencia.

Ya los cabellos no son blondos: sus testas están circundadas por coronas plateadas...... es que han perdido la inocencia, y el lirio inmaculado de sus almas desflorado fué....

El horizonte allá, a lo lejos, se les antoja un ejército en marcha, hacia la conquista de un país improductivo, estéril, de cuyas lejanías son prófugos, y los celajes, en extraña confusión, figúraseles una bandada de cisnes con sus cuellos armiñados, en disposición de entregar la vida al cazador invencible: al Destino.

Sus almas ya han sido tocadas en la piedra de la experiencia; de sus ojos fulge el odio hacia las cosas vividas: así amenazan irónicamente a los hombres, abarcando en un relámpago miserable el abismo por que pasarán para luego echarse junto a los arrecifes de la desilusión.

I allí se quedan como las cosas arrastradas por el oleaje, recibiendo el rudo beso de la marejada humana.

El mar arroja sobre la costa los restos del naufragio. y las olas, en sus movimientos naturales, los besan con el desprecio de superioridad, o los sepultan en el lodo: la humanidad es como el mar: jamás recoje lo que expulsó su seno, porque los despojos van hacía la sima.

El sueño es el más allá: en la pesadilla de la ilusión caen y despiertan, y es cuando ya no pueden levantarse, porque lo han perdido todo.

I la humanidad camina: no es posible en el vértigo, tender una mano salvadora a los que han caido por ley inexorable.

Dejadlos quietos y no tratéis de levantarlos porque caeréis con ellos: las olas tocan la cosa y lo que se detiene en un beso consolatriz a los restos del naufragio, jamás vuelve al punto de partida porque se deshace en vaporosa espuma.

Abelardo Vasconcelos

Julio de 1916.

AL CESAR LO ÒUE ES DEL CESAR

Con gusto insertamos el siguiente trabajo que se nos dirije, por tratarse en él de un compañero en la prensa a quien mucho apreciamos y por el sentimiento de justicia que lo inspira, dado que el Sr. Escoto Carrión, Representante a la Cámara, es el verdadero autor de la Ley que se menciona y resulta imperdonable toda omisión que de su nombre se haga por aquellos a quienes precisamente beneficia dicha Ley.

Sr. Director del periódico LABOR NUEVA

Muy Sr. Nuestro:

Reconociendo en usted y en la digna publicacion que dirige, el noble empeño de hacer justicia a quien justicia merece, no vacilamos en rogarle la publicación de estas líneas, por lo cual le anticipamos las más expresivas gracias.

Hemos leido varias reseñas de la última sesión celebrada por los maestros beneficiados con la Ley de aumento de sueldo, y con pena hemos observado que no obstante encontrarse presente los maestros de Guanabacoa, Marianao y Regla, los primeros para quienes pidió el Sr. Escoto Carrión el aumento de haberes, el nombre de este repsesentante, verdadero autor de la Ley, sin cuya iniciativa acaso ninguno podría estar satisfecho, no se menciona para nada. Allí se ha tratado de un homenaje consistente en un almuerzo; pero se trata de algo más: de hacer una recolecta para con su producto obsequiar únicamente al Sr. Sagaró, y hay quien dice que se trata de regalarle una casa. Todo eso nos parece bien; pero si es así, todo cuanto se haga debe de ser por igual entre quien presentó la ley y sostuvo mucho tiempo su proyecto en la orden del dia y quien en último extremo presentó la enmienda final.

La justicia no debe ser eclipsada en ningún tiempo ni por causa alguna, y nosotros llamamos la atención a los maestros todos, pero especialmente a quellos más obligados, para que a tiempo cumplan con su deber.

Gracias, señor Director y mande a s. s. s.

Federico Fonts.--josé Camps-

¡AYESTARAN!

¡Oh hermosa y poética calzada! a la par que haces evocar en mi alma desolada y melancólica recuerdos de mi alegre infancia, el murmullo de tus frondosos y amenos álamos mecidos por el soplo de la brisa perfumada de tus contornos, hace vibrar todo mi sér de tal manera que imagino que mi espíritu se eleva a las regiones etéreas do moran mis seres más queridos, los que más amor supieron consagrarme, y, donde vislumbro mundos més puros, más diáfanos, más bellos que este por que cruzo¡

¿Tú serás mi lecho de muerte? Esto te interrogo, porque en los dias en que el horizonte de mi triste vida se presenta más tétrico que otros, mi desventurada alma siente vivísimos deseos de caminarte mucho, mucho......!Y como si ya mis últimos momentos se acercaran, siento que mis rodillas se doblan de cansancio y a esto se sucede un síncope, un colapso, teniendo la alegría por término, la gloria más inefable para mí: la muerte; y vuela entonces mi espíritu a los espacios infinitos y mi pobre cuerpo quedando tendido a la sombra de tus magestuosos y arrulladores árboles mecidos por el céfiro suave y delicioso de mi amadísima y codiciada Cuba.

FANNY.

NOTAS VARIAS

Rumbo a los Estados Unidos, partió la semana pasada nuestro amigo el culto y fecundo escritor señor Víctor Muñoz, conocido en el-mundo de las letras por **Attaché.**

Va el señor Muñoz a respirar los aires veraniegos de Norte América, y a informar a "El Mundo", de que es valiosísimo redactor, sobre la vida deportiva que tanta importancia adquiere en aquel lugar.

Un feliz viaje le hemos deseado al buen **Attaché,** y nos alegramos de que su estancia por tierras de Yankilandia sea todo lo placentera que sea de desear.

* * *

Un amigo muy querido en esta casa y de quien ya hemos hablado en esta misma sección, ha obtenido honrosas calificaciones en nuestra Universidad, con motivo de los exámenes rigurosos que sufrió en días pasados. Nos referimos al señor Ignacio Haedo, el inspirado y culto poeta matancero, que está cursando el doctorado en Pedagogía.

Nosotros, amigos sinceros del autor de **Reflejos,** le enviamos nuestro saludo y nuestra felicitación, y hacemos votos porque el porvenir sea para él un paraíso pletórico de bienandanzas.

* * *

"Cruz Angulo Verdesí, Doctora en Medicina y Cirugía de la Universidad de la Habana, B. L. M. al Director de la revista LABOR NUEVA y tiene el honor de ofrecerle sus servicios en San José 212, aprovechando esta oportunidad para ofrecerle el testimonio de su más distinguida consideración.

Habana, Junio de 1916."

Gracias sean dadas a la nueva doctora señorita Verdesí, y reciba a la vez un millón de felicidades por el triunfo que acaba de obtener en nuestra fecunda Universidad.

Dada la inteligencia con que siempre se ha distinguido la señorita Verdesí, muchos triunfos esperamos que conquiste en la ciencia de Esculapio.

CONSEJOS QUE PUEDEN SER UTILES

II

Las piedras dentarias.—Sus defectos.—Manera de curarlas.

Entre los distintos perjuicios o síntomas producidos por las piedras dentarias, tenemos en primer lugar la suciedad de los dientes y el descuído que acusa en la persona que las padece. Además las piedras dentarias producen otros síntomas. Entre los más conocidos figuran los dolores de muelas, a veces tan intensos que obligan al individuo a solicitar la extracción como único medio de aliviar su sufrimiento.

Véase el siguiente caso clínico:

F. H., de 38 años, va a mi consulta padeciendo de fuertes dolores de muela; había agotado cuantos recursos posee la "medicina vulgar" para curar estas dolencias. Hago un completo examen de la pieza adolorida, (el segundo molar superior derecho) nada encuentro, no tenía carie, no había nada que justificase el dolor; pero observo que tenía piedras en abundancia, algunas incrustradas entre muela y encía. Decídome a separarlas y aplazo la extracción para el siguiente día. El dolor cesó, sin otro tratmiento, sin que haya tenido novedad alguna en dos y medio años.

No hay duda, que el dolor era debido a la presencia de la piedra. Igual resultado he obtenido en otros casos.

Las piedras son la causa frecuente de expulsión de las piezas dentarias, las hacen movedizas y si continúan provocan la caída espontánea de los dientes, principalmente.

Las piedras dentarias, actuando como cuerpo extraño, traumatizan las encías, y provocan hemorragias, a veces, confundibles con la del escorbuto.

Por último, y para no citar más que los principales síntomas, las piedras dentarias facilitan la infección de los bolsillos gingivales ocasionando la supuración.

Como se ve, tiene suma importancia la curación de las piedras dentarias, pues ellas son la causa de males mayores.

Hay para su curación un solo tratamiento efectivo, tal es: la **limpieza instrumental hecha por un dentista.**

Dr. Azam.

ORIENTE

(A Florinel de Libia, poeta.)

Voy hacia ti, Oriente luminoso
de célicas leyendas coronado,
a vivir en tu suelo tan hermoso,
a cantar a tu cielo tan preciado.

Tu suelo do la vida se desliza,
entre cantos de dulces ruiseñores,
a tu suelo do el poeta se electriza,
cantando dulcemente tus primores.

Voy, Oriente fecundo. Enamorado
a arribar a tus playas, donde osado
curarme pienso el mal que me aniquila.

Allí cantando llegaré a tus costas,
allí anclando mi tétrica barquilla
me olvidaré del mundo... y de sus cosas!

Benito Laguna.

Habana.

PINCELADAS

La lluvia suave, el sol resplandeciente
dibujan en la inmensa lejanía
dos iris de amatista; en el poniente
hay fiestas de colores y alegrías.

El padre Febo, cuasi en su agonía
va tiñendo carmíneos arreboles,
volatizan los dulces ruiseñores
lanzando un canto azul, todo armonía.

En la quietud solemne del paisaje
van los cuadros cambiando sutilmente...
de súbdito, como hada milagrosa

rompiendo la espesura del boscaje
la Luna empieza a erguirse majestuosa
en su marcha triunfal, e indiferente.

Benito Laguna.

Habana, Junio 5, 1916.

* * *

CRONICA

De nuestros centros y salones

La jira del domingo.—

Brillantísima resultó la jira celebrada en la tarde del domingo en los artísticos jardines de "La Tropical," fiesta organizada por la acreditada sociedad "Centro de Escobar." Superó a todos los cálculos.

La más franca alegría experimentamos cuando pudimos gozar de esa fiesta bailable.

¡Alegría! Ese fué el tema y eso fué en efecto lo que embargaba todos los corazones.

Vimos muchas caras conocidas, nuestras gentiles flores, nuestras divinas y graciosas demoiselles, ofrecieron el concurso supremo de su presencia.

Lo desapacible del tiempo no impidió ni restó en nada la animación. Todo se olvidaba, al escuchar los melodiosos danzones ejecutados por la orquesta del reputado profesor Pablito Valenzuela, que en verdad eran melodiosos.

Era tal la enormidad de concurrencia que imposible nos será retener los nombres de todas.

Sólo insertaremos el de las jovencitas, es decir, las señoritas que el domingo vimos entusiasmadas danzar un fosc, un one step, un wals o un danzón...

Elegantísimas Estelita Borges y su inseparable amiguita Esperanza Sandoval.

Las hermanitas Pereira, siempre tan espirituales.

Fefita Sterling, encantadora.

La gentil Angélica Martínez.

Las hermanitas Barreto, todas bellas.

Generosa Montero, tan elegante como sugestiva, orgullo de nuestro gran mundo.

Juanita Miranda, con elegante traje de franela gris pizarra con listas blancas confeccionado en la "Samaritaine".

Caridad Montero, toda gracia.

La ideal Dora Aroche, que lucía encantadora con un rico y precioso traje de seda.

Carmelina Pedroso, con su elegante toilette crema con anchas listas negras, última expresión de la moda.

Un grupo tan encantador como simpático, formado por las bellas Eloisa Sterling, Eulalia Emilián, Marina Sarría, Celia Sánchez, Eugenia Estrada, Petrona Valdés, Rogelia Enrique, Isabel Guerra, Milagros Herrera, Caridad Morgan, Justina Vegerano, Gudelia Cabada, Cuquita González, Victoria Miranda, Rosa Leal, Teresita Valdés, Angelita Casado, Lucrecia Acevedo, María Sáenz, Florencia García, Carmen Castillo, Elisa Morejón, Bienvenida Rodríguez, Amada O'Farrill, Elena Junco, Angelita Iglesias, Consuelo Menéndez.

Las hermanitas Caridad y Emilia Díaz.

Un "bouquet" de fragantes jazmines Estrellita Hernández, Aurelia Guzmán, Ofelia Govantes, Laudelina y Digna Blanco, María Ferrer, Gloria Pardo, Blanca Díaz, Tomasita de Armas, Caridad Belantre, Herminia Garcerán, Meletica Acosta, Dolores Betancourt.

Un párrafo aparte para la ideal y sugestiva Justa Ferrer que a su belleza une su charla cautivadora a quien la crónica jamás escatimara elogios.

Y como final a la joven y elegante dama Esperanza Díaz de Gómez.

Nombres, nombres se agolpan en mi cerebro, pero vertiginosamente escapan a la memoria.

Sí, me consta que olvido muchos, quizás aquellos que menos desearía dejar olvidados, pero la benevolencia de las que no aparezcan en mi crónica, será grande, atribuyéndolo a un olvido involuntario.

Resultó la jira un brillante acto social al que acudió lo más granado, lo más selecto y escogido de nuestro "smart".

Gratos recuerdos conservará el cronista de esa tarde de ensueños, en que felices pasaron las horas, en compañía de infinitas damitas.

La sociedad "Juan Gualberto Gómez. —

El pasado domingo celebró una recepción esta simpática sociedad del pintoresco pueblo reglano con motivo de la toma de posesión del nuevo Comité de Damas, integrado por este grupo encantador de damitas:

Presidenta, Agustina Carballo.

Vice, señora Ana María Séneca de Pancorbo.

Directora, señora Carmen García de Quesada.

Vice, señorita María A. Díaz.

Secretaria, señorita Rosalía González.

Vice, Angela Manresa.

Tesorera, señora Narcisa Quesada de Villalba.

Vice, Damiana Rodríguez de Rodríguez.

Contadora, señorita Guillermina O'Farrill.

Vice, Manuela Machado.

Después de tomar posesión recitaron varias composiciones las siguientes damitas:

Una bonita poesía la simpática Rosalía González.

Un monólogo por la niña Dulce María Machado.

Diálogo "Cuba y Andalucía," por las señoritas Ana García y Guillermina O'Farrill.

"El culto de la muerte," por Esperancita Carballo.

El resumen estuvo a cargo del señor Miguel González.

A las nueve terminó la parte literaria, dando co-

mienzo el baile, ante una selecta concurrencia, el que duró hasta pasadas las tres, siendo obsequiada la concurrencia espléndidamente.

Mi felicitación a este Comité, deseándoles grandes éxitos durante el presente año.

"Sport Juvenil".—

Esta sociedad dará, en la noche de hoy, su tradicional baile de Bandos.

"Casino Musical".—

También dará una recepción en la noche de hoy en sus amplios salones de San Rafael 87, esta simpática sociedad.

"Club Benéfico".—

Como de costumbre, habrá ensayos de 9 a 12.

El Club comienza a repartir las invitaciones para la velada literaria, concierto y baile, que celebrará en la noche del 29, con motivo del noveno aniversario de su fundación.

Un escogido programa se está confeccionando, en el que tomarán parte nuestras principales damitas.

"Juventud Ultramarina".—

Esta simpática agrupación dará una gran matinée, en la tarde del 23 de julio en la poética barriada de Casa Blanca, con la orquesta de los profesores Tata Alfonso y A. Colman.

"Los Jóvenes de la Mariposa".—

Esta sociedad del aristocrático boulevar del Cerro, dará una matinée en la tarde de hoy, en sus salones de Falgueras 22.

Se prepara un grandioso baile a beneficio del señor Silvestre Puente, también prepara otra matinée para el día 6 de agosto.

Estas fiestas serán amenizadas por el reputado profesor Pastor Flores.

"Los Jóvenes del Edén Sport".—

Después de algún tiempo de descanso, vuelve a la arena social con bríos y mayores iniciativas, esta progresista agrupación, que tantos éxitos obtuvo en la temporada de verano del año pasado.

Con tal motivo celebrarán una gran matinée en la tarde del domingo 3 de Septiembre en la "Cúpula," bello salón de los pintorescos jardines de "La Polar" (Puentes Grandes).

La fiesta será amenizada por la orquesta francesa de Leopoldo Cervantes, y por un grupo de conocidos cantadores que en los intermedios cantarán lindos boleros y guarachas.

"La Rosa Blanca".—

Con este título darán una matinée en los salones de la sociedad "El Progreso," de Guanabacoa, un grupo de conocidos jóvenes habaneros, asesorados por distinguidas damitas, en la tarde del domingo 30, con ellos los señores Gerardo Herrera y Luis Martínez, y entre las señoritas Gloria Pardo, Ofelia Govantes y Amelia Guzmán.

El éxito está asegurado.

Una nota de amor.—

Ha sido pedida en matrimonio la señorita Consuelo Díaz, por el joven Alfredo Betancourt.

¡Felicidades!

"Bellmans Club".—

La favorecida sociedad del Vedado que preside el señor Alfredo Morris, prepara para la noche del 22, una recepción en sus salones de Calzada 328.

Tocará la orquesta del profesor José Belén.

"Viajeros".—

Después de pasarse breves días entre nosotros, partieron con rumbo a la bella ciudad yumurina, los respetables señores Santiago Madan y Miguel Santana, Presidente y Director, respectivamente, de la sociedad "La Divina Caridad," de Matanzas.

Nuestro saludo a tan distinguidas personalidades.

Rogelio Alfonso.

* * *

DE COLON

Suntuosa velada

La sociedad "Nueva Aurora," de esta villa, en la noche del día primero de julio actual, dió una muestra elocuente de lo que puede el empeño colectivo, de lo que vale el conjunto de voluntades fuertes al servicio de una idea noble y buena, de lo que representa el esfuerzo gigantesco de un grupo de hombres que acariciando la idea de ver en el camino del progreso a los suyos, en la parte proporcional que a esta villa toca, dedican su amor y su entusiasmo a la conservación de un centro decente que hace honor a su raza y que bien pudiera servir de modelo a no pocos de la misma índole que no responden a los fines para que se han constituído.

La fecha indicada puede decirse que es de gloria para la "Nueva Aurora," de Colón, por haber logrado ofrecer a la contemplación de todos cuantos tuvimos la satisfacción de concurrir a sus salones en esa noche, un espectáculo hermoso, un espectáculo propio de los pueblos cultos y civilizados.

Nada más halagüeño y consolador que estas fiestas de la inteligencia y del progreso, donde nuestro elemento muestra su afición al saber, a la corrección y al buen gusto, propendiendo a alcanzar el único y verdadero nivel que establece deferencia entre los hombres: el nivel de la inteligencia, el nivel de la virtud.

No tnemos el propósito de dar aquí una información amplia y detallada de la fiesta, porque, en primer término el tiempo es corto y después, son limitadas las columnas de que dispone la Revista para esta clase de trabajos, razón por la que omitimos el acto del banquete y pasamos a dar ligera nota de la velada.

A las 9, una vez invadidos los salones por una concurrencia selecta y numerosa, entre la que figuraban representaciones de todas las corporaciones

oficiales de la localidad, así como también del "Casino Español," "Asociación Cívica," "Logia Masónica," "Banco Español," "Sociedad Asiática," comercio, sociedad "La Caridad" y "Diez de Octubre," de Jovellanos, representaciones de Unión de Reyes, Calimete, Manguito y otros pueblos de la Provincia, dió comienzo la velada con el orden siguiente:

PRIMERA PARTE

1.—Sinfonía por la orquesta a cargo del Profesor señor Tomás Bory.
2.—Apertura por el Presidente señor Dionisio Quesada.
3.—Discurso por el joven señor Magdaleno García.
4.—Discurso por la señorita Celia Tolón.
5.—Discurso por el joven señor Fernando Quesada.
6.—Discurso por el Representante señor Primitivo R. Ros.

SEGUNDA PARTE

7.—"Mosáico," por la orquesta.
8.—Discurso por el señor Félix Fernández.
9.—Discurso por la señorita Brígida Fernández.
10.—Discurso por el señor Brígido Pardo.
11.—Poesía por la señorita Guillermina Fernández.
12.—Discurso por el Representante señor Saturnino Escoto y Carrión.

TERCERA PARTE

13.—"Fantasía," por la orquesta.
14.—Discurso por el joven señor Ramón Valladares.
15.—Discurso por la señorita María Luisa Hernández.
16.—Resumen por el Representante señor Juan Gualberto Gómez.

Como ya hemos dicho anteriormente, resulta tarea difícil reseñar uno por uno los discursos pronunciados en esta fiesta, más que por otra cosa, por el poco espacio de que se dispone. Pero debemos significar, aun cuando sea en un sólo párrafo, que la concurrencia tributó a cada uno de los oradores su ovación merecida, con la felicitación no menos sincera de la Directiva.

Del señor Juan Gualberto Gómez sólo podemos decir que emocionado ante aquel conjunto variado de personas que se inquietaban por oirle, satisfecho del orden y la corrección advertidos en cada uno de los detalles de la fiesta, admirado de cómo en un pueblo pequeño, apartado a gran distancia de la capital, vive una institución modestísima y sencilla, pero todo pureza en el fondo, donde impera el respeto y la consideración, donde se aspira aire de cultura y de progreso, de decencia y de delicadeza, donde se vive para algo más que para la danza; hizo un discurso admirable y conceptuoso, lleno de doctrina y de enseñanza en el fondo, con ejemplos prácticos de la vida de nuestra raza, en relación a su pasado y al presente progresivo. Habló de la confraternidad entre los blancos y los negros cubanos, representados en esta fiesta donde se confundían unos y otros en medio del menor escrúpulo y del más puro amor a los principio de fraternidad, y terminó con elogios merecidos para la Directiva y demás miembros de la "Nueva Aurora," prometiendo sumarse a los que tan dignamente representan a su raza en este pueblo y ofreciendo a su vez su concurso para toda obra que se relacione con el progreso de la misma.

Antes de terminar me ruega la Directiva que haga constar, como ha quedado justificada, la ausencia del Representante señor Generoso Campos Marquetti a esta fiesta, con el telegrama siguiente, enviado desde Cárdenas:

"Cárdenas, julio 1°, 9-55 p. m.

Juan Gualberto Gómez.

Colón.

Inútil esfuerzo lluvia mal camino impide que llegue automóvil en que vine. Salude presidente y asociados, excúseme cerca de ellos, honor para todos felicítelos.

Generoso."

Especial.

Colón, julio 2 de 1916.

* * *

BRILLANTE BODA

María Agustina González.
Francisco Herrera.

Tal es la que se efectuó en la noche del día 5, en la morada de Maceo 9, de esta villa. Dos nombres que simbolizan simpatía, unieron para siempre, con lazos indisolubles, su dicha de amor.

Ante el altar de Nuestra Señora de las Mercedes, fué bendecida la ceremonia por el señor Cura Párroco.

¡Qué elegante lucía la novia con su vistoso traje de desposada!

La respetable señora Josefa Apezechea y el cumplido caballero señor Secundino Fernández, fueron los padrinos; y como testigos actuaron el Consejero Provincial señor Brígido Pardo, por la novia, y el señor Vicente Sáez por el novio.

La concurrencia fué numerosísima. Anotaremos algunos nombres.

Señoras: Hortensia Sito de Pardo, Modesta Abreus de Santiuste, Angela Villanueva de Lucio, María Josefa de Saez, Juana Cabrera de Zalabarría, Elvira Reyes, Felicia Angarica, Caridad Balbón y la muy simpática joven señora Isabel Hernández de Mantilla.

Señoritas: Celia Tolón, Juana Herrera, Guillermina Fernández, Blanca Valdés, Inés María Arrieta Concepción Juara, Flora Basnueva, Inés María Juara, Concepción Pineda, Dominga Güines, Isaías Juara, Mercedes Herrera, Apolonia Arango, Agueda He-

rrera, Juliana Juara, María Juara, la muy elegante María Madan, las atractivas hermanitas María y Juana Rosa Torres, la seductora Juana Espinosa, damitas que del poblado de Bolondrón se encuentran en ésta.

Un parrafito para dos damitas que con sus ojos deslumbrantes, cautivaban nuestra vista: Consuelo y América. Y la ideal Elía Orozco, de Calimete.

Caballeros: Brígido Pardo, Matías Cañizares, Eleuterio Morales, Isidoro Roque, José Santana, Vicente Sáez, Felipe Ortiz, Tranquilino Ibáñez, Dionisio Quesada (hijo), Félix Fernández (hijo), Secundino Fernández, Severiano Montalvo, Manuel Juara, José A. Pérez, Evaristo Valdés y Tomás Bermúdez (hijo).

La concurrencia fué atentamente obsequiada con exquisitos licores y finos dulces.

Que la felicidad le sonría a la joven pareja, son los deseos de

Rufino A. Montalvo.

DE PLACETAS

La entusiasta sociedad **El Progreso** ha visto engalanados sus salones en la noche del día 9, con motivo de un suntuoso biale que celebró su directiva.

He aquí algunos nombres de la selecta concurrencia:

Señoritas: la sugestiva Anita Julia y las encantadoras hermanas Alpízar, Leonor Aneizar, Conchita Villela, Consuelo Montalván, Idelicia Echemendía, Veneranda, Eugenia y Segunda García, Cira Villa, la de ojos bellos, la de miradas fascinadoras. Las encantadoras hermanas Dulce, Clarita y Felicia Rodríguez, Argelia Villeta, Zoila Madrigal y un grupito que mi memoria no recuerda.

Entre las distinguidas damas recuerdo a la bella viudita de García, Ursula La Valel viuda de Gómez, Rita Gómez de Echemendía, Julia Martínez de Rodríguez y la respetable dama Josefa Morgado de Villela.

Felicito a la entusiasta Directiva, iniciadora del baile, por el feliz éxito que coronó sus esfuerzos.

Ventura Castro.

PLAN BERENGUER

UN SOLAR $3

AGUIAR 45

DIRECTORIO PROFESIONAL

DR. JUAN J. DE LA MAZA Y ARTOLA
ABOGADO
San Rafael 75. Tel. A-5598

DR. JOSE LUIS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
San Nicolás núm. 37. De 1 a 3 p. m.
Teléfono A-3287.—Habana

DR. FERNANDO ORTIZ
ABOGADO
Galiano 66. Habana

LDO. ALFREDO ZAYAS
ABOGADO
Morro 3. Tel. A-4101

DR. T. MAZA COBIAN
CIRUJANO DENTISTA
Gabinete Dental: Galiano 125, altos.

Haga sus trbjos en la Imprenta de Tenerife 10.

DR. JOSE LORENZO CASTELLANOS
ABOGADO
Galiano 52. Tel. A-4336

DR. JOSE A. GONZALEZ LANUZA
ABOGADO
Amargura 11. Teléfono A-1221

DR. ORESTES FERRARA
ABOGADO
Obispo 53. Teléfono A-2471

Magdalena Zayas de Pérez
COMADRONA FACULTATIVA
San Manuel núm. 9 Bolondrón

DR. VIDAL MORALES
ABOGADO
Banco Nacional. Tercer piso.

DR. JUAN JESUS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
De la facultad de Medicina de la Universidad de la Habana
CONSULTAS DE 8 A 4
Galiano 136, altos. Habana.

MARIA BELEN HERNANDEZ
De Madan
Consultas de 12 a 4 p. m.
Viernes y sábado gratis para los pobres
Jesús María 44. Habana.
TELEFONO A-7332.

DR. RAMIRO CUESTA RENDON
ABOGADO
Lealtad núm. 93. Habana.

Dr· Benjamin Muñoz Girarte
INGENIERO AGRONOMO Y QUIMICO
Vist Hermos 10 Cerro
Experto en tierras de cultivo y fertilizantes químicos.

LEONOR ARMENTEROS
COMADRONA FACULTATIVA
Escobar 85. Habana.

Quiere usted vestir bien y con elegancia? **VISITE LA SASTRERIA** DE VENTURA RUIZ. **Zulueta 71,** por Dragones

AGUSTIN IZQUIERDO
INGENIERO
Tejadillo 42, bajos. Habana.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
MEDICO CIRUJANO
Empedrado 43. Consultas de 12 a 2
Partos, sífilis, enfermedades de señoras y niños.—Teléfono A-2288

DR. MIGUEL CESPEDES Y CASADO
ABOGADO Y NOTARIO
Aguiar 47. Habana.
TELEFONO A-3116.

ROSARIO MEDEROS FERNANDEZ
COMADRONA FACULTATIVA
Zequeira núm. 47. Habana.

DR. ARTURO FRIAS
CIRUJANO DENTISTA
Enrique Villendas núm. 9, altos (antes Concordia), esquina a Rafael María de Labra (antes Aguila), Habana
TELEFONO A-1887

"Lavor Nueva"
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

DIRECTORES
PRIMITIVO RAMÍREZ DOMINGO MESA

SUSCRIPCION
Un mes.......................$0-50
Un trimestre.................. 1-40
Un semestre 2-80
Número suelto, 15 cts

Si usted quiere que
sus recetas estèn
bien preparadas
Farmacia de PERLTA

CONDESA 1

"LA MUTUA" **Compañía Nacional de Seguros sobre LA VIDA Y ACCIDENTES**

Fundada al amparo de las leyes de la República, bajo la supervisión del Gobierno y afianzada según carta de pago de la Secretaría de Hacienda.

izas de Suguro Sobre Vida y Acciden s, con especialidad para las clases obreras.

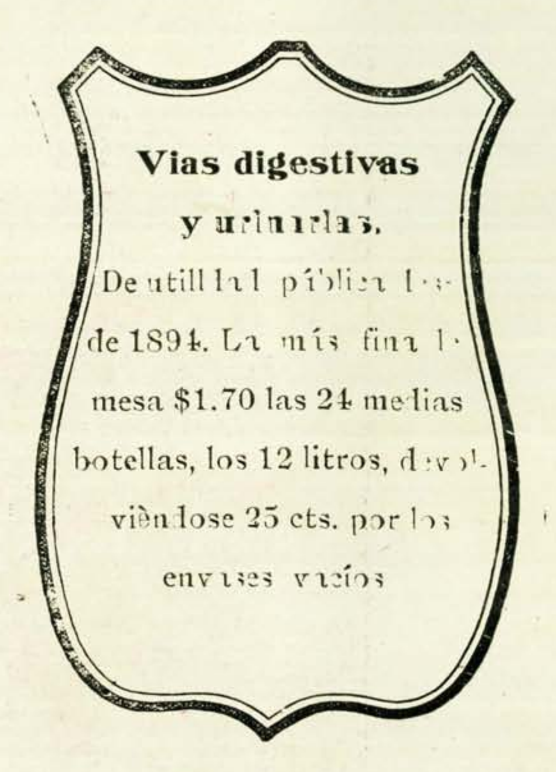
Pólizas dotales de 10, 15 y 20 años.— Primas económicas.—Pagos por meses, por trimestres, por semestres y por años.—Completa garantía para el asegurado.— Condiciones: las más liberales del mundo.—Diez por ciento de disminución sobre las primas de cualquier compañía extranjera.—Pólizas mancomunadas entre marido y mujer, entre dos amigoso entre los diferentes socios de empresas mercantiles.--Pólizas de niños.—Seguros desde 500 pesos.—No caducida.—No restricción.

G. Bernard: Director General. Oficina principal: **Egido núm. 1** altos,
Teléfono A2081 Apartado .1710 Habana

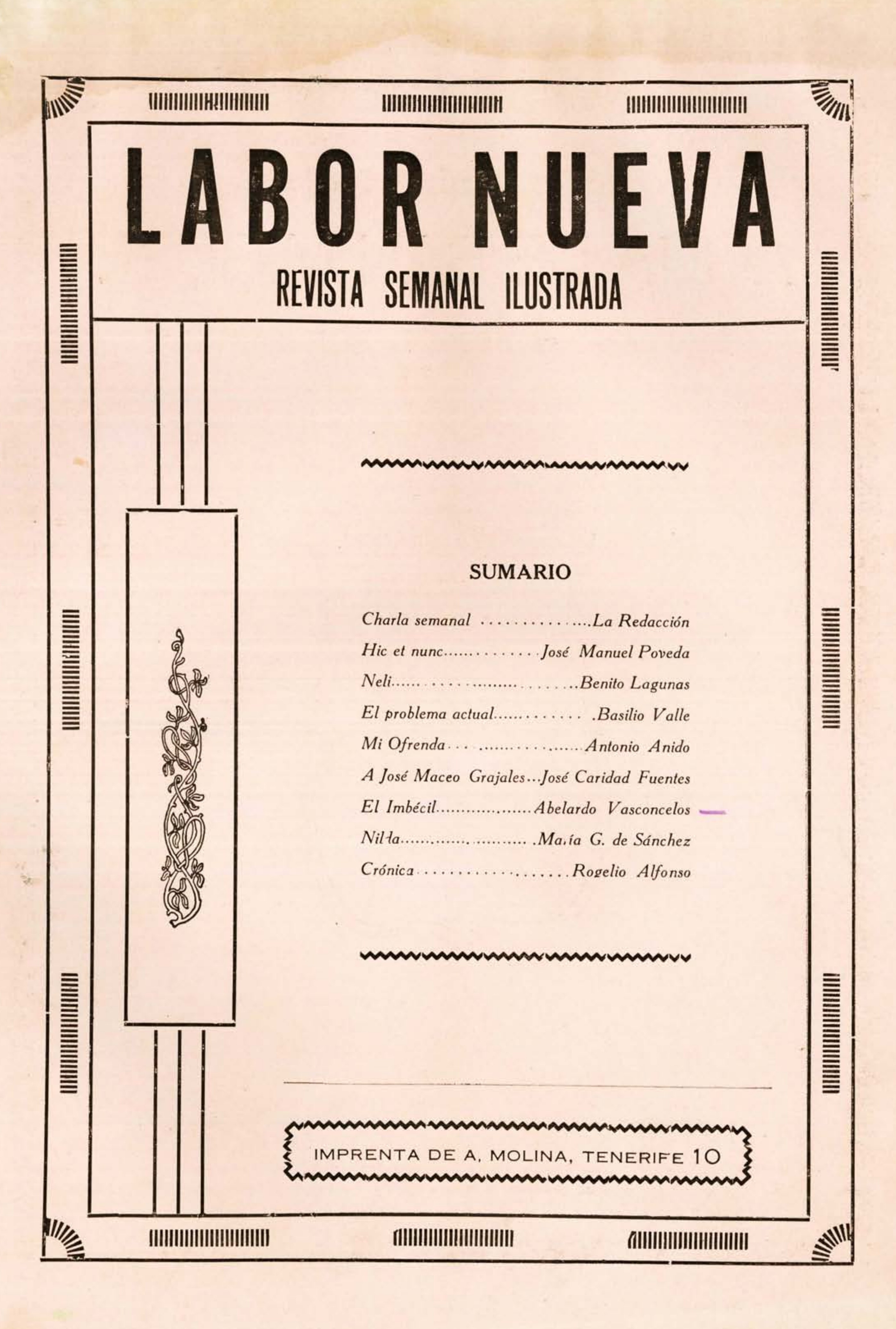
¿Para estar sano?

AGUA DE SAN MIGUEL

Proveedora de SM. Alfonso XIII



Haga sus pedidos a Tacón 4

Teléfono.A-7627

LABOR NUEVA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SUMARIO

IMPRENTA DE A. MOLINA, TENERIFE 10

LABOR NUEVA

REVISTA LITERARIA ILUSTRADA

Año I. Núm. 22

Redacción TENERIFE 10 | HABANA 23 DE JULIO DE 1916 | Administración TENERIFE 10

CHARLA SEMANAL

La indiferencia con que miramos todo aquello que más nos interesa, es la causa o motivo principal que nos ha de ocupar la parte más difícil, en la lucha por la existencia. Circunstancias externas, de orden histórico, contribuyen poderosamente a que se mantenga nuestra situación desventajosa; pero, unida a esas circunstancias, está nuestra idiosincrasia que, con sus deficiencias, detiene en gran parte nuestro desarrollo y mejoramiento. Hay progreso positivo entre nosotros, y ansia de elevar nuestro nivel social; pero observamos que nuestros impulsos hacia esas conquistas, no están a la altura de las necesidades de nuestra raza. Ya que somos susceptibles de una elevada civilización, por razones antropológicas de que ya nadie habla y ya que ocupamos un plano inferior en la vida general de nuestro país, debemos triplicar nuestra atención y nuestro esfuerzo para alcanzar iguales bienes a los que se atribuyen a una sola parte de nuestro conglomerado social.

De año en año, con una regularidad siempre creciente, nuestra Universidad habilita un buen número de estudiantes, que vienen a aumentar nuestro acervo profesional. Estos elementos universitarios, constituyen, sin duda, una buena inyección de fuerza civilizadora, y nos hacen concebir una dulce y confortable esperanza; pero, a nuestro juicio, eso no es bastante. Necesitamos que nuestra población, en razonable proporcionalidad, se interese por ella misma y le imprima carácter propio a su desenvolvimiento, para que nuestra vida alcance la respetabilidad a que tenemos derecho. Siempre se ha visto que mientras más profundos son los males, más heroicos son los procedimientos que se emplean para su curación. Sin embargo, nuestra indolencia característica, no sólo de las masas sino de las clases más cultas, impide el cumplimiento de esa verdad axiomática. No se diría, viéndonos tan despreocupados e indiferentes, que nuestra situación en Cuba fuese tan precaria como todos la conocemos. Hablamos de derechos conculcados, de privilegios raciales, de injustas y sangrientas postergaciones, y, a pesar de ello, seguimos tan campantes. No encontramos en nosotros la solidaridad apetecida, y vegetamos pensando que nuestro hermano blanco es el que debe proporcionarnos el soñado bienestar.

No, nuestro bienestar, para demostrar nuestra capacidad, debe ser conquistado por nosotros mismos. Pidamos respeto para nuestro derecho; que nadie atente contra nuestra dignidad de hombres y de ciudadanos de un pueblo independiente y democrático; que la justicia sea igual para todos y que nadie se crea superior a otro por circunstancias fortuítas del color. Eso es todo. No nos crucemos de brazo confiando en la generosidad de nadie, sino en nuestras propias fuerzas. Si nos consideramos mayores de edad para ejercitar nuestros derechos, debemos considerarnos igualmente capacitados para cumplir nuestros deberes.

El maldito prejuicio que tanto nos daña, será destruído por nuestra ejecutaria de sociedad superior. ¡Hasta cierto punto debíamos olvidarnos de las prevenciones con que se nos trata, y dedicar nuestros esfuerzos a elevar nuestro estado moral e intelectual, para exigir después la consideración que impondría nuestro propio valimiento! No consintamos que se nos maltrate, pero no pidamos nada de rodillas. Tengamos fe en nuestra potencialidad, como fuerza social capaz de todos los progresos, y que se identifiquen nuestros intereses comunes. Que nuestras clases cultas tomen mayor empeño en este "camino de perfección," y que su trabajo supla la falta de la Naturaleza que nos ha hecho nacer y desarrollarnos en este clima tropical tan enervante, amén de otros factores atávicos que influyen en nuestra vida.

Sólo así seremos dignos de la libertad y de la civilización, y sólo así alcanzaremos todas las prerrogativas de nuestra ciudadanía.

HIC ET NUNC

Para LABOR NUEVA

Nosotros removeremos todos los obstáculos. Yo, que lancé un día otra voz de colérica incertidumbre, lanzo hoy este grito de optimismo. Nosotros vamos a remover los últimos obstáculos. No ha llegado a ser preciso que nos sáltaramos la tapa de los sesos. La hora que yo esperaba, y tal como la esperaba, es la que ha sonado. Parece un relato épico, y es solo un repique de fiesta. Ya hemos sufrido todo cuanto era necesario que sufriéramos: las vergüenzas del pasado, los prejuicios de la historia, las impotencias del presente, y nuestra orfandad, pobreza y aislamiento. Debíamos purgar todo el terrible tránsito, de la libertad adquirida a la libertad comprendida: la etapa que mediaba entre nuestros padres y nosotros mismos. Hoy, nuestra riqueza consiste en que nos poseemos a nosotros, y en que somos los dueños absolutos de nuestro sino, y del de la patria en que nacimos. Hasta ayer todavía, el grupo étnico ha arrastrado su silueta gregaria, tras la huella estéril de sus patronos. . . . a fuerza de besar esa huella, tiene la boca llena de barro. Pero la última ralea de esclavos va a dispersarse: mañana mismo se asombrará de haber sido hasta tan tarde una simple ralea de esclavos. Y somos nosotros, los hombres de esta nueva generación, los portadores de las lámparas esclarecedoras. Nos hemos preparado, nos hemos cultivado, y hemos sufrido, luchado, silenciosamente, solitariamente: nadie nos ha guiado, ni protegido, ni estimulado: somos el fruto exclusivo de nuestro esfuerzo, y la sola obra de nuestra voluntad irreductible. Reconocemos a nuestros antepasados la grandeza de su faena; pero a nuestra vez queremos llevar a término la faena que nos corresponde. Hemos comprendido a nuestros antecesores como jamás nos comprenderán ellos: los amamos como a la fuente prócer de los bienes actuales, y ellos jamás sabrán amarnos como a la fuente única de los bienes futuros. Ellos creerán ver sus descendientes en sus aduladores serviles y en sus imitadores grotescos, mientras que en los que somos sus verdaderos sucesores solo verán enemigos. Sin embargo, esta nueva generación cubana tiene entre sus dos manos el porvenir, y los secretos del porvenir: somos la edad libre, demócrata, consciente, equitativa, que instaurará la República *para todos*. A trueque de un director, seremos doscientos directores; y conquistaremos todas las dignidades, las solvencias, los prestigios, para cada uno y para todos. No seremos unos pocos hombres semi–aptos, encumbrados por la política, al frente de un rebaño de parias: seremos un poderoso núcleo nacional de hombres doctos, una alta sociedad de hombres cada uno plenamente apto de su aptitud, a la cabeza de un pueblo libre. No iremos a pedir nada, en nombre de un rebaño; cada cual pedirá para sí, a nombre de sus méritos personales; y cuando cada cual posea méritos para pedir, nada le será negado al grupo, ni el grupo será ya cosa distinta de la Patria, bien y esperanza común. Yo juro que la juventud sabrá realizar la tarea que le asigna el destino. Y yo conjuro al pasado, y a las fuerzas longevas del pasado, a que no levanten escollos en el camino que la juventud arrostra. No somos la revolución, sino la renovación, y nuestro camino es de justicia, paz, equidad y orden; pero sabremos asegurarnos implacablemente el franco ejercicio de nuestros derechos. La faena se inicia ahora mismo; nuestra hora acaba de sonar; ya nos erguimos para la justa heroica, *Hic et nunc*. No concederemos armisticios. Y será «labor nueva» la que haremos; yo respondo de que será «labor nueva», y de que vencerá todos los recelos, no porque seamos ya los más expertos, pero sí porque somos los más aptos, los más puros, los más fuertes y los más jóvenes: porque somos los dueños de nuestra edad y tenemos el derecho de imponerle a esa edad nuestros propios, seguros, soberanos y exclusivos designios.

José Manuel Poveda.

NELI

En tus Pálidos ojos
de tristes miradas,
se esconden manojos
de dulces baladas.

¡baladas que mueren
con la áspera vida!
mas. . . . ellas reviven
cuando Tú me miras.

¡Oh blancos manojos
de dulces baladas. . . . !

¿Que serán de Tí,
cuando esas miradas,
la muerte las lleve
Tan lejos de aquí?

Benito Lagunas.

EL PROBLEMA ACTUAL

Nada es tan complejo, ni nada ofrece caracteres más alarmantes que el actual problema de razas.

El asunto es tan delicado, que,—digamos la verdad—nadie se atreve a afrontarlo con un gran espíritu de altezas de miras, porque se teme a no sé que fantasma, a no sé que maléficos augurios, que han llenado de siniestro espanto a los espíritus más equilibrados, en esta hora terrible de gran agonía moral, en que la patria fluctúa sobre un mar agitado de prejuicios raciales.

Los hechos acaecidos en estos últimos tiempos, son—apreciándolos con la más sincera imparcialidad—un terrible exponente, un síntoma grave y fatal, de los bárbaros y atávicos prejuicios que minan los cimientos de nuestra nacionalidad.

Estos males que, como una gran epidemia, invaden el cuerpo y el alma de la nación, vienen a establecer hondas líneas divisorias entre las dos razas, entre los dos elementos étnicos que forman la *base profunda* de nuestra patria, sobre la cual se ha erigido el templo augusto de la República, producto esencial de sus inmensos dolores, de sus grandes anhelos y de sus heróicas hazañas.

No me explico cómo puede existir problema de razas en Cuba, cuando aquí blancos y negros estamos unidos por fuertes vínculos de sangre, que asegura un estatu perenne de mútua convivencia y una perpétua fraternidad.

Este problema odioso, que nos roba un hermoso tiempo, que nos aparta del camino de la rectitud: del sendero de amor que conduce al bien, del sendero de justicia que ampara los derechos individuales y conduce a la libertad de conciencia, en la cual se desarrollan y nacen todas las virtudes que trascienden las vastas esferas de la opinión colectiva, nos lleva a la barbarie, borrando en nuestro pueblo el velo de nación civilizada, haciéndonos indignos de ostentar las más hermosas prerrogativas de la civilización.

El espíritu racial que trata de romper los lazos sagrados de la fraternidad, vínculos que fueron creados por el instinto de familiaridad de ambas razas, y consagrados por la historia, lleva a Cuba por un camino de ruinas, en que podrá perder no sólo su soberanía, sino también su unidad político-social. Cuando aquí no sea garantizada la vida del ciudadano; cuando turbas inconscientes, pletóricas de odios ancestrales destrocen en plenas ciudades, entonces pondremos los lamentos en el cielo, y, el *demasiado tarde* cubrirá con crespón de luto los últimos girones de la enseña patria, y, la intervención norteamericana será la fórmula salvadora de nuestra vida. Y esto sucederá inevitablemente, sí se sigue por ese camino: porque los pueblos que no son dignos de la libertad, los pueblos que hacen escarnio del derecho y de la justicia y de la democracia una diosa prostituída y mercenaria, son dignos del vasallaje y de la esclavitud.

La perdurabilidad de la República depende esencialmente de la confraternidad de blancos y negros; y de la consideración mútua que ambos se dispensen en el ejercicio de los derechos civiles y políticos, como base y garantía moral para llevar a éxito feliz las resoluciones problemáticas que afecten al desenvolvimiento progresivo de nuestras instituciones.

Hay que matar la negra hidra del racismo que contamina nuestra vida con inmundo vaho; hay que matar los prejuicios de razas que vomitan los corazones ruines y las almas estériles; hay que difundir la luz de la cultura en nuestro ambiente social, como el sol difunde sus rayos diamantinos a través del espeso follaje de nuestros bosques..... Podemos matarlo si nos inspiramos en nuestro amor a Cuba: si la prensa, palanca poderosa que mueve y orienta la conciencia pública, abre una noble campaña de justicia a favor de los que son dignos de ella, y con sabios consejos desvía del camino torcido a los que desconocen el recto espíritu de los principios democráticos: que es borrar todo privilegio entre los hombres para elevarlos y confundirlos en un hermoso ideal de amor y de cultura. Si los elementos conscientes del país, por un noble impulso patriótico, suavizan toda aspereza y matan todo rencor, para soldar con un afecto de hermanos, los hoy cuasi rotos vínculos de nuestra confraternidad; y, si el Gobierno, velador constante de la paz pública, prohibiera terminantemente, por medio de leyes severas, todo ultraje de índole racial a cualquier ciudadano, ya sea de blanco contra negro o viceversa; con estas hermosas y saludables medidas, el racismo se aniquila y muere.

Si estas medidas previsoras no se toman en cuenta, marcharemos directamente hacia la sima profunda de nuestro aniquilamiento: hacia un horizonte sin esperanza, cuyas negras perspectivas se dibujan en los vagos contornos de un porvenir de sombras......

Desgraciadamente, los hombres vacilan ante el terrible imperio de la realidad de la

vida, cuando ésta les exige grandes rectificaciones: como los hombres los pueblos, y como los pueblos las razas. ¿Por qué?

Porque el orgullo es la cualidad dominante en la psiquis humana, es la más elevada potencia de la ignorancia en el carácter del hombre, como también la causa de toda su ruina y de todas sus miserias, no dejándole, por tanto, libre de flaquezas y prejuicios para poder administrar los sublimes preceptos de la justicia que lo eleva sobre el reino de la barbarie y lo conduce a una superior civilización.

Y, esa ignorancia es la causa impulsadora de todos los males del mundo al través de la larga noche de la Historia; es a la que han combatido todos los espíritus superiores en el duelo eterno de la vida, y la que nosotros,—aunque humildes—debemos continuar combatiendo para que se alce sobre los pueblos el reino de la luz.

Aunque estemos separados por ciertas particularidades de orden físico, todos vamos sentados sobre el carro inmenso de la Vida Universal, y, en Ella, estamos unidos por los vínculos secretos de la más honda vida espiritual.

Todas las miserias pesan sobre el hombre porque él las genera por su maldad e ignorancia: por desconocimiento expreso de las leyes psíco-físicas que regulan el desenvolvimiento y vida de la Raza.

Una idea, un hecho que se realice en cualquier parte, son causas que engendran sus consecuencias inevitables. Esta es la ley sutil, la balanza invisible que pesa el valor de nuestras acciones en el tribunal impersonal de la conciencia colectiva, en que sus sentencias son a manera de grandes huracanes revolucionarios.

Evitemos las causas del problema actual, y evitaremos sus funestas consecuencias.

En la vejación y en la ignominia es inconcebible la vida del hombre. El eterno grito del alma es: Bien, Felicidad y Gloria; y este grito formidable que sale de lo más profundo del ser, forma en síntesis la trilogía suprema de la Esperanza, que, como un sol de eterna luz, ilumina los oscuros senderos del porvenir a las generaciones presentes y futuras, en busca del Ideal último. Y esto es lo que queremos, lo único que anhelamos: el Ideal supremo, al cual aspiran todos las razas de la tierra.

Basilio Valle.

Habana, 1916.

MI OFRENDA

Para "Labor Nueva"

Domingo Mesa, uno de los jóvenes directores de esta revista, miembro integrante de ese reducido núcleo de animosos luchadores, de enamorados del Arte, que, seducidos por la noble ambición de penetrar por sus puertas, a ese objeto ha preferido la senda del periodismo, tan árida y llena de vericuetos, solicita amablemente mi humilde colaboración para esta página, cosa que se me antoja enojosa y hasta comprometedora.

Ha llegado a mi poder la colección completa de LABOR NUEVA, la cual he leído con avidez.

Una trinidad juvenil, a manera de estandarte y bandera desplegada, timbre de futuras glorias, señala la representación de este nuevo recurso literario, cual áncora feliz que se presagia el advenimiento de situaciones halagadoras, adornadas de completa y necesaria cultura. Imposible permanecer inactivo. Admirador convencido del progreso de mis conciudadanos, sería ingrato desligarme de mis ideales. Ellos van encaminados a dar calor y fe a los que luchan.

Primitivo Ramírez Ros, Domingo Mesa, Julián González, Lino Dou, etc., sientan plaza de educadores y señalan senderos abiertos a la cultura. Quien implanta formas y prácticas moralizadoras, es acreedor a que en justicia se premie con el abrazo popular y el aplauso consciente y justificado de todo un pueblo.

El periodismo estimula a legiones de cubanitas y cubanitos, que en la plenitud de la vida adquieren estilo adaptable y conocimientos que se reciben compartiendo en honroso consorcio con las letras.

Las plumas se enaltecen, se glorifican en la brega constante y tenaz, demostrando en las evoluciones naturales, la valentía, el civismo y entereza siempre que las circunstancias literarias lo exijan.

Con toda la efusión de mi alma felicito a los iniciadores de LABOR NUEVA. Ofrézcoles mi óbolo sencillo, digno y desinteresado, dispuesto a luchar al unísono de ideales sublimes que nos alientan a todos los admiradores del mejoramiento social de nuestro pueblo. Luchar para el triunfo, es dignificarse ante el pueblo.

Y si mis altruistas compatriotas, directores de esta nueva publicación, inician obra dignificadora, yo, humildemente, me ofrezco, me adhiero con entusiasmo y decidido propósito de que triunfen en las honrosas labores emprendidas con el aplauso unánime de la opinión consciente.

Antonio Anido.

Cruces, julio de 1916.

A JOSE MACEO GRAJALES (1)

MI MEJOR OFRENDA

5 de Julio de 1896

5 de Julio de 1916

"Es tan alto y sublime cuanto a ese nombre, escogido por el dios de la Guerra, le ha pasado, que no importa la manera de ser dicho, pues que siempre aparecerá interesante y conmovedor".

José Martí.

Mientras más desaparecerá este sepulcro en la sombra del tiempo, más gloria emitirá a la posteridad. Los hombres extraordinarios son como la montaña, y su sombra nos parece tanto más grande cuanto más se aleja de nuestra vista, tanto más grande cuanto más aislada parece en los confines del horizonte.

Cormenin.

"Pocos cubanos he conocido más libre, más trabajador y más valiente; y más resuelto ninguno". "Como respetuoso y sumiso subalterno, jamás ni siquiera intentó menoscabar el principio de autoridad militar que el país me ha confiado con el mando en Jefe del Ejército.

El murió en su puesto, derribado de su caballo de batalla para aparecer mañana más alto y hermoso en la historia de su Patria".

Máximo Gómez.

Hoy, 5 de julio, a las once de la mañana, cuéntanse veinte años en el reloj de los tiempos, desde que en aciago y memorable amanecer, con la solemnidad de un astro que pierde el centro de gravedad, cayó, para no levantarse jamás, desplomado de su corcel de guerra, de cara al enemigo de su amada Patria, revólver en diestra y en la extrema vanguardia de los suyos—como siempre—el adalid indomable, el extraordinario y sin par Mayor General José Maceo Grajales.

¡De rodilla la mente, de duelo el corazón! ¡Cubanos, a falta de epitafios y de coronas hipócritas y no sentidos, y pues que el glorioso caído en "Loma del Gato" no posee aún ni tumba ni un monumento dignos de su nombre y de su fama, de sus hechos y de su gloria, reverdezcamos, con gratitud y lágrimas de hermanos su inmarcesible memoria, hoy, en el 20º aniversario de la heroica partida, hacia lo desconocido; alcemos al cielo, himnos de paz; entonemos a coro, cánticos de gloria: ¡Hossanna de amor!

Perdonad, coloso de mi Patria, si profano tu augusta memoria invocando su nombre insigne en estas horas de pruebas y de incertidumbres, y cuando el honor y la virtud casi se rinden, ceden el puesto a la desvergüenza, la deslealtad y al vicio: Imitarte, hoy, en este antro inmundo, es un delito: cumplir uno con su deber con la libertad y franqueza que tú lo hacías es firmar uno mismo su pena de muerte; pero a mí no me importa: Sigo tus edificantes ejemplos. No puedo, no, someterme, sin sentirme indigno de ser tu discípulo y disfrutar, con gozo, el fruto de tus nobles esfuerzos, a la infecta "impureza de la realidad"—a que se han acomodado los más—llevados en las fatídicas y negras alas de ese monstruo agorero que se nombra "convencionalismo"; tomando como punto de apoyo, el deleznable "dolo"; como refugio, la "prtervia" infame.

Los cubanos, esto es, los privilegiados de la fortuna, han sido crueles, ingratos con José Maceo; la historia inexorable y el tiempo inflexible lo juzgarán impacientemente.

Se ha pretendido, para nublar el brillo refulgente de su gloria, imputarle acusaciones calumniosas y viles. ¡Cuánto puede la miseria humana! ¡La envidia es la cuna asquerosa donde entre agudos remordimientos y mezcla de impaciencia, se pasan las almas ruines, impotentes de ningún empeño generoso y noble, y midiendo a los demás por su racero, no ven en los actos ajenos, sino los reprobables manejos de que ellos fueron capaces en su caso.

Aquel corazón de león y alma de doncella, está demasiado alto para que los reptiles puedan morderlo desde la cloaca fétida, su habitual guarida; y sólo han de alcanzar en el fabuloso cisne, lo que la rastrera mariposa, con débiles alas, lograra del cóndor potente y vigoroso, que con audaz bravura desafía las nubes, domina el huracón y se remonta al cielo.

¡Ahora, un momento! Refresquemos la vista y enternezcamos el alma con este bosquejo del caudillo, trazado al pincel bendito y autorizado del viejo roble, del "pastor de héroes", del genio encarnado en hombre, del maestro insigne y laureado, del jamás bien compensado general Máximo Gómez.

¡Atención!:

—"Era preciso haber conocido bien a fondo el carácter de aquel hombre sin dobleces y de rústica franqueza para poder estimarlo y estimar su cariño cuando lo demostraba. El general José era todo verdad, y por eso para muchos aparecía amargo."

"Descubrí en él la grande y noble gratitud del

---

(1) En "El Cubano Libre" de Santiago de Cuba, nos encontramos con el presente artículo de nuestro distinguido amigo el señor Fuentes, y lo reproducimos por tratarse de una hermosa paginita dedicada al león oriental que cayó, en día aciago, en la memorable "Loma del Gato".

león que la historia cuenta, y entendí la grandeza de su valor admirable e intrépido cual ninguno, por su generosidad y su amor a las mujeres, y a los niños". El español más cruel, rendido al General en mitad de la refriega más sangrienta, podía contar con la vida."

"El destierro, la prisión, la persecución, la guerra y el infortunio en fin, le habían educado admirablemente, y de ahí que hubiese aprendido a conocer y a apreciar a los hombres, no por el traje ni las palabras ni por la forma, sino por sus hechos y por el fondo; y por eso, por la idea exagerada que se había formado del asco moral de los demás hombres, era que muchos engalanados por la fortuna o la astucia, o la casualidad no podían caber con él puertas adentro en su trato y modo de ser."

¡Qué contraste, para los ingratos, que con cínicas mañas han pretendido demeritarlo, la presentación tierna y conmovedora, que el Washington cubano hace del peregrino de las desiertas y abruptas montañas del Toa!: Errante, cual personaje bíblico; abnegado y resuelto, siempre; martirizado por el hambre, la sed, la desnudez y la calumnia, a veces; pero siempre, siempre adelante, en línea recta a la consecución de un santo y noble fin, un solo pensamiento en la mente y una sola aspiración en el alma: el decoro de sus paisanos en la redención de su patria.

Eso y todo lo que no hay cerebro humano capaz de concebir, fué el héroe de La Indiana, de La Galleta y del Jobito, de San Luis y de Dos Caminos, de Majaguabo y de Pinar Redondo, Sao del Indio y El Triunfo, de Arroyo Hondo y Cauto Abajo, y ¡cuántos más! Mayarí, Sagua, Songo y el segundo "Punta Brava", nuestro Santa Elena. ¡Loma del Gato!, donde inscribió el último voto a su testamento, extendió la última mirada a los fértiles campos de su patria adorada y exhaló el último suspiro escapado de esa alma inmensa: ¡Rindió su tributo a la Tierra, legó su gloria a Cuba, fuése, gozoso, en raudo vuelo, do está el Señor!

¡Oh, excelso patriota y grande y buen amigo, permitidme que, adulterando un tanto el pensamiento limpio de nuestro sublime Carbonell al referirse al generoso historiador de El viejo Edúa, grite con la fuerza de mis pulmones: el mármol que debe perpetuar tu nombre, duerme aún en las canteras, ante la miopía o indiferencia de los poderosos, de los afortunados. Mas, en cada pecho de un humilde, tienes un monumento, y en cada mente, un devocionario; tu arrogante y apuesta figura, no se extingue: es lumbre que no se apaga, huracán que orea el aire, fortaleza en cuyos muros se quiebran las flechas envenenadas de los rebeldes y generosos a la hora de la escasez: señorones y egoístas en la de la comodidad y la abundancia, en el momento de recoger los frutos y repartir los premios...

El Congreso de Cuba, contados sus miembros con rarísimas excepciones, es una "Calamidad". ¡Esta no es la Cuba que con visión de oro, tú vislumbraras: la Patria justiciera, igualitaria y feliz! O son unos malvados, o son unos ignorantes. Descuidan lo más esencial y lo que debiera ser indispensable. ¿Será que allí no van los mejores que tú creyeras? Esto es, que "no son todos los que están ni están todos los que son!"

Estas líneas y estas ideas, son pedazos de mi alma, células de mi cerebro; es una protesta intensa, procedente del fondo del corazón; son para pagarte, en parte, mi eterna deuda de gratitud, ya que como dice nuestro José Joaquín Palma: "La gratitud es la cadena de seda y oro que une a los corazones honrados"—con ellas rindo tributo al inolvidable Jefe, cariñoso hermano y leal amigo; es para ti, **mi mejor ofrenda.**

5 de junio de 1916.

José Caridad Fuentes.

EL IMBECIL

Para Raúl Cervantes.

Es el ser más perfecto de la creación y el que más probabilidades tiene para vencer, porque jamás se aparta del ras de tierra; vive en ella constantemente, ya que en su cerebro el ensueño, el ideal, no osan posarse. Esa corona es sumamente gallarda y hermosa para mostrarse en su frente.

Es indiferente, su espíritu no está preparado para ciertos toques y su alma no es susceptible a ciertos sentimientos; ello le da el triunfo, dado que es su única y principal virtud.

Es feliz, acepta el mundo tal como es y lánzase en él a su manera.

———

El asno es la cosa que más gravedad guarda, porque no sabe de qué reir: las sensaciones alegres no pueden manifestarse sino cuando se comprenden; con las tristes, ocurre igual: el alma humana lo que más tiene es de caprichosa: para que acepte una impresión necesita estar preparada. Un hermoso lago suizo, en su quietud, para que las ráfagas de viento arruguen su azulada superficie, exige la influencia de la Naturaleza: así es el alma humana...

¿Qué sensación pudiera producirle a un inconsciente la vista de una miniatura de Watau? ¿Qué sería para él la crisis del artista en la fiebre de la inspiración?... Esa ráfaga violenta pero grande, pasaría por sobre su alma sin arrugarla, sin impresionarla. Eso es ser feliz.

La miseria de los hombres no le afecta, como condición inherente a su imbecilidad, tiene el egoísmo, ya que no puede comprender lo que radica fuera de su persona.

En cambio las impresiones físicas, le dañan doblemente: una paliza puede aniquilarle; el hambre le aniquila. Esa es la poca preparación de su alma.

Puede vivir en el manicomio: las cosas a su vista, se forman a su manera, y no le impresiona más que por lo superficial, lo aparente. Nunca la verdad entra en su espíritu: esta es una gruta, en la cual, los rayos de ese sol, tan hermoso, pero tan mortificante, que se llama inteligencia, difícilmente pueden penetrarle.

No goza de ese privilegio, pero tampoco sufre la decepción que a los hombres produce la verdad, porque de los yugos impuestos a los humanos por la civilización, el más pesado es la verdad, por ser el más potente, el que no admite negaciones.

Para él no hay deberes: nadie puede imponérselos porque no sabe comprenderlos; tiene esa parte de libre.

Sólo tiene un derecho: el de conservación: esa es la ley que radica en todas las cosas, y si alguna duda hay para clasificar a un hombre, se le puede incluir en el grupo de cosas, en la convicción de no errar.

Es el tipo que está en mayor proporción: prueba evidente de que aún distamos mucho del verdadero Siglo de las Luces o de que el mundo es un gran manicomio: la Europa, loca: de allá nos venía la luz.

Bajad la cerviz ante su cetro: es el Menelik del mundo. Aunque viste andrajos, impera, y como es la mayoría, su imperio es lo más fuerte: ponerse en rebeldía es ser insensato.

Marchad entre ellos, pero sin confundiros siquiera sea para que os quede la satisfacción de la diferencia.

Abelardo VASCONCELOS.

Habana, 1916.

POMARROSAS

En las orillas de los viejos ríos,
que llevan sus corrientes rumorosas,
por los bosques recónditos y umbríos,
nacen las pomarrosas
pálidas, escondidas, aromosas,
lejos del sol, como los versos míos....

En el suelo feraz, que el agua inunda,
yérguese el tronco en la raíz profunda,
al son perpetuo del raudal sonoro;
!y absorbe en cada poro,
el jugo que le nutre y le fecunda
y el resplandor de sus manzanas de oro¡

Como los astros, al tocar su meta,
brillan las pomarrosas reflejadas
en el móvil cristal de la onda inquieta.....
¡y como las granadas
y como las canciones del poeta
flotan sobre la tierra coronadas¡

!Oh, fruto, en que la flor se transfigura,
sin dejar de ser flor! ¡Tierna hormosura,
que la fragancia con la miel reparte,
y es perfume y dulzura
y símbolo, en que muestra la natura
la virginal maternidad del arte!

¡Cuán misterioso de la tierra el seno!
La sombra de la muerte se difunde
en el abismo, de amarguras lleno....
!El tártago se hunde
y, en vez del néctar de la vida, infunde
y alza a la flor maléfico veneno!
Mas, no la pomarrosa, que transmuta
en rica sabia y en potencia fuerte
la ponzoña que infiltra la cicuta..
¡Así mi alma convierte,
como el arbusto de la blanca fruta,
la sombra en luz y en navidad la muerte!

¡Amor! ¡Dolor! ¡Corriente combatida!
¡Esperanza inmortal! ¡Anhelo santo!
¡Ondas de mi alma y ondas de mi vida!
¡Fecundidad del llanto!
¡Renacimiento de la fe perdida!
¡Pomas del bien y rosas de mi canto!

¡Bendecid a las áureas pomarrosas,
que en las orillas de los viejos ríos
se elevan escondidas y aromosas!
¡Amad los desvaríos
del alma triste que, en los versos míos,
saca los frutos del abismo en rosas!

José de DIEGO.

NILDA

!Como brotan demis labios oraciones llenas de admiracion al divino Guttemberg cuando veo la prensa difundiendo luces por todos los ámbitos del universoi......

Gracias a la imprenta se conocen todas las ideas, se extienden los conocimientos y las más sublimes concepciones de los seres superiores ya desaparecidos nos quedan impresas en los libros para que eternamente admiremos las estelas de luz que dejaron a su paso!...

Ayer leí en un periódico.

"Ha sido encontrada muerta en el cementerio del pueblo de B.... una linda joven que se decía loca; se llamaba NILDA, era muy conocida y pertenecía a una muy disdinguida familia de la localidad.........."

Amo la soledad. Me encanta la quietud.

Mi alma siente la nostalgia de algo grande y sólo encuentra compensación cuando en lugares apartados mi imaginación navega por él tranquilo mar de los ensueños y se pierde en las obscuras regiones de los desengaños emanados de reflexiones desapasionadas sobre las cosas de la vida real......

Buscando la soledad pasó horas enteras en los cementerios de los lugares que visito. !Siento un bienestar tan extraño en el palacio de la muertei......

Me forjo la ilusión de que no me encuentro sola, y a veces siento como que algo invisible me acompaña contándome la historia de cada uno de los habitantes de la ciudad fría y en el lugar donde han ido a continuar su existencia las almas allá en lo desconocido,

¡EL alma!....Unica cosa libre con que cuenta el hambrei....!!Lo único que en él goza de verdadera Libertad!!..

Las costumbres, madres de las leyes que rigen las acciones de los hombres, podrán encadenar las necesidades materiales, podrán torcer el camino que indica el corazón para que lleguemos al lugar en que estimamos more la felicidad: pero las leyes, hijas de las costumbres, ni temores divinos, nada, nada puede detener el vuelo del alma cuando se lanza a ignotas regiones buscando lo que no pueden materializar los deseos ni las poderosas razones del corazón....

Unos golpecitos dados suavemente sobre el hombro me hicieron volver la cabeza con disgusto cortando así el hilo de mis reflexiones....

—Soy Nilda— me dijo una voz dulce. Míreme, somos almas hermanas, a Vd, como a mí, le gusta el cementerio porque encuentra en él la quietud y la soledad que tanta falta hacen a las almas enfermas..

Estaba sorprendido ante aquella pálida visión. Su mirar tranquilo y desprovisto de vaguedades y deseos me quitó el temor de hallarme ante una loca.

—Venga— me dijo sonriendo— y llevádome de la mano se detuvo ante una tumba. Le voy a contar algo de EL y decirle donde....De pronto se detuvo y me miró a los ojos como alguien que al tratarnos de un asunto se olvida de hacernos reflexiones anteriores. ¿Vd cree en la inmortelidad del alma? me preguntó. ¿Cree V. que somos creados únicamente para analizar la vida y apartarnos con horror cuando vemos sus distintas partes?. ¿Cree V. que el Hacedor dió a Lamartine esa clara inteligencia para comprender las bellezas de los lugares y de las cosas y pintarlas tan bellamente para que viviera sólo un segundo comparando el espacio de una vida con la eternidad?.

Piense en todas las almas superiores que han pasado por la Tierra. Me hago reflexiones sobre esto y no puedo pensar en la completa desaparición de las almas.

Ellas no pueden como un simple vegetal cambiar de formas al morir perdiendo toda su anterioridad'

—Nilda..oigame V..

—!No me interrumpa, me dijo con severidad. La noche viene y deseo hablar con V. algo de EL. Nunca puedo hacerlo con nadie porque me tienen por loca. V. me comprende: nuestras almas son hermanas. Todo lo que pienso me lo hizo comprender EL antes de morir hace cinco años, con su clara inteligencia y con sus maneras de decir las cosas con tanta ternura. Siempre me hablaba de las almas luminosas..........

Las flores dejan perfumes a su paso; ellas dejan luces.

Me hablaba del sublime Castelar, del gran sociólogo Vargas Vila, de Larra, el profundo conocedor del corazón humano, y me hacía pasar horas enteras leyendo "La Mujer" por Severo Catalina. Le encantaba la poesia y me decia con frecuencia que los poetas tenian patria aparte. Que esas almas grandes apasionadas que saben decir las cosas tan dulcemente, al abandonar el cuerpo que tienen por cárcel iban a planetas donde no podia llegar el vuelo de las otras almas....

Cuando lleno de pasión me hacía jurar que nunca lo olvidaría, me recitaba la valiente y atrevida poesía "Mia o de Nadie" del inspirado Díaz Mirón.. y me daba miedo el acento de sus palabras y el fulgor que brillaba en sus ojos al pronuciar esos sublimes versos..

Otras veces me recitaba IDILIO por Núñez de Arce y entonces su voz tomaba arrullos de paloma al interpretar de un modo magistral la inspirada producción del gran poeta español.... No puedo decirle todo lo que pieso de EL porque el tiempo es corto y además solamente yo puedo comprender la grandeza de su alma y lo elevado de sus pensamientos....

No tenía amigos y la mayor porte de los hombres eran para EL lo que este guardián para nosotros: véalo, de sus organos el estómago es el único que funciona y sus facultades intelectuales estan atrofiadas por la falta de uso. La mayoría de los mortales es así: no comprende nada elevado.

—Oiga, Nilda, la dije, el hombre culto, el hombre

perfeccionado por el estudio es el único capaz de elevar el alma para gozar la verdadera dicha poniendo en juego sus facultades corporales y espirituales.. El hombre es terrenal y no puede llegar al grado de perfeccionamiento espiritual que......

—Silencio, me dijo tapándome la boca con sus manitas de niña. V. no puede hacerme ningún razonamiento como los hacía EL.

Pronto voy a morir y no quiero que este cuaderno que contiene sus últimos pensamientos caiga en manos vulgares. Yo no puedo quemarlos porque me parece que quemo su alma y por eso deseo que V. me haga el favor de destruirlos sin yo saber cuando.

Un movimimiento del Guardián la hizo comprender que ya debia despedirse de su tumba amada como acostumbraba todas las tardes..........

Leyendo la noticia publicada en el periódico recorde el cuaderno de Nilda que aun no había abierto. La primera página pude leerla con trabajo por estar borradas las letras por el tiempo.

Asi comenzaba:

NILDA:

Hoy arrojé un libro lejos de mi, pensando en tí, vida mia. Era "Las mujeres el Amor y la Muerte" por Shopenahuer. Sus frios razonamientos no m egustan porque me harian pensar en que te amo obedeciendo los mandatos de la Naturaleza. No puedo pensar que te amo sino porque mi alma te necesita y obedezco a las leyes de mi corazón......

Cerré el cuaderno pensando que no debía leerlo porque mi misión no era esa.... Lo arrojé al fuego y a medida que aquellos pensamientos tomaban la forma de cenizas pensaba en 'Nilda en la espiritual criatura que había muerto con la esperanza de encontrar a su amado en otras regiones, en las ignotas regiones donde sólo impera lo desconocido.

Pensaba en la inmortalidad del alma.... Miré al espacio infinito y su inmensidad no me dijo nada.

La quietud de la tarde me sumergió en el misterio de la vida y de la muerte, y al pensar en lo desconocido la duda penetró en el santuario de mis creencias.... y dije con el dulce Campoamor:

«¡Quién de su alma desterrar pudiera
La duda, nuestra eterna compañera....»,

¡La duda....! Como soberana fatídica se pasea por los espacios de nuestras creencias.....

¡Feliz Nilda que no dudó, y creyó, profunda y plenamente en ÉL....

Al menos tuvo alguna dulce creencia,......

Cienfuegos, Julio, 1916.

María G. de Sánchez.

CRONICA

De nuestros centros y salones.—

Un día pleno de satisfacciones del que el Cronista guardará amables recuerdos, por las deferencias de que fué objeto y por las impresiones agradables que recogió su cerebro fué el del jueves, con motivo de celebrar su fiesta onomástica la distinguida señora Enriqueta Real de Batista, esposa de nuestro particular amigo señor Alfredo Batista.

La señora Real de Batista recibió en la fecha de su natalicio muchas demostraciones de afecto, a las cuales son acreedores, tanto ella como su respetable esposo.

Entre el número de damas que concurrieron a patentizar a los esposos Real-Batista, su aprecio y simpatía, en sus días, recordamos a María Luisa Batista, Luisa González de Baeza, Amelia Valdés de Cuartada, Virginia Martínez y Amada Alegre.

Señoritas:

La espiritual y sugestiva Graciela Batista, que se deshacía en cumplidos con todos los que iban a demostrarle a su señora madre la alta estimación de que disfruta en el seno de esta sociedad.

La simpática Ofelia Batista, hermanita de Graciela.

La atrayente y alada, María Ortiz, Estelita Gil, Adelaida García, Alicia García, Mercedes Gil, Rosita Catalá, Rosa María Pedroso, Margarita Pagés, Cándida Pérez y Margarita González.

Con finos dulces y exquisitos licores fué obsequiada la concurrencia que brilló por su calidad.

Se hizo música y se bailó, hasta pasadas las 3 de la madrugada, en que abandonamos aquel paraíso, prendado de los mayores encantos.

Onomástico.—

Ayer celebró las remembranzas de su natalicio una de nuestras más cultas y distinguidas señoritas: es ella Arabella Morúa.

Ante esta flor, muchos elogios merecidos se han escuchado siempre que honró con su presencia la diosa triunfadora de nuestros alegres saraos.

Y al celebrar su fiesta onomástica, a las muchas felicitaciones que recibiera, ahí van las del Cronista, aunque tarde pero sinceras.

De viaje.—

El jueves, por el tren central, partieron para Oriente, tres amigos muy estimados de nosotros. Nos referimos a los señores Leonardo Griñán Peralta, Francisco Luis Palma y Luis Betancourt.

Un feliz viaje le deseamos a tan distinguidos amigos y que su estancia en Oriente sea para ellos de completa satisfacción.

Carmita Ponvert.—

Encantadora fiesta fué la efectuada el domingo con motivo de celebrar sus días una damita tan angelical como Carmita Ponvert.

Entre las amiguitas que fueron a testimoniarle su afecto estaban las señoras Margarita Guerra de Ponvert, esposa del Represente Hermenegildo Ponvert, Mercedes Valdés vda. de Rubier, Conchita Oquendo de Ponvert, Cándida Mesa de Morales, Aleja Ponvert de Cabrera, Esperanza Miguelena, Justa Cuevas de Gálvez, esposa del coronel José Gálvez, y Santiaga López vda. de Barreto.

En animada charla hallábase un grupito encantador formado por las lindas señoritas Arabella y Vestalina Morúa, las hermanitas Barreto, María Josefa Rubier, Laura Quesada, Julita Valdés, Nena Valdés, Mercedes Granado, Dulce María Plana y Juana D. Rodríguez.

Carmita recibió muchas felicitaciones, entre ellas las del Cronista, reiterándole sus deseos frevientes de felicidad eterna.

Para hoy.—

Está anunciada una gran matinée en la pintorespación "Juventud Ultramarina".
ca barriada de Casa Blanca, organizada por la agru-

Tocarán la orquesta que dirigen los profesores Tata Alfonso y A. Colman.

Por la noche habrá recepción en los salones de la sociedad "Casino Musical", San Rafael 87. Y ensayos en el "Club Benéfico".

"La Rosa Blanca".—

Cada día es mayor el entusiasmo entre la juventud bailadora, para asistir a la gran matinée, que con este título, darán un grupo de conocidos jóvenes de esta capital, en la tarde del domingo 30, en los amplios salones de la sociedad "El Progreso" de Guanabacoa.

Forman la comisión organizadora los señores Gerardo Herrera, Luis Martínez, Aurelio Gaitán, Nicasio Aguirre, Juan Azoi, Alejandro González, Bernardo Zamora, Berardo Armenteros y Alfredo Rodríguez.

De Cupido.—

Una simpática nota de amor tengo que dar a mis lectores, trátase del compromiso amoroso de la distinguida señorita Esperanza Lamber, con el correcto joven Casimiro Peña; la petición se llevó a efecto en días pasados.

Pronto se celebrará la boda.

Y siguen los chismesitos...—

El señor Miguel García, acaba de pedir la mano de la angelical damita Angélica Aizpuru, para su hijo Terino García.

La boda no hará esperar. z

"Los Jóvenes del Clavel Rojo".—

Por medio de un atento B. L. M. nos invita la amable directiva de esta agrupación, para el gran baile que darán en la noche del sábado 5 de Agosto en los salones de la sociedad "La Mariposa", Falgueras 22, Cerro.

Agradecido.

Mejorada.—

Encuéntrase bastante mejorada de la dolencia que desde hacía varios días la retenía en cama, la virtuosa dama Lucrecia Merens de Alfaro, esposa de nuestro particular amigo señor Julio Alfaro.

Mucho nos alegramos, y hacemos votos por su rápido restablecimiento.

Enfermo.—

Hállase bastante delicado de salud, nuestro amigo el joven Maximiliano Padilla, secretario de la sociedad "Club Benéfico" y su morada se ha visto visitada en estos días por sus numerosas amistades.

Lo sentimos, deseándole un pronto restablecimiento.

Rogelio Alfonso.

DE MADRUGA

Boda elegante

En la morada de los jóvenes esposos Eduardo Urfe y Juana Barreto de Urfe, tuvo lugar el domingo 16 del presente, la boda de la señorita Josefa Núñez con el señor Francisco Ostaicochea.

Apadrinaron dicha boda los esposos Barreto-Urfe, y firmaron como testigos, los señores Benigno Ruiz y Ramón Valera, Agente especial de Gobernación. El acto, dadas las simpatías de ambos contrayentes, resultó espléndido. Con dulces finos y licores, fué obsequiada la concurrencia. Le deseamos a los nuevos desposados, una eterna luna de miel.

* * *

Grata noticia nos place comunicar a nuestros lectores, según rumores que hasta mí llegan. Para el próximo mes de septiembre, tendrá efecto la boda de dos amigos nuestros. No publicamos los nombres por no estar autorizados, pero he aquí sus iniciales: ella, E. P. y él M. G. ¿Adivinarán?

Cariñoso saludo.

El señor Jesús Urfe, competente maestro de la Academia de Música, al cual le deseamos muchos éxitos en el desempeño de su cometido. LABOR NUEVA lo saluda muy afectuosamente.

El Corresponsal.

DE SANTA GERTRUDIS

La siempre interesante y sugestiva señorita Fermina Delgado, celebró su onomástico, el día 7 de los corrientes, con una reunión familiar en la que

brilló el buen gusto y la compostura. ¡Cuánto nos divertimos!

La charanga de Duquesne Delgado, deleitó a la concurrencia con las variadas piezas que ejecutó. Un grupo de hermosas, elegantes y simpáticas damitas, se reunió en la morada de la festejada, y parecía aquello un verdadero paraíso encantado.

He aquí algunos nombres de las señoritas concurrentes:

Ana M. Montalvo, Leonila Pozo Smith, Irene Herrera, Antonia García, Micaela Delgado.

Reciba la distinguida señorita Fermina Delgado, mi sincera felicitación, y las gracias por el honor de la invitación.

* * *

Nota de Sociedad.

La sociedad "Santa Gertrudis" está preparando una gran fiesta bailable, como las que acostumbra organizar la directiva. Muy bien por los iniciadores.

Muchos éxitos les deseo a los entusiastas Jacinto Aranguren y A. Muñoz, en su esfuerzo por el auge de nuestra sociedad.

J. E. Delgado.

LCDO. GUSTAVO ALONSO CASTAÑEDA

PRADO 62

Telef. A 3547 **Habana**

PLAN BERENGUER

UN SOLAR $3

AGUIAR 45

DIRECTORIO PROFESIONAL

DR. JUAN J. DE LA MAZA Y ARTOLA
ABOGADO
San Rafael 75. Tel. A-5598

DR. JOSE LUIS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
San Nicolás núm. 37. De 1 a 3 p. m.
Teléfono A-3287.—Habana

DR. FERNANDO ORTIZ
ABOGADO
Galiano 66. Habana

LDO. ALFREDO ZAYAS
ABOGADO
Morro 3. Tel. A-4101

DR. T. MAZA COBIAN
CIRUJANO DENTISTA
Gabinete Dental: Galiano 125, altos.

Haga sus trbjos en la Imprenta de Tenerife 10.

DR. JOSE LORENZO CASTELLANOS
ABOGADO
Galiano 52. Tel. A-4336

DR. JOSE A. GONZALEZ LANUZA
ABOGADO
Amargura 11. Teléfono A-1221

DR. ORESTES FERRARA
ABOGADO
Obispo 53. Teléfono A-2471

Magdalena Zayas de Pérez
COMADRONA FACULTATIVA
San Manuel núm. 9 Bolondrón

DR. VIDAL MORALES
ABOGADO
Banco Nacional. Tercer piso.

DR. JUAN JESUS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
De la facultad de Medicina de la Universidad de la Habana
CONSULTAS DE 8 A 4
Galiano 136, altos. Habana.

MARIA BELEN HERNANDEZ
De Madan
Consultas de 12 a 4 p. m.
Viernes y sábado gratis para los pobres
Jesús María 44. Habana.
TELEFONO A-7332.

DR. RAMIRO CUESTA RENDON
ABOGADO
Lealtad núm. 93. Habana.

Dr· Benjamin Muñoz Girarte
INGENIERO AGRONOMO Y QUIMICO
Vist Hermos 10 Cerro
Experto en tierras de cultivo y fertilizantes químicos.

LEONOR ARMENTEROS
COMADRONA FACULTATIVA
Escobar 85. Habana.

Quiere usted vestir bien y con elegancia? **VISITE LA SASTRERIA** DE VENTURA RUIZ. **Zulueta 71,** por Dragones

AGUSTIN IZQUIERDO
INGENIERO
Tejadillo 42, bajos. **Habana.**

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
MEDICO CIRUJANO
Empedrado 43. Consultas de 12 a 2
Partos, sífilis, enfermedades de señoras y niños.—Teléfono A-2288

DR. MIGUEL CESPEDES Y CASADO
ABOGADO Y NOTARIO
Aguiar 47. Habana.
TELEFONO A-3116.

ROSARIO MEDEROS FERNANDEZ
COMADRONA FACULTATIVA
Zequeira núm. 47. Habana.

DR. ARTURO FRIAS
CIRUJANO DENTISTA
Enrique Villendas núm. 9, altos (antes Concordia), esquina a Rafael María de Labra (antes Aguila), Habana
TELEFONO A-1887

"Lavor Nueva"
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

DIRECTORES
PRIMITIVO RAMÍREZ **DOMINGO MESA**

SUSCRIPCION

Un mes	$0-50
Un trimestre	1-40
Un semestre	2-80

Número suelto, 15 cts

Si usted quiere que
sus recetas estén bien preparadas
Farmacia de PERALTA

CONDESA 1

"LA MUTUA" **Compañía Nacional de Segurcs sobre LA VIDA Y ACCIDENTES**

Fundada al amparo de las leyes de la República, bajo la supervisión del Gobierno y afianzada según carta de pago de la Secretaría de Hacienda.

izas de Suguro Sobre Vida y cciden s, con especialidad para las clases obreras.

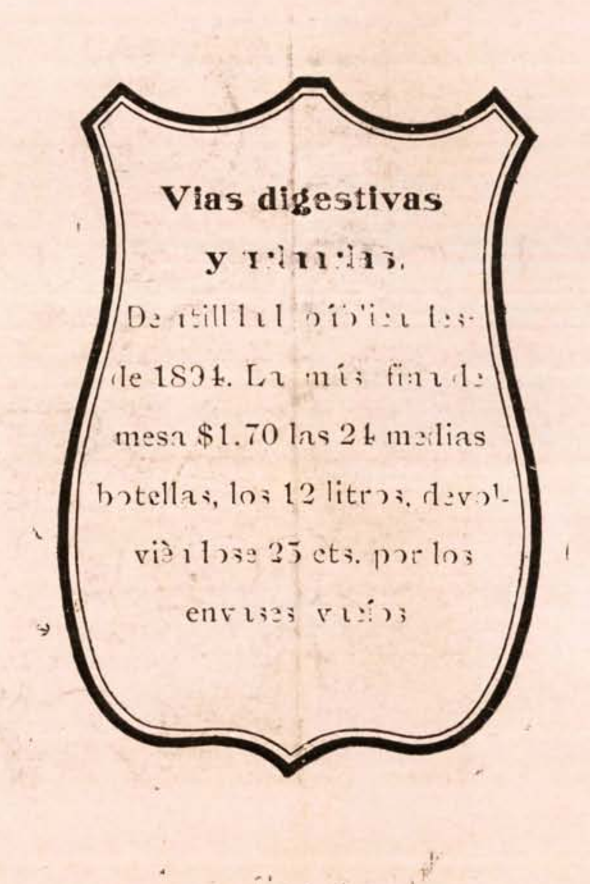
Pólizas dotales de 10, 15 y 20 años.— Primas económicas.—Pagos por meses, por trimestres, por semestres y por años.—Completa garantía para el asegurado.— Condiciones: las más liberales del mundo.—Diez por ciento de disminución sobre las primas de cualquier compañía extranjera.—Pólizas mancomunadas entre marido y mujer, entre dos amigoso entre los diferentes socios de empresas mercantiles.--Pólizas de niños.—Seguros desde 500 pesos.—No caducida.—No restricción.

G. Bernard: Director General. Oficina principal: **Egido núm. 1** altos,
Teléfono 2081 Apartado .1710 Habana

¿Para estar sano?

AGUA DE SAN MIGUEL

Proveedora de SM. Alfonso XIII



Haga sus pedidos a Tacón 4

Teléfono.A-7627

LABOR NUEVA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SUMARIO

IMPRENTA de MOLINA TENERIFE 10 HABANA

LABOR NUEVA

REVISTA LITERARIA ILUSTRADA

Año I. Núm. 23

Redacción TENERIFE 10 | HABANA 30 DE JULIO DE 1916 | Administración TENERIFE 10

CHARLA SEMANAL

Hemos recibido, y la publicamos con gusto, la carta que nos envía Amadís de Gaula, **un comunicante humorista que, si no es inglés, bien merecía serlo.**

No siempre somos enemigos del anónimo, porque muchas veces suele estar bien inspirado; y por eso le decimos al buen Amadís, **que mientras se mantenga en las condiciones que lo hace en la presente carta, tendremos las columnas de LABOR NUEVA a su disposición.**

Lean ahora nuestros lectores, la carta del simpático Amadís, **que, sin quitar punto ni coma, dice así:**

"Habana, julio 25 de 1916.

Sres. Directores de LABOR NUEVA.

Ciudad.

Muy señores míos:

Permítanme que no les escriba mi nombre al pie de esta epístola desgreñada. Hace tiempo que me hormiguea en el magín ese bonito nombre caballeresco de **Amadís de Gaula,** y, a trueque de que vaya ésta al fondo del basurero, por la forma anónima en que está concebida, quiero darme el gustazo de usar, por primera vez, ese nombre en calidad de pseudónimo...

Sigo paso a paso la vida de LABOR NUEVA, y, ante el temor de que pueda morir (temor que debía ser muy natural en todo hombre de color) por la incuria de nuestros elementos, quiero echar mi cuarto a espadas—como dicen los intrusos—para no tener el cargo de conciencia de no haber contribuído con mi granito de arena a la vida de la prestigiosa publicación, ya que entiendo que todos tenemos el deber ineludible de llevar en la diestra, como buenos oficiantes, nuestra velita de San Lázaro. (No se dé por aludido el valiente y culto ex-representante Lino Dou).

La **Charla Semanal** del día 5 de los corrientes y la última me han obligado a ponerme grave, no obstante mi eterna carcajada y mi propósito de no tomar en serio más que las cosas de mi vida caballeresca. —¿Cómo?—me he dicho.—¿Los negros de Cuba no son capaces de sostener una publicación semanal que, como LABOR NUEVA, los honra y enaltece? ¿Y de qué cosa van a ser capaces entonces? Pero no, ellos han demostrado en distintas etapas de nuestra vida por la libertad y el progreso, que han sido capaces para muchas cosas que con la civilización se relacionan. La vida, que es lo más estimado por el hombre, se ha prodigado a manos llenas, como si dijéramos, en todos los intentos libertarios de nuestro pasado colonial. Después y antes hemos contado con hombres de brillante ejecutoria intelectual, y esto y aquello me hacen creer que no somos tan inútiles como nos hace aparecer nuestra indolencia musulmana.

Una revista como LABOR NUEVA, que es la única que se publica en la capital de la República y que merece el respeto de todas las clases sociales, tiene derecho a que no la dejemos morir de modo tan ignominioso. (¿Es ese el calificativo.) Su muerte sería para nosotros una patente de incapacidad, que los hombres de la raza blanca utilizarían como arma terrible para mantener el presente **estatus** de manifiesta inferioridad para nosotros. ¿Podremos conformarnos con eso? Yo creo que no; porque el instinto de conservación, que se manifiesta hasta en los animales inferiores, según he leído en un discurso de Castelar, no había de huir de nosotros que, aunque **coloreados,** como nos llama Escobar, no dejamos de pertenecer a la escala superior de la Zoología.

Tengo muchas cosas que decir todavía, estimados directores, pero lo dejaremos para otra carta, si es que la bondad de ustedes permite que esta vea la luz en las páginas de LABOR NUEVA. Entre bromas y veras me propongo decir, con vuestra venia, algunos lugares comunes.

Gracias anticipadas y... hasta la próxima.

Afectuosamente de ustedes,

Amadís de Gaula".

Gracias le damos muy expresivas a nuestro corresponsal, por todo el interés que demuestra por la vida de nuestra modesta publicación. ¡Ojalá que así pensara una buena parte de nuestra población de color... Y vengan esas cartas.

SURGE ET AMBULA

Alguien ha querido ver un procedimiento equivocado en nuestra actuación desde las columnas de LABOR NUEVA. —No es ese el camino—se nos dice.—Ustedes quieren acabar con la preocupación de razas y en vez de dirigirse a los blancos, entre quienes vive y alienta, han hecho una **revista negra**, para los negros.

No nos ha impresionado el argumento. En primer lugar, nosotros no tenemos campo dentro de la **prensa blanca** para exteriorizar nuestros pensamientos: allí, cuando se nos admite, se nos concede un espacio de acción muy limitado. Límite natural, si se tiene en cuenta que nuestra campaña es de restitución y es la raza dominadora la que retiene en sus manos la parte alícuota que a nosotros corresponde. Y luego que lo cierto es que a nosotros más nos interesa hacer al negro consciente de sus destinos como raza, que acabar con un prejuicio que está en nuestras manos destruir y no en quienes lo practican—las más de las veces periféricamente—como un provechoso instrumento de comodidad.

Necesitamos que el negro cubano se dé cuenta de que cualquiera que sea su situación política de igualdad respecto al blanco, porque así lo consignen nuestras leyes y porque en gran parte así se practique por los encargados de aplicarlas, mientras nosotros no adquiramos una posición social adecuada, no podremos alternar en identidad de condiciones. Necesitamos arraigar entre nosotros el concepto moral de la familia. Apena y avergüenza el conocimiento de nuestra estadística. No nos atrevemos a declarar el porcentage de nuestros matrimonios. Nuestras inscripciones de nacimientos ilegítimos son causa de un profundo bochorno. Necesitamos un estímulo poderoso para que cese el lastimoso estado en que desgraciadamente nos encontramos desde el punto de vista moral.

Mucho contribuirá a hacer posible nuestro paso hacia adelante el esfuerzo instructivo que viene practicándose; pero para que esa juventud que "no concede armisticios" no tenga como pretexto que no pudiendo acabar de un solo tajo a los **negros viejos** que quedamos con vida, habremos de ser siempre un **obstáculo insuperable**, procuremos con actos y no con palabras a que sea posible la renovación.

Demos vida legal a nuestras uniones. Tengamos el cabal concepto de la respnosabilidad del hogar que es base de la sociedad. Y para ello establezcamos una escala social nuestra, que no podrá ser como la blanca fundada en ilusiones aristocráticas o en intereses de profesionales, pero que puede tener como base la responsabilidad social. De un lado los que acepten que la institución matrimonial con los esfuerzos que demanda su cabal sostenimiento es el estado legal y como consecuencia al modo de arbitrar recursos para la vida sea el adecuado a un ser libre y educado: profesional, artesano, industrial, etc.; y del otro, el amancebado, el doméstico en todas sus manifestaciones.

La confusión de nuestro estado social es caótica. Se nos impone una labor de selección. Y para ello, no es rompiendo la preocupación racial blanca como llegaremos a la meta, sino haciéndonos aptos nosotros para la realización de los fines de una raza. Para eso, pues, nosotros que somos los interesados debemos tener **prensa negra** que le diga al negro cubano, franca, abiertamente, cuáles son los defectos que le privan de gozar plenamente de todos los derechos que le son inmanentes como ser humano libre y consciente.

Nosotros no olvidamos que, si la presente generación negra es ingenua, convivimos con ella una muy numerosa legión de manumitidos sobre quienes pesa, con inmensa pesadumbre, la ponderación terrible, oprobiosa de la esclavitud. Afortunadamente para el negro cubano, nuestra historia muestra con claridad meridiaina cuán asequible es para todas las conquistas de la civilización aún ese negro mismo que sufrió todos los horrores de aquella maldita condición, y viene a hacer buena la afirmación no desmentida de la antropología actual que niega la existencia de condiciones cerebrales impropias en ninguna raza, para cualquiera manifestación especulativa.

Digamos al negro clara y constantemente la verdad. Hagámosle comprender que el interés político canta en sus oídos una canción mentida, falaz. Que su felicidad consiste en afinar su espíritu, en ser moral, capaz de practicar conscientemente el altruísmo. Y que cuando llegue a estar en posesión de estas cualidades, que él propio ha de procurarse, no sólo llegará a ser igual al blanco sino que puede llegar a superarlo si aquél, adormecido en la molicie, enervado en la concupiscencia, anonada su alma y aniquila su cuerpo entre lupercales y saturnales o viviendo la vida de los "paraísos artificiales" de Baudelaire.

Lino DOU.

Habana, Julio de 1916.

BOX BELLI

I

Después de las exaltaciones románticas que dieron cima al ideal republicano y vencida la indisciplina interior de nuestros partidos, parece que ha llegado el momento de unirse, de concentrar todas las fuerzas jóvenes y de levantar el ideal colectivo, donde, hasta ahora, no hubo más que el predominio de los instintos.

Hay que reconstruir. Una voz secreta ordena la idealización de todas las aspiraciones, encarceladas hasta ahora mismo, dentro de los más estrechos límites del interés personal y de la abulia. La juventud se despoja de las influencias que la desorientaron en la incomprensión de los empeños de engrandecimiento y extrae de sus propios ímpetus, la utilidad que no ha logrado en su despreocupación pretérita. El idealismo no era sino una visión confusa, incomprensible y desacompasada. Nuestras energías se malgastaban en la utilidad del instante efímero y el sentimiento de la patria se desangraba entre las rocas inánimes de nuestra inmovilidad y de nuestra inconsistencia.

La doctrina del **Common sense,** mal definida en nuestra idiosincrasia idealista, estragó nuestra moral y aprisionó nuestra juventud en un vacío absoluto de ideas; depositamos en la audacia toda nuestra admiración, nuestra esperanza, nuestro anhelo y hemos desautorizado al talento, hemos agredido el honor, hemos desilachado el porvenir y nos hemos entregado como esquife sin remos al oleaje de las concupiscencias extremadas.

El **Common sense,** no se estanca en el embotamiento prematuro de las aptitudes ni gira en torno a la plenitud de los instintos; marcha hacia el porvenir; es la ley del progreso y de la evolución; es la religión de la serenidad. Bien interpretada, la doctrina del **Common sense,** es la conservación del origen de la vida, en la transformación progresiva y sinuosa de la vida.

El pensamiento, el libro, la observación, el análisis, son los elementos que desarrollarán la voluntad de la transformación. La juventud ha comprendido que las influencias instables de los dogmas extraños a su constitución moral y a su naturaleza política la envolvían en el vértigo de un empeño retrogradativo inconsciente y se prepara para las luchas superiores y así como la oruga se arroja en hojas para efectuar su transformación, ella también se envuelve en la hoja verde de los nuevos ideales, de donde saldrá con sus alas lucientes y su polen áureo, cuando el efluvio de la cercana primavera abra el capullo que la guarda.

II

Hay que convertir el pensamiento en palabra, la palabra en voluntad y la voluntad en acción. Es necesario velar. Invoco a todas las fuerzas jóvenes para que no se extasíen en el cansancio de la espera y en las lamentaciones de los días estériles.

Mientras Agamenón dormía, le visitó el Sueño en la apariencia venerable de Néstor y le dijo: "¿Duermes, hijo del bravo Atreo? No es bien que un varón prudente a quien le fueron confiados varios pueblos y sobre cuyo espíritu se acumulan las preocupaciones, duerma toda la noche..."

Nosotros no debemos confiar en los dioses. Tengamos las pupilas abiertas en medio de la noche y bajo las estrellas. El instante supremo no es de paz y de sueño, sino de inquietud y de trabajo y no cumple su deber quien desecha la responsabilidad que pone sobre suj uventud y su conciencia la obra de los antepasados.

El porvenir está lleno de luz y es ahora cuando debemos emprender la jornada gloriosa; ahora que hay savia primaveral en nuestras venas; ahora que hay vigor en nuestros músculos y está el cielo azul y el horizonte diáfano. Ahora que las piedras llamean bajo la luz coruscante y hay espejismos de inmortalidad en las lejanías encendidas. No nos espante el silencio que abre su fauce en el fondo de nosotros mismos porque no es un silencio de dolor, ni de impotencia, ni de agotamiento. Es el silencio inalterable de las gestaciones supremas.

La juventud va a defender el sentido de la patria en la patria misma y de lo hondo de la conciencia nueva emerge ya la imagen pulida, como del bloque informe, el perfil inmortal de la belleza.

Luis Vázquez de Cubero.

NOTAS VARIAS

El pasado domingo partió para su querido terruño, en viaje de paseo, nuestro estimado y culto amigo Dr. Tranquilino Maza Cobián.

Después de una prolongada ausencia vuelve a Santiago de Cuba, ansioso de abrazar, con efusión y regocijo, a los muchos amigos que tiene allá y que no le olvidan. ¡Y cómo habían de olvidarle si el Dr. Maza no ha hecho más que vida de relieve, honrando a Cuba y a la pequeña patria en que nació!

Feliz estancia le deseamos al lado de los suyos, y que pronto podamos abrazarlo en esta casa.

También ha partido para Manzanillo, donde reside, el distinguido y viejo periodista Sr. Francisco Antúnez, después de estar varios días entre nosotros.

El Sr. Antúnez, que se hace estimar por la bondad de su carácter, nos ha dejado muy gratos recuerdos que no olvidaremos jamás.

Deseamos al compañero estimado un feliz retorno y que no olvide el compromiso que tiene con nosotros de honrarnos con su valiosa colaboración.

La Juventud Nacional

Elocuentes tratadistas de ciencias políticas, sociólogos eminentes discurren con profusión y alteza de propósitos, hasta ver de conseguir el que la juventud se aparte de la plaga del "estatismo," tan sumamente perjudicial para el desarrollo de su porvenir.

Y cuanta labor se haga en tal sentido jamás se agradecerá bastantemente.

Es síntoma grave, gravísimo para la marcha del progreso de los pueblos, de cualquier raza que éstos sean, el que la parte más vigorosa de los mismos todo lo aguarde del Estado, como si éste fuera el Mesías salvador de las almas religiosas, almas cándidas, alimentadas con la ilusión y con el factor psicológico de la esperanza.

Los poderes públicos sólo deben ser útiles para ciertos y determinados problemas de la vida social de los individuos, pero jamás para todo lo que se relaciona con su desenvolvimiento.

Tener la vista, la idea y el pensamiento fijos en la institución que nos sirve de tema para este artículo y de la que deseamos alejar la nueva generación, no sirve más que para quebrantar energías, ahogar iniciativas, destrozar actividades, que, mejor enderezadas, llevan a resultados provechosos.

El "estatismo" es el azote de la juventud latina, como lo prueba con un lujo de dicción y con una dialéctica irreprochables, el conpíscuo pensador francés Gustavo Le Bon. El "estatismo" no permite de ningún modo el que las generaciones desenvuelvan sus actividades en fértiles terrenos, sino que las encadena al carro de sus yerros, esclavizándolas, deslumbrándolas y deteniendo su impulso instintivo hacia la perfección, que diría el águila de la elocuencia sagrada, Benigno Bossuet.

La juventud cubana es muy "estatista." Y esto es una desgracia para el porvenir, porque preña de nubarrones su horizonte.

No es nuestro intento erigirnos en mentores de la misma, puesto que conocemos nuestra carencia de autoridad para tan alto empeño; pero no está demás que se diga aquello que palpita en el fondo de la conciencia, aunque sea duro y amargo.

Vemos diariamente atravesar por las calles de la ciudad un crecido número de elementos jóvenes, cultos con el cerebro repleto de ciencia, con la mente repleta de pensamientos, con el alma desbordada de ideas vagas, indecisas como las nieblas; elementos que han cursado en Aulas, y que si dedicaran las luces de su inteligencia a la agricultura, a la industria y al comercio—fuente principal de la riqueza en las naciones—habría de recoger frutos en abundancia, que les permitirían vivir con independencia.

Precisamente en la libertad de iniciativa y en el desapego a los favores del Estado, es donde reside la superioridad prodigiosa del pueblo alemán. Esa superioridad, que ha educado su espíritu, le da fuerza y acometividad para hacer frente con arrojo y brío incomparables, a la cruzada que se ha levantado contra él. Se le ha llamado la raza individualista por excelencia. Ese calificativo es su blasón más preciado. Nada del Estado y sí todo del hombre. Es la aspiración más capital de aquella familia admirable cuyo genio cubre con sus alas toda la tierra. Lo mismo discurre sobre ese respecto el ciudadano de más encumbrada mentalidad que el labriego más humilde. Es que los ilustres compatriotas de Kant, Hegel y Wewer se han persuadido de que el "estatismo" enerva y arruina el carácter de la juventud y de ahí el que sus más egregios publicistas trabajasen con afán para disuadirla del peligro.

Y el carácter es el más rico patrimonio del individuo. Es la vara que sirve para medir su importancia en el tablero de la civilización. El carácter—escribe Chailley—es el valor moral del hombre: la sangre fría cuando se trata de decidir y la rapidez cuando se trata de obrar, la conciencia para afrontar lo que se intenta y la energía para resistir a la amenaza. Es el sentimiento del deber hacia el país y hacia sí mismo.

Quizás sea menester educar, con más cuidado, el de nuestra juventud, enseñándola a raciocinar, para que se despoje del espejismo de que sólo son medios para alcanzar magníficas grandezas aquellos que prodiga el Estado. Es preciso que tenga un poco de juicio crítico. Es preciso que aprenda a combatir, con éxito, el fantasma de las ilusiones, el cual hace creer que en la vida todo es aurora cuando hay muchos abrojos que desgarran el alma. Es preciso que rompa con ese error de psicología política, que la va empujando a un arroyo de males irreparables.

Hay que desengañarse: el porvenir de la juventud nacional no se halla en los favores que más o menos pueda proporcionarle el Estado, sino en ese fecundo manantial de la riqueza humana conocido con el nombre de **iniciativa individual.**

Nosotros somos muy dados a los estudios históricos, y por eso, con frecuencia, apelamos a su fuente.

El pueblo griego fué viril mientras no vivió del "estatismo." Entonces su volcánica inspiración escribió **La Iliada,** el rayo de su elocuencia rugía en la Agora como una catarata que se despeña: tuvo héroes como Leónidas, y guerreros como Alcíbiades, y filósofos como Platón, y sabios como Sócrates: la espada de Alejandro borró los límites entre el Oriente y el Occidente y crea el Helenismo, ese Rena-

cimiento de la antigüedad: talla el mármol con Fidias, arranca melodiosos cánticos a la lira de Píndaro, en los justas literarias; el desgreñado arrebato de Esquilo traza el Prometeo y el fuego de Tirteo inflama el corazón de aquella raza divina; pero cuando se entregó a la desgracia que combatimos, vino el macedón, quebranta su independencia y rompe su corona de artista.

Otro tanto le ocurrió al romano. El era el que dictaba leyes al mundo. La tierra le perteneció entera. Sus legiones eran inmensas como las arenas del desierto. Su voz llenaba todos los espacios. Pero cuando el Estado se hizo cargo de regalarlo todo, cuando era el que enriquecía, el que alimentaba, el que divertía, engendróse la decadencia moral de aquel pueblo; y el manto de púrpura de Julio César cayó en los hombros de Honorio, teniendo que venir los bárbaros a inyectar en las frías venas, en la conciencia apagada de los compatriotas de Cicerón, la sangre nueva de la regeneración y de la virtud.

¡Juventud, juventud, el "estatismo" acaba contigo, te hunde en los negros abismos de la nada! ¡Sacude esa plaga con un gesto digno de ti!

F. Gotario.

ETNOLOGIA CUBANA

III

En el concepto de la gran mayoría de los seres las cualidades del sentir y del pensar son las de valor más real, provechoso y trascendental para los fines más nobles del espíritu, y yo tengo sumo placer en formar parte de esa mayoría, dadas las características de mi persona.

Pero vuelvo al objetivo que me impele a hacer estas reflexiones. Seguramente no están en lo cierto los que afirman que aquí se mira al elemento de color con marcada indiferencia, que se le desprecia, que no se le conceptúa lo bastante bien preparado para contender con los blancos en todas las empresas y que no se le cosidera digno de disfrutar las prebendas de la Patria. Mienten los que eso tratan de infundir en algunas conciencias; mienten los que se complacen en propagar tales inciertas y dañíficas ideas. Pero tampoco son veraces los que dicen que los individuos de color tienen demasiados derechos y que gozan de extralimitadas consideraciones por parte de los blancos. La Ley les concede lo que, en justicia les corresponde: en la vida pública tienen todas las expansiones a que les dan derecho los merecimientos conquistados con el corazón, el cerebro y la espada, a par del elemento "estimado por muchos" como el único acreedor a llevar siempre la jefatura en todos los órdenes sociales. Y en cuanto a sus relaciones privadas con las personas blancas, son más o menos cordiales, según el temperamento, la educación, los sentimientos y, en una palabra, la idiosincrasia de unos y otros: en esto existe una verdadera reciprocidad.

Es muy común oir decir que la condición de los negros cubanos en este suelo es muy diferente a la que tiene en su país el negro americano. Y en esto no cabe duda, porque todos sabemos que es lo cierto.

La extensión de los derechos de la raza negra aquí, es evidente, muy halagadora y muy necesaria, y las atenciones, el respeto y la afectuosidad de que disfrutan, por parte de los cubanos blancos, son hechos reales, gratísimos y casi todos muy satisfactorios".

En los Estados Unidos se tiene la costumbre de apreciar a la mayor parte de los habitantse de piel obscura, que contrasta ostensiblemente con la innata y peculiarísima que siempre hemos tenido en nuestra bella y democrática república de Cuba. Quizás en esos detalles, bastante significativos, se funden los que dicen que a los negros de aquí se les prodigan muchas demostraciones de estimación, y que no deben reclamar y exigir ciertas atenciones, en determinados casos y momentos, puesto que sus privilegios son muchos, comparados con la exigua franqueza de que gozan los negros americanos en su nación, en el orden social y político. Pero es seguro que los que razonan de esa manera no toman en cuenta los motivos distintos y esenciales que caracterizan a los dos países de referencia.

Debemos fijarnos en que el pueblo cubano, distinto a los Estados Unidos, en donde son marcadas hasta donde es posible las diferencias de posiciones sociales, es un pueblo de seres homogéneos por sus sentimientos y aspiraciones; seres identificados en los ideales patrióticos y religiosos.

Cuba es un país muy especial: aquí la mayoría de los individuos de ambas razas están íntimamente relacionados: conviven unos como familiares y otros como si lo fueran; apenas existe la preocupación por el color, y no la hay por la nacionalidad, ni por las diversas posiciones que se disfruten, basadas en los bienes materiales. Estos sentimientos de fraternidad, siempre ingénitos en los cubanos, vinieron a expansionarse, a tomar mayor incremento, desde el punto en que, abolido el sistema de opresión en que todos habíamos vivido, brilló para todos el sol de la libertad.

Personas habrá que sustenten ideas contrarias a las que hemos expuesto; pero ellas vendrán a justificar la regla, figurando como la excepción.

Inocencia Silveira.

LA DECADENCIA EN EL ESCRITOR

Caballero de guante blanco, debe medir sus armas como en aquellas nobles justas de la Edad Media, con la delicadeza y pulcritud que la buena crianza está aconsejando. Pongamos a nuestros adversarios en primera fila, en sitio de honor, y démosles la mano cuando caen, para continuar con gentileza la contienda. Vaciar espuertas de basura contra el mayor enemigo, no es decente. Las verduleras hacen lo mismo y se quedan tan campantes, sólo que la gente de bien no les da oído y sigue su camino, regalándolas el triunfo barato. Llamarle imbécil al más infeliz, y acompañar el apellido de cualquier pobre diablo con un séquito de gruesos insultos, no se compadece con la dignidad humana. Hay arremetidas tan desvergonzadas, tan groseramente demoledoras que honran en vez de ensuciar y extinguir. Alfilerazos, donaire, amplias pinceladas, virulencias, quizá, cuando se legisla en plural, se personifica al vicio, ocultando piadosamente el nombre del precito, o se derrocha ingenio y ática sal. Así se escribieron, con caracteres de fuego, los de Teofrastro y La Bruyére, que magistralmente describen una clase social entera. Así Alejandro Guichot hace hablar al severo y experimentado moralista Ancián.

Fijarse en determinada persona y desarrollarla sin atenuación, sin misericordia alguna, negándole el mínimo toque de bondad, sepultándola a pisón, es obra de locos o de malvados.

Por más que la suspicacia trate de adivinar la intención recóndita del escritor cuando se produce en términos generales, queda un velo de prudencia, de atenuación, de humana gallardía al callar denominaciones personalizadoras.

Decir con el peso de una montaña, con aplomo de pontífice, con ínfulas de sumo sacerdote de Jehová "el imbécil Fulano de Tal" o "el bruto de Zutano" o "el majadero de Mengano," no acostumbran—tal vez en su vida no mancharon así—los que en algo se estiman y han levantado la frente desde el fango terrenal a las supremas salas de la cultura.

Otra cosa es que subsista, elocuente y familiar, el refrán de "no hay palabra mal dicha si no fuese mal entendida", que está probando, no sólo la gratuíta tomadura del pelo, sino también que la pintura fué—aunque quizá sin malicia—de mano maestra. Si el culpable se considera aludido, si se justifica sin que nadie lo haya solictado, si se enfurece y maldice, Arquíloco triunfa con su sátira imperecedera.

El hombre honrado no irá a decir **aquí estoy** cuando vea en letras de molde la palabra **ladrón.**

Sin notas, paréntesis, apostillas, frases textuales, estampación de patronímicos y apelativos; sin auténticas citas nadie tiene derecho a creerse ofendido. Por transparente que sea la provocación ¿quién se precipitará a recoger el cartel? Caería en caso de menos valer quien anduviese sospechoso proclamando: "léase aquí el nombre de Perogrullo;; acullá el de Perico de los Palotes".

Cautiva el crítico Don Juan Valera por su finura de exquisito diplomático. La ironía de Anatolio France nos produce espiritual sonrisa y no chanflona carcajada.

Filosofía a raudales brota del pensador que aconseja no escribamos nada que algún día pueda avergonzarnos.

La cortesía hasta entre mortales contendientes timbre es de grandeza de alma.

En las aulas suele repetirse como una caballeresca tradición, el ecuánime rasgo de Fray Luis de León que, haciendo tabla rasa de las injurias y padecimientos pasados, reanudó sus clases en la célebre Universidad de Salamanca, después de cinco años de que la injusticia las interrumpió, con estas monumentales palabras que están acreditando grandeza de corazón: "Como decíamos ayer"... ¡Ayer de un lustro que guardaba, como en cofre perfumado, perdones y olvidos infinitos! ¡Cuántos pierden los estribos si la acerada alusión está abatiendo olímpicos orgullos!

No faltan Tartarines que se encaren contra Daudet, porque en cualquiera Tarascón existan quijotescos homónimos.

El escritor que ha sido blanco de las dentelladas de la fiera humana que por odios ancestrales eclipsó su racionalidad, imite al dulce poeta de la quieta vida, y váyase por la sabia y escondida senda del silencio, huyendo del mundanal ruido preñado de amenazas y rencores.

El público merece, cuando menos, algún respeto: no le hagamos presenciar lidia de gallos, escenas de circo, ni explosiones de iracundo despecho. Si la naturaleza caduca desciende hasta el denuesto, no bajemos a recogerlo. Mucho más digno y hermoso es levantar, con ánimo sereno, la vista a lo alto.

Tal el código de honor del literato que labora por el mejoramiento de la especie.

Nada de lo violento es duradero. Sean nuestras acciones fruto de la serenidad e inspiradas en las límpidas y eternales fuentes del bien, sobre las que se retrata la nitidez de las almas.

El viejo parlar castellano ha conservado, como oro en paño, esta máxima casera: "Con villano de behetría, no te tomes a porfía".

No la olvidéis nunca, correctos escritores, que os trajeáis de etiqueta para oficiar en los solemnes paraninfos de la Universidad, dignísima y prócer matrona que a pobres y a ricos, a chicos y a grandes, a nobles y plebeyos reconoce fueros.

Alejandro Andrade Coello.

CANCION

LA NOVIA

¡Ah, blanca novia....hermosa mía!
de los ensueños dulce visión,
ven y desgrana Tus armonías
sobre lo amargo del corazón.

* * *

Ven con Tus ojos Virgen María,
Tus ojos llenos de luz y amor,
a disipar las melancolías
con lo sublime de Tu canción.

* * *

Que tantas veces mi alma serena
tan dulcemente se columpeó,
mientra el espacio con su suprema
delicadeza nos retrató.

* * *

Felices horas.... ¿Por qué pasásteis
tan velozmente por Mi existir?
que süave y dulce os contemplásteis
aquella noche de oro y zafir!

* * *

Vuelve Mi novia....pálida y fría
con Tus miradas de luz y amor,
a disipar las melancolías
que tiene albergue en Mi corazón.

* * *

¡Oh cuánto tiempo llena de penas
Mi alma sujeta tuvo que estar,
a lobregueces y a las cadenas,
que le impusiste con no mirar.

* * *

Tus ojos siempre fueron encantos
¿lo has olvidado?.... de Mi pensar,
en negras noches de desencantos
motivo hermoso para soñar.

* * *

¡Oh blanca novia....pálida Mía!
reina divina de luz y amor,
ven, y desgrana Tus armonías
sobre lo amargo del corazón.

BENITO LAGUNAS.

Habana, 25 Julio, 1916.

PESAME

Recientemente dejó de existir una dama virtuosa, todo bondad y elevación de espíritu: la señora Cornelia González, cuya pérdida ha sido muy sentida.

Fué la finada la expresión del sentimetno de generosidad. Hizo mucho bien al prójimo. De sus labios no partían más que palabras consoladoras, pensamientos tiernos como su alma, donde había tanta riqueza que aprovechar. Fué madre cariñosa y esposa ejemplar.

Su huída ha dejado un vacío que no se llenará fácilmente, porque es la huída eterna que se lleva pedazos del corazón, jirones del espíritu.

Por eso no cesan de correr las lágrimas de los que la querían, lágrimas que van a humedecer el sepulcro.

Nosotros nos asociamos al dolor que hoy aflige a su desolada familia y les enviamos el pésame, especialmente, a su hija la respetable señora Manuela Valdés, invitándola a que tenga resignación para soportar el golpe.

UN JUEVES DE MODA

Mi estado de ánimo, lo formaba una rara combinación de nerviosa impaciencia y cansancio mental. Maquinalmente, subí al primer tranvía que hallé. Sentía el deseo de ir llevado por una fuerza veloz e inusitada. De ser propietario de un automóvil, tengo la convicción que a doscientas millas por hora me lanzaría por una carretera; devorando camino, y devorando cuanto al paso encontrara. Pero imposibilitado de hacerlo, ¿a dónde iré? Pues....hasta donde me lleven los cinco centavos que abonaré por la tracción eléctrica del modesto tranvía indeterminado. Esto cavilaba, simultáneamente ocupando un asiento. Luego, cobrando el pasaje, llegó el conductor que se hizo el desentendido al pasar delante de mí. Ya se marchaba, cuando le hice una llamada:—Oiga, señor, le dije, usted no me cobró; y si un inspector secreto viaja entre nosotros, dará cuenta del olvido y le arrojarán de la Compañía. Entonces, el buen hombre me respondió:—No le cobré, porque ya está pago su pasaje; lo abonó aquel señor; y señalaba otro asiento. Volví el rostro y pude ver a mi querido amigo Julián González, que muy plácido sonreía satisfecho del incidente. Cambié de lugar y fuí junto a él. No le había visto, porque la incursión mía en el carro había sido demasiado rápida. Después de saludarnos, le conté mi estado y comenzamos a charlar. Hablamos algo de artes bellas y útiles, de ciencia, de política, y de lo que no podía faltar, el eterno femenino. En llegando a este punto, me dijo, venga conmigo esta noche, hoy es jueves, acompáñeme al Malecón, es día de moda, verá usted una feria imposible de pormenorizar en una descripción. Extasíanse, allí, los sentidos. Después de vivir dos horas entre los encantos del paisaje y sus perspectivas alumbradas como el día, después de girar en torno al boato allí ostentado que no es más que la elegancia y el lujo llevados al último extremo por la muchedumbre que asalta el paseo, después de todo eso se sufre una tortura perversa y sibilina, muy delicadamente agradable por lo refinada. El oído, percibe los gratos

acordes líricos emitidos por la Banda de la Marina, que desde la Glorieta nos obsequia con un concierto. El asfalto, embriágase con las fragancias de significativos perfumes que nos hacen adivinar todos los secretos de Venus que, representada en todas sus manifestaciones, pasa por nuestro lado. La vista, mariposea de hembra en hembra como queriendo apurar los melífluos contornos que todas y cada una semiocultan a través del tocado ligero y casi transparente que ha prescripto *l: dernier cri* veraniego. Y el tacto, y el gusto, éstos, éstos amigo mío, son los tiranos que martirizan nuestros deseos, porque no pueden ejercitar el sacerdocio del cometido que la Naturaleza les ha impuesto. Y en tal hiperestesia perceptiva, llegamos al vértigo iniciado en un vórtice de titilantes sensaciones agradables; mucho mejor apreciadas, porque la discreta circunspección prohibe todo gesto violento; y el contraste obra como el suplicio de Tántalo, que en el presente caso es un agradable suplicio. Vamos, amigo mío, vamos a la retreta del Malecón. Será lástima que no me acompañe; verá usted... Y el buen Julián, multiplicábase para convencerme. Al fin, logró su intento. Me convenció. Acepté, porque la desagradable murria tenía que dejarla en algún paraje. Ya estábamos en el Parque de Martí. Bajamos del tranvía. Empezamos a caminar por el Paseo de Martí. A lo largo de este *boulevard*, debido al público que se aireaba, casi era imposible dar un paso. Por entre la doble hilera de álamos, atravesamos la doble hilera de palacetes de potentados y llegamos hasta el final de la calle, donde, sobre cimientos coloniales, a manera de protesta silenciosa de sarcástico despecho, se alza el vetusto y decrépito edificio de la cárcel, que comparte su terreno con la Secretaría de Instrucción Pública. Caminamos un poco más, y ya estamos en el punto. González no me engañó. Imposible reproducir un paisaje tan esplendoroso y deslumbrador: El buen tono, exaltado a la quintaesencia del buen gusto. Desde el vehículo particular hasta el de alquiler, se muestran flamantes y son turbamulta en la ronda del Parque. Sentados y paseando se ven desde la dama empingorotada y de rancia estirpe, hasta la costosa vividora medio mundana; desde el cretino, hasta el intelectual; desde el brillante representativo en las altas esferas, hasta el obscuro descalificado en todas las esferas. Todas y todos, correctos; casi adoptando gestos de cortesanía. Los peatones, alrededor de la glorieta de la música, voltean buscando harmonías cercanas. Los cansados o indolentes, ocupan asientos en sillas de hierro cuya provisión es municipal. Y todos ellos, hembras y varones, los enamorados, con miradas de conquistadoras o conquistadores, con miradas de rendidas o rendidos, pelan la pava, se chicolean martingalas y esperan o se prometen oportunidades propicias para confundirse pasionalmente. Los ojos de cada cual, en la noche, brillan como áscuas; mientras a la izquierda, en el jardín del cabaret «Miramar», se ofrece invitación a los estómagos para que consuman la cena o cualquier friolera. Y esto es razonable, el desgaste neúrico es importante. Estamos en una ribera del mar: El puerto; la bahía; el golfo; así se nombran nuestros vecinos. Luego es lógico que la marea y los movimientos de la resaca, impregnando la atmósfera de yodo marino, acentúen la vigilia de los apetitos para una gula general de todo orden físico....Estas eran mis voliciones, cuando me sorprendió el sonido de un timbal. Ahora, momentos después de llegar nosotros, termínase la retreta. Sin duda, llegamos algo retrasados. Ejecutan la última partitura: Es un *pot-pourrit* de aires cubanos. Todo bicho viviente, presta la mayor atención posible y escucha con el mayor recogimiento. Nadie camina ni habla. Sólo se oyen las cadencias del criollo mosaico musical, en su rapsódico abigarramiento democrático. Suenan las notas de una Habanera que al espíritu recuerda los donaires lánguidos de la mujer cubana de altos salones que, como toda mujer, es tórtola cuando arrulla y pantera cuando cela. Oyense el Punto Guajiro y el clásico Zapateo, que tanto dicen porque nos traen a la ciudad un pedazo de la campiña y la historia de la riqueza, la pobreza, el éxodo, los heroísmos, y la vida simple de nuestros campesinos. La Canción y el Bolero (sentimentales melodías romancescas), pasan y conmueven nuestras almas poéticas. Pero ahora, es un torbellino lo que llega. Fluyen resonancias, más que pueblerinas, nacionales. Los ritmos voluptuosos del Danzón, pueblan el ambiente. No es más que un momento. Degeneran enseguida en una Rumba. La polifonía tajante de la Rumba es un escalpelo que descarna de los huesos, los músculos de la multitud oyente. Ya es la brama del Toque de Santos Africanos, en el culto fetichista poblado de convulsiones histéricas. Ya es la visión roja y negra, blanca y amarilla, de los Ritos Ñáñigos cuya música produce infinitas impresiones de calofrío en la médula. La sugestión, es horrible. Eurítmicamente, se perciben como voces humanas. Es la Clave que llega: Canta el coro. Pero es para que como un fuego de artificio, brote un Toque de Cajón y se levante una escandalosa Rumba de Solar. Aquí se mezclan todos los matices del *pot-pourrit*. Comienzan las cadencias, lentamente. A medida que avanzan los compases, se acelera el movimiento. Canto, baile, música, todo a la vez, eso es la Rumba de Solar; nada existe que despierte más brutales lujurias atávicas, ni en el sensorio más desenfreno sensual de contenidos sentimientos ancestrales. Después, la Banda produjo un tiempo de Contradanza que terminó en Danza Loca; y se dió por terminado el *pot-pourrit* de aires cubanos. Entonces, el auditorio premió la obra de los músicos con una aclamación unánime. Aplausos frenéticos atronaron los ámbitos por más de diez minutos. Aquella muchedumbre almidonada, momentáneamente convertida en una claque, pedía la repetición del *pot-pourrtt*. Y fué complacida. Se bisó lo más culminante. Volvieron los aplausos tumultuosos. Luego, se inició el desfile. Y algunos (entre ellos nosotros), quedamos allí donde tan gran efecto había causado el cálido sol africano. Julián González y yo, nos dimos a filosofar; uno y otro alternativamente- Y uno y otro, poco más o menos, hablamos de la siguiente manera: De seguro que una muchedumbre que tan epilépticamente se arrebata por las cosas de Africa, es imposible que tenga prejuicios de raza. Por lo visto y oido, se deduce que es inexacto que aquí hayan preocupaciones étnicas ni otra clase de preconceptos. ¿Vió usted? Las respiraciones, casi estaban contenidas. Los corazones, casi paralizados. Los hombros y las espaldas de alguna que otra personita, se sacudían temblorosos. Alguna que otra cinturita, se salía de su centro. Quien más y quien ménos, se salía de su pusto, jadeaba y perdía el nivel o el equilibrio. Es que como a la mayoría de los paladares le gusta un poco el picante, por ello se prefiere el de la pimienta «de Guinea», que es el mejor....En fin, si Nelson Page, el gran sociólogo, presencia esto, es seguro que añade un capítulo a la Psicología de las Muchedumbres cuyo autor es el francés Le Bon. Y también se extrañaría de que nuestro Himno Nacional sea el de Bayamo, al que muy pocos hacen caso cuando lo tocan, y no un buen Danzón o una Rumba despampanante.... Y así hablando, nos dispusimos a retirarnos por la derecha. Pasamos por el costado del Castillo de

la Punta, que sirve de cuartel para la Banda de la Marina de Guerra. Nos acodamos un rato en la murada, para ver los rebrilleos de la mar y los efectos de luna en el semicírculo que forma la bahía pletórica de embarcaciones. En la orilla opuesta, frente a nosotros, hay dos viejas y carcomidas fortalezas: la Cabaña y el Morro; en este último hay un semáforo; y para indicar la boca del puerto, hay una monumental farola; cuya luz intermitente, se me antoja el ojo luminoso de un cíclope que con ironía hiciera guiños picarescos ante los sucesos de la noche. González y yo permanecemos callados largo tiempo; sin articular ni un vocablo; pero dialogando *in mente*, al rememorar que los griegos fueron muy sabios cuando a Palas Atenea, diosa de la sabiduría, le pusieron como divino atributo un buho: avechucho repulsivo, que se alimenta cazando ratones para comerlos.... Y en definitiva, despidiéndome, rompí el silencio. Mi amigo Julián González, como es algo poeta, algo soñador, no siguió mi resolución brusca, se quedó en la medianoche, gozando, con su alma, la degustación de la luna en la tierra y en la mar; mientras yo, prosaico, simple, con mi pluma, como con un puñal de asesino corriente, paso la madrugada ensañado en estas acotaciones volanderas; dejándolas, interfectas, en las blancas cuartillas que tal vez otro día formarán las páginas vulgares de un glosario cursi que hable de nuestra problemática vida infusa.

ENRIQUE ANDREU.

LA MUTUA

Compañía Nacional de Seguros sobre la Vida y Accidentes

EGIDO NUMERO 1. HABANA. CUBA

Esta Compañía, fundada en el año de 1912, se constituyó con el solo fin de trabajar el Seguro sobre Accidentes del Trabajo, siendo la primera que lo implantó en esta República, habiendo satisfecho por indemnizaciones, en el pasado año de 1915, más de $4.000. Hoy, al ser sancionada la ley y adaptando todo su sistema a la misma, ha hecho un detenido estudio para esta clase de seguros, ofreciendo a los industriales y comerciantes tres formas de asegurar a sus obreros, a cual más ventajosas.

No paran aquí los progresos de esta entidad, pues al entrar a su puesto como Director General, el conocido financiero Sr. Custavo Bernard, implantó el Seguro Sobre la Vida, cuyo desarrollo ha sido tan gigantesco, que, en menos de seis meses, han expedido pólizas por valor aproximadamente de un millón de pesos.

Evidentemente las iniciativas y actividades del Sr. Bernard, consagradas exclusivamente al fomento y auge de la empresa que dirige, han sido el acicate para levantar con todo esplendor una Compañía Nacional, que hoy alcanza un éxito franco y que viene a llenar un vacío en esta clase de negocios que radicaba antes solamente en Compañías extranjeras.

Hombres de la volutad y firmeza del doctor Bernard, hacen falta en nuestro país, para crear empresas cuyos beneficios quedan en nuestra querida Patria.

Tenemos noticias de que fabricará en el próximo año un edificio modelo, habiendo adquirido ya el terreno para él.

Nuestra felicitación sincera a todo el Consejo Directivo de «La Mutua Ñacional», y especialmente para su Director, Sr. Bernard, con cuya amistad se honra esta Revista.

CRONICA

De nuestros centros y salones

La matinée de hoy.—

Los amplios salones de la simpática sociedad "El Progreso," de Guanabacoa, se verán colmados de lo más selecto y escogido de nuestro "smart" en la tarde de hoy, con motivo de celebrar en esa una gran matinée que llevará por título "La Rosa Blanca," organizada por un grupo de conocidos jóvenes y señoritas, que gozan de gran reputación en esta sociedad, entre las que figuran la señora María Teresa Gavilán de César y las señoritas Gloria Pardo, Ofelia Govantes, Ofelia López, Milagros Herrera, Aurelia Guzmán, Amparo Mons, Celia Mons, Ofelia Jones, Rosa María Pedroso, Rosita Catalá, Ana María González y Dora Aroche.

La orquesta, que dirigen los reputados profesores Tata Alfonso y Antonio Romeu, deleitará a la concurrencia con lo más escogido de su repertorio.

Todo cuanto se ha dicho respecto a esta fiesta resultará débil ante su magnitud.

¡Qué tarde nos espera!

Santa Ana.—

El miércoles celebraron su natalicio un grupo de distinguidas damitas, entre las que recuerdo a las señoras: Ana María Acosta de Gómez, Ana María González de Valdés, Ana López de Bequé, Anita Díaz de Rubier, Ana Méndez de Benítez, Anita Bustamante y Anita Gutiérrez.

Y las señoritas un grupo encantador: Ana María Hernández, Ana María Zalazar, Ana María Velasco, Ana María Díaz, Ana María Valdés, Ana María Barrioso, Anita Madam, Anita Puñol, Ana María Torres, Anita Junco, Ana Blanco, Ana Ruiz, Anita Madrazo, Anita Lara, Ana Cárdenas, Anita M. Linares, Ana Estrada, Anita Vega, Ana Castañeda, Anita Muyán, y la preciosa niña Anita Armeriche.

También celebró su fiesta onomástica la ideal Ana María González. Con tal motivo la elegante morada de sus mayores, Esperanza 127, se vió invadida por sus muchas amistades, entre las que se encontraban las señoras Florinda de la Torre de González, madre amantísima de Anita; María Teresa González de la Torre y Dolores García de Gómez.

Y las señoritas, en primer término a su encantadora hermanita Florinda González, bella chiquilla de ojos trigueños, la simpática Gloria Pardo, y las delicadas Rita María Peña, Agueda Valdés, Caridad Usatorre, Ana Rosa Machado, Isabel Díaz, Cándida Alfaro, Hortensia Nápoles, María Luisa Bernal, Amparo Montalvo, Alejandrina Pedro y Norberta Montalvo.

Una melodiosa orquesta de cuerdas entonó algunos danzones y "one steps" y al compás de un melodioso "vals" se deslizaron un sinnúmero de parejas.

La concurrencia fué espléndidamente obsequiada.

El cronista le reitera sus sinceros votos por que la dicha alfombre de flores su camino por la vida.

Nueva sociedad.—

Dentro de breves días, quizás para la segunda quincena del próximo mes de Agosto, tendrá efecto la inauguración de una nueva sociedad con el título de "Sport Club," que la formará un grupo de conocidos jóvenes de la pintoresca barriada del Vedado, entre los que figura el joven Alejandro Hernández, que está laborando activamente por el éxito de ella.

Al mismo tiempo cuenta con un comité de damas formado por lindas damitas.

Debido a la simpatía de que disfruta el joven Hernández en esta sociedad, la nueva institución será un centro docente que estará a la usanza de nuestros centros regionales, provisto de todos los adelantos modernos. Exito les deseo a estos jóvenes, en sus laudables iniciativas.

Club Benéfico.—

Esta noche habrá ensayos en sus salones, Reina 70, de 9 a 12.

Casino Musical.—

La recepción celebrada en sus salones en la noche del domingo, resultó por todos conceptos muy lucida.

La Unión Fraternal.—

Ya se ha comenzado a repartir las invitaciones para la tradicional gira que dará esta respetable sociedad de la calle de Revillagigedo, en la tarde del domingo 13 de Agosto, en los espléndidos jardines de "La Tropical," bajo la sombra del siempre coposo mamoncillo que tan buenos ratos nos ha proporcionado.

Para esta fiesta hay inusitada animación.

He aquí el programa ameno que se ha combinado, lo cual demuestra el orden que se observará durante ella:

A intervalos de cuarenta minutos entre cada una, se ejecutarán las siguientes piezas, empezando la primera a las doce en punto:

Danzón "El mareo de Tomasa".

Danzón "Las tres Gracias".

Danzón "Los cadetes de la Reina".

Primer intermedio en el que se repartirá un lunch.

One Step "Zum".

Danzón "Los piratas".

Segundo intermedio, reparto de helados.

Danzón "Mamá yo quiero manzana".

Fox Trot.

Tercer intermedio con repartición de dulces.

Danzón "El motorista".

Danzón "El príncipe Carnaval".

A esta última pieza le tocará el turno a las seis menos veinte.

Y dará fin la fiesta con una hermosa danza.

Le Printemps.—

He recibido una comunicación firmada por el joven Secretario de esta Agrupación, señor Antonio Fernández que dice así:

"Habana y Julio de 1916.

Sr. Cronista de LABOR NUEVA.

Señor:

De orden del señor Presidente de esta sociedad, tengo el honor de comunicarle que con esta fecha han sido separados de este organismo los señores José Chenard y Alfredo Rodríguez, así como que para cubrir una de dichas vacantes, ha ingresado el señor Celestino Toscano.

Al propio tiempo me es grato recordarle que esta sociedad ha acordado celebrar el próximo diez de Octubre una jira en los jardines de "La Tropical"

(Salón Ensueño) para cuya fiesta tengo el honor de invitarle, así como a su respetable familia para el mayor lucimiento de la misma.

También me encarga el joven Fernández que haga saber por medio de estas líneas el hecho de no tener acceso al salón las damitas que no vayan provistas de su correspondiente invitación y que las que se crean con derecsho a ella, pueden adquirirla con anticipación.

Andrés Esquivel.—

Este simpático actor de la Compañía cómico dramática "Juvenil," que dirige el señor Rodolfo Ruiz, donde figura como primera actriz la señora Concepción Dorrberker celebrará una gran función en su honor y beneficio, en la noche del miércoles 2 de agosto en el Salón Teatro "Esmeralda".

La obra elegida es un extenso drama policiaco compuesto de un prólogo y cinco actos al que se ha dado el siguiente reparto:

Marta, Sra. Concepción Dorrberker.
Eva Castorini, Sra. Paula Izquierdo.
Sherlock Holmes, Sr. Rodolfo Ruiz.
Raffles, Sr. Andrés Esquivel.
Dr. Walton, Sr. E. Hernández.
Daniel, Sr. Abelardo Galup.
Buck, Sr. Armando Cortés.
Inspector Richarson, señor Pedro Esquivel.
James Mallins, Sr. L. Sanz.
Arturo, señor Carlos Lima.
Cauter, señor José Landa.
Un secreta, señor C. González.

Títulos de la obra.

Prólogo: "Bodegón en el barrio de Witechapel".

Primer acto: "Gabinete de consultas en casa del doctor Walton".

Tercer acto: "La Jefatura de Policía".

Cuarto acto: "La casa de Sherlock Holmes".

Quinto acto: "La captura de Raffles".

La función se dividirá en tres partes, empezando la primero a las ocho y cuarto en punto.

Comprende la primera parte: el Prólogo y primer acto.

La segunda: segundo y tercer acto.

Y la tercera: cuarto y quinto actos.

Un gran triunfo de taquilla y artístico deseamos al señor Esquivel.

Rogelio Alfonso.

CANCION
LA ESPERANZA
De Ramón Canals
ABANIQUERIA, PARAGUERIA, BASTONERIA Y CURIOSIDADES
Especialidad en la compostura de los artículos de este giro. Se forran paraguas.
O'Reilly 75. Teléfono A 3102. Habana

LCDO. GUSTAVO ALONSO CASTAÑEDA
PRADO 62
Telef. A 3547 **Habana**

PLAN BERENGUER
UN SOLAR $3
AGUIAR 45

DIRECTORIO PROFESIONAL

DR. JUAN J. DE LA MAZA Y ARTOLA
ABOGADO
San Rafael 75. Tel. A-5598

DR. JOSE LUIS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
San Nicolás núm. 37. De 1 a 3 p. m.
Teléfono A-3287.—Habana

DR. FERNANDO ORTIZ
ABOGADO
Galiano 66. Habana

LDO. ALFREDO ZAYAS
ABOGADO
Morro 3. Tel. A-4101

DR. ORESTES FERRARA
ABOGADO
Obispo 53. Teléfono A-2471

Magdalena Zayas de Pérez
COMADRONA FACULTATIVA
San Manuel núm. 9 Bolondrón

DR. JUAN JESUS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
De la facultad de Medicina de la Universidad de la Habana
CONSULTAS DE 8 A 4
Galiano 136, altos. Habana.

MARIA BELEN HERNANDEZ
De Madan
Consultas de 12 a 4 p. m.
Viernes y sábado gratis para los pobres
Jesús María 44. Habana.
TELEFONO A-7332.

DR. RAMIRO CUESTA RENDON
ABOGADO
Lealtad núm. 93. Habana.

Dr· Benjamin Muñoz Girarte
INGENIERO AGRONOMO Y QUIMICO
Vist Hermos 10 Cerro
Experto en tierras de cultivo y fertilizantes químicos.

LEONOR ARMENTEROS
COMADRONA FACULTATIVA
Escobar 85. Habana.

DR. JOSE A. GONZALEZ LANUZA
ABOGADO
Amargura 11. Teléfono A-1221

DR. VIDAL MORALES
ABOGADO

Quiere usted vestir bien y con elegancia? VISITE LA SASTRERIA DE VENTURA RUIZ. **Zulueta 71,** por Dragones

DR. T. MAZA COBIAN
CIRUJANO DENTISTA
Gabinete Dental: Galiano 125, altos.

DR. JOSE LORENZO CASTELLANOS
ABOGADO
Galiano 52. Tel. A-4336

AGUSTIN IZQUIERDO
INGENIERO
Tejadillo 42, bajos. Habana.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
MEDICO CIRUJANO
Empedrado 43. Consultas de 12 a 2
Partos, sífilis, enfermedades de señoras y niños.—Teléfono A-2288

DR. MIGUEL CESPEDES Y CASADO
ABOGADO Y NOTARIO
Aguiar 47. Habana.
TELEFONO A-3116.

ROSARIO MEDEROS FERNANDEZ
COMADRONA FACULTATIVA
Zequeira núm. 47. Habana.

DR. ARTURO FRIAS
CIRUJANO DENTISTA
Enrique Villendas núm. 9, altos (antes Concordia), esquina a Rafael María de Labra (antes Aguila), Habana
TELEFONO A-1887

"Lávor Nueva"
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA
DIRECTORES
PRIMITIVO RAMÍREZ DOMINGO MESA
SUSCRIPCION
Un mes.............................. $0-50
Un trimestre.......................... 1-40
Un semestre 2-80
Número suelto, 15 cts

Si usted quiere que
sus recetas estèn
bien preparadas
Farmacia de PERALTA

CONDESA 1

LA MUTUA" Compañía Nacional de Seguros sobre LA VIDA Y ACCIDENTES

Fundada al amparo de las leyes de la República, bajo la supervisión del Gobierno y afianzada según carta de pago de la Secretaría de Hacienda.

Pólizas de Suguro Sobre Vida y ecidentes, con especialidad para las clases obrera

Pólizas dotales de 10, 15 y 20 años.— Primas económicas.—Pagos por meses, por trimestres, por semestres y por años.—Completa garantía para el asegurado.— Condiciones: als más liberales del mundo.—Diez por ciento de disminución sobre las primas de cualquier compañía extranjera.—Pólizas mancomunadas entre marido y mujer, entre dos amigoso entre los diferentes socios de empresas mercantiles.--Pólizas de niños.—Seguros desde 500 pesos.—No caducida.—No restricción.

G. Bernard: Director General. Oficina principal: **Egido núm. 1** altos,
Teléfono 2081 Apartado .1710 Habana

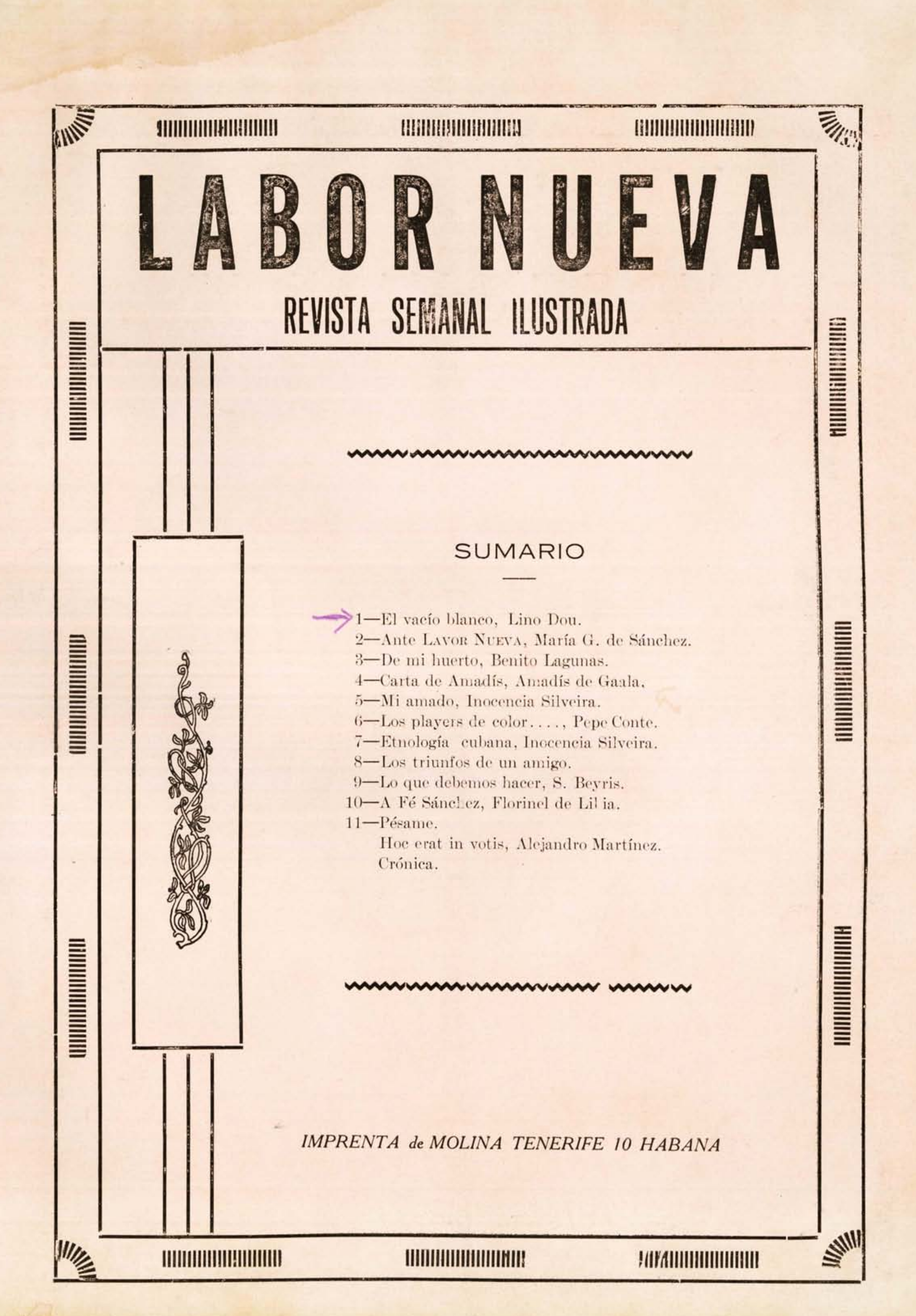
¿Para estar sano?

AGUA DE SAN MIGUEL

Proveedora de SM. Alfonso XIII

Vias digestivas
y urinarias.
De utilidad pública desde
de 1894. La más fina de
mesa $1.70 las 24 medias
botellas, los 12 litros, devol-
viéndose 25 cts. por los
envases vacíos

Haga sus pedidos a Tacón 4
Teléfono. A-7627



LABOR NUEVA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SUMARIO

IMPRENTA de MOLINA TENERIFE 10 HABANA

LABOR NUEVA

REVISTA LITERARIA ILUSTRADA

Año I. Núm. 24

Redacción TENERIFE 10 | HABANA 6 DE AGOSTO DE 1916 | Administración TENERIFE 10

EL VACIO BLANCO

No creemos que ocultando la verdad sea el modo más a propóstio para conseguir el buen éxito en la campaña de reivindicación de nuestra raza que hemos emprendido desde las columnas de esta revista. Es diciéndola toda i constantemente, como llegaremos al fin deseado.

LABOR NUEVA, no vive en un lecho de rosas. Nunca pensamos que así fuera, ya que al comenzar esta tarea no desconocíamos nuestra dolorosa idiosincrasia. Pero confesamos que la realidad ha sobrepujado a nuestros temores. Alrededor de nuestros esfuerzos se ha hecho el **vacío blanco.** Es un procedimiento para que se nos ignore i hacer de este modo ineficaz nuestra labor. Así se trabaja para que venga el desaliento a nuestro ánimo. Se quiere que nos veamos solos: que nuestra voz no tenga ecos de esperanza, que se pierda i desvanezca en el árido desierto del desencanto i la desilusión.

Se quiere que elevemos el diapasón en el lenguaje de que nos valemos para exteriorizar nuestras angustias. Así, si recurriéramos a la diatriba, daríamos pretexto, para una acusación de **racistas** de odio, i se nos señalaría a la opinión como unos desventurados que queremos el infortunio de la Patria.

Lo que no ha merecido nuestra serenidad, la ecuanimidad con que procuramos exponer nuestras quejas, sería objeto de una resonante polémica—en la que llevaríamos desde luego la peor parte—de haber acudido a la violencia.

Tal parece que el problema planteado por nosotros, tiene una adecuada solución en una sola raza de las pobladoras de nuestro país: que de la otra puede prescindirse en lo absoluto. Una de dos: o somos dignos de que se nos oiga—aunque sea por la ponderosa razón de la necesidad o somos cantidad tan despreciable—por la negación de valor cualitativo—que puede dársenos de antemano por eliminados.

En el primer caso, si somos dignos de que se nos oiga, nada justifica esa actitud de indiferente menosprecio con que la **prensa blanca** acoge nuestros clamores. Como el problema no es sólo nuestro, sino de ambos, debe decirse por quien retiene en su poder lo que no es suyo, cuál es el medio sereno i razonable, el menos espinoso, para que se lleve a cabo la restitución. Porque lo que no cabe dentro de lo humano es que nos conformemos con que la restitución no se realice. Y en el segundo caso, sería tan estupendo pensar que la soberbia cegara con tan tupido velo los ojos de la razón, que pudiera llegarse a la temeridad de negar la evidencia. Desconocemos como raza cubana que ha demostrado absolutamente que cumple con sus deberes cívicos, no es una tesis bizantina sobre la luz increada, es la negación de un hecho, para lo que no hai fuerzas bastantes en la naturaleza. Somos setecientos mil negros cubanos declarados: somos la raza que dió a White, a Brindis i a Jiménez; somos quien dió a Heredia, el de los "Trofeos" inmortales, a Plácido i a Manzano: de nosotros salieron Rabí i Moncada i de nuestra raza salió aquel héroe epónimo que resumió en su inmensa personalidad la aspiración a la libertad del pueblo cubano i que en mármol i bronce imperecederos, demuestra, en la mano el machete vengador i en la frente la idea luminosa, que no hai esfuerzo que se pierda i que cuando se cierran las puertas al derecho se abren boquetes a la violencia...; sí, somos la raza que dió a Maceo.

No resulta patriótico ese desdén—real o aparente—por un problema que afecta en primer término a la salud moral de nuestro pueblo todo. La cordialidad de relaciones entre las razas pobladoras es la única base de nuestra felicidad. Y no es ignorando o aparentando ignorar nuestras legítimas solicitaciones como puede llegarse a esa necesaria cordialidad. Se equivocan los que llaman constantemente a Santo Domingo **república negra.** En Santo Domingo hai casi tantos blancos como negros si se atiene uno solamente al accidente del color. Pero allí va ya realizándose el tipo medio del conglomerado étnico que es aspiración de todos los pueblos constituídos por diferentes razas. En Santo Domingo, dolorosamente, cierto convulsionismo unas veces latente i otras exteriorizado, ha hecho inestables hasta ahora los gobiernos, pero no porque haya o sean negros, sino por circunstancias análogas a las que los provocan en Colombia, Guatemala, Honduras ,etc. Todos los dominicanos gozan por

igual de sus derechos políticos i de su desarrollo social sin que el estigma étnico influya en el desenvolvimiento de ciertos privilegios. Y en las colonias inglesas i francesas acontece del mismo modo. Es que allí se tiene una idea menos estrecha, menos limitada que el de que alardea esta República, en que un concepto esclavista vive todavía en el ambiente procurando hacer ineficaz la fórmula hermosamente altruista del Maestro: "la república cordial con todos i para todos".

Ese **vacío blanco,** lo llenaremos con la constancia en la reclamación de nuestros derechos, con la perseverancia en nuestros procedimientos ecuánimes, sin que prescindamos de la virilidad i la energía que hagan posible la consecución legítima de nuestros derechos. No ha de arredrarnos esa conspiración del silencio. La justicia, ese "sol del mundo moral", está con nosotros. No podrán taparlo con un dedo, esas sombrías nubes de la preocupación.

Lino Dóu.

Ante "Labor Nueva"

Singular complacencia experimenta mi ánimo, cuando mediante esfuerzos inauditos, algunos amantes del progreso hacen que vea la luz una nueva Revista; y cuánto dolor y pesimismo embarga mi espíritu, al ver su efímera existencia, su corto paso por la vida de la civilización y de la cultura.

Y ¿qué será preciso hacer? me pregunto llena de anhelos y de nobles deseos, comprendiendo que si esas Revistas, esos signos inequívocos de nuestro indiscutible mejoramiento, mueren al nacer, se debe únicamente al indiferentismo y despreocupación de nuestros hogares, que ven con una impasibilidad indecible, que bien puede considerarse con un torrente de luz que viene a disipar las densas tinieblas en que se hallan sumidas sus interminables noches de ignorancia.

Lavor Nueua ha venido a confontar mi espíritu, envolviéndolo en el más risueño optimismo.

Su triunfo, tanto en la capital como en provincias, me hace pensar en su larga vida, y ¡ojalá pueda bendecirla nuestra naciente juventud, viéndola difundir la luz de las ideas, y trazando a las nuevas generaciones la senda del Progreso!

Pero no debemos abandonar a sus entusiastas fundadores y dejarlos que solos lleven adelante esta laudable labor de cultura: es preciso estimularlos, y ese estímulo deben esperarlo de nuestras familias, en cuyos hogares, y sobreponiéndolo al diario político y al periódico de moda, debe verse nuestra Revista ocupando preferente lugar.

A nuestras damas especialmente me dirijo: es preciso que en honor de nuestro propio prestigio, en favor de nuestro perfeccionamiento, mediten acerca de la importancia de una publicación como la nuestra y nos hagamos el firme propósito de sostenerla a todo trance y elevarla a la altura de las mejores de su clase en la República, y no permitir que muera victima de nuestro marcado indiferentismo hacía todo aquello que de algún modo nos eleva y nos enaltece.

Feliz mil veces yo, si mi débil voz fuese oída y nuestra hermosa Revista alcanza el esplendor a que tiene derecho y que cordialmente le deseo.

María G. de Sanchez.

DE MI HUERTO

He leído tus versos, y me enamora,
la sublime visión que los inspiran,
parece que son cantos de palomas,
parece que son quejas y suspiros.

Parece que son trinos arrancados
de una planta divina de cristal,
que por montes, sabanas y por prados,
va vertiendo dulzura celestial.

Cipreces en arranques deliciosos
proclamas la visión que te enamora,
y son entonces versos sonorosos
celestes.... cüal tu alma soñadora.

Hay en tus versos imágenes radiantes
que por la gloria sin cesar deliran
pues son magnates que resuelven siempre
la sublime visión que los inspiran.

Bbnito Laguna.

Hbaana, 2 agosto 1916.

CARTA DE AMADIS

Habana, agosto 2|916.

Sres. Directores de LABOR NUEVA.

Ciudad.

Muy señores míos:

Cuando ví mi carta publicada en nuestra querida LABOR NUEVA, y en lugar preferente, dije cuasi en escandaloso soliloquio: —¡Córcholis! ¡Estoy que no salgo de mi asombro! Porque cuidado que no es poco honor para este pobre caballero andante, el que ustedes le han dispensado intercalándolo en la página de honor... Créanme, bondadosos directores, que nunca soñé con tan señalado favor, no por vuestra cortesía, que es inmensa, sino por mi poquísimo valimiento.

Cuando leí los comentarios que le pusieron a mi "probe" carta, reuní a mis numerosos parientes y después de leerles toda la "Charla semanal," les aticé, a modo de conclusión, el siguiente brevísimo discurso: —¡Ea, señores míos! ¿No es todo esto un gran honor para la familia? Todos me corearon con unánime asentimiento, y desde entonces me considero el ser más orondo y dichoso de la tierra.

Me dicen ustedes que vayan esas cartas; y yo, contando siempre con la generosidad de LABOR NUEVA, me acojo a la buena sombra protectora que me ofrecen, y les envío, bajo sobre coquetón, las presentes cuartillas.

Quería hablarles en esta carta de otro asunto, que desde hace días me tiene interesado; pero no, lo dejaré para la carta venidera y ahora sólo me concretaré a hacer unas breves consideraciones, alrededor del artículo del Sr. José Manuel Poveda, distinguido escritor que hace honor a nuestra familia, y que, por esta vez—a mi modesto juicio—no ha estado en lo cierto, al querer excluir a las "fuerzas del pasado," porque las supone enemigas de la juventud, que tan buena representación tiene en el culto Sr. Poveda.

Aunque no pertenezco a las fuerzas longevas del pasado—a Dios gracias—no creo que la obra de la juventud consista en romper todo vínculo con aquéllas. ¡Qué va! Sería labor de atomización, como diría nuestro ilustre filósofo, y, al menos por el presente, serían los jóvenes los que más perdieran. Porque hablando con franqueza, ¿qué ha hecho y qué hace nuestra juventud? Ella, con todo el vigor que dan los años, ¿ha propuesto alguna solución racional y seria a nuestro complejísimo problema? Y además de eso, ¿qué personalidades sobresalientes se destacan entre nuestros polluelos, que por sí mismas sean capaces de dictar orientaciones a nuestro grupo social, y sean, por todas esas circunstancias, consideradas como fuerzas poderosas en el orden moral de nuestra vida social y política? No dudo —¡qué he de dudar!—que al fin la juventud ocupe las avanzadas en este combate por la vida; pero, hoy por hoy, y dígase lo que se quiera, la obra de nuestra pollería se ha reducido a muy poca cosa. Su falta de espíritu de asociación, sus miradas errabundas hacia un literatismo enfermizo que en mala hora se importó de los barrios infestados de Francia, y su falta de concentración en aquellas cosas que requieren atención larga y sostenida, sin contar su fiebre de ostentación y de exhibicionismo, la han impedido ser "un núcleo nacional de hombres doctos y de una alta sociedad de hombres cada uno plenamente apto de su aptitud, a la cabeza de un pueblo libre".

Menos palabras y más hechos; eso es lo que le pedimos a la gente nueva. Que por falta de personalidad propia no se tenga que recurrir a las "fuerzas longevas del pasado," a fin de que no se sospeche siquiera que su intervención en el desarrollo de la vida moza, sea un a modo de obstáculo para su cabal y absoluta floración.

¡Os toca actuar, juventud lozana! Cada uno de vosotros debe ser un apóstol de la nueva causa, y no se os perdonará que os vayáis en palabras sin realizar actos que las confirmen. ¡Hechos, no palabras, como dijo, en sesión memorable, el ilustre doctor Ferrara!

No decapitemos a los viejos sin dejarles más gallarda y aventajada sucesión. Nuestra obra debe ser mixta, de viejos y de nuevos; pero, si no queréis a los viejos, haced que cada uno de vosotros sea un celoso guardián de lo que aquellos conquistaron con su perseverancia e inteligencia (que esto no sería humano negar) y lo que aún está por conquistar, que consiste en "nuestros propios, seguros, soberanos y exclusivos designios".

Gracias otra vez, amables y cultos directores, y sepan que los admira vuestro humilde,

Amadís de Gaula.

AL AMADO

Cuando en el silencio
De noches serenas,
Notes una sombra
Que observa tus penas,
Y que te persigue,
Y se acerca a ti,
E instantáneamente
Te acuerdes de mí,
No te intranquilices,
No te inquietes, no,
Piensa que es tu amada,
Piensa que soy yo.

Inocencia Silveira.

LOS PLAYERS DE COLOR VAN DESAPARECIENDO RAPIDAMENTE

"Hace diez o doce años, los players de color, tanto en los Estados Unidos como en Cuba, estaban considerados como los mejores del mundo.

Entre esa pléyade de artistas del diamante pertenecientes a la raza negra, algunos han salido de tal brillantez, que aún hoy se habla de ellos y se les tiene en el concepto de "estrellas" incomparables.

No sé si pueda recordar muchos nombres, ya que a mi vista no tengo en este momento los records de ellos y difícil me sería conseguirlo, puesto que a nadie se le ha ocurrido irlos recopilando. Sin embargo, voy a mencionar algunos, los cuales son bien conocidos del público americano y cubano.

Comenzaremos, pues, con los de la patria de Uncle Sam: San Lloyd, Home-rum Jahnson, Poles, Hill, Petway, Wiliams, Foster, Redding, Wiliams, Pettus, Mongin y Monroe, nunca han tenido igual en sus distintos departamentos.

En Cuba podemos citar a Méndez, Mamelo, Gervacio González, José Muñoz, Hidalgo, Rogelio Valdés, Morán, Palomino, Bustamante y Chacón.

EL BASE BALL CONTEMPORANEO

"En el base ball contemporáneo a séase de cuatro años a esta fecha, vemos con profunda tristeza que el elemento de color, tanto en Cuba como en los Estados Unidos, va perdiendo esa brillantez, y ya que nadie nunca ha dedicado atención a este asunto que lo considero de suma importancia, quiero hoy hacerlo para explicar la causa o causas que han ido eliminando del base ball al elemento negro o mejor dicho, que no les permite producir players de grueso calibre como sucedía antes.

En Cuba cuando nadie pensaba en ligas grandes americanas, los jugadores blancos y negros se llevaban como buenos hermanos, sólo dedicaban sus energías a un fin: el jugar todo lo bien que pudieran, ya que de ello dependía no sólo el estímulo de ser campeones, sino el de atraer mayor público y dividirse el producto de las entradas en partes iguales o con alguna pequeña diferencia.

El elemento de color americano, también se afanaba por conseguir la mayor gloria posible, pues luego pasaba a Cuba y allí compartían con los blancos y negros ese mismo producto que algunas veces les proporcionaba sueldos excelentes.

Vino luego la entrada de players blancos en el base ball americano y el negro, como es natural, sintió su amor propio ofendido al ver que a sus hermanos blancos se lo llevaban a donde podían ganar tres veces más, mientras ellos, así fueran las estrellas más vibrantes del firmamento basebolero, tenían que conformarse con lo que sacaran. El negro americano por su parte, cansado de luchar porque se les diese cabida en las grandes ligas, se resignó a ser postergado y también fué perdiendo ese entusiasmo que tuviesen años antes, cuando el público cubano y americano se arrebataba por verlos jugar.

EL PERIODO DE DECADENCIA

"De resultas de estas prohibiciones étnicas, y como consecuencia natural del ostracismo en que se les colocaba, el negro, raza sentimental y dócil aunque muchos crean lo contrario, se desanimó y acabó por descuidar su labor, consintiendo en entrar en miles de combinaciones feas, en las cuales, dicho sea de paso, también entraron muchos de los más afamados jugadores blancos de Cuba. Y tócame aquí decir, que el blanco fué el culpable de la desmoralización del negro, ya que los últimos dócilmente siempre han seguido las máximas de los primeros, ya fuese en lo bueno o en lo malo, como lo demostraron en la guerra de independencia cuando combatieron con verdadera heroicidad al lado de sus hermanos blancos, y como también lo demostraron en el sentido del mal, cuando cegados por un odio que fué producto del blanco, se lanzaron en una lucha fraticida y que hoy se conoce por la "Guerrita de Agosto".

Torriente tal vez sea el último de la raza de color que en Cuba ha brillado, y en los Estados Unidos no existe uno solo que de seis años a la fecha haya salido y que pueda ser considerado como estrella.

Si nuestros campeonatos volviesen a tener la importancia de antes, si los managers que se nombrasen fuesen jugadores que cayesen simpáticos al elemento de color y supiese tratarlos, y si por último, los fanáticos sabiendo que se les estaba dando base ball honrado, volviesen a patrocinar el sport favorito, tengo la seguridad que esos mismos hombres de la raza de color que hoy ven al base ball con indiferencia, proporcionándose otros medios de subsistencia, volverían a luchar sin descanso y muy en breve tendríamos a nuevos Méndez y Strikers y en los Estados Unidos también resurgirían otras notabilidades, atraídos por el afán de ganar buen dinero en Cuba. Y cuando esto sucediese, me es forzoso confesarlo, volveríamos a tener clubs de grueso calibre, capaces de hacerle frente a los mejores de las grandes ligas americanas, como sucedía cuando el "Almendares" y el "Habana" antiguos".

Pepe Conte.

ETNOLOGIA CUBANA

IV

Sintiendo y pensando mucho he tenido momentos de grandes reflexiones, buscando las causas que impulsan a los que se estiman superiores, por detalles supérfluos o hijos de la Naturaleza; siendo, los primeros, los superfluos, de poca significación, considerándolos bajo ciertos aspectos; y los segundos, los que se deben a las leyes atávicas, detalles puramente circunstanciales que no obedecen a la voluntad de los que los poseen ni pueden ser alterados por los mismos; tales son los físicos.

El estado social de Cuba depende del principio que tuvo la Colonia y el curso que llevaron los acontecimientos durante su desarrollo hasta nuestros días. Muchas han sido las causas influyentes y todas importantes para que seamos como somos, pues solo así se hubiera conseguido la perduración de los criterios que, sobre el particular, se hallan arraigados en gran número de conciencias.

No es producto de unas cuantas voluntades la relación de blancos y negros cubanos: todos han contribuído, y muy especialmente la propia Naturaleza , que ha sellado con caracteres indisolubles los lazos de amistad.

Y he pensado con razón, al entender mio y de muchas personas, sin diferencias del matiz de la piel, que es injusto, como ya he dicho, mortificante y cruel el decir que los negros gozan de extralimitadas libertades. Dicen algunos que cuando se trata de atropellar o vulnerar sus derechos se exceden en reclamaciones y ha habido quienes ¡admirense! han llegado a pensar en la conveniencia de extinguirlos; pero no en el orden natural en que se van extinguiendo, sino de una manera violenta e inhumana.

¿Porqué ser tan inflexible con los que han sido, son y serán sus mejores amigos en todas las circunstancias de la vida?

Sí: en todas las circunstancias, como lo demostraron plenamente y con sublime abnegación en la heróica brega por la conquista de la independencia; como lo pusieron de manifiesto en el período sangriento de la algarada estenocista, cuando no bien se supo en todo el pais que un grupo de negros se había colocado fuera de la ley en Oriente, se alzó la protesta unánime de todos los restantes, que se pusieron incondicionalmente a la disposición del Gobierno, haciendo caso omiso de las procacidades y vilipendios que contra la raza vomitaban muchos periódicos desconsiderados, insultantes y provocativos; cuando tantos figuraron en el ejército que fué a combatir la rebelión, sin haberse registrado un caso de deslealtad; cuando una porción de locos en la Habana intentaron imitar a la horda salvaje del 71! ¡Oh sí: siempre fueron los negros cubanos buenos patriotas y amantes de sus hermanos blancos!

No me cansaré de repetir que es evidente la diferencia que hay entre los hombres de color nacidos en los Estados Unidos y los que han nacido aquí.

Haciendo un paralelo entre la situación de aquellos y la de éstos, es muy visible el pró y contra de los de aquí y los de allá. Pero es preciso distinguir la característica psicológica y social de ambos países.

Ahondemos un poco el asunto y serán más satisfactorias las razones que expongo en el desarrollo de mi tesis.

Sin grandes conocimientos de Historia, por rudimentarias que sean las nociones que sobre la colonización de la América conserven los menos ilustrados, no ignorarán seguramente la notabilísima diferencia que existe entre los caracteres que se destacan en la clase de colonización de los EE.UU. y en la que tuvo la isla de Cuba, el país llamado por muchos "Perla del Mar Caribe".

Transcurridos algunos años despues del descubrimiento y no obstante las temporales incursiones que realizaban por sus aguas las naves de distintos países, la América del Norte se hallaba tan libre del influjo extranjero, como libre se halla el alma candorosa de los corrompidos sentimientos, aunque en un momento dado asomen al espíritu, o el cerebro haya sido impresionado por ideas traviesas y malsanas. Pero no fué eterna la calma en que parecía dejada, pues pasándose los dias, pasose el estado de preocupación que por distintas causas mantenía absorvido, casi por completo, el pensamiento de los gobernadores europeos; los cuales tomaron nueva orientación, despues de maduras reflexiones.

España, Inglaterra, Francia, Portugal; he aquí cuatro potencias que se juzgaban con derecho a colonizar y establecer su gobierno en las tierras que respectivamente habían sido descubiertas y visitadas bajo la autoridad de cada una. Pero exploradores holandeses también fueron atraídos a las nuevas tierras, por las maravillas que de ellas se contaban.

Mas no solamente les seducía el deseo de admirar lo desconocido; lisonjeras esperanzas en sus empresas impulsaron a los más a realizar sus labores y negocios en Norte América. Y ellos fueron de los primeros en fundar colonias, construyendo habitaciones y fortalezas para protegerlas.

La América con sus encantos y la gran extensión de sus terrenos, fué la realización de muchos sueños, y se presentaba majestuosamente ostensible a la contemplación de los visitantes aventureros que, dulcemente impresionados, se hallaban perplejos ante la magnitud de bellezas por tanto tiempo desconocidas.

Todo lo nuevo tiene la sugestión de lo imprevisto: por eso las tierras recién descubiertas atrajeron las miradas de las naciones europeas, que contemplaban su advenimiento con íntimo placer.

Mas, causas intestinas por un lado, y diversidad de motivos, por otro, dieron origen a la aparente indiferencia en que permanecieron dejados, por algunos años, aquellas regiones.

Poco a poco se fueron venciendo las dificultades y entonces fué cuando exploradores y gobernantes pensaron en la conveniencia que les reportaría una pronta y franca colonización. Y fueron muchos entonces los individuos que llegaron de lugares distintos a las playas de la América del Norte.

Me concreto a exponer ciertos detalles relacionados con esta parte de la América, porque mi propósito por ahora es tratar de los Estados Unidos, en particular.

Inocencia Silveira.

LOS TRIUNFOS DE UN AMIGO

En otra ocasión nos hemos referido a nuestro prestigioso amigo el señor Antonio Masferrer, con motivo del monumento erigido a la memoria del General Antonio Maceo, haciéndole la justicia que merecía por haber sido el iniciador de la Ley por la que se ha construído dicho monumento. Esta actitud nuestra nos produjo verdadero regocijo, porque nada es más grato para nosotros que hacer justicia a quien la merece, y mucho más si se la hacemos a un amigo.

Ahora nos vamos a referir a la labor del distinguido cubano, en sus funciones de Presidente de la Junta de Protestas, de la que es miembro estimadísimo, y cuyo término venció el día último del pasado mes de julio.

El señor Masferrer dió a conocer a la Junta el movimiento de protestas habido desde el día primero de Mayo hasta el 31 del mes anterior, trimestre en que ha desempeñado la Presidencia de aquel organismo y que es el siguiente:

Protestas recibidas del anterior Presidente		755
Id. id. en el mes de mayo.		190
Id. id. en el mes de junio.		118
Id. id. en el mes de julio.		131
TOTAL.		1,194
Protestas resueltas en el mes de mayo de 1916.	239	
Id. id. en el mes de junio de 1916	168	
Id. id. en el mes de julio de 1916. .	93	500
TOTAL pendientes.		694

Las protestas resueltas lo han sido en la siguiente forma:

Con lugar.	209
Sin lugar.	271
No tomadas en consideración.	16
Por distintas partidas a las controvertidas	2
Con lugar en parte.	2
TOTAL.	500

Distribución de las protestas pendientes:

En espera de datos.	108
Para dar cuenta en Junta.	106
En poder del señor Montalvo.	12
Id. id. del señor Planas.	20
Id. id. del señor Hernández.	25
Id. id. del señor Collazo.	31
Id. id. del señor Piña.	37
Id. id. del señor Zayas.	36
Pendientes de citación.	319
TOTAL.	694

También dió a conocer el señor Masferrer, que durante el trimestre se han recibido en dicha Junta 439 protestas y se han resuelto en el propio período de tiempo 500, habiéndose resuelto por tanto 61 protestas más que las recibidas en el indicado período.

Y por último, hizo constar en el Acta de la sesión de referencia, última de su período presidencial, la urgencia de recomendar al Honorable señor Presidente de la República, la necesidad de la reforma arancelaria, tendiente a reducir los derechos señalados a los artículos de primera necesidad, contrarrestando la baja que naturalmente se produciría en los ingresos de Aduanas, con el recargo racional que se imponga a los artículos de lujo; debiendo además practicarse dicha reforma arancelaria, con la protección, mediante la justificación de su empleo en todas las materias primas y maquinarias que se importen para las industrias nacionales establecidas y radicadas en esta República, así como las que bajo los términos y requisitos de esas concesiones se establecieren en lo sucesivo.

Todo esto lo acordó la Junta por unanimidad.

He aquí la labor del señor Masferrer, que, al igual de cuando era miembro de la Cámara de Representantes, ha resultado igualmente fecunda y provechosa para el país. Son triunfos de un amigo que nos producen gran alborozo por lo mucho que lo estimamos en esta casa.

Lo que debemos hacer

Ha sido siempre mi deseo hallar algo que sirva como de inyección a quien me favorezca leyendo mis escritos y le interese adoptar una nueva conducta en sus relaciones sociales y políticas, para conseguir la igualdad e imponer respeto y consideración a todo el que no los tuviera para con nosotros, por el solo hecho de no ser blancos.

Ya sabemos—pues ni siquiera se discute—que aquí un hombre bueno, negro, no goza de la misma libertad, derecho y consideración que otro hombre con las mismas condiciones, pero blanco: hay cortapisas. También sabemos que en casi todo el mundo civilizado no existe esa preferencia por el color y que aquí debemos igualarnos a los buenos—de cualquier modo posible—y un medio de ellos, el más rápido, es necesario escoger, porque la vida es corta.

Esta es, desde luego, una labor que pudiera ser fácil si dependiera de pocas voluntades y conscientes; pero es ardua por la dificultad de convencer a todo el que necesita el remedio para que se lo aplique.

Esta es, como se ve, una excepción de la regla, que estableció la sentencia popular: nadie quiere la salud más que el enfermo; pues frecuentemente vemos que hay quien deja al mal realizar sus estragos por no tomar un medicamento de mal sabor.

Mucho se ha explicado y discutido el por qué de la preocupación del blanco, y nada nos ha convencido, porque vemos que es absurda y egoísta. Hay muchos cándidos o cretinos que la niegan, pero nadie más se atreve a ponerla en duda, y como es un mal y un mal que sólo a nosotros daña, debemos, y la haremos desaparecer, porque necesitamos vivir en Cuba, como en Europa, sin más distintivos ni más superioridad que la de los buenos sobre los malos, la de los virtuosos sobre los perversos.

No queremos ver más la alarma que produce la invocación de un Presidente negro que tenga tantos prestigios como el mejor de los blancos, sólo porque es negro. Pensemos los negros que en un país de preocupación vivimos; que lo que nos pertenece no lo tenemos y que es necesario rescatarlo, prontamente, empleando para ello nuestra poderosa fuerza de voluntad.

El terreno está abonado, tenemos muchos medios para que se establezca la igualdad: Nuestra unión es la base. La protección mutua en los asuntos económicos. Organización de nuestro hogar para obligarnos al respeto. Y luego la presión con la fuerza del voto en la política. Sí, es indispensable para conseguir ese respeto y consideración—esa igualdad—que disfrutemos por igual de todas las esferas del poder.

Es indispensable exigirle a los partidos políticos en que militamos que nos den proporcional participación en los poderes públicos a cambio de nuestra cooperación en los asuntos electorales; pues si se registran los censos se verá que hay una enorme desproporción entre el número de electores de color y el de los puestos públicos que desempeñamos, y esta diferencia privilegiosa en favor del blanco es la que da fuerza a la preocupación porque es innegable que no hay otra causa que la sostenga si no es el poder público.

Al no conseguir esto de nosotros mismos seguirá la preocupación y los preocupados que tengan poder no nos respetarán, sirviéndoles esta desigualdad para que por él nos pisoteen y menosprecien. Llevemos a la práctica nuestro deseo de igualdad. Basta ya de palabras, hechos.

Y nos reuniremos, si, nos reuniremos sin óbice que nos obstaculice. Así como los amigos de tal o cual hombre o idea se reunen o apiñan para reclamar o defender intereses de cualquier orden, así lo haremos los que tenemos la piel oscura, que no nos vemos representados proporcionalmente en los poderes públicos por los partidos políticos que para sus intereses somos cubanos y cualquier blanco preocupado puede representarnos; pero que para el respeto y consideración que merecemos somos negros y no tenemos acceso como los blancos a todas las cosas y lugares. Es preciso, pues, que manejemos nuestros intereses para defenderlos bajo cualquier forma que en el fondo signifique equidad y justicia.

S. Beyris.

A FE SANCHEZ

La fina cuerda de mi laúd deja que pulse
al milagroso conjuro de tus gemas de oro,
y de tu alma que sabe los versos que desfloro
en el virginal encanto de un ensueño dulce.

¡Oh! cuántos bardos cantaron a tu virginia gracia
peregrinas en las noches... de triste melodía
cuando la purísima flor de tu ilusión vivía
ajena a desengaños y a soplos de desgracia.

¡Ah! sé tú la Castalia fuente de mi inspiración
do mi lírica alma libe por siempre dichosa
el perfume divino del lis de tu corazón...

¿Recuerdas aquella noche letal ¡oh "niña" mía?
bajo la plateada luz de luna, vaporosa?
¡en ella amé la Ofelia dulce que en tu alma había!

Florinel de Libia.

Habana, Agosto de 1916.

PESAME

Allá, en un pueblo de la Provincia de Matanzas, en el Perico, ha dejado de existir un cubano ejemplar que, como ciudadano y padre de familia, fué lo que justamente se llama un modelo de perfección. Era el Sr. Pedro Arrieta, que es a quien nos referimos, el hombre más querido y respetado en toda la comarca donde vivió, porque la excesiva bondad de su carácter y la rectitud de su vida fecunda, le hicieron merecer el aprecio de cuantos tuvieron el honor de conocerle.

Emparentado nuestro Director Sr. Mesa, con el Sr. Arrieta, sentimos esa desgracia como nuestra, y LABOR NUEVA se asocia de una manera profunda y sentida al duelo que experimenta la distinguida familia del finado.

* * *

También acaba de fallecer en esta capital, de una manera inesperada, la señorita Pilar Torres, vecina de San José de los Ramos, emparentada con una de las familias más prestigiosas de aquel lugar.

LABOR NUEVA lamenta hondamente la desgracia ocurrida en la familia Torres, y se asocia de todo corazón a su dolor, expresándole por este medio su sentida condolencia.

HOC ERAT IN VOTIS

PARA J. L. POVEDA

Asiduo lector de LAVOR NUEVA, nunca había encontrado en sus instructivas páginas, a pesar de la colaboración de grandes plumas, nada más sencillo ni más significativo que el ameno articulito del señor Poveda; en él se encierra toda la grandeza que caracteriza ésta nueva raza que hoy surge y que será sin duda la que en el no lejano mañana, romperá definitivamente los moldes, moldes que no obstante su inutilidad, aún consérvanse como reminiscencias de aquel pasado. A esa legión que se prepara en las Aulas Universitarias, resérvales el destino esa gloria y algo gloria, porque no será otra cosa el hecho de cambiar el AYER por el HOY, aún más, por el MAAANA.

Aliente amigo Poveda, aliente con sus inspiraciones a esa pléyade y no dude que le prestarán su valioso concurao cuando suene dulce y magestuosa la campana de la redención.

ALEJANDRO MARTINEZ.

San José Ramos, julio 31-1916.

CRONICA

De nuestros Centros y salones
La matinée del domingo

"La Rosa Blanca".—

Ante una selecta concurrencia se celebró el domingo próximo pasado la matinée anunciada que llevaba por título el que subepigrafía estas líneas, en los amplios salones de la sociedad "El Progreso," de Guanabacoa.

Lo desapacible del tiempo y las continuas lluvias descargadas durante la mañana no impidió que esos elegantes salones se vieran colmados por un grupo de damitas de lo más escogido de nuestro smart entre las que recuerdo a las bellas florecitas, Gloria Pardo, Ofelia López, Milagros Herrera, Ofelia Peña, María Galdo, Dora Aroche, Berta Llerena, Ofelia Torres, Justa Palma, María Pérez, Clara Montesino, Josefina Morales, Caridad Milián, Florinda González, Otilia Castañeda, Victoria Suárez, Julita Valdés, las hermanitas Celia, Amparo y Paula Mons, la bellísima y encantadora Florencia García, Berta Rubio, muy elegante, Amparo Barroso, Carmita Palenque, Guillermina de la Luz, Caridad Morgan, Caridad Díaz y Amada O'Farrill.

La música estuvo admirable, mereciendo los aplausos de la concurrencia.

Mi felicitación a los organizadores por el éxito obtenido.

Onomástico.—

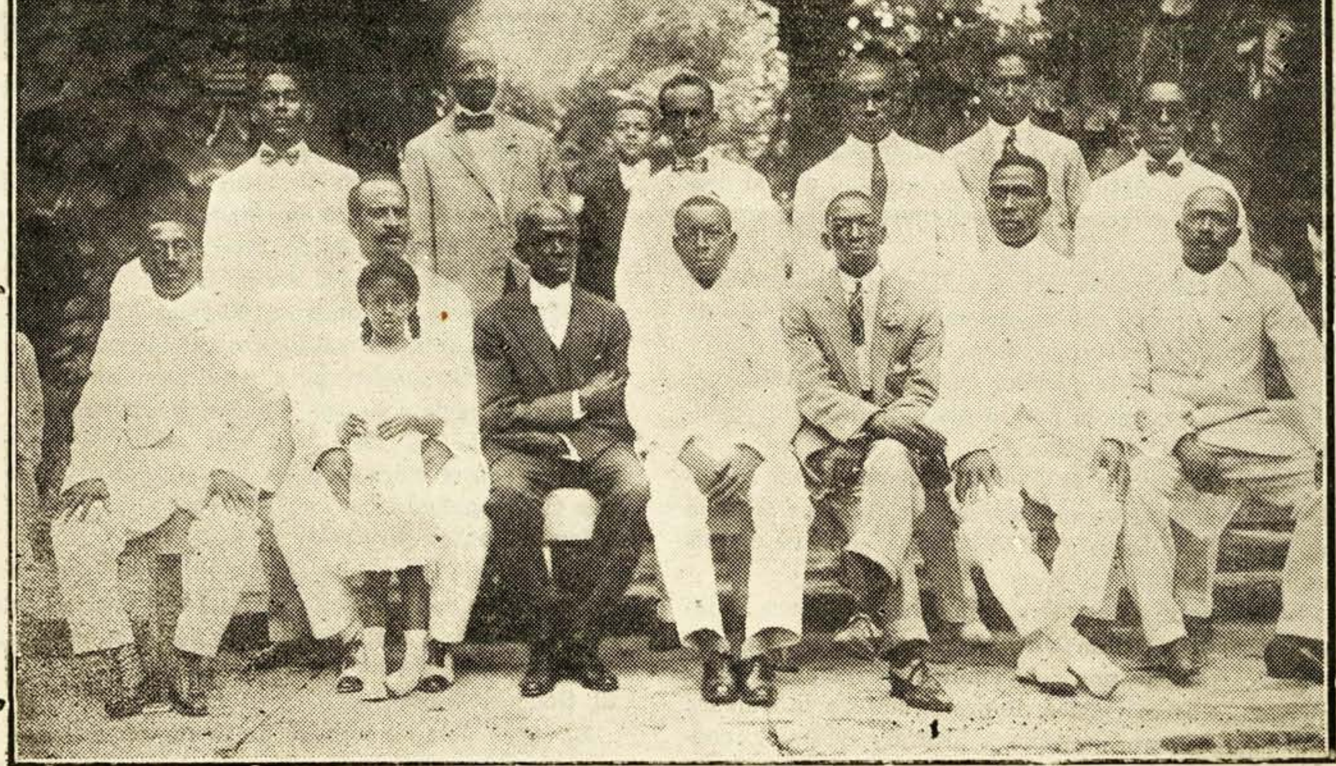
La señorita María Ignacia Matheu, joven de cultura sólida, cuya frente orlan palmas gloriosas de triunfos cosechados en los campos de la Ciencia, el Arte y la Literatura, celebró el lunes pasado su onomástica fiesta.

Este acontecimiento motivó que un grupo de amigos de la señorita Matheu asaltaran el domicilio de su amable mamá para festejarla. Y entre el conjunto adorable de señoritas que en su domicilio advertimos, recuerdo a "Nenita" Calderín, María Luisa y Josefina Morúa, Zoila Piedad del Castillo y Vicenta Seull.

"Fefita" Sterling, María Josefa Rubier y Carmelina y Estela Herrera.

Muchos obsequios recibió de sus amistades la simpática "Mery," así como multitud de felicitaciones.

El año entrante la señorita Matheu se graduará en la Escuela de Medicina terminando así su carrera en la que en sus ejercicios de práctica en el Hospital Mercedes ha obtenido brillantísimos y comentados triunfos.



LOS ODD FELLOWS EN «LA TROPICAL»

Grabado superior: Grupo de damas y simpatizadores de la institucion que asistieron a la fiesta dándole realce
Grabado inferior: Grupo de Dignatarios y Ofiales de las Logias "Luz de Cuba," "Redención" y "Perseverancia"

La señorita Matheu será por su amor al estudio, a la Ciencia y a la Humanidad, una gloria de la medicina cubana.

"Casino Musical".—

El martes celebró su anunciado baile esta progresista sociedad de la calle de San Rafael con una selecta concurrencia.

Dos magníficas orquestas de cuerda amenizaron tan ideal fiesta.

Satisfechos deben hallarse los miembros que integran la Directiva del Casino por el nuevo triunfo conquistado.

"Club Benéfico".—

El pasado sábado celebró el noveno aniversario de su fundación esta respetable Institución con una velada literaria, concierto y baile y sus salones se vieron favorecidos con el concurso de nuestras elegantes mujeres, así como por la representación de las distintas sociedades habaneras.

El programa anunciado dividido en tres partes fué cumplido a la letra, habiendo dado principio a las 8 y media con una melodiosa sinfonía por la orquesta que dirige el reputado profesor señor Romeu.

2º—Discurso por el señor Ramiro Neyra, que estuvo acertadísimo.
pronunció una bonita composición.

3º—Poesía por la señorita Juana Goicochet, que pronunció una bonita composición.

4º—Parte al piano "Estrella de Plata," por la señorita Tomasita de Armas, que fué muy aplaudida.

5º—Diálogo por la señorita Susana Alonso y la niña Mercedes Elozegui que merecieron los elogios de la concurrencia.

6º—Brillante discurso por el Representante a la Cámara señor Saturnino Escoto Carrión, que al descender de la tribuna fué ovacionado por sus patrióticas palabras.

La segunda parte del programa tan interesante como la primera, dió comienzo por una sinfonía de la orquesta del profesor señor Romeu.

2º—Discurso por el señor José María Beltrán.

3º—Parte al piano por la distinguida e inteligente señorita Melánea Acosta.

4º—Discurso por la doctora señorita Cruz Angulo Verdesí, que con sus agradables palabras arrancó un nutrido aplauso y la felicitación sincera de sus admiradores.

5º—"Las hijas de Eva," por las señoritas Melánea Acosta y Celina Olivera.

6º—Resumen por el eminente tribuno señor Juan Gualberto Gómez, Representante a la Cámara que como siempre estuvo a altura envidiable, conquistándose los aplausos sinceros y merecidos de la concurrencia y a su terminación fué relirantemente ovacionado.

Una vez terminada la parte literaria, dió comienzo el baile en el que se deslizaron un sinnúmero de parejas.

Y ya pasadas las tres de la madrugada se dió por terminada tan agradable fiesta, que será grabada en nuestro libro social con letras de oro.

El Cronista le reitera su felicitación por su año más de existencia.

Boda simpática.—

Lucila Oropeza
Manuel Pedroso.

El amor bajo sus alas blancas y su dulzura infinita acaba de cobijar a estos dos seres bajo un mismo techo, acaba de unir a estos dos corazones jóvenes saturados de pureza. Ambos son estimados en esta sociedad.

La ceremonia tuvo efecto en la noche del sábado antepasado, en el hogar de los estimados esposos Leonor López y José Herrera, calle de Tenerife número 41.

Cerca de las nueve dió comienzo el solemne acto, ante una concurrencia numerosa y distinguida, con la presencia del señor Juez Municipal del Este.

Fuero ntestigos de este simpático enlace: por ella Juan de Dios Zúñiga, y por él, Leoncio de la Maza Arredón.

Entre la numerosa concurrencia asistente al acto, recordamos este grupito encantador de señoritas: Antoñica Márquez, Antonia Torres, Teté Torres, Cecilia Hernández, Consuelo Porro, Jacinta Ruiz, Lutgarda Pedroso, María Isolina Montero, Carmen Travieso, Mirta Alfonso, Hernandina Mora, Carmen Quintero, Mercedes y Angelita Embale.

Y las señoras Antonia Pedroso de Jimelle, Rosalía Calvo de Embale, Leoncia Porro de Arrioza.

Entre los caballeros, recuerdo a los señores Manuel Pedroso, Remigio Pedroso, Antonio Pedroso, José Marqués Blanco, Augusto Baeza, Angel Rodríguez, José Cárdenas Puey, José García, Fernando Almeida, Santiago Ponce, Bernardino Arenal, Eduardo García, Braulio Gutiérrez, Rogelio Alfonso, Atanasio Zúñiga, Sixto Castillo, Joseph Brown.

Los nuevos esposos van a residir en Suárez 112, para conocimiento de sus numerosas amistades.

El cronista les desea una luna de miel interminable y que el claro cielo de sus amores felices jamás sea empañado.

Alfonso Montes (hijo).—

Este buen amigo nuestro, me ha participado que ha trasladado su domicilio de la calle Lealtad para la de Manrique 157, altos. Con gusto lo consigno, para conocimiento de sus numerosos amigos.

El General Cebreco.—

El lunes pasado, regresó de la región oriental el querido General Cebreco, atacado de tan fuerte gripazo que se ha visto en la necesidad de guardar cama.

Mucho lamentamos el estado de salud del ilustre General y hacemos votos porque su restableci-

miento no se haga esperar.

Enrique Ortiz.—

Este querido compañero en las lides periodísticas, cronista social de nuestro colega "Heraldo de Cuba," embarcó en la tarde del pasado sábado a bordo del vapor "México," con rumbo a New York, en viaje de recreo.

Una grata estancia en la gran Metrópoli americana, deseo al estimado cofrade.

El Coronel Gálvez.—

Desde hace algunos días, se encuentra algo quebrantado de salud, nuestro buen amigo el prestigioso Coronel Gálvez.

Como el mal no es de cuidado, estamos seguros de que pronto lo veremos, activo y animoso, al frente del importante Departamento oficial que tiene a su cargo.

Próximo viaje.—

Dentro de breves días partirá en viaje de negocios para el interior, nuestro particular amigo el correcto joven Armando Alipio Rodríguez "Conde Danilo".

Exitos en su empresa le deseo al simpático **Conde.**

Ciriaco Polledo.—

El próximo martes 8, celebra las remembranzas de su natalicio, esta distinguida personalidad del pintoresco poblado de San José de los Ramos, y su elegante morada se verá favorecida por sus numerosas amistades.

Nosotros, por anticipado, le deseamos a tan querido amigo un día pleno de satisfacciones.

Próxima boda.—

Ya comienzan los preparativos para la boda de la distinguida señorita Carmen Blanco con el correcto joven Narciso Trillo.

Pronto se verificará la boda.

Esta noche.—

Habrá ensayos en los salones de la sociedad "Club Benéfico," Reina 70.

Hora: de 9 a 12.

Y Retreta en el "Central Park" por la banda Municipal, de 8 a 10.

Sport Club.—

Esta nueva y progresista Institución, que dirige nuestro estimado amigo Alejandro Hernández, celebrará su fiesta inaugural en la noche del sábado 19, en el regio Palacio que poseen en el aristocrático barrio del Vedado, calle 9, entre J y K.

Según dije en mi anterior, esta nueva sociedad cuenta con un magnífico comité de damas integrado por damitas de la mejor sociedad, entre las que se cuentan las distinguidas señoras Herminia Zamora, Altagracia Quesada, Ana Arceo de Ponce y Fidelina Zamora, y las señoritas Dora Aroche, María Hernández, Dulce María González, Adelaida Otero, Rosa Leal, Gudelia Pujol, Ofelia González, Amparo Landuaga, Cresencia Saavedra, Josefa Alfonso, Edelmira López, Eugenia Isla, Julia Argudín, María Teresa Cárdenas, Agripina Cárdenas, Lucía Vélez, Leopoldina Veitia, Angela Agramonte, Hernandina Mazorra, Micaela Palma, Juanita Sevillana, Julia Aranda, María Blanco, Cecilia Valera, Barbarita Núñez, Esperanza Yera, Hortensia Rodríguez, Angela Peñalver.

Para esta fiesta hay inusitada animación, y a no dudarlo, resultará un acontecimiento social.

Rogelio Alfonso.

DE MADRUGA

La Agrupación de Asaltos Jóvenes Aspirantes, que por motivos de guardar luto varios de los componentes de ella, estaba en receso, creo que pronto reaparecerá con el mismo embullo y animación de todos los que con ellos simpatizan.

Mucho éxito y buena marcha le deseamos a los jóvenes que integran tan simpática agrupación.

Enfermo

Desde hace varios días se encuentra enfermo el amigo Angel O'Farrill, uno de los suscriptores más entusiastas y admirador de esta revista.

Hacemos votos por su pronta mejoría.

LA ESPERANZA
De Ramón Canals
ABANIQUERIA, PARAGUERIA, BASTONERIA Y CURIOSIDADES
Especialidad en la compostura de los artículos de este giro. Se forran paraguas.
O'Reilly 75. Teléfono A 3102. Habana

LCDO. GUSTAVO ALONSO CASTAÑEDA
PRADO 62
Telef. A3547 Habana

PLAN BERENGUER
UN SOLAR $3
AGUIAR 45

DIRECTORIO PROFESIONAL

DR. JUAN J. DE LA MAZA Y ARTOLA
ABOGADO
San Rafael 75. Tel. A-5598

DR. MIGUEL CESPEDES Y CASADO
ABOGADO Y NOTARIO
Aguiar 47. Habana.
TELEFONO A-3116.

DR. ORESTES FERRARA
ABOGADO
Obispo 53. Teléfono A-2471

Magdalena Zayas de Pérez

DR. JOSE A. GONZALEZ LANUZA
ABOGADO
Amargura 11. Teléfono A-1221

MARIA BELEN HERNANDEZ
De Madan
Consultas de 12 a 4 p. m.
Viernes y sábado gratis para los pobres
Jesús María 44. Habana.
TELEFONO A-7332.

DR. RAMIRO CUESTA RENDON
ABOGADO
Lealtad núm. 93. Habana.

Dr. Benjamin Muñoz Girarte
INGENIERO AGRONOMO Y QUIMICO
Vist Hermos 10 **Cerro**
Experto en tierras de cultivo y fertilizantes químicos.

Quiere usted vestir bien y con elegancia?
VISITE LA SASTRERIA
DE VENTURA RUIZ.
Zulueta 71, por Dragones

LEONOR ARMENTEROS
COMADRONA FACULTATIVA
Escobar 85. Habana.

DR. JUAN JESUS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
De la facultad de Medicina de la Universidad de la Habana
CONSULTAS DE 8 A 4
Galiano 136, altos. Habana.

DR. T. MAZA COBIAN
CIRUJANO DENTISTA
Gabinete Dental: Galiano 125, altos.

DR. JOSE LORENZO CASTELLANOS
ABOGADO
Galiano 52. Tel. A-4336

ROSARIO MEDEROS FERNANDEZ
COMADRONA FACULTATIVA
Zequeira núm. 47. Habana.

DR. JOSE LUIS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
San Nicolás núm. 37. De 1 a 3 p. m.
Teléfono A-3287.—Habana

DR. ARTURO FRIAS
CIRUJANO DENTISTA
Enrique Villendas núm. 9, altos (antes Concordia), esquina a Rafael María de Labra (antes Aguila), Habana
TELEFONO A-1887

"LA MUTUA" **Compañía Nacional de Seguros sob LA VIDA Y ACCIDENTES**

Fundada al amparo de las leyes de la República, bajo la supervisión del Gobierno y afianzada según carta de pago de la Secretaría de Hacienda.

Pólizas de Suguro Sobre Vida y ccidentes, con especialidad para las clases obreras

Pólizas dotales de 10, 15 y 20 años.— Primas económicas.—Pagos por meses, por trimestres, por semestres y por años.—Completa garantía para el asegurado.— Condiciones als más liberales del mundo.—Diez por ciento de disminución sobre las primas de cualquier compañía extranjera.—Pólizas mancomunadas entre marido y mujer, entre dos amigoso entre los diferentes socios de empresas mercantiles.--Pólizas de niños.—Seguros desde 500 pesos.—No caducida.—No restricción.

G. Bernard: Director General. Oficina principal: **Egido núm. 1** altos,
Teléfono 2081 Apartado 1710 Habana

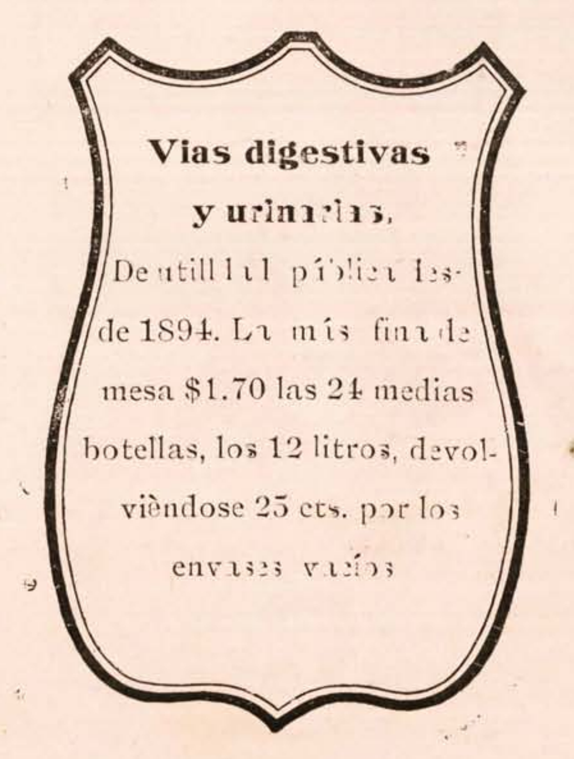
Si usted quiere que
sus recetas estèn
bien preparadas
Farmacia de PERALTA
CONDESA 1

Reservado para
"La Casa Alfonso"
Sastrería, Dragones 31 y 31

¿Para estar sano?

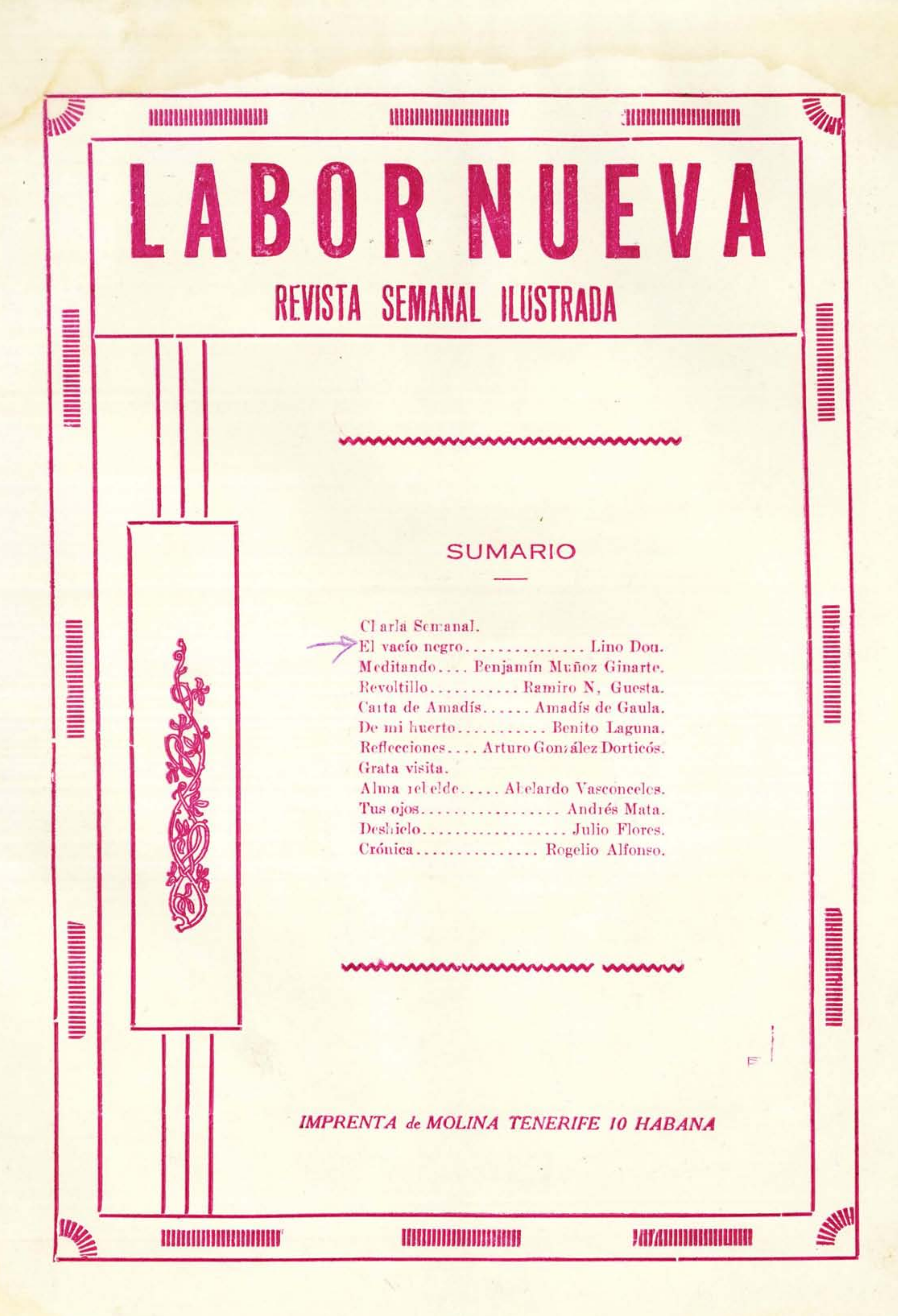
AGUA DE SAN MIGUEL

Proveedora de SM. Alfonso XIII



Haga sus pedidos a Tacón 4

Teléfono. A-7627



LABOR NUEVA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SUMARIO

IMPRENTA de MOLINA TENERIFE 10 HABANA

LABOR NUEVA

REVISTA LITERARIA ILUSTRADA

Año I. Núm. 25

Redacción TENERIFE 10 — HABANA 13 DE AGOSTO DE 1916 — Administración TENERIFE 10

CHARLA SEMANAL

Néstor Carbonell, un cubano que, como nosotros, quiere contribuir a la cultura de su pueblo, está haciendo esfuerzos sobrehumanos por sostener la "Biblioteca Cuba" que, con tanto amor como competencia, ha venido dirigiendo desde hace un año próximamente. Recogiendo viejos manuscritos y haciendo labor de benedictino, ha podido vulgarizar mucho bueno que, de otra manera, el tiempo y la polilla se hubieran encargado de desaparecer. Martí, Maceo, Sanguily, Varona, Luz Caballero, Céspedes, Heredia, Saco, de la Cruz, Gómez y otros ilustres personajes cubanos, han desfilado por esa "Biblioteca," dejando en ella parte de lo mejor que han producido, durante el período de sus luchas por la independencia de esta tierra. Los cubanos, que en general desconocen la vida y la producción de sus grandes hombres, han tenido oportunidad, con estos libritos que mensualmente saca Néstor Carbonell a la luz pública, de irlos conociendo. Dígalo si no la edición extraordinaria que en la fiesta del 20 de mayo último, contenía las cartas del ilustre héroe de Punta Brava, desconocidas totalmente por casi toda la población cubana.

Bien merece el señor Néstor Carbonell la protección del Gobierno, para que esa obra que él realiza, que es de beneficios positivos para el desarrollo de nuestro espíritu nacionalista, no vaya a morir por dificultades económicas. ¡Es una vergüenza que en este medio no puedan arraigar las obras buenas y los propósitos nobles!

* * *

Entre los volúmenes publicados por la "Biblioteca Cuba," se encuentra uno que contiene varias conferencias pronunciadas por Diego Vicente Tejera, el inspirado y egregio poeta de "La Hamaca," y entre esas conferencias se encuentra una titulada "Blancos y Negros," que es un canto de paz y de amor, como lo dice su autor, al comenzar, con mucha exactitud en la afirmación.

Para que nuestros lectores conozcan algo de esta hermosa conferencia, bueno es que reproduzcamos algunos párrafos que han de ser de su gusto.

Decía Tejera:

"La cuestión que me propongo examinar hoy—la cuestión de razas—es, como la cuestión obrera, de esas que la gente sesuda y timorata llama escabrosas y dice que no deben siquiera mencionarse. Opino de otro modo; pienso que entre hombres libres y honrados, puede hablarse de todo y con entera claridad, pareciéndome, por el contrario, que, entre semejantes hombres, lo único escabroso es el disimulo o la mentira, pues más peligros esconde el silencio del cobarde que la franqueza de los pechos varoniles. No es culpa nuestra que en Cuba haya dos razas diferentes, no es culpa nuestra que por ley fatal humana surjan antagonismos entre ellas; pero sí seríamos culpables si, enfrente del hecho de la coexistencia y en previsión de los males que puedan del antagonismo originarse, no empezásemos desde ahora a prevenir esos males, estudiando la manera de establecer entre ambos elementos sociales la misma armonía que la naturaleza establece entre los infinitos elementos que la componen, los cuales, a pesar de luchas aparentes, concurren con eficacia igual al fin supremo de la estabilidad y de la vida".

¡Con qué valentía y con qué previsión estudiaba estos asuntos el gran poeta revolucionario! Con la generosidad de su hermoso corazón, él quería que la República, al establecerse, cubriera con su manto bienhechor a todos sus hijos por igual, y pedía, como hemos pedido nosotros desde que surgimos a la vida, que los cubanos de todos los matices se interesaran por resolver el problema de nuestras relaciones interiores. A Tejera no le oyeron muchos, y a nosotros, salvo el doctor Ferrara, Víctor Muñoz, Vázquez de Cuberos, Molina y alguno otro, de las numerosas personalidades de la raza blanca a quienes nos hemos dirigido, nadie nos ha querido prestar su concurso, pensando tal vez que esta cuestión es de esas escabrosas que no deben siquiera mencionarse." Ya que este asunto afecta a las dos razas cubanas, ellas por igual debían de procurar el medio de armonizar su vida y sus intereses, como ha ocurrido en otras partes, a fin de que nadie se queja, por razón de su color, de vejámenes y pretericiones.

Mientras los blancos de hoy se sienten atemori-

zados de tratar nuestro problema racial, Tejera decía:

"Para desvanecer tanto error, hijo de la ignorancia o la mala fe; para disipar tanto miedo pueril o simulado, preciso es hacer lo que hago ahora, traer el problema a plena luz, para que lo examinemos fríamente en todas sus fases, que son pocas y sencillas".

Muchas cosas se pudieran seguir copiando de la magnífica conferencia, pero el espacio nos falta. Por lo transcripto ya se habrá podido colegir la importancia de aquélla, que es, a nuestro juicio, lo mejor y más acabado que hemos leído, con referencia a la cuestión de blancos y negros cubanos.

* * *

EL VACIO NEGRO

Ya hemos confesado cuánto nos lesiona la actitud de la prensa respecto a nuestras reclamaciones como raza herida en el concepto de inferior. Ya hemos afirmado cuál ha de ser nuestra conducta invariable, estando, como estamos, en posesión de la razón y la justicia: Marcharemos firmes y decididos, hacia nuestro ideal de mejoramiento sin que sea bastante para hacernos vacilar esa actitud de menosprecio o de recelo con que recibe la expresión de nuestros anhelos, la sociedad blanca que parece tapiar sus oídos a nuestras justas y legítimas solicitudes.

Se ve, pues, que no afirmamos como hubiera querido la soberbia o la estulticia, que nada nos importa esa "conspiración del silencio." Sí nos afecta. Sí nos mortifica, pero no está en nuestras manos hacer variar esa hiriente actitud. Así procedía España con nuestros lamentos de colonos. Sólo era escuchada una parte del pueblo que vivía en Cuba, la que constituía la clase privilegiada, la que era nacida en la península ibérica y en cuyas manos permanecía la influencia, el poder y todas las bienandanzas. Y fué el hecho histórico inevitable y la Justicia se abrió paso por entre las densas nubes que la circundaban.

Ese procedimiento, repetimos, nos mortifica; pero el otro, el inconcebible, nos hiere con puñal envenenado. ¿Se quiere que nuestra situación sea como la descripta por la brillante pluma de Víctor Hugo, cuando pinta con brazos magistrales las angustias del náufrago ante la incruenta desolación de **los dos infinitos**?

Los que luchamos—bien que sea con los débiles medios de nuestras modestas mentalidades—por el engrandecimiento y la felicidad de la raza negra cubana ¿debemos tener como compensación al **vacío blanco** con que quiere deprimírsenos el **vacío negro** que positivamente provocará nuestra muerte? Hemos abierto las columnas de LABOR NUEVA a todos los propósitos dignificadores. Hemos dado cabida a todas las opiniones. Un solo acto nuestro, no ha podido dar ocasión a que la suspicacia nos eche en cara que hayamos realizado labor partidarista. Ni la diatriba hiriente ni la sátira como dardo emponzoñado son frutos de nuestro huerto. Y, sin embargo, la intelectualidad negra, los titulares de nuestra raza, con muy contadas excepciones, han dado la espalda a nuestra campaña que seguiremos creyendo salvadora.

Si se cree que el esfuerzo es superior a nuestras aptitudes no es sustrayéndonos el suyo como pueden realizar obra buena los llamados a levantar a nuestra raza de su dolorosa postración. Si nuestro camino es equivocado hagan luz en el derrotero que no habremos de obstinarnos en marchar por senderos de extravío. Pero es indudable que aislándonos, que haciendo a nuestro alrededor ese inconcebible vacío los negros que han conseguido, los más en muy penosas circunstancias, elevarse por su cultura sobre nuestro nivel común, realizando un hecho inexplicable que no ha de resultar precisamente, en nuestro único daño.

No podemos atribuir esa conducta a un sórdido egoísmo ni a un propósito determinado de infligir a la raza torpemente. No hay motivos para ello. La salud, la robustez de la masa son fuertes, sólidos puntos de apoyo para los legítimos encumbramientos individuales. Lo que sucede es que no teniendo los negros cubanos nada de latinos, nuestra vida en el conglomerado social nos ha hecho partícipes de las lacerías hispano-americanas. Es la pereza, la despreocupación de que nos habla Bunge, la que enerva a nuestros intelectuales y los hace pasar inadvertidos en una lucha santa en la que su puesto no debe ser otro sino la extrema vanguardia. Y ese abandono de su puesto de honor trae aparejado—como secuela inevitable—la conquista de la altura, con el salto audaz o con el rastrear inmundo, por ese azote doble, de la masa y del intelectual, y a quien hemos consagrado con un gráfico calificativo: "el mediocre".

"El Kalifa Omar salió una vez a pasear de noche, acompañado del venerable Aslam-Abu-Zeid y vió a lo lejos un fuego que ardía y se acercó, creyendo útil su presencia, y vió a una pobre mujer que estaba encendiendo una lumbre de leña bajo una marmita y tenía a su lado a dos niños raquíticos que gemían lamentablemente. Y Omar dijo: ¡la paz sea contigo, oh mujer! ¿Qué haces aquí sola, en medio de la noche y del frío? Ella respondió: —Señor,

estoy calentando un poco de agua para darsela a beber a mis hijos, que se mueren de hambre y de frío; mas llegará día en que Alah pida cuentas al Kalifa Omar de la miseria a que estamos reducidos. Y el Kalifa, que iba disfrazado, se conmovió extraordia? Ella respondió: —¿Pero tú crees, ¡oh mujer! que Omar está enterado de tu miseria y no la remedia? Ella respondió: —¿Por qué es Omar Kalifa si ignora de este modo la miseria de su pueblo y de cada uno de sus súbditos?"

Pensamos como la infeliz mujer. ¿Por qué son nuestros intelectuales—que a tanto equivale como a directores—si ignoran nuestras necesidades?

¿Es el **vacío negro** para el esfuerzo del negro lo que tendremos para oponer al **vacío blanco?**

"El Kalifa Omar retornó al hogar empobrecido llevando sobre sus hombros un saco de harina y una jarra de sebo y se marchó diciendo a Abu-Zeid: —¡Oh, Abu-Zeid!, ahora que he visto ese fuego, su luz me ha iluminado".

¡Ilumínalos, Señor!

ino Dóu.

MEDITANDO

En medio de la horrible conflagración guerrera que desde hace dos años extremece al mundo, absorta la historia, muda la filosofía, convulsa la razón, velado el sentimiento, y en ridículo las religiones, no podemos ocultar por más tiempo cierta reserva mental que nos tortura, y que se refiere a las relaciones que los hombres han pretendido coexisten entre la Omnipotencia creadora, conservadora y ordenadora del mundo, y nuestra muy importante actuación moral en el seno de la humanidad.

Debemos hacer constar, que no es la ironía la que nos induce a reflejar nuestro estado actual de conciencia, cuando contemplamos absortos los acontecimientos que en la actualidad se desarrollan en el seno de la humanidad; ni mucho menos hacer burlas de las creencias que los pueblos sustenten con motivo de esas pretendidas relaciones. Nada de eso, Hablamos en serio.

Pero es lo cierto que la historia no ha conocido un espectáculo más horrendo que el que actualmente dirime una gran parte de la humanidad. La más civilizada por cierto. Aparte de los grandes cataclismos geológicos que incuestionablemente han acaecido en la superficie de nuestro mundo, y que no han sido producto de la voluntad humana, nada hay comparable con la horrible carnicería que los hombres ciegos por la pasión, el interés y la ignorancia, representan en el tétrico drama que tiene por escenario a Europa. Los libros sagrados de todas las religiones, las doctrinas sustentadas por todas las sectas, la moral predicada entre esos pueblos en guerra por el cristianismo desde hace veinte siglos, la razón humana que tantos altares ha visto levantar en su honor por escritores y filósofos, así como nuestra pomposa civilización contemporanea, no han bastado, y por lo visto no bastarán para destruir del corazón del hombre esa bestia feroz que duerme en su ser, y despierta hambrienta de sangre y exterminio cada vez que la pasión insana toca en su pecho.

Pero lo que nos anonada, y nos llena de frío, pavor y miedo, es que tales cosas puedan hacerse impunemente con la indiferencia palpable de la Omnipotencia creadora y conservadora de nuestras humanidades .... ¿Será qué nuestras acciones lo mismo las materiales que las morales no tienen importancia alguna en el seno de la Creación? Alguien ha dicho que la Naturaleza es completamente moral; es decir, no conoce la virtud ni la piedad; ni distingue el bien del mal. Es indiferente a todo sentimiento de humanidad. Y si alguna duda hubiera en ello, es evidente que los acontecimientos actuales inclinarían nuestro ánimo para aceptarlo íntegramente. Pero entonces ¿dónde está la relación entre nuestra moral humana y la moral divina tanto tiempo preconizada por los hombres? ¿Dónde, nuestra superioridad espiritual que haga de nosotros seres diferentes de los demás animales en la escala zoológica? ¿Cómo es, que siendo nosotros los reyes de la creación, y estando formados a imagen de la divinidad, ésta se muestra indiferente ante la horrible conflagración actual nunca vista por ojos humanos? Ah! Nosotros tenemos desde hace algún tiempo una convicción filosófica, que no la hemos adquirido en los libros científicos, sino que nos ha sido sugerida por inducción leyendo en la historia los hechos de los hombres; y que sin detenernos a examinar las controversias de que esa convicción nuestra es susceptible en el mundo de la teología, la admitimos serenamente porque así nos lo exige nuestra manera de ver las cosas. Esa convicción es la siguiente: ***Que el hombre puede exterminarse sobre la faz de la tierra como y cuando tenga por conveniente; con la seguridad plena que esta decisión suya en nada afectará el orden cósmico establecido*** .... La tierra seguiría girando alrededor del Sol; las estaciones seguirían sucediéndose sin interrupción alguna: y las plantas como las flores continuarían exhalando sus gratos perfumes y aromas delicados, sin echar de menos, al que hasta entonces osó llamarse el "rey de la creación."

Esto es, a nuestro modo de ver la verdadera posición del hombre sobre la tierra; y a eso seguramente se reducen todas nuestras relaciones con la divinidad.

Cuéntase, por los testigos que presenciaron la famosa batalla naval de Jutlandia el 31 del pasado mes de mayo, la más estupenda que registra la historia, y en la que el mar llevó a sus abismos cerca de doce mil hombres, que, al principio de la batalla, una ligera bruma impedía verse a los contendientes: pero que después de terminarse la acción, el Sol brilló esplendoroso, como si quisiera celebrar con la luz ardiente de sus rayos la gloriosa hazaña que el "Señor de la tierra," acababa de realizar.

Nosotros creemos que no brilló para celebrar ninguna hazana; sino para demostrar la indiferencia con que se miran desde allende las nubes, las cosas de aquí abajo. La misma Naturaleza al concedernos impunidad para destrozarnos y exterminarnos cuando y como nos plazca, nos revela implicitamente que nuestras humanidades no son cotizables a ningún precio en las regiones del Creador.

¿Y por qué habían de cotizarse a mejor precio nuestras humanidades que las de los animales de la Creación? ¿Se comueven acaso los elementos cuando desaparecen miles de otros seres organizados que viven

ol se alimentan en nuestro medio? Además, ¿qué méritos hemos contraído nosotros para ser tratados con mayor consideración que los seres llamados irracionales? ¿Qué poseemos el don de la palabra y un cerebro superior, centro del pensamiento, de la razón y de la conciencia, que no poseen los demás animales? ¿Y qué? ¿De qué nos sirve todo eso?......

Nosotros no hacemos mejor uso de esas cualidades superiores que nos adornan en nuestras relaciones íntimas, que el que hacen los animales irracionales en sus relaciones de especies con las suyas. Jamás hemos oído hablar de guerra entre los tigres. Sin embargo entre nosotros se cuentan por miles. Y este hecho de psiología comparada, nos lleva al conocimiento de que la conciencia tan desenvuelta en el hombre, difiere cuantitativamente, pero no cualitativamente de la de los monos, los perros, los caballos y otros mamíferos.

Esta extraña psicología del hombre comparada con la de los animales, no es concebible en el *hombre espiritual*, poseedor de una alma inmortal de soplo divino: sino que es consecuencia del hombre de la selva, del extirpador del Mammut, del descendiente de los monos antropoides; y cuyo origen definitivo debe encontrarse en algún premamífero que probablemente existió en la época triásica.

En estos últimos días, publicó "Heraldo de Cuba" un cablegrama en el que se consigna "que el profesor Dechamm, había enviado al Kaiser alemán, un interesante tratado, describiendo un gran descubrimiento, mediante el cual, dicho sabio biologista había logrado cruzamientos de animales; haciendo que el nuevo ser tuviese las características del padre o de la madre, según su voluntad. En un cruzamiento obtuvo que un pavo fecundara a una gallina, y el producto fue un animal con cabeza de pavo y cuerpo de gallo. El número de especies ensayadas entre plantas y animales asciende a quince mil,"

A nosotros no nos ha causado gran sensación esta noticia. Estamos convencidos de la inestabilidad de las especies. Sabemos que las variaciones individuales son transmitidas por la ley de herencia; y que se fijan y exageran por la selección artificial o natural, bajo la influencia del medio y de la lucha por la existencia que finalmente determina la supervivencia de los más aptos.

Lástima que entre tantas especies estudiadas por el sabio profesor no se le haya ocurrido modificar la especie *Homo sapiens* en el sentido de obtener otra variedad o raza que conservando por la ley de herencia los dones con que la Naturaleza ha dotado a su progenitor, supiera hacer mejor uso de esas facultades inclinándolas al amor, a la fraternidad y a la justicia entre sus semejantes, única manera de que la paz reine eternamente sobre la faz de la tierra.

BENJAMIN MUÑOZ GINARTE.

REVOLTILLO

Sports, Política, Sociología, Filosofía, etc.

Para Pepe Conte.

I

El distinguido cronista de sports a quien dedicamos este modesto trabajo, ha publicado en el periódico "La Noche" un artículo muy interesante, intitulado "Los players de color van desapareciendo rápidamente," que ya reprodujimos en nuestro número anterior, pero vamos a emitir nuestra opinión, más modesta todavía, acerca del fenómeno que observa y señala, cuyo origen creemos conocer, porque súbditos del emperador, antiguos fanáticos hemos ido, vestiditos de marinera y pantalón corto, de la mano de nuestro padre, a prodigar nuestros aplausos furiosos de partidario apasionado, al club de nuestra particular simpatía, al "Progreso" en el Palmar de Junco, Matanzas, en tiempos que, ¡ay! han corrido muy veloces para nuestra desesperación, de los Amievas, López, Severini, la Rosa—"El Isleño," no el flamante candidato a Gobernador de Matanzas, don Carlos, que antaño los la Rosa "guasaban pelota" con gentileza y donaire sin igual, y ogaño "desguazan" política encumbradora y substanciosa en logros de baratarías ínsulas;—y al Almendares de Carlitos Maciá, Ramón Hernández, Ricardo Martínez, Delabat el que daba entonces los "home runs"; Ramón García, Salabarría...; cuando nos hacía llorar sin consuelo la inquebrantable serenidad con que desarrollaba su brillante "piching" Adolfo Luján, y salíamos del juego con la "cabeza caliente y los pies fríos".

Entonces "La Guía de Basse Ball" que, como ahora, se traducía celosamente para "norma jurídica" en la materia entre nosotros, prohibía terminantemente jugar en el "Championship" a "personas de color"—como decía aquel célebre Aviso o Advertencia que junto al despacho de boletines de Primera Clase había hecho fijar Mr. R. M. Orr, Administrador del Ferrocarril de Marianao, y que allí estuvo fijo hasta que el benemérito don Emilio Calleja e Isasi, Capitán General de Cuba en "tiempos de la ominosa," nos favoreciera con los derechos ciudadanos y nos concediera el "don," que ya "casi casi" nos ha quitado la República: "no se admitirán en los coches de primera, bultos que no quepan debajo de cada asiento, ni perros, ni "personas de color," a no ser cuando vayan acompañando a "su señora"—entiéndose "ama o patrona" para evitar "enojosas confusiones"—; decíamos, pues, y perdónesenos tantas interrupciones, que no se admitían al juego "personas de color" como tales, pero se podía con un pequeño rodeo ilusorio admitirlas, jugar "cubriendo las apariencias," nada más fácil en la Siempre fiel Isla de Cuba" donde a muchos se les "hacía pasar por la Real Casa Cuna" sin ser expósitos, a fin de que pudieran ostentar el apellido que el obispo don Gerónimo Valdés "donó" a los que recibieron amparo de beneficencia en aquella santa casa, que compensaba la desgracia

de su nacimiento con la certificación de "persona blanca" que consigo llevaba, pues más valía entonces, y ahora también por que las costumbres nada han variado, tan dulcísima merced, que tener madre conocida.

¡Oh, los cubanos somos muy dados a las ficciones! Decíamos—¡excusa, lector amado, que nos perdamos en el enmarañado dédalo de nuestras ideas!—que "se cubrían las apariencias" "arreglándole los papeles para que pasara por blanco" al "player" que se pretendía. Los otros Clubs al reconocer el refuerzo que el feliz hallazgo proporcionaba al "tem" contrario, montados en santa ira protestaban ruidosamente de la intervención del "negro" con quien "no podían jugar," y amenazaban con abandonar el terreno el día señalado para el estreno de la negra estrella; pedirían que se declarara el juego "forfeteid," 9 por 0 a su favor por violación de las Reglas, mientras no le hicieran callar señalándoles con el dedo los varios jugadores "pasados por blanco" que cada uno tenía.

¡Pues no intentaron "sacarle sus papeles y hacer pasar por blanco" al negrito "Chicharrón" que practicaba al Club Almendares!

Recordamos el caso de Román Calzadilla, compañero de "batería" de Joseíto Castañer en el Club "Simpson," de color, de Matanzas, que pasó a prestar sus servicios al "Habana Base Ball Club," donde fué estrella de primera magnitud, que no ha tenido más paralelo en Cuba que Gervasio González—Estrique—que, con José Méndez constituyeron "la mejor batería del mundo," como dicen los "americanos".

¡Qué hubiera sido esta "batería" en el Norte, bajo la disciplina y dirección de Mac Graw o Connie Mac? ¡Y con las tres o cuatro comidas diaria!, que diría el mismo Pepe Conte.

En los Estados Unidos se cuidan tanto de infringir las Reglas a este respecto, que nuestros paisanos—¡Dios sabe por qué! tal vez para que prueben y se enmienden—aunque lleven su árbol genealógico salpicado de antecedentes suecos, ingleses de mentirita e irlandeses, no americanos sino de la mismísima Verde Erin, lo "reconocen cuidadosamente," lo "vapulean y manosean" de lo lindo, lo vigilan para sorprenderlo cuando se desnude en el baño, y... cuando ya parece "que pasó," cuando parecen convencidos, le lanzan a la cara el "oprobio" para desesperarlo: —¡Negro...!; como acaban de hacer con nuestro blanquísimo compatriota "Pan Blanco" más conocido por "Pan de Flauta," en la tierra de la Democrrrracia.

Ramiro N. Cuesta.

CARTA DE AMADIS

Habana, Agosto, 1916.

Sres. Directores de LABOR NUEVA.

Ciudad.

Muy señores míos:

Siento confesarles que ustedes, con su fineza, me están echando a perder. ¡Si vieran con qué aire de magistrado camino por esos concurridos paseos de la Habana desde que mis cartas se publican en LABOR NUEVA! ¡Qué contento estoy, amigos! Veo que he caído entre ustedes como una oncita de oro, y veo también que las gentes que leen nuestra revista (no teman por lo de "nuestra") se vienen interesando por estas pobres cartas mías, queriendo averiguar, con miradas de zahorí, la incógnita de mi caballeresco y simpático pseudónimo. Que si será fulanez; que si será menganez... y nadie ha dado con la madre del cordero. Al oir las suposiciones de los que han hecho deducciones en mi presencia, me han entrado ganas de jugar al chicote escondido, para decir: frío, frío, porque nadie ha mencionado, de lo que llevo oído, a la verdadera persona que se escuda con la protectora armadura de Amadís. Imagínense lo que gozo con estas cosas. Unos suponen hasta que el mismo señor Juan Gualberto Gómez es el autor de estas cartas. Otros, más cuerdos, han creído que el señor Ramón Vasconselos es el padre de la criatura, por sus habituales humoradas. También se ha llegado a suponer que es un hombre blanco el que se entretiene en estas minucias... ¡Y yo, que recuerdo siempre aquello de "al buen callar llaman Sancho," callo como el célebre personaje que en Cuba se conoce por el Rey del Silencio! ¿No soy discreto, amigos míos? ¡Sí, excesivamente discreto! Cualquiera otro, en mi caso, hubiera soltado la lengua. ¡Miren que verse comparado con el mismísimo Juan Gualberto! No es un grano de anís ¿verdad? Decididamente que soy un hombre afortunado. Por eso, en la primera oportunidad, reuniré a la numerosa familia de que les hablé en mi carta anterior, y, dejando la discreción en su armario, les recomendaré que suspendan la respiración para escuchar lo que no debe permanecer oculto entre tan buenos y celosos familiares. Ya me supongo el alegrón que voy a proporcionar a mi gente. Ellos, que no son personas de campanilla, y que más bien pertenecen a las últimas capas de la sociedad, me dirán, con el natural frenesí que les ha de producir la noticia, como dice Manuel Márquez Sterling, en sus "Hombres de Pro," que le decía Segura al difunto Morúa Delgado:

—¡Amadís, tú eres el Mahoma de la familia!

Yo no respondo, a decir verdad, si he de poder mantener el control de mis nervios. ¿Quién responde en casos semejantes? Verse igualado a Juan Gualberto y que lo sepa la familia, es para ir dando un mitin en cada esquina. (Perdónenme, queridos directores, que les haya hablado tanto de mí).

He oído, por esas calles de Dios, la mar de comentarios referentes a las consideraciones que hice en mi carta anterior. Ni que decir tiene que he reído a mandíbula batiente, escuchando los juicios apasionados de los lectores que, unas veces en contra y otras a favor, se ponían de mi parte o de parte del señor Poveda. Esto me halaga, por supuesto, porque ello me demuestra que nuestra gente lee y que no es tan ajena, como parece, al movimiento de ideas que se está operando en el seno de la raza de color. Ese pro y contra, significa que hay juicio, que hay discernimiento; y un pueblo que juzga es un pueblo que piensa, lo cual quiere decir que hay progreso, siquiera ese progreso no sea tan visible como debiera.

A muchos jóvenes he oído decir cosas un poco fuertes para el pobre Amadís, porque me atreví a decir que la obra de la juventud se reducía a muy poca cosa. Han sacado a relucir que casi todas las firmas que aparecen en LABOR NUEVA, son firmas de gente moza y que de los viejos no han visto más que la de Juan Gualberto Gómez, y eso en un artículo sin importancia. Han notado la ausencia de la de los señores Generoso Campos Marquetti, Juan Tranquilino Latapier y otros... Pero vengamos a cuentas, ¿cuáles son los viejos y cuáles los nuevos? Porque si por viejos se tiene a los señores Marquetti y Latapier, por viejos se han de tener a los señores Lino Dóu, Julián Gonzáles y Ramiro Cuesta, que han colaborado más de una vez en nuestra publicación. (Y vuelta con lo de "nuestra." Pero no teman, que no hay peligro en ello).

Después de todo, yo me refería a la obra literaria del momento, sino a la obra de conjunto de ambos factores, que es cosa distinta. ¿Me entienden ahora mis jóvenes comentaristas? Pero basta ya de jóvenes y viejos. Pensemos que nuestro porvenir reclama muchos brazos, brazos dispuestos de todas las edades, y que no debemos entretenernos en estas minucias de galgos y podencos. La idea de solidaridad es la que debe guiarnos en nuestro largo proceso por el derecho, y ese es el jardín que debemos de cultivar. Ayudemos ahora a LABOR NUEVA, aunque sea buscándole suscripciones, y concurramos siempre a todos los actos donde nos llame el deber. Que sin recelos de viejos ni de nuevos, salga la obra de nosotros, grande e imperecedera.

Hasta la próxima, finísimos directores, y sabed que os estima,

Amadís de Gaula.

DE MI HUERTO

He leído tus versos, y me enamora,
la sublime visión que los inspira,
parece que son cantos de palomas,
parece que son quejas y suspiros.

Parece que son trinos arrancados
de una flauta divina de cristal,
que por montes, sabanas y por prados,
va vertiendo dulzura celestial.

A veces en arranques deliciosos
proclamas la visión que te enamora,
y son entonces versos sonorosos,
celestes... cüal tu alma soñadora.

Hay en tus versos imágenes radiantes
que por la gloria sin cesar deliran
pues son magnates que resuelven siempre
la sublime visión que los inspiran.

Benito Laguna.

Habana, 2 agosto, 1916.

(1) Por haber salido en el número anterior con dos erratas de concepto, reproducimos los versos del inspirado poeta que los suscribe.—(N. de la R.)

Grata visita

El lunes pasado, tuvimos el gusto de abrazar en esta Redacción al simpático compañero y amigo señor Juan de Bravo, redactor muy estimado del periódico "La República" que, bajo la competente dirección del señor Wenceslao Reyes, se publica en la culta villa de Jovellanos.

Muy agradables momentos pasamos en compañía del señor Bravo, quien nos contó por lo menudo su vida de periodista provinciano.

Muy grata estancia le deseamos al apreciable compañero, y que pronto lo volvamos a ver entre nosotros.

• • •

• • •

REFLEXIONES

Venimos atravesando un período de inercia sumamente lastimoso.

Tal parece que no existen para nosotros problemas de vital interés, que impacientes aguardan la acometividad de nuestras energías en grado máximo, mediante cuyo impulso benefactor, solamente, podrán hacerse viable la solución de sus premisas, demarcando así, en el conjunto armónico de la vida nacional, un nuevo aspecto de nuestros progresos, que vendrán a despejar la duda ya existente de nuestra problemática capacidad.

No se vea en esto que antecede el razonamiento —quizá desfavorable para ciertas mentalidades— de un pesimista o de uno que, analizando nuestros problemas internos lo realiza observando a través del prisma de sus prejuicios. No; yo no dudo de la reacción de los componentes de nuestro factor étnico, pero tampoco tengo el valor para afirmar que se progresa en todos los órdenes a pasos agigantados, cuando, a poco de fijarse un momento en lo existente, llegaremos a la dolorosa conclusión de nuestro gran indiferentismo, de lo desorientados que andamos, sin que se pueda precisar en estos momentos, de dónde nos vendrá un impulso vigoroso, de tal naturaleza, que nos saque de este letargo peligroso.

Si bien es cierto que, en parte, el mal ha radicado en el poco o ningún empeño tomado por parte de los pseudo-encausadores de nuestros destinos, no es esta una causa poderosa en la cual nos podamos basar ni mucho menos aferrarnos a ella como tabla de salvación, para eludirnos de la responsabilidad que nos cabe por nuestro estado actual.

Los pueblos adelantan o se retrasan según sea el grado de actividad e interés que pongan sus componentes al servicio de los problemas que, únicamente ellos están llamados a conducir a un éxito feliz. No depende tampoco la solución de nuestros problemas, en que cada año salgan de los claustros universitarios un reducido número de jóvenes ostentando un título, hijo de sus esfuerzos y sacrificios; pero que, a poco de luchar desesperadamente con la fuerza abrumadora de un ambiente hostil que les hace una resistencia pasiva (potencia que aniquila las más férreas voluntades) vendrán a aumentar la cifra enorme de los fracasados o de los carentes de iniciativas.

El mal está en todos y cada uno de nosotros. Tiene sus raíces en los rezagos y atavismos que nos legaron nuestros antepasados, y que nosotros, que nos preciamos de vivir en concordancia con los últimos adelantos del siglo, hemos encontrado más viable, mucho más cómodo, seguir esas prácticas anticuadas (aun cuando disfrazándolas con un poco de barniz del modernismo...) a empezar primero por desposeernos de ellas, para entonces entrar de lleno en los problemas transcendentales de nuestra época y, procurando asimilarnos con sus premisas irresueltas, contribuir con nuestro esfuerzo a su cristalización.

Todo no está bien como está, ni esto está completamente perdido, ni es imposible la reacción en nuestro ambiente, según la filosofía malsana de ciertos pesimistas a carta cabal. La enfermedad es grave, pero el enfermo tiene cura. La enfermedad es como la naurastenia, que por sobre todas las drogas e inyecciones que recete el facultativo, depende del éxito de su curación, la voluntad del paciente. La enfermedad de que adolecemos es solamente una: la inconciencia de nuestro deber como principio ineludible, en todas sus manifestaciones, para el encauzamiento de nuestra vida. Y, la medicina, única, eficaz para su curación: el cultivo de nuestra voluntad, mediante la conciencia que tengamos todos y cada uno del mal que esto nos irroga, y del cual somos los únicos responsables.

Ya lo dijo alguien: "por el tronco se va a la copa del árbol, y no por una de sus ramas." Por el cultivo de nuestra voluntad, iremos gradualmente, en escala ascendente, llenando todas nuestras aspiraciones, solucionando nuestros problemas económicos, políticos y sociales; captándonos las simpatías y el apoyo unánime—aun cuando éste sea a regañadientes—de los descreídos de ayer, por nuestra culpa; ampliando nuestra esfera de acción, hoy muy restringida, que traerá como consecuencia que no se pierda en el vacío el esfuerzo de las buenas voluntades, muy al contrario, que nuestro apoyo y situación próspera les sea un escudo y, nuestra solvencia, sobre todo, la piedra de toque a cuyo requerimiento se nos franqueen todas las puertas.

Esto no es querer la creación de una humanidad perfecta, por demás imposible, por cuanto que, para el equilibrio en todo lo inherente a la vida, siempre subsistirá el bien y el mal, el consciente y el inconsciente, la gleba y el potentado; pero sí elevar nuestro nivel, por hoy muy dudoso, trillando un sendero menos áspero a la generación predecesora; fijando así una época loable por nuestros éxitos en consonancia con las exigencias del progreso, de modo que seamos venerados por aptos y no lapidados por reacios e ineptos.

Todo lo demás que se pretenda llevar a efecto partiendo de bases absurdas, será, como dijo el pensador, "querer llevar mochuelos a Atenas..."

Arturo González Dorticós.

VII-IV-1916.

Alma rebelde

Vedlo: en medio de sus harapos es un rebelde.

Siente entre los intersticios de su espíritu la lucha sorda, tal la proporcionara la humanidad.

Es un paria y es un hombre.

Da al vulgo con las fétidas emanaciones de su cuerpo, las amarguras de su alma, a cambio de la infame chacota.

Lentamente, con precisión; arrastra su estropeado continente; marcha como un vencido: la cabeza gacha, el tronco encorvado, torva la mirada, y los labios entreabiertos, en disposición de arrojar el esputo léxico, que le desahogue, que aminore su pena, siquiera sea momentáneamente.

Ese desahogo es su arma: arrójala como un venablo emponzoñado, repleto de bilis.

Colocado en medio de su miseria y la de los hombres, vése obligado a luchar, y, cuando en legítima defensa, ha evacuado toda la bilis acumulada en momentos de tragedia con su mismo pensamiento, atrofiado intensamente, aléjase huraño e indomable, deseoso de oir, cada vez más, el grito insultante e impío de la multiud, para ver si extingue su bilis y desahoga tanta pena guardada, tanto dolor contenido.

Y así marcha ese ser que apenas si es hombre, porque es un desgraciado, porque es un idiota.

Y así marcha, camino del fin, sin sentirse vencido, rebelde porque su corazón, como el chinarro en medio del arroyo, se ha formado con el rodar constante, se ha pulido con el golpe de los otros.

Como él, la caravana de parias, atraviesa la existencia: esgrimiendo el venablo bilioso, arrojando el esputo léxico, informe y rebelde, en espera de la redención, como para vengarse de la humanidad, esa entidad invencible, irónica y cruel.

Vedlo en medio de su miseria, es el vencido que señala una página más en el libro humano.

Dejadlo pasar, va hacia el fin...!

Abelardo Vasconcelos.

Agosto de 1916.

TUS OJOS

No te sorprendan los matices rojos
de los negros diamantes de Bahía;
en la noche profunda de tus ojos
perpetuamente resplandece el día!

¿Que no hay luz tan hermosa ni tan pura
como la luz que en el espacio vaga?
La hoguera que en los trópicos fulgura
tras el nublado de Spitzber se apaga.

Una mirada tuya, una tan solo,
en los piélagos árticos podría
fundir la nieve, constelar el Polo
y brillar en la tierra todavía!

Andrés Mata.

DESHIELO

Nunca mayor quietud se vió en la mente
ni frío más glacial que el de esa mano,
que tú alargastes al estirar, en vano,
y la junté a mis labios y mis ojos.

¡Ah... yo no estaba allí, mi aciaga suerte,
no quiso que en trance soberano
cuando tú entrabas en el hondo arcano
yo pudiera estrecharte y retenerte!

Al llegar me atrajeron tus despojos,
cogí esa mano espiritual y breve
y la junté a mis labios y mis ojos
y en ella al ver mi llanto que corría,
pensé que aquella mano hecha de nieve,
de mi beso al calor... se derretía!

Julio Flórez.

CRONICA

De nuestros Centros y Salones

La jira de hoy.—

Todo cuanto se ha dicho respecto a la jira que dará la sociedad "Unión Fraternal" en la tarde de hoy, en los espléndidos jardines de "La Tropical" y en el pintoresco salón "Mamoncillo," resulta poco ante la magnitud de la misma.

El entusiasmo que existe para esta fiesta es indescriptible; numerosas comisiones de las distintas sociedades del interior asistirán a la fiesta; de Matanzas, de la bella ciudad yumurina, viene un grupo de elegantes damitas y jóvenes, así como de Alquízar, Artemisa, Guanajay y San Antonio de los Baños.

Una magnífica orquesta, dirigida por un reputado profesor, amenizará la fiesta, que comenzará a las 12 en punto.

Los concurrentes dispondrán de dos carros, cedidos por la compañía para su traslado a esta capital, a la terminación de la fiesta, según me informa, el digno Director de esa instiución, señor Urrutia.

El frondoso mamoncillo se verá favorecido en la tarde de hoy por todo lo que es bello y distinguido.

Demás está decir el éxito de esta fiesta que hará anales en la historia de los acontecimientos.

Tarde de verdadero regocijo nos espera.

Lamento la ausencia de un querido compañero como Enrique Ortiz, en esta fiesta, hoy huésped de la metrópoli americana.

Un The.—

Una de esas festividades que caracterizan la cultura social de los que en ellas toman parte, fué sin duda el magnífico "The" ofrecido por los esposos Real-Batista, en la espléndida mansión que poseen en la calle de San Rafael, a sus numerosas amistades.

Un enjambre de bellas y elegantes feminas reflejaron sus rayos diamantinos sobre aquella gratísima fiesta, celebrada en la noche del domingo.

Allí, entre las damas resaltaba todo lo que es digno de distinción en el mundo habanero.

Comenzaré por una joven, elegante y distinguida, Enriqueta Real de Batista, esposa de nuestro estimado amigo señor Alfredo Batista, Inés María Suárez, Julia Soler de Azón, Luz González de Baeza, Magdalena Mendive, Justina Domínguez, María Ramona Valdés.

Un grupo de señoritas sugestivas formaban un precioso **bouquet,** entre ellas la bellísima Graciela Batista, Purita Cobarrubia, María Ortiz, Alicia García, Mercedes Pagés, Marina Alamilla, Hortensia Muñoz, Adelaida García, Rosario Gómez, Conchita Tejera, Angelita Mesa, María Luisa Castillo, Hortensia Martínez, Luisa María González, Marina Ortiz, Margarita González, Amparo Alfonso, Ambrosia García, Virginia Martínez, Emelina Suárez, Cira Oré, Juana María García y Marina Olaviller.

Un exquisito **buffet,** fué servido a la concurrencia.

Gratos recuerdos traen consigo a la memoria de cuantos tuvimos el placer de disfrutar de tan brillante fiesta, que tan suntuosa y admirable, quedará grabada en nuestro libro social con letras de oro.

Mejorada.—

Encuéntrase bastante mejorada de la dolencia que desde hacía varios días la retenía en cama, la distinguida señorita Caridad Fernández.

Mucho nos alegramos de su mejoría, y le deseamos un pronto y total restablecimiento.

Los jóvenes del Edén Sport.

Ya comienzan a repartir las invitaciones para la gran matinée que dará esta agrupación en la tarde del domingo 3 de septiembre, con motivo de su reaparición y toma de posesión de su nueva Directiva, en el salón "Cúpula," de los pintorescos jardines de "La Polar".

Esta fiesta será amenizada por la orquesta francesa de Leopoldo Cervantes, y por un grupo de conocidos cantadores, que en los intermedios cantarán lindos boleros y guarachas.

Los organizadores de esta fiesta se mueven activamente por su éxito.

Club Benéfico.—

Esta noche habrá ensayos en los salones de esta sociedad, Reina 70, de 9 a 12.

Obituario.—

Tras una prolongada enfermedad ha dejado de existir, en esta capital, la que en vida fué Estrellita Morales, la mimada de nuestros salones, que tantos elogios obtuvo en el concurso de simpatía organizado por la ilustrada revista "Aurora".

Ha dejado de existir, ha desaparecido para siempre de este mundo, lleno de tantos sinsabores y amarguras, esta angelical damita.

El cronista llora la muerte de Estrellita y deposita un bouquet de flores blancas en su tumba, asociándose al dolor intenso que en estos momentos embarga a sus queridos familiares.

El pasado domingo fueron conducidos a la mansión del eterno descanso, los restos inanimados de la señora Clemencia Herrera, madre amantísima que fué de nuestro querido amigo el señor Ignacio Herrera.

Era la finada persona muy estimada por sus vir-

tudes y su desaparición del mundo de los vivos, ha sido muy sentida en esta sociedad.

A sus familiares todos, particularmente a su inconsolable hijo Ignacio, enviamos nuestro pésame más sentido.

Panchita Morúa.—

El viernes 11, celebró su natalicio esta distinguida señorita, altamente estimada en esta sociedad, y la elegante morada de sus mayores, Manrique 71, se vió invadida durante todo el día por sus numerosas amistades, que fueron a testimoniarle el aprecio y distinción que le merecen, tanto ella como sus papás.

Por la noche se hizo música y se canto hasta pasadas las tres de la mañana, en que abandonamos aquella mansión, haciendo votos por la eterna felicidad de Panchita.

Centro de Cocheros.—

Esta respetable sociedad de la calle de Escobar, prepara, a iniciativa de un grupo de jóvenes, dar dentro de breve, porque todavía no está fijada su celebración, una comida-banquete entre los socios de esa Institución, para de esa manera estrechar y solidificar los lazos de amistad que deben imperar entre todos los miembros asociados.

Aplaudo esa iniciativa y ofrezco mi concurso para su efectividad y de esa manera el Centro dará una prueba más de su sentada reputación.

Prometo ocuparme de esta fiesta.

Casino Musical.—

Recibo y copio:

Sr. Rogelio Alfonso.

Cronista social de LABOR NUEVA.

Muy apreciable señor:

Por la presente tengo el gusto de comunicarle que la Directiva de esta Sociedad ha escogido el domingo, 20 del presente mes, para celebrar la segunda recepción de la serie acordada y para la cual me es muy grato invitar a usted.

Esta fiesta será amenizada por una excelente orquesta francesa reforzada.

De usted atentamente,

Julio Safora.

Exito. Prometemos no faltar.

La Srta. Teresa Izalbe.—

Se halla de nuevo entre nosotros la atractiva y distinguida señorita Teresa Izalbe, que, aconsejada por el facultativo, hizo un viaje de recreo a Matanzas.

Sea bienvenida tan graciosa damita.

Se restablece.—

Ha entrado en franca vía de restablecimiento la respetable señora Amalia Rojas, que venía sufriendo un fuerte ataque congestional que puso en grave peligro su vida.

El cronista hace votos fervorosos por que recobre la salud la distinguida señora.

Enferma grave.—

Hace cerca de un mes que se encuentra enferma de alguna gravedad, la distinguida y buena señora Jacinta Socarrás de Calvo.

Lo lamentamos profundamente y lo hacemos saber a sus numerosas amistades.

La señora Socarrás fué operada el viernes próximo pasado.

Rogelio Alfonso.

DE JOVELLANOS

Ayer, domingo 6, fué un día de júbilo para el cronista. Fué un día de esos que no se olvidan, porque las sensaciones gratas que se experimentan en ciertos momentos de la vida, tienen una perdurabilidad indiscutible. ¿No es verdad, lectora o lector?

En la morada de los distinguidos esposos Rubio-López, que por muchos motivos son muy estimados en esta localidad, asistimos a una fiesta religioso-social, que no la olvidarán los numerosos amigos que tuvimos el placer de concurrir a ella. Apadrinado por la señora Carmen Sotomayor de Rubio, abuela del baby, y por el joven Federico Rubio, tío del mismo, se llevó a efecto el bautismo del lindo Hugo, que, para orgullo de los mencionados esposos Rubio-López, vino al mundo el día 7 de marzo del corriente año.

Antes y después de la ceremonia religiosa, la casa de los esposos Rubio-López se encontraba invadida por un nutrido grupo de amigos, que con su presencia estaban testimoniando el afecto y la estimación en que se tiene a tan distinguida familia. Demás está decir que desde la simpatiquísima y bella Altagracia, hasta el amable y correcto Salvador López, todos se esforzaban por dar muestras de su regocijo, atendiendo con extraordinaria solicitud a la numerosa concurrencia, y estoy seguro de que todos, absolutamente todos, salieron de aquella casa completamente satisfechos. Mas que simple ceremonia fué aquello una fiesta suntuosa, en la que se demostró corrección y buen gusto. ¡Cuánto gozó el cronista en medio de aquel ambiente risueño, que estaba ese día más embalsamado que nunca por el perfume delicioso de tanta mujer hermosa!

Después del banquete con que se nos obsequió, que resultó espléndido, por la noche se hizo buena música y se bailó hasta las dos de la mañana próximamente.

De la capital vinieron a la fiesta, invitados por la familia Rubio-López, la culta y bella esposa de nuestro amigo el señor Ramírez Ros, el señor Marino Barreto y nuestro Director.

Por aquella sala pudimos anotar los siguientes nombres:

Señoras: Fidelia Rubio de López, madre del baby;

Clemencia Medina de Ramírez, Lina Rubio de Moreno, Celina Rubio de Echemendía, Mercedes López viuda de Rolando y María Carreras de Moreno.

Señoritas: Ricarda Bouza, María Teresa y Antonia Somavilla, Justa Carreras, Casimira Rodríguez, Altagracia Rubio, Modestica Lovio, Susana Domínguez, Nazaria Peñalver, María de Jesús Alcón, Rosa y Juana Armenteros, María Luisa Brioso, Ana Alfonso, Consuelo y Jacinta González, Panchita Blanco y Teodora Balaez.

Señores: Manuel Rubio, candidato conservador de este Municipio; Jorge Brito, Alcalde de Colón; Pedro Pérez, Isidro Valdés Brito, Francisco Puñal Martínez, Guillermo Lamar, Eduardo Correoso, Victoriano Goti, Domingo Mesa y Primitivo Ramírez Ros, Directores de LABOR NUEVA; Enrique Valdés, Matías Gómez, Emilio Méndez, Cresencio Borgos, el señor Antonio Mezzacapo y el Capitán W. C. Reyes, Director del periódico local "La República".

Párrafo aparte merecen las señoritas Altagracia Rubio y Panchita Blanco, pero noto que esto se alarga y hay que hacer punto. Otro día nos ocuparemos de estas hermosas y cultas demoiselles.

Muchas felicidades deseamos a los esposos Rubio-López, y que el lindo Hugo sea la eterna dicha de la casa.

Interino.

BIBLIOTECA CUBA

Colección de autores cubanos.—Director: Néstor Carbonell.—Administrador: J. H. Gómez.—Oficina: Teniente Rey número 14, Apartado número 743, Teléfono A-7771.

AL PUBLICO.—La BIBLIOTECA CUBA no es una empresa comercial. Tener buena venta y ganar mucho, no es su aspiración. Vivir es cuanto ambiciona. Vivir con decoro, y ser útil.—La BIBLIOTECA CUBA no tiene subvenciones ni recibe ayuda monetaria de Corporación o persona alguna. Sola entró en la vida: vencerá sola, o morirá sola.—La BIBLIOTECA CUBA no persigue interesados fines personales. Su labor es educativa y patriótica: es nacional. Quien crea lo contrario, yerra.—La BIBLIOTECA CUBA se propone divulgar las ideas y pensamientos de los hombres gloriosos—padres y fundadores de la República.—La BIBLIOTECA CUBA publicará únicamente lo que honra a la patria y a sus hijos. Para propagar lo malo están los enemigos y los demoledores de oficio.—La BIBLIOTECA CUBA tiene marcado un camino: camino que andará si la suerte no le es adversa: si el país no le niega su apoyo.—La BIBLITECA CUBA edita, todos los meses, dos volúmenes, compuesto cada uno de ellos, de noventa y seis a ciento diez páginas.

TOMOS PUBLICADOS.—Enero: *En Cuba Libre*, por José Martí, y *Frente al enemigo*, por Manuel Sanguily.—Febrero: *Horas de Tregua*, por Máximo Gómez, y *En voz alta*, por Enrique J. Varona.—Marzo: *En días de prueba*, por Carlos M. de Céspedes, y *Voces de Combate*, por Antonio Zambrana.—Abril: *De la campaña*, por Antonio Maceo, y *Jornadas de gloria*, por José Miró.—Mayo: *Cantos patrióticos*, por José María Heredia, y *Patria y mujer*, por José Joaquín Palma.—Junio: *Gritos de admonición*, por José Antonio Saco, y *Simientes de libertad*, por José de la Luz Caballero.

EN PREPARACION.—Tomos de Manuel de la Cruz, Enrique Collazo, Morales Lemus, Salvador Cisneros Betancourt, Bartolomé Masó, Luis Victoriano Betancourt, Ignacio Agramonte, Gaspar Betancourt, Armas y Céspedes, Eusebio Hernández, Serafín Sánchez, Ramón Roa, Fernando Figueredo, Enrique Piñeyro, Francisco Vicente Aguilera, José Agustín Quintero, Teurbe Tolón, Juan Clemente Zenea, Calixto García, Pedro Santacilia, Manuel de Quesada, y tnatos y tantos cubanos, ilustres servidores de su país.

PRECIOS.—Por suscripción anual: $2-50.—Por suscripción semestral: $1-25.—Número suelto: 15 cts.

JUAN COLL SASTRE INDUSTRIA 94

"Lavor Nueva"
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

DIRECTORE
PRIMITIVO RAMÍREZ DOMINGO MESA

SUSCRIPCION
Un mes.................. $0-50
Un trimestre.................. 1-40
Un semestre 2-80
Número suelto, 15 cts

LCDO. GUSTAVO ALONSO CASTAÑEDA
PRADO 62
Telef. A3547 Habana

SASTRERIA Y CAMISERIA
"La Casa Alfonso"
de Alfonso Montes
Esta bien montada y surtída casa ofrece gran variedad en casimires, muselinas, armours, gergas, alpacas y driles de todas clases.
Fluses en 24 horas
Dragones 31 y 33—Telèfomo A-3802

Roberto Ason
Tiene el gusto de ofrecer a usted su gran
Taller de Zapateria
en su nueva casa sita en Neptuno 46,
entre Águila y Amistad. Teléfono a-7606 — Habana

PLAN BERENGUER
UN SOLAR $3
AGUIAR 45

DIRECTORIO PROFESIONAL

DR. JUAN J. DE LA MAZA Y ARTOLA
ABOGADO
San Rafael 75. Tel. A-5598

DR. MIGUEL CESPEDES Y CASADO
ABOGADO Y NOTARIO
Aguiar 47. Habana.
TELEFONO A-3116.

DR. ORESTES FERRARA
ABOGADO
Obispo 53. Teléfono A-2171

Magdalena Zayas de Pérez

DR. JOSE A. GONZALEZ LANUZA
ABOGADO
Amargura 11. Teléfono A-1221

MARIA BELEN HERNANDEZ
De Madan
PROFESORA EN PARTOS
Consultas de 12 a 4 p. m.
Viernes y sábado gratis para los pobres
Jesús María 44. Habana.
TELEFONO A-7332.

DR. RAMIRO CUESTA RENDON
ABOGADO
Lealtad núm. 93. Habana.

Dr. Benjamin Muñoz Girarte
INGENIERO AGRONOMO Y QUIMICO
Vist Hermos 10 Cerro
Experto en tierras de cultivo y fertilizantes químicos.

¿Quiere usted vestir bien y con elegancia? **VISITE LA SASTRERIA** DE VENTURA RUIZ. **Zulueta 71,** por Dragones

LEONOR ARMENTEROS
COMADRONA FACULTATIVA
Escobar 85. Habana.

DR. JUAN JESUS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
De la facultad de Medicina de la Universidad de la Habana
CONSULTAS DE 8 A 4
Galiano 136, altos. Habana.

DR. T. MAZA COBIAN
CIRUJANO DENTISTA
Gabinete Dental: Galiano 125, altos.

DR. JOSE LORENZO CASTELLANOS
ABOGADO
Galiano 52. Tel. A-4336

ROSARIO MEDEROS FERNANDEZ
COMADRONA FACULTATIVA
Zequeira núm. 47. Habana.

DR. JOSE LUIS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
San Nicolás núm. 37. De 1 a 3 p. m.
Teléfono A-3287.—Habana

DR. ARTURO FRIAS
CIRUJANO DENTISTA
Enrique Villendas núm. 9, altos (antes Concordia), esquina a Rafael María de Labra (antes Aguila), Habana
TELEFONO A-1887

"LA MUTUA" **Compañía Nacional de Seguros sorb LA VIDA Y ACCIDENTES**

Fundada al amparo de las leyes de la República, bajo la supervisión del Gobierno y afianzada según carta de pago de la Secretaría de Hacienda.

Pólizas de Suguro Sobre Vida y ccidentes, con especialidad para las clases obreras

Pólizas dotales de 10, 15 y 20 años.— Primas económicas.—Pagos por meses, por trimestres, por semestres y por años.—Completa garantía para el asegurado.— Condiciones: als más liberales del mundo.—Diez por ciento de disminución sobre las primas de cualquier compañía extranjera.—Pólizas mancomunadas entre marido y mujer, entre dos amigoso entre los diferentes socios de empresas mercantiles.—Pólizas de niños.—Seguros desde 500 pesos.—No caducida.—No restricción.

G. Bernard: Director General. Oficina principal: **Egido núm. 1** altos,
Teléfono 2081 Apartado 1710 Habana

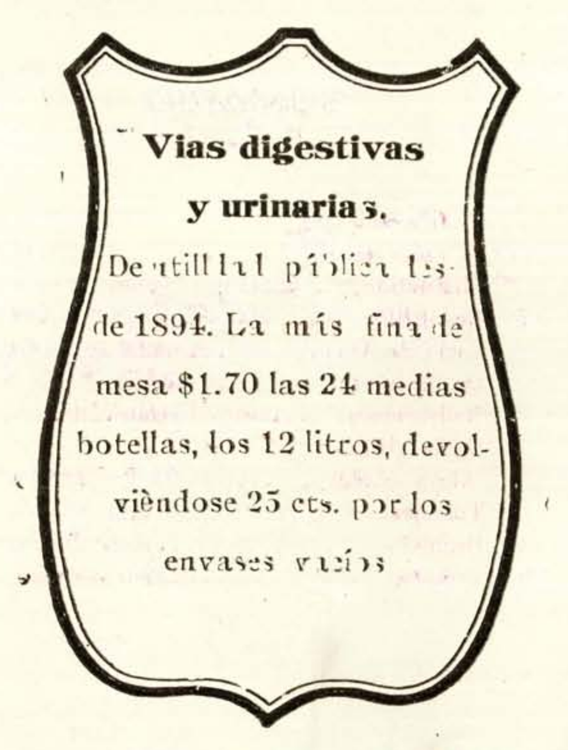
Si usted quiere que
sus recetas estèn
bien preparadas
Farmacia de PERALTA
CONDESA 1

LA ESPERANZA
De Ramón Canals
ABANIQUERIA, PARAGUERIA, BASTONERIA Y CURIOSIDADES
Especialidad en la compostura de los artículos de este giro. Se forran paraguas.
O'Reilly 75. Teléfono A 3102. Habana

¿Para estar sano?

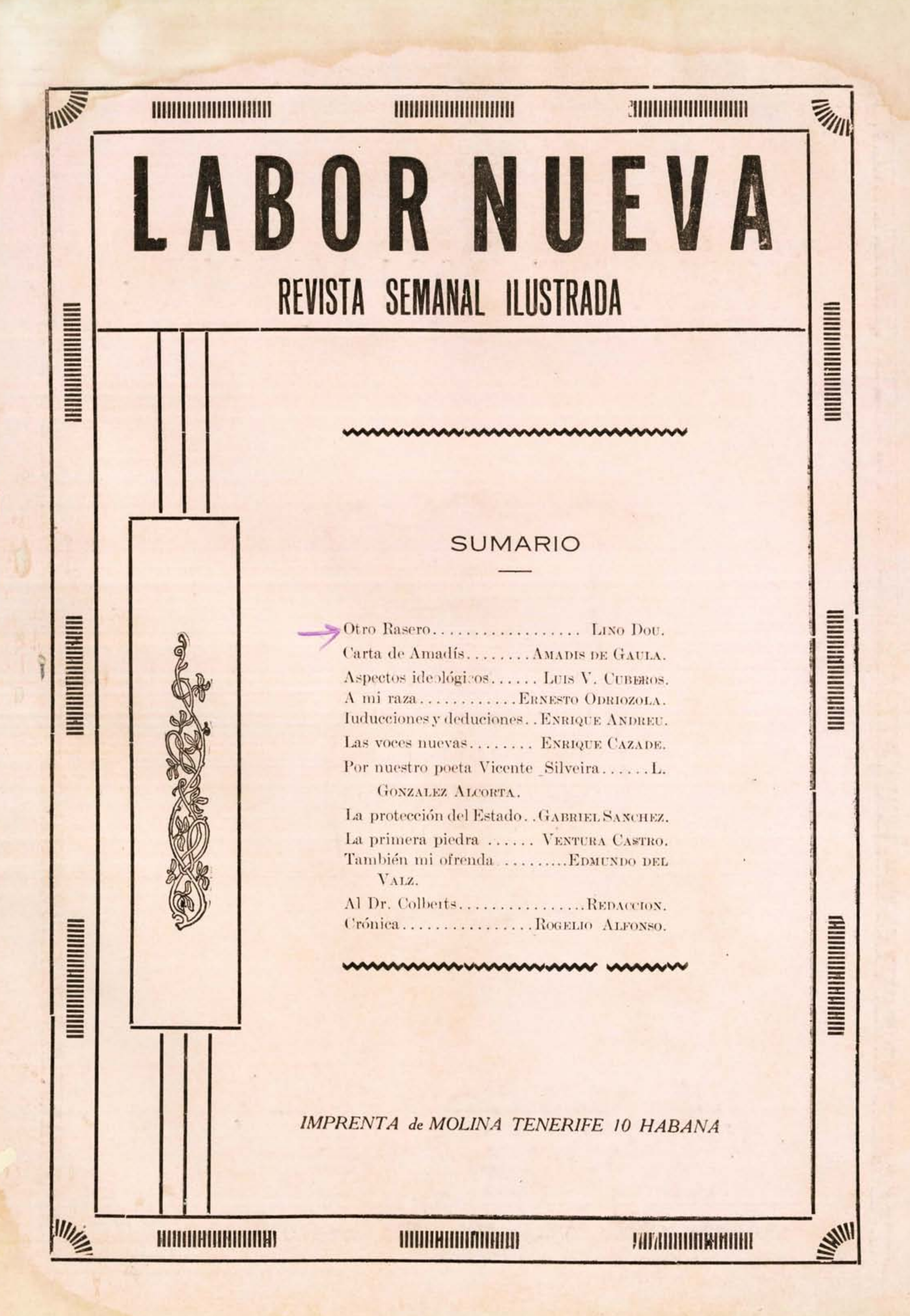
AGUA DE SAN MGUEL

Proveedora de SM. Alfonso XIII



Haga sus pedidos a Tacón 4

Teléfono.A-7627



LABOR NUEVA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SUMARIO

IMPRENTA de MOLINA TENERIFE 10 HABANA

LABOR NUEVA

REVISTA LITERARIA ILUSTRADA

Año I. Núm. 27

Redacción TENERIFE 10 — HABANA 27 DE AGOSTO DE 1916 — Administración TENERIFE 10

OTRO RASERO

En realidad no estamos solos en nuestro empeño de mejoramiento. No están, ciertamente, a nuestro lado todos los que tienen el deber ineludible de hacerlo, como cuestión de "salud patriótica"; pero hai espíritus progresivos que entienden la práctica de su deber aportando a nuestros empeños el suyo mui valioso i que nunca agradeceremos bastante. Así el viejo luchador de Guanajai, el fecundo Joaquín N. Aramburu quien ha tenido siempre el valor de sus convicciones, i las ha hecho públicas aun cuando muchas veces tuviera la seguridad que habrían de chocar con la tendencia tenida como general.

En "Albores", la excelente revista camagüeyana que es valioso exponente de la actual cultura negra cubana, su apreciable Director literario, el cultísimo joven J. Armando Pla, publicó un suelto en el que pide a la revista habanera "La Ilustración", que rectifique el concepto "progresos de la raza de color", con el que dió cuenta de una jira llevada a cabo en los jardines de "La Tropical". Ramón Vasconcelos, con su natural hiriente energía comentó el suelto en "La Prensa" i Aramburu se expresa en estos términos al tratar el asunto en uno de sus leídos "Baturrillos":

"Las jiras en La Tropical y los bailes de gaita y tamboril, las muñeiras y las sardanas bajo el mamoncillo, tienen su explicación. Los romeros son inmigrantes, gentes que sienten la nostalgia del terruño, que rememoran las costumbres aldeanas, y se figuran estar aquel día a la sombra de nogales y pumaradas, cortejándose campesinamente. Los negros como los blancos cubanos, no tenemos que rememorar nada en La Tropical ni en La Mambisa; cuando vamos a esos sitios, invitados por sociedades regionales españolas, asistimos a una fiesta de amigos, nos complacemos viéndoles recordar las escenas de su juventud y, como testigos amables, participamos de sus regocijos. Pero nosotros no somos inmigrantes; estamos en nuestro país; para bailar tenemos salones, y teatros para oir cantar. Cuando yo supe de esas jiras realizadas por jóvenes y damas de la raza de color, sonreí pensando lo que es el espíritu de imitación, y cómo entre nosotros todo se pega, todo incita a hacer y aun sobrepujar lo que vemos hecho por ajena iniciativa."

Ya lo hemos expresado en veces anteriores con verdadera sorpresa: los negros cubanos tienen la presunción de que son latinos. A fuerza de no querer ser negros, quieren rememorar la borona o el panellet, i se esfuerzan en no conformarse con ser cubanos ¡Y qué latinismos tratan de imitar! No son las solas reminiscencias de sus penates el producto de esas jiras; queda algo más, triste i doloroso: allí han tenido fin la ingenuidad i la inocencia del mayor número de esas desventuradas jóvenes españolas que fueron un tiempo modelo de honestidad en el servicio doméstico a que se dedican. Buenos testigos de esta aseveración los tenemos en la "Casa de Beneficencia" i en la crónica de policía en que tanto menudean los infanticidios.

Y el negro cubano, el de cierta clase social en que una inconcebible promiscuidad predomina, ha tomado esas fiestas como modelo de expansiones culturales. Positivamente lo son si se comparan con la Conga o una dedicatoria a Changó o Ellemayá. Pero no se trata de eso. Nosotros no nos oponemos a que cierta juventud negra haga en La Tropical o en Palatino lo que hace cierta juventud blanca española o cubana. Lo que nosotros queremos es que no se mida por ese rasero a todos los negros cubanos, porque por él no se mide a los blancos cubanos. No nos oponemos siquiera a que haya aún muchos negros ñáñigos: tienen derecho a serlo mientras con sus prácticas no choquen con la lei o den muestras de incultura tales, que hieran los sentimientos progresistas de nuestro pueblo. Pero no queremos que por ese motivo el racismo blanco aparente creer que todos los negros somos ñáñigos i es por eso que no se nos da cabida en ciertas alturas.

A gritos está pidiendo nuestro intento de progreso y felicidad el establecimiento claro, diáfano, de una escala social bien definida. Hai que ir a ella con valor arrostrando todos los inconvenientes i aun los peligros que se quieren aparecer como probables.

Ni todos los blancos son iguales, ni todos los negros somos iguales. Hai una mui posible igualdad que nadie tiene el derecho de negarnos: la de los buenos, los conscientes, los responsables, los de hogar honorable, los de arte o profesión libre.

Estamos de acuerdo con Aramburu al afirmar que "El negro laborioso y honrado, la familia negra virtuosa y resignada; el hogar feliz y las costumbres decentes, eso sí demuestra cumplidamente progreso, aptitudes cívicas, competencia para la vida de la libertad; y sobre esos cimientos, no sobre jiras y bailoteo incesante, puede y debe fundarse el orgullo de una raza, naturalmente noble y sobradamente propicia para el disfrute de todas las conquistas de la democracia y del saber."

Siempre habrá jiras en "La Tropical" i "Palatino", pero estamos seguros que el alerta que han recibido los buenos, los alejará del hampa que seguirá proporcionándose el placer de la manera que le es más propia. Lo que nosotros queremos es que los compañeros de "La Ilustración" participen también del alerta i no se dejen sorprender por mirajes acromáticos. Las mismas sílabas invertidas dicen cosa mui distinta, ya que no podemos creer que para la simpática revista pueda ser lo mismo SO-PI-LO-TE (1) que TE-LO-PI-SO. Como los amarillos, como los blancos, todos los negros no somos iguales. Mídasenos con otro rasero.

Lino Dóu.

Hbana, agosto de 1916.

(1) Sopilote—aura tiñosa en México.

CARTA DE AMADIS

Habana, agosto, 1916.

Sres. Directores de LABOR NUEVA.

Ciudad.

Distinguidos amigos:

Por una pequeña indisposición, no pude escribir mi carta de la semana pasada. ¡Cuánto lo he lamentado! Aún no estoy bien, pero quiero que esta semana no pase sin mis correspondientes parrapatos. Y no vayan a suponer que lo hago porque estoy atacado de grafomanía. ¡Líbreme el diablo de tamaño pecado! Lo hago porque ese límpido y transparente arroyuelo que se llama Lino Dóu (lo de límpido y transparente lo digo por su hábito de decir las cosas con entera claridad) me ha dejado medio turulato con su afirmación de que José María de Heredia, el insigne poeta de los "Trofeos", pertenecía a nuestra desde hoy prestigiosísima raza de color.

Yo había oído decir alguna vez, que la raza de color cubana había tenido hombres de verdadero brillo intelectual que se distinguieron en el extranjero, tales como Paul Lafargue, el mismo Heredia y otros; pero siempre estuve escamado de esas versiones, que me parecieron callejeras. ¿No me contaron también que una vez, no sé si en broma o en serio, dijo el ínclito coronel Jané, Capitán de nuestro Puerto, que la raza de color no se podía quejar de Cuba libre, porque tenía en los secretarios de Hacienda y Agricultura, muy digna e ilustre representación? Pero... ¡vaya usted a hacer caso de estas bromas, que, de fijo, no lo serán para las personalidades citadas! O como dirán ellos:

"Si es broma, puede pasar."

Ese simpático y valiente Lino Dóu, que todo lo sabe y que lo que no sabe lo adivina, es un espíritu mefistofélico. Miren que decir que Heredia era lo que bien pudiéramos llamar un honor para la familia, no es cosa que se le ocurre a todo el mundo. Y la prueba es que sólo a él se la he visto escribir en letras de molde. Pero bueno, yo les pregunto a ustedes, queridos Directores, ¿es verdad, es cierto, es concluyente, sin dejar lugar a dudas, eso que ha dicho el hombre del corazón grande y de las piernas cortas? Porque como eso me tiene borrachito de gloria, yo no quisiera tirarme un planchazo afirmando lo que no pudiera probar...

Como no estoy muy bien de la cabeza, por las impresiones fuertes que conservo en el magín, voy a terminar estos feísimos y emborronados renglones. Pero quiero suplicarles una cosa, ya que por lo visto les caigo tan bien. ¿Pudieran ustedes conseguir que el bien documentado autor de "El vacío blanco" nos contara un poco la genealogía del glorioso y laureado sonetista de los famosos "Trofeos"? ¡Qué gustazo me iba a dar, buen Lino, si se hiciera eco de mi un tanto impertinente curiosidad.

Hasta la próxima, y manden como gusten a vuestro,

Amadís de Gaula.

ASPECTOS IDEOLOGICOS

Nada debe ser tan importante en el momento actual, para la juventud, como el estudio reflexivo y desapasionado de las palpitaciones concientes que dan significación visible a las colectividades que determinan en su acción, uno u otro aspecto del pensamiento republicano, de la conciencia política o del derecho colectivo. Nuestro desden hacia todos los clamores que no hayan rugido dentro de nuestro propio pecho, es el enemigo fuerte que ha de escollar el camino a la hora de las soluciones y que ha de endurecer la tierra a la hora de los atrincharamientos. Estamos verdaderamente en el período de una gran revolución moral, y la inercia de nuestro espíritu no ha sufrido las alteraciones que el influjo de las nuevas actividades ha querido imprimirle.

Las tendencias ostensibles de la juventud, al estudio de las ideas abstractas y su empeño de comprensión cerca de la filosofía racional que sirve de orígen al espíritu envolvente de los partidos, nos dice, que en torno de nuestra vida política, de nuestra vida social, de nuestra vida nacional, hay un espíritu nuevo, progresivo, accesible, más luminoso y más puro que aguarda el instante propicio para el predominio de sus innovaciones sobre el aspecto ideológicó circunstancial de nuestra democracia. Este espíritu nuevo, esta tendencia nueva, esas ideas, esa moral, deben ser conocidos antes de que nos posean. El silencio y la indiferencia aparente con que vemos sucederse las agitasiones periódicas de la política; las llamarada fugitivas del arte; los alboreos espléndidos del pensamiento; las fulgaraciones de la tribuna; los rebrilleos extraños de la literatura; nos arrastran al absurdo. Y sinembargo de que la hora presente entraña algo de turbador y de austero, permanecemos en la contemplación tranquila del lago, como el enagenado romántico que absorto frente a la superficie espejeante donde las brisas, al pasar, dejaban estremecimientos efímeros, no vió que las nubes del cielo tiznaban el fondo sereno; y cuando la tormenta rugió en el espacio, creció la linfa turbia y envolvió en su cólera el cuerpo del enagenado.

Miremos la duda por que es azul y por que es bella, pero no olvidemos que arriba, las nubes se amontonan. Por un lado el clamor de los partidos centrales frente al clamor de los grupos disidentes; por otro lado el clamor de las conciencias frente a las injusticias que circuyen los medios de subsistencia en todos los órdenes de nuestra vida relacional.

Por una parte el clamor de una raza que se considera menospreciada y dolida del silencio con que los elementos legislativos acojen sus reclamaciones; por otra parte las necesidades crecientes, y las invitaciones del vicio; el abandono, la humillación, luego el asesinato, y ante la penumbra dilatada nuestro pensamiento se enlaberinta en la diversidad de nociones inacordes, como si nuestra misión se redujese a considerar para nosotros mismos, para nuestro dominio interior, para nuestra conciencia exclusiva la causas circunstantes.

Dijérase que una sombra extraña va descendiendo sobre el país y la envuelve, lo angustía, lo sepulta, sin que nuestros ojos se espanten; sin que nuestros labios prorrumpan la protesta formidable, y pensamos pero no expresamos, sentimos pero no trasmitimos y ya lo dijo Diderot. "En tanto que las cosas esten solamente en nuestro entendimiento no son más que opiniones, nociones, verdaderas o falsas, concordantes o discordantes, pero sin consistencia" por que las ideas no adquieren positividad y consistencia sino cuando están en relación con las cosas y seres exteriores. Es pues necesario que hagamos oír nuestra voz por que del pensamiento múltiple, saldrá la larva del pensamiento unánime y lo que hoy se nos presenta con caracteres ideológicos, puede sorprendernos mañana; por medio de transformaciones sucesivas y adaptaciones violentas con toda la integridad de un mal irremediable, que dé al traste con todas las aspiraciones nobles y todos los nobles empeños.

LUIS VÁZQUEZ DE CUBEROS.

A MI RAZA

Despierta raza del profundo sueño
De indifarencia, en la que estás sumida,
Busca el fulgor espléndido y risueño
Que alumbre la tiniebla de tu vida.

Busca el sendero que el Progreso traza
Que en él verás la luz de la conciencia
Que es la viva Verdad de toda raza....
¡Despierta pronto de tu indiferencia!

Estoíca raza y de heroismo ejemplo:
¿Cuándo crearás del idealismo el templo,
Do disipe tu triste incertidumbre?

Sembrad de la cultura la simiente,
Que a su luz luminosa y esplendente,
Irás triunfante a la gloriosa cumbre.

ERNESTO ODRIOZOLA.

Habana, 1916.

INDUCCION Y DEDUCCION

Estudiemos algo para el que estudia, escribamos para el que escribe.

F. de Q. V.

En la Naturaleza, todo es guerra; todo es lucha; bien que la nombremos Evolución o Revolución; eso continuamente se puede ver entre los leucocitos y los microorganismos; se puede ver en todo el sistema celular u orgánico del macrocosmos y del microcosmos; ¿por qué, pues, habremos de pasmarnos ante todos los azotes experimentados por la humanidad, y aún ante el que experimenta Europa contemporánea?.... La Vida, es la Vida: es actividad, es acción, es lucha; nadie puede eximirse de sus necesidades; bien sea el bárbaro primitivo de la selva y de la caverna, o el bárbaro ya civilizado y vestido con el frac; habitante del palacio moderno; poseedor de la telegrafía sin hilos; el fonógrafo; el submarino; el aereoplano; y cuantos refinamientos útiles e inútiles se puedan imaginar.... El integrarse y desintegrarse todo, afincado en el construir y destruír, que impide en el Universo la eternización de una actualídad determinada en el estancamiento, eso, eso no existe la Omnipotencia Divina que lo pueda impedír; y mucho menos lo puede impedir nuestro miserable Dios convencional, pobre mercader que castiga y perdona por dinero, creado, por nuestra humilde imaginación humana, a imagen y semejanza de nuestra raquítica moral que es un mito. Así que no hay Divinidad que intervenga ni en bien ni en mal en lo que sucede en la Naturaleza, porque, para ello, ninguna Divinidad existe.

* * *

La Cuna y la Tumba: he aquí los dos extremos en que se apoya el Puente que es la Vida, para tenderse a través del gran vacío del Tiempo y el Espacío, llenando y salvando dicho vacío, para dar paso a los distintos matices de la existencia.... De ahí (por extensión) que los espiritualistas, justamente se preguntan: si todo es "relativo" en las transformaciones de la Vida, ¿por qué la Muerte ha de ser "absoluta" como fin o término y exterminio de "todo" en un aniquilamiento completo del "Ser" cuando la Muerte sólo es un modo de expresión o soporte de la existencia, con la Vida, a través del Tiempo y el Espacio?

* * *

Bien sabemos que la ilusión de un mañana "mejor" hace a la humanidad soportar la prueba más ruda, la más fuerte; por eso, es preciso hacer patente que la Esperanza es al espíritu de todos (sean o no sean optimistas y soñadores) como una guía que hace ver flores benéficamente aromáticas en la boca y en el fondo del abismo que es lo Desconocido.

* * *

Dicen los moralistas.... (algunos de "pega"): la Honestidad, es el atributo principal de la virtud denominada Deleíte. Quien no se deleíta honestamente "con todo", es una bestia.... Pero, en conclusión, ¿qué otra cosa son los humanos sino bestias distintas a las demás bestias porque ellos ríen y escupen, y las demás no lo hacen; excepción hecha de sus otras necesidades físicas o psíquicas, públicas o privadas?.... Pero es el caso que si alguien lo tiene en cuenta y se pone a vivir "más allá del bien y del mal," será tildado señudamente. Y si no lo hace, puede ser que para completar en la Vida la experiencia de sus conocimientos le falte "algo": tal vez "lo mejor": vivir en santa comunión con la Naturaleza, pese a que se vive en ella misma.

* * *

En el fondo de todo problema de tiranía o usurpación (que no es otro que el de la existencia y subsistencia en la vida común de relación), existe latente un ambicioso y egoísta prejuicio social o étnico. Para resolverlo, se presentan innumerables soluciones parciales, sucesivas y provisionales, en bien y en mal; pero, en definitiva, la cuestión única, es el despejo de la incógnita siguiente: solucionar la imperfectibilidad humana.

* * *

Fidelidad en la confraternidad consocial de los valores personales y disímiles, tiene que ser Amor puro y desinteresado. Y cuando éste y aquélla se tratan de imponer por mediación de la fuerza o el desvío, habiendo la preterición y el desprecio en medio, como esenciales concurrentes, entonces, la protesta es justa porque la rebelión es justicia.

* * *

Cuando el gran Larra dijo "todo el año es Carnaval," lo hizo al observar que "en la época en que la careta no tapa los defectos del rostro, la hipocresía suele cubrir los del alma." Esto no debiéramos olvidarlo, siendo tan corriente la frecuencia del trato humano.

* * *

Por eso, por todo lo dicho, considero,

que:

Ascender intelectualmente a la Gloria, eligiendo a manera de escala el producir creaciones filosóficas, artísticas, o científicas, equivale a subir a pié y descalzo hasta el Cielo, por un interminable camino de espinas....

ENVIO

Señor Benjamín Muñoz-Ginarte: Leí su artículo intitulado "Meditando." El, me sugirió las anteriores consideraciones que redacto desaliñadamente. Se las remito, como resultaron concebidas. Si usted las acepta, póngalas en sentido recto para que resulten homenaje de simpatía y dejen de ser insignificantes garrapatos.

Enrique Andreu.

LAS VOCES NUEVAS

¡Alejandro Sux, habla!

..."No son ya las nevadas cabelleras y las luengas barbas cenicientas las que empujan a los pueblos hacia el porvenir, son ahora las melenas negras y rubias y los bozos juveniles; ya no se extienden las descarnadas manos para bendecir; ahora los puños crispados son el acicate que emplea el progreso; las balbucientes palabras de los respetables ancianos ya no llegan a los oídos del pueblo; ahora las voces robustas de una juventud sana y decidida, son las que conmueven el enorme corazón del monstruo que despierta haciendo crujir las cadenas con que los siglos le han sujetado para aprovechar sus fuerzas sin peligro. El apostolado de las canas ha concluído; la juventud ha empuñado el cetro de la vida; ella empuja al progreso, ella nos lleva al porvenir; los ancianos no infunden hoy mas que un respeto que tiene mucho de conmiseración. ¡La vida triunfa al fín...!"

Sí, eso es lo que precisa en Cuba, que todas las voces nuevas se hagan un solo vigoroso clamor, para que deslumbren a las multitudes por sobre el eco apagado de las viejas voces... Eso es lo que está reclamando la situación actual de nuestra joven patria, que las nuevas sean las voces dirigentes. Que las jóvenes sean las cabezas que llenen sus pensamientos con las cosas de la patria. Eso es lo que precisa, que las férreas manos de los hombres nuevos, sean las que empuñen el cetro de la vida. Que sobre el viejo, levanten bien alto el templo indestructible de las nuevas ideas...

Hace ya algunos años que la nuestra, figura entre las naciones libres. Todavía no está definida nuestra situación. Aún no está resuelto nuestro problema. Aún no hemos hecho nada en provecho de nuestro porvenir. Aún no hemos intentado siquiera, hacer una sola nuestras voces jóvenes, para protestar del desquiciamiento y de la derrota a que conducen nuestra patria irremediablemente. Irremediablemente, si no levantamos ahora el vigoroso clamor de nuestras voces. Irremediablemente, si los hombres nuevos nos hacemos culpables, poniendo sobre nuestros labios el puñal asesino del silencio...

Qué amargo eco de dolor tendrán nuestros nombres para nuestros hijos, si nosotros cometemos el crimen de callar, ante el problema que hemos tenido ante nosotros durante nuestra vida.

Pero ya unas pocas voces nuevas, hemos dejado caer la claridad de nuestro grito sobre la negrura del vacío. Solamente falta ahora, que este grito no se pierda en un eco apagado de indiferencia, de olvido, de derrota. Es preciso, que la potencialidad de nuestro grito, cruce por sobre toda la juventud cubana, con un eco vibrante como el de una clarinada salvaje sobre el verde primaveral de una llanura...

Es preciso que estén atentos todos los oídos... Que estén prontas a continuar ese grito. Que estén prontas a repetirlo todas las gargantas jóvenes desde un lado al otro de la República...

..."Nuestras energías se malgastaban en la utilidad del instante efímero y el sentimiento de la patria se desangraba entre las rocas inánimes de nuestra inmovilidad y de nuestra inconsistencia." Ese reproche doloroso ha salido de una de nuestras voces precursoras. Ese clamor, que encarna un sentimiento amargo de pesadumbre y despide una fragancia rara de melancolía; ese rugido, lanzado entre la umbría solitaria del boscaje espeso, para preparar a la lucha gigantesca a todos los espíritus de utilidad; esa vibración belicosa tras de cuyo sonido se adivina una macabra mueca de dolor, es como una ola de reproche lanzada sobre la conciencia de la juventud...

Hemos venido, mejor, hemos sido enviados para gritar y seguiremos gritando perennemente, hasta que hayamos concluído nuestro trabajo, hasta que hayamos cumplido nuestro deber.

Nuestras voces, estas voces nuevas que se escapan de nuestros pechos vigorosos, irán hasta donde sea una necesidad que lleguen, irán a los mas recónditos parajes donde se encuentre el último pecho bastante fuerte para gritar. Recorrerán todos los senderos. Tocarán sobre todas las puertas. Es preciso que todos acudan a nuestro llamamiento. Si no acuden, sobre ellos caerá la responsabilidad de los peligros que pesen sobre nuestra patria...

Nosotros habremos cumplido con nuestro deber...

Habana.

Enrique Cazade.

LA PROTECCION DEL ESTADO

"Es una especie de crimen contra el Estado, desalentar la aplicación censurando lo que no se entiende y desanimando a los que se aplican."
(Discurso sobre el fomento de la Industria popular.—XL.)

I

Publicistas eminentes y célebres, desde Bluntschli y Holtzendorff hasta Burgess y Leroy de Beaulieu, están de acuerdo que el estado asuma funciones tutelares o facultativas cuando el país se encuentra débil, intelectual o económicamente. Cuando empieza a desarrollarse sin los "medios" ni la ordenación necesarios para abordar con éxito los problemas capitales de la vida, es indispensable que una elevada y poderosa representación pública, cual el Poder, ejerza sabia y justicieramente, esas "funciones tutelares" en pro de las obras y progresos de que tenga necesidad el país, para garantía de su existencia. El Estado, en estos casos, debe de ser el protector supremo. Algo parecido a un buen padre de familia. Sería funesto que todo un pueblo esperase, cruzado de brazos, que el maná le viniese de lo alto, que el Estado lo mantuviese por siempre, poniéndolo a salvo de todas las eventualidades de la vida! Tal conducta o suposición resultaría absurda, inadmisible, desde el punto de vista social, como insólito y estupendo desde el punto de vista natural y humano.

El noventa y cinco por ciento del pueblo cubano es insolvente, desheredado de fortuna. Sufre la competencia de inmigraciones y tendencias extranjeras... Si no tiene la mayoría del pueblo cubano tierra ni capital; si el Estado no le proporciona la tierra y los instrumentos de labranza necesarios; si no existen mercados ventajosos para las ventas de los frutos menores y las producciones industriales del país, se comprende, fácilmente, que lo que más pueda atraer nuestra atención y halagar nuestras aspiraciones, conscientes y nobles, no es la Agricultura, la Industria ni el Comercio. Proteja el Estado—como es su deber—estas fuentes de la riqueza y la prosperidad pública, y a ellas volverán las ávidas miradas, y dedicará grandiosos esfuerzos la juventud nacional, así como también la vieja y gloriosa legión de veteranos del 95.

Probado es, estadísticamente, que una mayor parte del feracísimo terreno de Cuba está acaparado por los dueños de ingenios, y que lo dedican para el cultivo de la caña.

—¡Ya en Cuba circulan muchos millones de pesos!—se oye a menudo a la gente exclamar. En efecto, circulan muchos, pero por las manos de los "Potes" y de los misters, dueños de esos Trusts acaparadores del terreno de la Patria y de la vida económica: base del progreso y de la libertad individual y colectiva.

Dejad a la juventud que estudie, que se intelectualice. En el trabajo y en el estudio se incuba el porvenir del mundo. Dejad que sienta la necesidad del estudio como una religión, como diría el venerable filósofo que enseñó a los cubanos a pensar.

No opongamos a tan hermosa y apreciable realidad, como bella esperanza nacional, pesimismo tendencioso, sentimental, no deductivo—ejemplos extemporáneos, anacrónicos, de razas enfermas, sin un alto ideal social, fluctuando agónicas en la sangre de sus propios crímenes y en el lodo inmundo de sus propias bacanales, atormentadas por la terrible voz acusadora de su propia conciencia, cual aquella lady Macbet del drama de Shakespeare. ¡Somos un pueblo joven, pero inteligente y heroico!...

Los progresos de los pueblos y las orientaciones del espíritu social, no se decretan nunca.

Surgen de las grandes y pequeñas necesidades de la vida.

Esa hermosa hora de germinación y vida ha sonado entre nosotros. Somos hombres y nada concerniente a él nos puede ser extraño ni imposible.

Entre nuestra población tenemos muchos agricultores que no han podido progresar, no obstante sus hercúleos esfuerzos personales, por causas que ya hemos señalado.

En la gloriosa pléyade de jóvenes profesionales hay algunos Arquitectos, Agrimensores e Ingenieros, etc., etc., que viven de su profesión, así como también médicos y abogados. No hay que temer, pues, entre nosotros, al mal del estatismo que señalara el ilustre Le Bon.

No, ni la elocuencia metafísica del abate Sieyes, ni la sublime y pomposa verbosidad de Bossuet, tendrán que brotar del misterio de ultratumba para apostrofarnos de impotentes y parásitos.

La América es inmensa y productiva... Cuba es joven... ¡Sí, hagámosla producir! ¿Los "medios"? ¡No los tenemos a nuestro alcance aún! ¿A quién nos volveremos?

¡A quien se vuelven los pueblos, a quien deben de volverse cuando se encuentran débiles: al Estado, en demanda de protección al trabajo y al progreso!

El Gobierno, mejor dicho, el Estado americano, ha sido proteccionista como lo ha sido también el Estado inglés, el francés, y, especialmente, el alemán. Lo han sido y lo son. Preparada la juventud americana en las universidades de los Estados Uni-

dos, el Gobierno ha puesto al alcance de sus iniciativas y talentos personales los vastos y feraces territorios del Oeste y del Sur.

El Gobierno americano ha puesto, además, a disposición de esa juventud, todos los recursos necesarios para el fomento de la Agricultura y la Industria.

Igual procedimiento han adoptado los ingleses en el continente australiano, y los franceses en Argelia, etc., etc.

El individualismo spenceriano sería bueno y practicable en naciones organizadas y evolucionadas como Francia y la Gran Bretaña, donde el pueblo disfruta de una vida independiente y superior, capaz de todas las empresas por arduas que ellas sean.

Pensamos con el Catedrático de Literatura del Instituto de Segunda Enseñanza: que la salvación de nuestra Patria está en la intelectualización y virtudes ciudadanas de sus hijos. ¡Un pueblo de hombres cultos nunca podrá ser un pueblo de parias o esclavos!

Amo a Grecia vencida, pero penetrando en Roma con la heroica y sublime aptitud de la diosa de la sabiduría.

Gabriel Sánchez.

MI PRIMERA PIEDRA

Para Domingo Mesa.

Es la primera vez que, con mi humilde pluma, escribo para el público. Y escribo movido por un no sé qué de dolor, que me impulsa a exteriorizar mis sentimientos. Mis sentimientos, que son de rebelde combatiente por los fueros y prestigios de mi pueblo y de mi raza.

La obra de LABOR NUEVA es de purificación y uno de sus directores, el joven escritor señor Domingo Mesa, predica desde sus columnas, la acción de los espíritus, la fuerza de las ideas, el temple de los ánimos, por el dolor, la purificación de la voluntad, por el anhelo del bien, puro y sin mezcla de mezquindad ni egoísmos.

Tal es su tarea y él está lleno de fe, seguro de vencer apesar de la apatía de una parte de ese algo inquietante que se llama la opinión pública.

En medio de las borrascas de la hora presente, en que es tal la densidad de las tinieblas morales en nuestra raza, que no hay ya manera de disimular el horror que las envuelve; aparece la gran revista y a su cabeza Domingo Mesa, Lino Dóu y Ramírez Ros para combatir sin tregua nuestros graves males morales, ya que hasta hoy no hemos tenido quien nos oriente hacia la verdadera vida de civilización y libertad.

Ventura Castro.

CHICHO ARMENTEROS

Dejó de existir en esta capital, después de largos padecimientos, el que en vida fué correcto y bondadoso amigo de todos los que le conocimos.

Por este medio le damos nuestro más sentido pésame a su querida hermana, Leonor Armenteros, y demás familiares.

!TAMBIEN MI OFRENDA!

(En el album de la amada.)

¡Oh mi bien amada!

Pienso en vos con devoción cuasi divina, porque sois la concepción de la mujer con que sueña mi alma de artista.

Sois la Pandora que formó Vulcano por orden de Júpiter. Tenéis de Venus la perfección de su hermosura; poséeis la sabiduría de Minerva; Apolo os hace dueña de la dulzura de su canto. Sois una mujer perfecta; sois la princesita ideal de mis ensueños.

¡Oh mi bien amada!

Por vuestra hermosura y belleza, por vuestra gracia y gentileza, sois la causa de que las estrellas, y la luna, y los luceros, y todos los astros de los cielos, se mueran de celos al contemplaros; y que los pájaros entonan sus más melodiosas canciones, para que al escuchar los arpegios de sus trinos, os volváis a mirarlos con vuestros ojos de fuego; y, que las flores al pasar vos por su lado se desprendan de sus tallos para caer a vuestros pies, y que el Céfiro musite un madrigal de amor.....

¡Oh mi bien amada!

También tengo para vos una pobre ofrenda: mi corazón. Jugad con él a vuestro antojo, mientras que las estrellas, y la luna, y los luceros, y todos los astros de los cielos, se mueran de celos por vuestra belleza soberana; y, que los pájaros os canten sus mejores trovas, para merecer el favor de vuestras miradas; y las flores se desprendan de sus tallos, enamoradas de vuestra esbeltez, y que el Céfiro, por besaros, musite un madrigal de amor....

Edmundo del Vals.

Camagüey, Primavera de 1916.

POR NUESTRO POETA VICENTE SILVEIRA (1)

En la zona oriental de nuestra región, donde se incubaron los infatigables precursores de la cultura vueltabajera, dando a su historia literaria nombres como los de Cirilo Villaverde, Tranquilino Sandalio de Noda, y José Victoriano Betancourt, y a su historia pedagógica laboriosos como Cornelio Díaz y Francisco Valdés Ramos, cuyas tradiciones continúan en esa disciplina Fernando Valdés, José Rodríguez y Enrique González Arocha, existe todavía dando señales de una actividad juvenil no obstante sus setenta y cinco años, el también infatigable escritor y ya patriarca venerable de los poetas vueltabajeros, Vicente Silveira.

No escribe nuestro viejo poeta con la profusión de Aramburu, porque ha carecido del apoyo que a este escritor brindaran rotativos de los más importantes; y porque Silveira distanciado siempre de las actuaciones políticas palpitantes, su consagración preferente la ha destinado a la labor literaria y de fraternidad entre los componentes étnicos y políticos de nuestro pueblo. Por eso en los periódicos que ha fundado y en su colaboración en los fundados por otros y en las revistas literarias de la provincia y de fuera de ella, su labor ha sido preferentemente cultural y educativa. Y su prestigio como escritor y poeta sesudo e inspirado se conserva de tal modo que no nace una revista desde Guanajay hasta Pinar del Río, fúndenla escritores acreditados como García Saavedra y Robainas o estudiantes de nuestro Instituto, que no procuren la luminosa colaboración del anciano vate, siempre dispuesto a secundar la obra de nuestra cultura regional. Sin que dejemos de saborear sus producciones exquisitas también en revistas de las más importantes de la Habana y otras provincias.

En el último libro de poesías titulado **Florescencias de Invierno,** publicado por Silveira hará cinco años, así como en sus escritos periodísticos y poesías publicadas después, nadie que los haya leído habrá podido ver al escritor y al poeta en decadencia por el exceso de años; y más bien se habrá formado del mismo el concepto de un escritor vigoroso, siempre alentado por la fe, joven y lleno de lozanía, correcto en su forma, clásico en su estilo y honrado e inspirado siempre en las más nobles concepciones; como partidario invariable de que el arte debe estar siempre al servicio de los sentimientos más elevados de la humanidad y del patriotismo.

Su actuación en pro de la cultura vueltabajera, después de haberse formado escritor por sus propios y honrados esfuerzos, cuando eran pocos los que en esta región consagraban a esa labor sus energías, pues Cirilo Villaverde y José Victoriano Betancourt residían fuera de ella y fallecieron tras la vida azarosa a que los llevaron nuestras convulsiones políticas, pasando etapas distintas de su existencia en la emigración, jamás podremos dejar de estimularla en todo lo que ella ha representado desde que empezó a distinguirse en 1851 colaborando en el primer periódico que se fundó en Vuelta Abajo, y en los demás alardes de nuestro movimiento intelectual entonces en mantillas.

Y es por lo que desde el remanso en que reflexiono sobre el progreso que va alcanzando ya nuestra cultura regional, empujada por la juventud briosa que se viene consagrando al estudio y hasta ocupa cimas elevadas en las instituciones de la República, se me ha ocurrido rendir al viejo escritor, al patriarca de nuestra poesía, este tributo de justicia; recordando una vez más su interesante actuación como precursor, a la juventud que tanto le quiere y estima.

Y en justa reparación a su labor y a sus años y como premio bien merecido por el viejo luchador, bueno sería que a su retiro de Guanajay llegasen los ecos de nuestra admiración, disponinédonos a no entibiar en su vejez la inspiración de que siempre ha dado señales.

Hombre modestísimo nuestro viejo poeta, que jamás ha explotado situación política alguna, bien merece que sus amigos no nos olvidemos de él; y que los valedores de la provincia, se dispongan a actuar con sus generosos y nunca desmentidos sentimientos, para dulcificar su existencia en los años de su venerable ancianidad. Demostrada ya esa consoladora virtud por próceres de nuestra provincia que supieron dulcificar así las amarguras de poetas y educadores, acreedores a esa noble compensación y premio, demandados por la humana justicia en todo pueblo de las altas virtudes que el nuestro atesora, de esperar es que también extiendan su mano bienhechora al viejo e inspirado poeta que motiva estas cuartillas, en recurdo de sus merecimientos.

Nosotros así lo esperamos, como esperamos sus dulces trinos, sus nuevas producciones, y su persistencia en la fe de que vive en un pueblo grande en las virtudes con que ha de consolidar todos sus progresos e independencia.

Pinar del Río, agosto 2|1916.

Leandro [illegible] Alcorta.

(1) Tomamos de "El Triunfo", edición del día 7 de los corrientes, el presente artículo en el que González Alcorta, distinguido e ilustrado catedrático del Insittuto pinareño, hace resaltar los múltiples merecimientos que posee el viejo poeta guanajayense, los cuales le hacen acreedor a que sus amigos no le olviden.

Sí, que no se olvide al poeta que tanto lustre ha dado a las letras vueltabajeras, y que ese recuerdo se traduzca en algo práctico que le haga más risueño el ocaso de su fecunda existencia. Así es como se premia a los que saben conservar un nombre inmaculado y una historia de cultura y patriotismo.—N. DE LA D.

AL SR. COLBERTS

Señor:

Por la carta que usted ha tenido la bondad de dirigirnos, le damos las más expresivas gracias, oponiéndole sólo, que estamos muy conformes y satisfechos de los servicios de la persona a quien usted alude.

Desde luego que veríamos con gusto, ante la cooperación que usted nos brinda, que su nombre figurara en las listas de suscriptores de nuestra Revista en esa localidad, sin ocuparse de los otros detalles a que usted se refiere. Y caso de que ya usted se haya suscripto con anterioridad, como suponemos, entonces ayúdenos a estimular a los morosos, que siempre los hay, para que salden sus atrasos.

La pretensión que de su carta hemos podido advertir, le significamos que es difícil complacerle.

La Dirección.

CRONICA

DEL CERRO

El pasado domingo 6, celebró su tradicional baile de bando la floreciente sociedad "Sport Juvenil," el cual quedó lucidísimo.

El salón lucía espléndidamente iluminado, pues en la secretaría de hallaba instalado el trono de ambos bandos, siendo la presidenta del "blanco" la elegante dama Lucía Véliz, la cual lucía un finísimo vestido de seda con encajes de chantilli y bordado con hilos de plata.

También lucía encantadora la señorita María de J. Trujillo, Presidenta del "azul".

Terminada la votación fué proclamada la victoria del "Bando Blanco," habiendo alcanzado 84 por 21; el "Azul".

Una concurrencia numerosa, entre la que pude anotar a las siguientes damas y damitas:

El primer término citaré a la encantadora Lucía Velis, Presidenta del "Bando Blanco," la cual lucía un finísimo vestido de seda adornado con encajes de chantill y bordado con hilo de plata.

Leonarda Valonsada de Fernández, María de Oxamendi de Oxamendi, María Martínez Gálvez.

Señoritas Rosa Rivera, María Trujillo, Natalia Ferrer, Laudelina González, Encarnación Cy, Eugenia Leonard, Caridad González, Amelia Suárez y muchas más que mi infiel memoria no recuerda.

Hoy domingo 27, celebra una grandiosa matinée en Casa Blanca, la Juventud Ultramarina, para la cual hay bastante animación. La música está a cargo de Colomeo y Tata.

Angel Sotlongo.

De nuestros centros y salones

Irombeer Club.—

Bajo este título se celebró en la tarde del domingo próximo pasado, un importante match en los terrenos de H. Upmann, entre las aguerridas y prestigiosas novenas "Havana Herminal" e "Irombeer Club".

A las dos de la tarde dió comienzo el desafío, resultando triunfante la "Havana Terminal," que presidía la bella señorita Ofelia Torres.

Una vez terminado el juego, se trasladaron a la casa Valle 24, haciéndosele entrega al director del club "Irombeer" de una moña de honor por sus buenos méritos adquiridos, así como a varios jugadores, por sus distintas acciones durante el juego.

Se brindó por la prosperidad de ambos clubs, siendo obsequiada la concurrencia con un exquisito "buffet".

A tan agradable fiesta asistió un grupo de damitas, entre las que recuerdo a las señoritas Ofelia Torres, María Josefa Torres, Regla María Valdés, Crescencia Arias, Olimpia Rodríguez, María Josefa Castro, Antonia Martínez, Teresa González, María González, presidenta del "Irombeer"; Isabel Izquierdo, Lucrecia Peña, Dolores Peña, María Regla Armenteros, Amelia Orer, Victoria Almerichi, Lucía Chón, Ana María Pérez, Georgina Toca y Patricia Zalza.

Entre los jóvenes se hallaban el simpático Miguel Angel Rodríguez, ferviente admirador del "Club Irombeer," que a pesar de la derrota sufrida, él, lleno de entusiasmo, lanzaba gritos de victoria; Ovidio Navarro, Miguel Valdés, Andrés González, José Martínez, Juan León Díaz, Luis Larrinaga, Dámaso García, Mario Mérida, Luis Senra, Federico Sesma, Luis Gustavo Ayala, Pablo Valdés, Julio Casanova, Esteban Moya e Ignacio González.

Fué una simpática fiesta, donde reinó la más completa cordialidad.

La opinión de todos era que no fuese la última fiesta esa, y ya un grupo de jóvenes simpatizadores del "Irombeer," desean un nuevo encuentro para desquitarse la derrota.

Casino Musical.—

Esta simpática sociedad de la calle de San Rafael, celebró el domingo su anunciada recepción y sus elegantes salones se vieron favorecidos por nuestras bellas damitas.

El "Casino" prepara otra para la noche del 5 del próximo mes de Septiembre.

Arco Iris.—

Esta tradicional jira, que tanto éxito obtuvo el año pasado, se celebrará este año, en la tarde del

domingo, 15 de Octubre, en la casa Real 45, de Marianao, organizada por la agrupación "Moderna Club".

Como la anterior para distinguirse de las demás, será de bandos, en la que contendrán los colores blanco, azul, punzó y rosado.

La jira de mañana.—

En la tarde de mañana, tendrá lugar una jira a los jardines de "La Tropical," con motivo de celebrar su fiesta onomástica.

Este homenaje, como en años anteriores, resultará un resonante triunfo para sus organizadores, jóvenes bastante conocidos y estimados en esta sociedad. Son ellos Aurelio Campiña y Manuel Madans.

Los invitados se reunirán en los salones de la sociedad "Centro de Cocheros" a las 12 m. para de ahí partir unidos hacia "La Tropical".

De Cárdenas.—

El día 14 del corriente mes fué bautizada la niña Edilia María Sánchez, hija queridísima de los esposos Andrea Sanabria y Felipe Sánchez, que residen en la calle Laborde 407, de la Perla del Norte.

Fueron padrinos de la graciosa Edilia, la simpática y bella señorita Guillermina Sanabria y el señor Alfredo Sanabria.

Fué aquel un día de júbilo para el digno hogar de los distinguidos esposos Sanabria-Sánchez. Se obsequió espléndidamente a la concurrencia, que era numerosa y escogida. Diremos algunos nombres.

Sras.: Amelia Tejo de Mondejar, María Fundora de Mondejar, María Luisa de Silva, Asunción Sanabria de López, y señoritas: María y Josefa Acevedo, Paulina y Marcelina Toriza, María Guillén, Rosa Aranguren, Emilia Serrano, Margarita y Francisca Sanabria, Valentina Morales, Isabel Gou, Fidela Catalá, Ana Luisa Sánchez, Conchita Sotolongo, Graciela Argüelles y Basilia Jiménez.

Del sexo feo hubo una buena representación.

Centro de Cocheros.—

Ante una selecta concurrencia se celebró en la tarde del lunes próximo pasado, en los espléndidos jardines de "La Tropical," y en el fresco salón "Mamoncillo," su anunciada jira, esta sociedad, la que resultó, por todos conceptos, espléndida, debido a la calidad de los asistentes.

La orquesta del profesor Octavio Alfonso, la amenizó, que como siempre dejó su nombre a alturas envidiables.

Citar nombres sin incurrir en omisiones sería imposible.

Esta noche.—

Ensayos en los salones de la sociedad "Club Benéfico".

Rogelio Alfonso.

De Arabos.—

El día 20 del presente fuí invitado por los esposos Aramburo-Peláez para el bautizo de su primogénita la monísima Elenita. Serían próximamente las cinco de una tarde espléndida, acariciada por una brisa suave que invitaba al disfrute de su placidez. Me encaminé a la morada de tan distinguidos amigos, y qué grata sorpresa para mí encontrar allí congregado a todo lo más selecto de nuestro progresista y simpático pueblo. Satisfechos deben de sentirse los esposos Aramburo-Peláez, por la demostración de afecto y cariño exteriorizado ese día por sus buenas amistades, a las que correspondieron con la exquisitez y amabilidad característica en ellos. Allí los vimos con múltiples atenciones, en unión de su sobrina, la esbelta y sugestiva Felicia y el correcto joven Juan J| Peláez, padrino del bebé.

Fuímos espléndidamente obsequiados con ricas pastas y licores, y se hizo buena música. El piquetico que con tanto acierto dirigen Gunfelí y Lainé, nos deleitó con selectos danzones de su repertorio.

Serían las doce cuando abandonamos tan hospitalaria residencia, llevando en nuestra mente el recuerdo de horas tan gratas. Al partir fuí obsequiado con un recuerdo de la nueva cristiana que en finísima cartulina dice: "Por la Gracia de Dios me llamo Elena Gregoria Aramburo.—Nací el 25 de mayo de 1915.—Son mis padres Ramón Aramburo y Rafaela Peláez.—Mis padrinos Juan J. Peláez y Concepción Peláez.—Y para recuerdo del momento en que empiezo a figurar en el libro del cristianismo, dedico a usted esta tarjeta, en prueba de amistad."

Gracias mil a la lindísima Elenita, y a sus papás por las deferentes atenciones de que fuí objeto, y hago votos por que vean colmados sus más fervientes deseos

José J. Cartaya.

DE BOLONDRON

Es verdaderamente ardua tarea pretender describir el suntuoso y soberbio baile que, en nuestra sociedad "Los Amantes del Progreso", se celebró el próximo pasado domingo 20 del actual con la magnífica orquesta del Sr. Enrique Peña.

Reunióse en los salones de nuestro centro social cuanto vale y significa en este pueblo y los comarcanos, y como tal, no pudo menos que resultar el baile espléndido y soberbio: aunque en la tarde del referido día un torrencial cuanto inoportuno aguacero medio que pretendió deslucir la fiesta, ellc no fué motivo suficiente para que decayeran el entusiasmo y la alegría de todos. Y si en algunos menguaron en algo, fué bastante para volverles a la primitiva ansia de divertirse, la vista del salón, artística y brillantemente adornado e ilu-

minado.

A los compases de la magnífica orquesta del señor Peña, entregáronse los concurrentes a las dulzuras del danzón cadencioso y alegre... El cronista, entre danzón y danzón, pudo ir anotando nombres. . . pero como eso fué hecho entre el bullicio y el tráfago del salón, no responde de la absoluta fidelidad de su memoria. Y pidiendo mil perdones por las involuntarias omisiones que puedan notarse, paso a citar, entre las señoras a:

Juliana Urrutia de Aldama, Eloísa Martínez, Margarita Espinosa de Sainz, Florinda Espinosa, Valeriana Plasencia, Concepción de la Torre, Flora Leonard, Agustina Estévez, Celia López, Faustina Alvarez y Julieta Aldama.

Entre las bellas señoritas asistentes recuerdo varias simpáticas amiguitas: Juanita y María Luisa Espinosa; Celia y Eloísa Tejera; Juana Isabel y Blanca Méndez; Amparo Espinosa; Anatolia, Julieta y Zoila Quesada; María Regla y "Nené" Aldama; Angela Roche; Lola Díaz; Regina Moliner; Emelia López; Encarnación Aldama; Virginia Rodríguez; Josefa Fernández; Encarnación Hernández; Cecilia y Secundina Moliner...

Y entre las damitas de Sabanilla, Guara y otros pueblos: Matlide y Petrona Domínguez; Hilaria y Casimira Rivas; Blanca Vázquez; Julita Junco; Blanca Quintana; Carmela Vázquez... todas simpáticas, a cuya belleza y elegancia rindo el homenaje de mi admiración.

Una nota simpática: al discernirse el premio a la pareja que mejor bailara el "one step", mi querido amigo Eulalio Espinosa, en unión de la gentil señorita Eloísa Tejera, tuvo la dicha de salir triunfante por entenderlo así el jurado...

Y finalizada esta fiesta inolvidable y memorable en los fastos de nuestra crónica social, quedónos en el alma un deseo vehemente: que muchas como esa se realicen en lo futuro...

Andrés S. Núñez.

Bolondrón y agosto de 1916.

JUAN COLL SASTRE **INDUSTRIA 94**

"Lavor Nueva"
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

DIRECTORES
PRIMITIVO RAMÍREZ DOMINGO MESA

SUSCRIPCION
Un mes $0-50
Un trimestre 1-40
Un semestre 2-80
Número suelto, 15 cts

LCDO. GUSTAVO ALONSO CASATÑEDA
PRADO 62
Telef. A3547 **Habana**

SASTRERIA Y CAMISERIA
"La Casa Alfonso"
de Alfonso Montes
Esta bien montada y surtida casa ofrece gran variedad en casimires, muselinas, armours, gergas, alpacas y driles de todas clases.
Fluses en 24 horas
Dragones 31 y 33—Telèfomo A-3802

Roberto Ason
Tiene el gusto de ofrecer a usted su gran
Taller de Zapateria
en su nueva casa sita en **Neptuno 46,**
entre Águila y Amistad. Teléfono a-7606 — Habana

PLAN BERENGUER
UN SOLAR $3
AGUIAR 45

DIRECTORIO PROFESIONAL

DR. JUAN J. DE LA MAZA Y ARTOLA
ABOGADO
San Rafael 75. Tel. A-5598

DR. MIGUEL CESPEDES Y CASADO
ABOGADO Y NOTARIO
Aguiar 47. Habana.
TELEFONO A-3116.

DR. ORESTES FERRARA
ABOGADO
Obispo 53. Teléfono A-2471

Magdalena Zayas de Pérez

DR. JOSE A. GONZALEZ LANUZA
ABOGADO
Amargura 11. Teléfono A-1221

MARIA BELEN HERNANDEZ
De Madan
PROFESORA EN PARTOS
Consultas de 12 a 4 p. m.
Jesús María 44. Habana.
TELEFONO A-7332.

DR. RAMIRO CUESTA RENDON
ABOGADO
Lealtad núm. 93. Habana.

Dr· Benjamin Muñoz Girarte
INGENIERO AGRONOMO Y QUIMICO
Vist Hermos 10 Cerro
Experto en tierras de cultivo y fertilizantes químicos.

Quiere usted vestir bien y con elegancia? **VISITE LA SASTRERIA** DE VENTURA RUIZ.
Zulueta 71, por Dragones

LEONOR ARMENTEROS
COMADRONA FACULTATIVA
Escobar 85. Habana.

DR. JUAN JESUS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
De la facultad de Medicina de la Universidad de la Habana
CONSULTAS DE 8 A 4
Galiano 136, altos. Habana.

DR. T. MAZA COBIAN
CIRUJANO DENTISTA
Gabinete Dental: Galiano 125, altos.

DR. JOSE LORENZO CASTELLANOS
ABOGADO
Galiano 52. Tel. A-4336

ROSARIO MEDEROS FERNANDEZ
COMADRONA FACULTATIVA
Zequeira núm. 47. Habana.

DR. JOSE LUIS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
San Nicolás núm. 37. De 1 a 3 p. m.
Teléfono A-3287.—Habana

DR. ARTURO FRIAS
CIRUJANO DENTISTA
Enrique Villendas núm. 9, altos (antes Concordia), esquina a Rafael María de Labra (antes Aguila), Habana
TELEFONO A-1887

LA MUTUA" **Compañía Nacional de Seguros sorb LA VIDA Y ACCIDENTES**

Fundada al amparo de las leyes de la República, bajo la supervisión del Gobierno y afianzada según carta de pago de la Secretaría de Hacienda.

Pólizas de Suguro Sobre Vida y ccidentes, con especialidad para las clases obreras

Pólizas dotales de 10, 15 y 20 años.— Primas económicas.—Pagos por meses, por trimestres, por semestres y por años.—Completa garantía para el asegurado.— Condiciones: als más liberales del mundo.—Diez por ciento de disminución sobre las primas de cualquier compañía extranjera.—Pólizas mancomunadas entre marido y mujer, entre dos amigoso entre los diferentes socios de empresas mercantiles.--Pólizas de niños.—Seguros desde 500 pesos.—No caducida.—No restricción.
G. Bernard: Director General. Oficina principal: **Egido núm. 1** altos, Teléfono 2081 Apartado .1710 Habana

Si usted quiere que

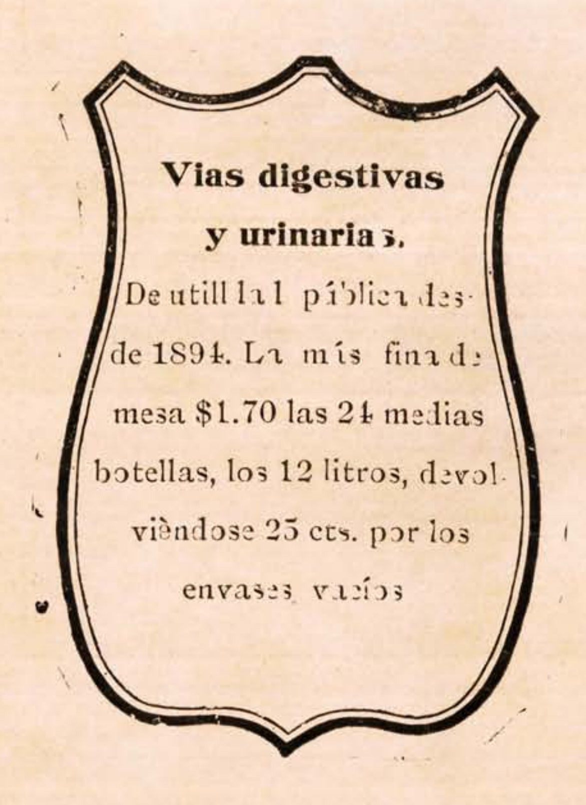
sus recetas estèn
bien preparadas
Farmacia de PERALTA
CONDESA 1

LA ESPERANZA
De Ramón Canals
ABANIQUERIA, PARAGUERIA, BASTONERIA Y CURIOSIDADES
Especialidad en la compostura de los artículos de este giro. Se forran paraguas.
O'Reilly 75. Teléfono A *3102. Habana*

¿Para estar sano?

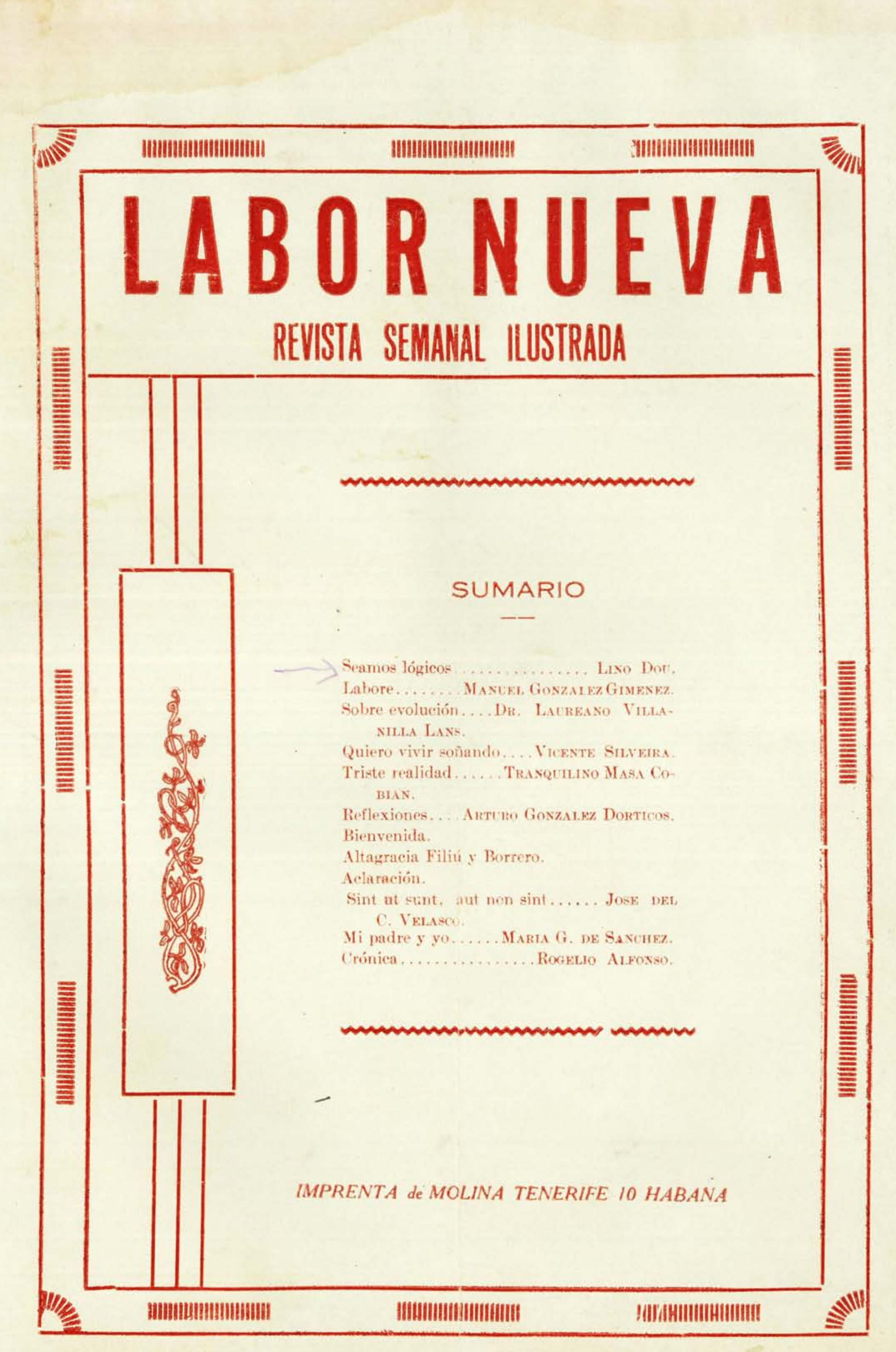
AGUA DE SAN MIGUEL

Proveedora de SM. Alfonso XIII



Haga sus pedidos a Tacón 4

Teléfono. A-7627



LABOR NUEVA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SUMARIO

IMPRENTA de MOLINA TENERIFE 10 HABANA

LABOR NUEVA

REVISTA LITERARIA ILUSTRADA

Año I. Núm. 28

Redacción TENERIFE 10 | HABANA 3 DE SEPTBRE DE 1916 | Administración TENERIFE 10

SEAMOS LOGICOS

En la revista "Evolución"—publicación valiosa de los distinguidos escritores Félix V. Preval y José Luis Hevia—se trata un hecho que, para nosotros, reviste los caracteres de lo trascendental. Es el caso que la revista habanera "La Ilustración" publicó un cliché con la fotografía de varios señores que constituyen—según esta última—la "masonería negra" de Cuba.

"Evolución" protesta con energía de esa aseveración, ya que en Cuba no hay, ni debe haber, masonería negra ni blanca, sino simplemente masonería. Estamos de absoluto acuerdo con la protesta del distinguido colega de los señores Preval y Hevia. En los tiempos en que en nuestro país existía aquella maldita institución de la esclavitud, los negros que no eran libres—como los amarillos, los bronceados o los blancos que no lo fueran—no podían ser masones ya que la primera condición para lograrlo es la de ser un "hombre libre y de buenas costumbres".

En los Estados Unidos de Norte América, ser negro es una cosa distinta de ser hombre. Así como en ciertos Estados la condición de negro priva del derecho de sufragio, en todos los Estados prohibe el ingreso en las logias masónicas. Esta inconcebible manera de pensar en un pueblo que declaró los "derechos del hombre" aun antes de aquella inmensa llamarada de la libertad que se llamó la Revolución Francesa, no puede, no debe influir en la vida de un pueblo que como nuestra Cuba, tiene ideas más prácticas, más eficaces de la igualdad y la fraternidad que aquel en que brillaron como soles rutilantes Washington y Lincoln. Si a poco que se lime en el argentino actual, según Sarmiento, se descubre el gaucho de la pampa, no se necesita mucho esfuerzo para tras el americano actual—el linchador y el "cow-boy"—encontrarse con el piel roja, bárbaro y cruel, que tiene por campo propicio a sus depredaciones la pradera inmensa que se disputa el búfalo montaraz. ... ...

..Y la masonería cubana que tiene una historia patriótica inmaculada, consintió desde la colonia española que en sus talleres trabajaran por igual todos los hombres de buena voluntad que estuvieran dispuestos a "levantar templos a la virtud y barreras al vicio"; y como el negro como hombre no es distinto ni anatómica ni moralmente al blanco, bajo la bóveda azul que a todos nos cobija y desde las columnas en que descansan las tres grandes concepciones de Sabiduría, Fuerza y Belleza, el esfuerzo común de blancos y negros va trabajando por la regeneración de esta Patria de nuestros amores. ....

..Ahora bien: No conocemos la sociedad de "Odd-fellows" que es de estatuto esotérico y no pertenecemos a ella. Tenemos la idea que sus fines son parecidos, en lo que a beneficencia y protección se refiere, a los de la masonería. Pero los "Odd-fellows" nacieron en los Estados Unidos como una necesidad del negro americano a quien no le consiente el blanco su participación en la masonería. Algunos cubanos emigrados a quienes probablemente no se les ocurrió en Cuba, por un infundado temor, pertenecer a la masonería, ingresaron en los "Odd-fellows," y a su retorno a la Patria trajeron con ellos esa agrupación que si ha continuado siendo exclusivista en accidentes de color, realiza, a todas luces, una labor dañosa para la consolidación de nuestras instituciones.

Nó. El negro cubano no debe agruparse de modo exclusivo como negro, sino en los casos en que la preocupación racial del blanco le impida proceder en común. El tiempo pasa y la evolución natural va trastornando los cimientos de toda creencia o de todo hecho que no descansen en la ciencia en general y en la lógica en particular. La ciencia no sólo nos ha hecho iguales en procedencia como lo demostró Darwin con su "tronco común" de los vertebrados, sino que a pesar de la división aceptada para los cuerpos en "orgánicos e inorgánicos," "los estudios superiores en la química analítica—como afirma Firmín—han descubierto en todos los cuerpos organizados o no, elementos proteicos o primordiales, siempre los mismos en todas las substancias naturales que no hacen más que cambiar de afinidad y aspecto según el número de moléculas y su grado de combinación. Estos elementos son el

carbono, el hidrógeno, el oxígeno y el ázoe, que se encuentran en todas partes en la naturaleza y que forman la base esencial de todas las materias orgánicas o inorgánicas".

¡Y nosotros, pobres moléculas idénticas en esencia, nos vamos a dividir pomposamente en colores! Y los negros cubanos van a sostener una asociación exclusiva de negros que debe tener como lema: "Libertad, Igualdad y Fraternidad!" Si donde esto sucede, el lema es un sarcasmo, ¿qué será aquí donde no nos cansamos los negros de gritar que el blanco es el "racista?"

Seámos lógicos y rectifiquemos ese hecho dañoso en provecho de la buena harmonía y de la felicidad que nuestra Patria tiene derecho a gozar.

Lino Dóu.

Habana, Agosto de 1916.

LABORE

Ha tiempo que no hago oficios de escritor. Mas de diez años en la tarea de periodista, es algo, para quien aun no ha pasado los umbrales de la juventud y en cambio ha sentido todas las emociones, palpitaciones y dificultades de la Patria primero y de la Raza después: en plena era republicana.

He visto con halago pasar por las páginas de LAVOR NUEVA magistrales trabajos de plumas bien autorizadas. He visto tratados asuntos de muy vital interés en el momento psicológico actual

He leído con atención suma y perseverancia cuidadosa todas las producciones publicadas hasta ahora en la popular, culta y prestigiosa revista LAVOR NUEVA. Y he visto también desfilar como caravana sangrienta, la protesta sutil, irónica, fuerte y justa, pero siempre fundada, de los representativos de color, sobre la situación general de la Raza, en el plano de la República.

He leído con gusto la primorosa colección de artículos brillantísimos de Lino Dou, Ramiro Cuesta, Juan Gualberto Cómez, Abelardo Vasconcelos, Enrique Andreu, Arturo González Dorticós, José Manuel Poveda y otros que llevan al ánimo de cualquiera la convicción de un empeño y el contenido de una obra.

Sobre el tema etnológico, no vacilo en afirmar que mucho se ha hablado y por tanto escrito, particularmente en estos últimos tiempos. Inocencia Silveira la culta escritora, el popular "Tristán", Juan Felipe Risquet y de soslayo con motivo de discursos y conferencias, Generoso Campos Marquetti, así como nuestro entrañable compañero Francisco Camaño de Cárdenas han puesto como se suele decir: *el dedo en la llaga*.

De mi sé confirmar la mantención de un criterio radical en estos asuntos. Prometí no volver a escribir sobre la materia, y ahora quebranto la promesa que hice desde las columnas del diario "La Prensa", donde esbocé mis últimas orientaciones en tal sentido. En las páginas de "Previsión", de "Aurora", de "Juventud" y especialmente en "Minerva", escribí más de cincuenta trabajos de orden estrictamente sociológico y práctico sobre el debatido tema que solicita "para in eternun" las plumas de la estirpe....

Hoy se repite lo que ayer se dijo y mañana se afirma lo establecido anteriormente y de este modo se va levantando el "monumento de papel escrito" de la agonía consumptiva de una Raza....

Es época de acción y no de "evangelismo": ya esos tiempos pasaron.... a la historia.

Podría editar el autor de estas cuartillas un libro voluminoso de más de cuatrocientas páginas, de escritos suyos, donde no falta la cita rigurosa de fechas, lugares y nombres enaltecidos por la *clase de color;* tampoco escasearía en la obra las múltiples opiniones antropológicas, sociológicas, en una palabra, científicas, favorables a las condiciones de la Raza....y ya véis, siempre repitiendo y siempre lo mismo. Pero he caído en la cuenta —para mi nunca enteramente oculta—que la mostración de la energía individual y capacidad propia, dará en definitiva el coeficiente exacto del Valor de la Raza, proscripta, perseguida, aplebeyada y desconocida....

Ya no canto dolores, tristezas, pretenciones ni abusos—mi voz, es otra voz, muy nueva y muy mía—es voz de edificación, energía, fé, batalla, ilusiones, empresas, vigor y profundo, inacabable *optimismo*....

En la tribuna, en el libro, en la enseñanza viva, en el periódico—soy profesor y escuela de moderna, energética pensante; soy mi escultor y guardando todas las proporciones, me inspíro en los ideales de aquél preclaro mentor y escultor de conciencias libres —en América—Eugenio María de Hoetos— aquél magnífico visionario y luchador amigo eminente del Apóstol de la independencia de Cuba: José Martí.

MANUEL CONZÁLEZ JIMÉNEZ.

SOBRE EVOLUCION ETNICA Y SOCIAL DE VENEZUELA

"Tengamos presente que nuestro pueblo no es el europeo ni el americano del Norte; que más bien es un compuesto de Africa y América que una emanación de la Europa, pues que hasta la España misma deja de ser europea por su sangre africana, por sus instituciones y por su carácter".
EL LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR.—*Discurso de Angostura.*

Tan aventurado es afirmar que la nobleza colonial de Hispano-América, que en Venezuela llevaba el nombre de **mantuanismo,** no tuviera en las venas una gran cantidad de sangre india y negra, como pretender que los españoles mismos, aun los de más elevada alcurnia, no estuvieran mezclados con moros y judíos, incluyendo en la primera denominación no sólo a los árabes asiáticos que implantaron su dominación en casi toda la Península, sino a los berberiscos y negros puros procedentes de Africa, que fueron los que invadieron en mayor número, pues "sólo les bastaba atravesar el Estrecho de Gibraltar para ir a buscar fortuna en España".

En casi todo Hispano-América persiste aún el prejuicio colonial de considerar a los españoles como una raza pura, sin tomar en cuenta las diversas mezclas que durante largos siglos se realizaron entre las razas autóctonas o prestrabónicas de la Península, y los pueblos invasores.

Después de los fenicios, los griegos y los cartagineses que dominaron a España y se mezclaron con los pueblos autóctonos, "los árabes se sirvieron de mujeres cristianas para poblar sus harenes y perpetuar su raza". Cuentan los cronistas, que en las primeras expediciones treinta mil mujeres españolas fueron destinadas a aquel servicio, y todavía existe hoy en el Alcázar de Sevilla un patio llamado de las Doncellas, cuyo nombre dimana del tributo anual de un centenar de ellas, que los cristianos se veían obligados a pagar a un soberano árabe. Si se considera que estas jóvenes eran de origen muy distinto y que corría por sus venas sangre ibera, latina, griega y visigoda, se reconocerá fácilmente que esa mezcla de cristianos, berberiscos y árabes, repetida "durante ocho siglos" (1) debía producir una raza completamente mestiza, en la cual estaban comprendidas todas las clases sociales. Pues había la circunstancia de que pudiendo los árabes casarse con las cristianas y judías, sin que éstas renegasen, fué muy frecuente el caso de reyes y caudillos árabes que casaron con señoras cristianas. Altamira hace la advertencia de que la oposición de intereses políticos y la lucha constante entre los centros cristianos peninsulares y los invasores, no debe inducir a error en punto de las relaciones ordinarias entre ambos elementos. Fuera de los campos de batalla, tratábanse ambos pueblos de manera cordial e íntima. Explícase que así fuera, por las exigencias naturales del roce y de la vida próxima, y por la manera, muy diferente de la actual, con que se apreciaba entonces la misma oposición de cristianos y musulmanes, y por la comunidad de intereses o la necesidad de mutuo auxilio que a veces los ligaban. No es de extrañar, pues, que se visitasen frecuentemente, se ayudasen en las guerras civiles, comerciasen entre sí, y aun se enlazaran por el matrimonio individuos de uno y otro pueblo; y no sólo de las clases bajas y menos cultas, sino de las altas y poderosas. Así, Muza, caudillo musulmán de Aragón, casa a una hija suya con el conde García; doña Sancha, hija del conde aragonés Asnar Galindo, contrae matrimonio con Mahommad Altawil, rey moro de Huesca, engendrando un hijo, Muza, que fué luego marido de doña Dadilde, hija del rey navarro Jimén Garcés; una nieta de Iñigo Arista, llamada doña Onneca (Iñiga) casó en segundas nupcias con el príncipe cordobés Abdalla, siendo ambos abuelos de Abderrahamán III; y por último, el propio Almanzor toma por mujer a Teresa, hija de Bermudo II, y luego a otra princesa que no se sabe si era hija del conde Sancho de Castilla o del rey de Navarra; siendo lo más extraordinario que, a pesar de no exigir la ley mahometana la conversión de la mujer, se dió el caso de que se convirtiese alguna cristiana sin escrúpulo y con consentimiento de su familia, como se sabe de la referida segunda esposa de Almanzor. Los cruzamientos debieron ser numerosos en todas las clases sociales, obligando a ello también la falta de mujeres en los guerreros invasores, diferentes en esto de los germanos, cuyas inmigraciones eran en masa de la población entera. (2)

Pero no eran árabes asiáticos ni berberiscos los que únicamente se mezclaron con la población española. Desde los comienzos de la dominación romana existían en la Península negros africanos en calidad de esclavos confundidos con gentes de otras razas, caídas en esclavitud como prisioneros de guerra o extranjeros vendidos (3). Natural es suponer que esos esclavos se cruzaran entre sí, sin reparo alguno, siendo igual su condición social.

Otro gran aporte de sangre negra pura llevaron los portugueses, cuando, habiéndose establecido en las costas occidentales de Africa, comenzaron a ha-

(1) GUSTAVE LE BON.—*La Civilización de los Arabes.* Traducción de Luis Carreras, pág. 135.

(2) ALTAMIRA.—*Historia de España y de la civilización española,* t. I, págs. 249-250. Primera edición.

(3) ALTAMIRA.—Ob. cit., t. I, pág. 117.

cer el comercio de hombres. Hacia la mitad del siglo XVI, Damián de Goes valoraba en diez o doce mil el número de esclavos que se transportaban anualmente del país de los negros a Lisboa; sin contar los que procedían de Marruecos. De Lisboa pasaban unos a Sevilla para transportarlos a América, y otros al interior de España, donde encontraban una condición menos dura que los primeros ([4]).

Que estos negros se mezclaron con los españoles en la propia Península, no puede dudarse conociendo el poco escrúpulo de los hombres de raza latina para cruzarse con razas antropológicamente distintas ([5]). Acá en América fueron tan poco delicados

(4) J. M. Gounon-Loubens.—*Essais sur l'administration de la Castille au XVI siècle.* Paris, 1760, pág. 92.

(5) En este sentido los españoles se diferenciaron profundamente de los ingleses, lo cual debía influir en el desarrollo de las colonias fundadas por uno y otro pueblo, así como en el porvenir de las naciones que de ellas surgieron. Los colonos ingleses de Norte América no se mezclaron con las indias. "En 1620, sintiendo los colonos la necesidad de población, encargaron a Inglaterra un cargamento de mujeres, aseguradas como puras y sin tacha, las cuales se vendieron a 75 libras de tabaco por persona. Debo decir, en honor de la justicia, que el cargamento se reputó de tan buena calidad, que los precios del artículo doblaron al siguiente año."—E. Laboulaye. *Estudios sobre la Constitución de los Estados Unidos.* Traducción de Manuel R. García, pág. 58.

Tocqueville establece la diferencia entre los ingleses y los franceses que colonizaron en la América del Norte. A tiempo que éstos se mezclaron inmediatamente con los indios, el inglés, por el contrario, permaneciendo obstinadamente apegado a las opiniones, usos, y menores hábitos de sus padres, es, en medio de las soledades americanas, lo que era en el seno de las ciudades de Europa; no ha querido, pues, establecer ningún contacto con los salvajes que despreciaba, y ha evitado cuidadosamente el mezclar su sangre con la de los bárbaros". *La Democracia en América.* Traducción de E. Chao, pág. 255, en nota.

en este sentido, que Fray Antonio de Zúñiga, hablando del Reino de Quito, le dice al Rey Felipe II en una memoria del 15 de junio de 1579: "El español tiene por querida una mestiza o negra y ésta tiene por esclava a una india" ([6]).

Las negras fueron en España hasta regalo de reyes; Francisco I, prisionero de Carlos V, "no pudo procurarse en aquel entonces más que una negra, obtenida a duras penas por su hermana Margarita, que pidió noticias de ella después de su vuelta a Francia: el Rey, le escribe a la princesa, tiene siempre buen apetito; vuestra negra está con él una hora todas las mañanas" ([7]).

(6) *Documentos inéditos de Indias,* tomo XXVI.

(7) Forneron.—*Historia de Felipe II,* pág. 53. Champollion.—*Cautividad de Francisco I.*

Dr. Laureano Vallenilla Lanz.

(Continuará.)

N. de la D.—El excelente trabajo que insertamos es cortesía de la valiosa revista *Cuba Contemporánea,* el mejor exponente actual de la cultura cubana. No es el Dr. Vallenilla Lanz, un negro venezolano despechado sino un blanco, escritor de altos vuelos i distinguida personalidad del hermano país, patria de Bolívar. Al reproducirlo obedecemos a la vez al deseo de que nuestros lectores saboreen lectura histórica sana i de buen ejemplo i a que se borre el prejuicio existente aquí de que el Sr. Velasco, director de *Cuba Contemporánea,* era un preocupado racial. La publicación del interesante trabajo del Dr. Vallenilla es un solemne mentís para los que atribuían ese mortificante desvío, al distinguido publicista nuestro señor Carlos de Velasco.

QUIERO VIVIR SOÑANDO

La felicidad consiste
en el bien que se desea;
y el deseo realizado
es una esperanza muerta.

Vive el alma de ilusiones
que la nutren y alimentan,
como a las plantas la lluvia
que fecundizan la tierra.

Son tristes las realidades,
y sólo al mortal alegran
las dichas imaginarias,
las bienandanzas que sueña.

Por el cristal del deseo
la gloria se trasparenta;
pero se esfuma y extingue
así que el cristal se quiebra.

Y éste, por desgracia, tiene
tan frágil naturaleza
que, cual globillo de espuma,
siempre burlados nos deja.

Con todo, mi aspiración
solamente se concreta
a vivir de idealidades,
para contrastar las penas.

Como a las hojas que caen
sustituyen otras nuevas,
así quiero que en mi alma
los ensueños se sucedan.

Para que imite la mía
la del inmortal Zenea
que, entre ilusiones de gloria,
voló feliz de la tierra.

Vicente Silveira.

TRISTE REALIDAD

Mucho se ha tratado del problema del negro cubano, pero aún no se ha dicho todo, no se ha manipulado con todos los factores necesarios a su resolución. No se ha dicho de manera clara que a nuestro problema actual hace falta la actuación de los hombres negros de buena voluntad, de solvencia social, intelectual o política que, como el señor Lino Dou, la pongan al servicio de la causa del negro en estos momentos.

Lo alcanzado por el negro en otros tiempos, incluyendo cuanto adquirió con su eficaz actuación en nuestras luchas patrias, se debió a la labor constante de hombres negros de buena voluntad, a cuya cabeza figuraba el señor Juan G. Gómez.

Nuestras mejoras actuales han de depender: del esfuerzo individual para determinados asuntos y de la actuación colectiva pero asidua de la generación presente para las cuestiones de índole común.

Creer otra cosa, es engañarnos, es la negación de una verdad absoluta.

Porque vincular nuestros problemas en uno solo de sus aspectos, es atribuir un efecto cuyas causas son múltiples tal vez a la menos efectiva.

Nadie niega que los elementos blancos al llegar primero al festín de nuestros asuntos públicos, ocuparon, cosa natural, los mejores sitios; igual hubiéramos hecho nosotros. Es verdad, también, que ellos luchan por conservar lo adquirido y que a medida que sus necesidades aumentan, centuplican el empeño para adquirir más y mejores posiciones. De ahí nuestra anulación, de ahí su aparente egoísmo, de ahí cuanto a nosotros preocupa.

Todo eso es cierto. Nadie lo niega. Pero de eso a concluir que todos nuestros males estriban de esa sola causa, es perder un lastimoso tiempo que bien pudiera emplearse en la investigación de otras causas no menos eficientes.

Ahondemos un tanto; detengámonos siquiera un momento a examinar nuestra actuación en los distintos aspectos de la vida y sin duda muy otra será nuestra opinión.

A ver ¿qué hace el negro (en términos generales) colectivamente, en cualesquiera de los órdenes en que se mueve la actividad humana por mejorar, por modificar siquiera su condución actual?

Sencillamente: lamentarse en secreto, rabiar a solas contra la "preterición," el "abandono," el "desamor" de los que él llama sus hermanos blancos y nada más...

¿Pone acaso parte de sus energías al servicio de sus distintos problemas a resoldver? Nada realiza a ese respecto, apenas si actúa malamente en la vida política del país, donde su gestión es la más de las veces negativa. No ha sabido, en su inmensa mayoría, hacerse necesario, no se cuenta con él sino para "acompañar a esa gente".

Mas sería hasta perdonable que el negro que no ha podido elevar su nivel intelectual fuera indiferente a sus propias necesidades, porque al cabo no está capacitado para solventar las de cierto orden.

Lo triste, lo lamentable es que aun los mismos negros, señalados de intelectuales, esa juventud dueña del porvenir, los que debieran ser el porta-estandarte de todos nuestros deseos, esos mismos, salvo rarísimas excepciones, nada hacen. No se preocupan del estado actual de las cosas.

Nadie los conoce, nadie se da cuenta de que existe una juventud negra que forma la clase profesional porque no da señales de vida, nada inicia en servicio de la colectividad a que pertenece.

Nuestros abogados, nuestros médicos, nuestros dentistas, nuestros farmacéuticos, nuestros ingenieros, nuestros pedagogos, que de todos hay, no se conocen, no actúan para nada en los asuntos de la colectividad negra, no se interesan por engrandecerla; no prestan siquiera el servicio del consejo.

Ninguno, o casi ninguno dice una palabra en público, ninguno aporta su esfuerzo para ponerlo al servicio de la que es su propia causa: el engrandecimiento en todos los órdenes de los negros. Y conste que no pedimos este esfuerzo a los que entraron negros a estudiar su carrera y salieron blancos al terminarla o lo consiguieron en su ejercicio. A esos nada pedimos. Son "mestizos arrepentidos" de los que nada podemos esperar. ¡Que Dios se sirva de ellos...! Pero, entre los otros, ¿qué profesional, por ejemplo, ha escrito en esta Revista, abiertas sus columnas para coreger el sentir de la opinión negra?

¿Cuál que no sean los doctores Cuesta y Muñoz, se ha preocupado de lo que ella aspira, que no es otra cosa que exteriorizar las aspiraciones del negro y ser exponente de cultura?

Ninguno otro.

No queremos pensar, por ahora, que también han olvidado su origen, como los primeros que hemos señalado.

No queremos pensar que sean tan indignos que se nieguen a cooperar en una labor cuyos beneficios habrían de ser comunes, y tal vez, a ellos tocara la mayor parte.

No queremos pensar que desconocer que ellos son los responsables ante la posteridad de cuanto bueno o malo hagamos en el presente porque de obligarnos su apatía a pensar de ese modo, habría llegado la hora de palpar una triste realidad.

Tranquilino Maza Cobián.

REFLEXIONES

Al margen de un capítulo titulado "Evolución étnica y social de Venezuela," de la obra en prensa del Dr. Vallenilla Lanz, publicado en "Cuba Contemporánea".

Piensan los que ha tiempo buscan principios invulnerables par el encausamiento de los problemas de nuestro país, que, por la transfusión de sangre europea o americana, entre los elementos naturales de éste, por medio de las diversas corrientes emigratorias, se obtendrá, a la vuelta de algunos años, una raza de mayor acometividad y característica más perfecta, que, suplantará a la presente, anemiada por su constitución de elementos disímiles.

Yo no lo creo así. Si lo que se trata, como creo entrever en unos breves apuntes que bajo el epígrafe de "El alma americana," antecede al capítulo del doctor Vallenilla Lanz, es la extinción de un factor, conceptuado como inferior (aun cuando es componente del país) puede que se obtenga por la terapéutica que prescribe el pensador, de "las inyecciones de carne blanca"; a más de lo que él en sí contribuye a su desaparición, por su incultura, su poca o ninguna solvencia, a más de la disolución reinante, como causa de los atavismos que aún tiene latentes en la médula; pero que ya se van extirpando, por la reacción, aunque paulatina, que se opera en sus componentes, convencidos éstos, de la necesidad de un esfuerzo supremo para sobreexistir a una muerte inevitable.

Por lo demás, las corrientes inmigratorias, si bien es cierto que aportan—cuando estos son elementos útiles y laboriosos—nuevos principios que redundan en beneficio del progreso industrial, comercial y agrícola, son en cuanto a confundirse con los elementos naturales, nocivas, no sólo por la pérdida de la característica nacional que ello ocasiona, sí que también por las complicaciones que ofrecen a los problemas internos por la heterogeneidad de ideas y costumbres.

Cada país debe conservar su característica personal. El problema de evolución progresiva no está en la transfusión de sangre extranjera que a través de los años traerá la creación de una generación exótica, sino en la relegación de los prejuicios vituperables, que ponen una barrera entre uno y otro factor, e impide el progreso uniforme en todos los órdenes de la actividad nacional.

Es necesario para la efectvidad de una labor de reenquiciamiento, como la que de unos años a la fecha se pretende efectuar, la omisión de tan infundado recelo, así como de tan vejaminoso desdén. Aquí no se desconoce la composición étnica del país, pero existe, por más que se niegue, la oposición sistemática en todas sus manifestaciones a darle amplias facultades a desenvolverse y gozar de las prerrogativas que una Constitución amplia les concede. De ahí que, de la extinción del prejuicio imperante, suplantado por el inviolable principio de igualdad, esté pendiente la estabilidad y consolidación de la República.

El problema étnico en Cuba no es similar al de la gran Unión Americana. Los ingleses en la época de colonización, aferrados a sus principios, no se contaminaron con los elementos autóctonos y mucho menos con los negros importados y sojuzgados a la más infamante esclavitud. Los americanos en su guerra de independencia no utilizaron ni permitieron la intromisión de indios ni esclavos para la opción de la libertad.

De ahí que, contraviniendo los preceptos de la Naturaleza, al primero lo vayan aniquilando como necesidad de expansión territorial; y el segundo, para romper el dogal del prejuicio y gozar de una pequeña parte de los privilegios que ofrece esta República democrática, haya sido a base de inmensos factores culturales y de inmensos capitales que hacen sentir sus efectos en las altas esferas financieras de aquella nación.

Mas, eso puede pasar en los Estados Unidos, pero no en Cuba ni en las demás repúblicas latino-americanas. La hermandad de ambos factores étnicos en consecución a los ideales libertarios, como en Cuba, que trajo la consecuencia de la liberación de la última presa de la decrépita Metrópoli, es un vínculo sagrado que imposibilita el establecimiento de una superioridad mal entendida, que sólo cabe en mentalidades estrechas y en corazones mezquinos. De ahí, que no me canse de recomendar a los reacios y olvidadizos que lean a "Nuestra América," del inmortal José Martí, pues, en esa concepción han de encontrar los desorientados que prescriben, para robustecer nuestro espíritu emprendedor las "inyecciones de carne blanca," todo un programa de principios inquebrantables, que solamente la preocupación y la soberbia de algunos, han relegado—en apariencia—a un lamentable olvido.

La solución de nuestros porblemas, depenede antes que todo, de la armonía y del respeto, sin cortapisas, entre uno y otro factor; y después, del cúmulo de energías, de una cultura sólida y de un recto criterio que se aporten para la cristalización de la finalidad deseada. Agotemos todos los recursos viables; robustezcamos nuestra cultura; desentrañemos de todos los métodos ya sean europeos o americanos, la esencia, la síntesis del principio beneficioso que encierre cuanto se adapte a nuestro

temperamento y a las condiciones naturales del país, y entonces se evidenciará si reunimos o no cualidades para encausar nuestra vida nacional y alcanzando el máximum de progreso en todas sus manifestaciones entrar a formar parte honorífica en el magno consorcio de los pueblos libres.

Hemos de criticarnos nuestros yerros, pues como dice Martí, "la crítica es salud," pero que ésta sea, como él prescribe "con un sólo pecho y una sola mente." Pero antes de todo, desechemos los prejuicios, pues, de lo contrario, tendríamos que llegar a la misma conclusión que aquellos que firmaron con el pseudónimo de "Unos hombres" la contestación cívica a los "mantuanos," que de nada ha valido el gesto viril de Carlos Manuel de Céspedes, ni toda la sangre vertida por un factor, hoy menospreciado, no aquellas doctrinas de Martí, ni su esfuerzo sobrehumano para desvirtuar cierta impresión que circuló de que ésta sería una república similar a Haití, y por sobre todo esto, la ineficacia del precepto de nuestra constitución que establece la norma equitativa de igualdad para todos.

Es menester que no olvidemos que, para bien y salvación de la entidad nacional han de prevalecer en nuestra mente estos dos pensamientos del Maestro: "Darse, no esperar que se nos den." "Conocer un país, y gobernarlo conforme al conocimiento, es el único modo de librarlo de tiranías..."

Arturo González Dorticós.

VIII-XXX-1916.

BIENVENIDA

Se la damos muy afectuosa, a las bellas, cultas y simpáticas señoritas Marcelina Pinto y "Lila" Ruano, que acaban de llegar de Matanzas para comenzar sus estudios universitarios en el próximo curso.

Tan animosas como en el año anterior, vienen estas hermosas e inteligentes damitas dispuestas a alcanzar la recompensa que merecen su aplicación y constancia en el estudio, y nosotros esperamos que el próximo año sea para nuestras buenas amiguitas tan venturoso y feliz como los anteriores.

LABOR NUEVA saluda cariñosamente a las señoritas Pinto y Ruano y les desea una agradable estancia en esta capital.

ALTAGRACIA FILIÚ Y BORRERO

En la primavera de la vida; entre afecto, ilusiones y esperanzas; tras inesperada y rapidísima enfermedad, cayó en la región del no ser aquella "Altica," inolvidable, preciosa e inteligente chiquilla, encanto de sus padres y hermanos y motivo de cariñosa dedicación para todo el que tenía la suerte de tratarla.

Las fuerzas de la naturaleza son ciegas e inexorables, hieren fatal y friamente sin la menor idea de selección. Así solamente se concibe la muerte de "Altica," joven, bella y buena. A la madre llorosa, que retorna para Oriente a llorarla inconsolable junto al padre, viejo y triste y a la bella hermanita aturdida con la dañosa nueva; a nuestro distinguido amigo el señor Gonzalo Calás, hermano de la desaparecida, para todos tiene LABOR NUEVA la más alta expresión de su condolencia.

ACLARACION

Queremos hacer constar que nuestra publicación no ha tenido intermitencias. LABOR NUEVA no ha dejado de publicarse una sola vez. Hacemos esta aclaración porque no hemos podido seguir sirviendo la revista a los que fueron nuestros suscriptores en la ciudad de Santiago de Cuba a causa de que el señor José Inés Rosell, que solicitó ser allí nuestro agente, no ha dado cuenta a esta Administración con el pago del importe de una sola suscripción.

No puede extrañarnos—a nosotros, viejos ya en estos achaques del periodismo—que eso que a muchos parece indiferentismo sea un natural recelo en el negro cubano que ha sido tan explotado con periódicos y publicaciones que le han cobrado suscripciones hasta por trimestres adelantados y luego le han servido dos números. LABOR NUEVA no ha sido, no es, ni puede ser de esas. Por eso hacemos esta aclaración a los que fueron nuestros suscriptores en Santiago de Cuba.

SINT UT SUNT, AUT NON SINT

Hojeando mi correspondencia, la que diariamente recibo de todas partes, me encuentro en un periodiquito campesino un artículo, de doce renglones con cincuenta garrafales faltas de ortografía, del que gloso este parrafito que voy a comentar a la ligera, para satisfacer los deseos de amigos cariñosos que me piden que colabore en la obra que realiza mi buen amigo Domingo Mesa, en LABOR NUEVA. El párrafo dice así:

"...no somos nosotros; es Ramón Vasconcelos el que asegura que el mayor porcentaje de prostitución, en Cuba, lo da la mulata..."

Con efecto, al leer esto, se me ocurre estampar en las cuartillas las mismas ideas que, en medio de aquella campaña, hasta cierto punto subversiva, escribí en un artículo que le mandé a Vasconcelos, y que razones de a quintal me hacen suponer que no lo dejaron que lo publicara; pero que aquí supongo que podrá hacerse, ya que la exclusiva responsabilidad que de este trabajo pueda derivar, como de todo lo que escribo, ha de recaer sobre mí.

Empiezo afirmando con rotunda sinceridad, contra el general sentir etiópico, que estoy de perfecto acuerdo con el publicano guajiro y con el prosador capitalino. Yo también, como ellos dos, creo que el mayor número de hetairas lo da la mujer que pertenece a la llamada raza de color en Cuba; pero eso sí, con algunas marginales aclaraciones que es necesario hacer para que se comprenda hasta dónde es virtud la elasticidad de mis apreciaciones.

El mayor tanto por ciento de libertinaje inmoral lo dan en Cuba las mulatas, sí; pero cuando se dice prostitución, no se reduce la intensidad de la palabra al calificativo bajo cuya férula caían las desgraciadas que ayer se sentaban en el barrio de San Isidro, solamente; sino que se quiere decir que lo son también las señoras de la alta Sociedad que **acteonizan** a sus esposos con el **chauffeur,** con el cochero, con el cocinero, con el criado de manos, con el vecino, con el amigo que a menudo visita la casa. Esas también, en buena lógica, caben, por lo menos, en el montón de las mujeres casadas que el doctor Pedro Herrera Sotolongo, en su **Defensa de los derechos de la mujer,** cuando la supresión de la zona, descubrió que acudían a las casas de citas.

El mayor porcentaje de femenil libertinaje lo da en Cuba la mestiza, la mulata, es verdad; pero son mulatas, aunque se empeñen en tapar el Sol con un dedo, todas esas que **pasan** por blancas en el ambiente criollo, a pesar de tener el cabello ensortijado, o los labios más belfudos que yo, o el color demasiado trigueño, en el que la leche cutánea no obra el milagro; esto, cuando las reminiscencias del abuelo negro no se manifiestan más ostensibles.

El mayor tanto por ciento de mesalinaje lo dan en Cuba la mulata; pero no nos engañemos llamándole blanca a la que tiene que ocultar a su abuela o a la hija de su abuela cuando las amigas blancas la visitan, ni a la que, en vez de polvos, se tiene que dar una lechada en el rostro para ocultar las mataduras, que le ponen en mil aprietos para bailar en el Centro Gallego o en el Unión Club, entre sonrisas de ironía mordaz y cruda.

Sobre estos particulares, se me antoja que lo mejor que podíamos hacer los hombres de color es tratar de educarnos lo suficiente para que se borre el estigma que sobre nosotros pesa como descendientes de una raza de esclavos que aún no ha podido quitarse la mancha ancestral manifestada en diversos aspectos de su vida; pero los hombres que pertenecen a la raza que en Cuba es blanca, a su vez, deben educarse también lo suficiente para que comprendan que en el mundo no hay razas puras, y mucho menos puede haberlas, no ya en Cuba, en toda la América, a pesar de la fobia **yankee.** Si fuéramos a soplar la paja para que tan solo quedara el grano, la tonelada se quedaba en media libra. Acontecería lo que se observa en ciertos trabajos literarios exuberantes de fraseorragia; que en cuanto se sopla esa espuma de palabras, la idea siempre se encuentra flaca, pálida, fofa...

¡Desgraciados de los hombres blancos de Cuba el día que nuestra patria cayera en manos de los **yankees!** Yo tengo pruebas muy concluyentes de que para ellos todos los cubanos son negros, y siendo extranjeros, los perros americanos tienen más valor. Por eso, cuando Ferrara le indicaba a mi raza que evitara la pérdida de nuestra nacionalidad, sin indicarle lo contrario, yo pensaba que el mismo interés tenía que inspirarle al blanco el caso. Yo he vivido en los Estados Unidos... y hablo en inglés.

.Y, volviendo al asunto, si hay algún pedestre que intente salirme a la palestra, le quiero contestar de antemano, en el idioma que hablan los curas, en latín, diciéndole: **Sint ut sunt aut non sint.**

José del C. Velasco.

MI PADRE Y YO

Lo desconocido, inaccesible cima donde la ciencia no ha podido tender su vuelo, me atrae, me aterra y fascinada por su misterio impenetrable, mis pensamientos en vano buscan en sus entrañas la causa del misterioso *ir y venir* de los seres....

¿Por qué no somos eternos, infinitos, como infinito es el tiempo, el espacio y el poder de la Creación?....

Y si somos finitos ¿a qué hemos venido ignorantes eternos de nuestros destinos?....

Miro a mi padre que lentamente el bajel de los años lo apartan de las playas de la vida para llevarlo a "un mar donde sus olas no permiten retorno" y pienso en mi hijo que como cerrada flor en el jardín humano me hace ignorar el color de los pétalos de su destino.... ¿Será blanco y perfumado como el purísimo lirio o negro como las rosas que nacen en el huerto de las desventuras?....

Abatida cierro los ojos y me parece ver los senderos de la existencia que los llaman con sus brazos abiertos para devorar al viajero que tan lentamente se formó sufriendo la serie de evoluciones que necesita el hombre para llegar a su completo desarrollo....

Los átomos uniéndose tan sabiamente para formar una materia que será destruida, su cerebro desarrollándose constantemente para ser nido de ideas tal vez luminosas y que no acabaran su refinamiento por la corta duración de su existencia, y su alma, esa cosa impalpable, libre, insondable como el inmenso oceano, esa cosa que es inherente al hombre porque nace con él y no necesita desarrollo, esa cosa extraña que nadie puede plenamente negar ni afirmar su existencia; que nos hace perder en el mar de la duda, todo, todo será devorado por los caminos de la existencia, todo se perderá en lo infinito de lo infinitamente oculto y desconocido....

¡Los caminos de la existencia!.... Uno es brillante con fulgores extraños que hacen soñar con países raros donde mora la más placida felicidad. En el fondo no hay nada. Ese es el camino de la GLORIA.

Otro es ancho, parece que lo contiene todo por sus desproporcionadas dimensiones. Suena en sus bordes algo metálico que acalla todos los otros sonidos.... Es un río de oro. Aparto mis ojos con terror porque en ese camino solo hay zozobras y a veces crímenes horrendos gimiendo en sus entrañas auríferas. Abro los ojos y como cerrados por manos misteriosas vuelvo a ver los caminos que tan dulcemente llaman a mi hijo y oígo un canto tierno, ondulante, con notas prolongadas que me hacen recordar las dulces baladas de amor. El Angel Azul indica el sendero donde todo es azul pálido, con tonos cambiantes, el cielo, las flores, las luces.... ¡Oh, los seres que han atravesado ese camino!.... Unos están pálidos con rostros que nunca ríen, con miradas viendo siempre lo eternamente negro! ¿Quiénes son esos seres? pregunto, y el Angel del Amor siempre alegre, con risa de niño, me dice: esos son los desilucionados....

El espanto me ajitó haciéndome tomar a mi hijo de la mano para mostrarle a mi padre con sus cabellos tan blancos como blanca es su concíencia.

Vive como ese, le decía recordándole su vida tranquila, sin grandes pasiones y seguía hablándole calladamente como solo saben hacerlo las madres, de las engañosas dulzuras de la vida, sin pensar que no podía comprenderme.

—Vive como él ha vivido, hijo mío, le decía contándole siempre la vida de mi amado padre que tan calladamente había nacido para vivir tan silencioso.

"¡Mi hijo!" Grité extendiendo los brazos como si quisiera tomar el libro del destino y arrancar de él una hoja si estaba fatalmente escrita!

Lo estreché contra mi pecho como para guardarlo de la fatalidad y al dejarlo cuando me dijo "Quiero jugar" pensé en mi padre que se va tan lentamente, en el destino oscuro de los seres, en mi hijo que con tanto misterio había venido como misterioso es el lugar donde tornará....

MARIA G. DE SÁNCHEZ.

Cienfuegos de agosto de 1916.

CRONICA

De nuestros Centros y Salones

La jira de hoy.—

Esta tarde tendrá lugar la jira a los jardines de "La Polar," en el Salón Cúpula, según hemos anun-

ciado, organizada por la progresista agrupación "Club Edén Sport".

Grande es el entusiasmo que ha despertado en nuestra juventud la jira de hoy, la que será un nuevo triunfo de los que hasta aquí lleva anotados esta agrupación integrada por conocidos jóvenes que gozan de bastante simpatía en esta sociedad.

El programa por el cual se regirá esta fiesta, es el siguiente, y se divide en dos partes, comenzando la primera a la una.

PRIMERA PARTE

1.—"Aguanta un poco" (danzón).
2.—"El indio" (danzón).
3.—"El mareo de Tomasa" (danzón).
4.—"No puedo olvidarla" (one step).
5.—"Europa" (danzón).
6.—"Noche de amor" (vals, recitation).
7.—"Yo quiero ir a Tokío" (danzón).

SEGUNDA PARTE

1.—"Yo quiero ser chauffeur" (danzón).
2.—"Veneno" (danzón).
3.—"Kitty Macky" (one step).
4.—"Los jóvenes del "Edén Sport" (danzón).
5.—"Un viaje al Mississippi" (vals).
6.—"Mi esperanza" (danzón).
7.—"Quiero ir despacio" (fox trot).

Los intermedios serán cubiertos con boleros y guarachas por el afamado grupo de cantadores formado por los señores Floro e Tigionio, Nano y Bienvenido, J. Viera y R. Zequeira, acompañados de guitarra por los señores Manuel Corona y Patricio Vallagas.

Esta tarde se verán los jardines de "La Polar" favorecidos por todo lo que vale y brilla en nuestro smart.

Tarde de verdadero regocijo será esta.

Agustina González.—

Esta espiritual señorita hija amantísima de los distinguidos esposos Calvo de González, celebró sus natales el pasado lunes, y la elegante morada de sus papás, Alcantarilla 38, se vió invadida por sus numerosas amistades, ávidas de demostrarle la alta estimación que se le tiene en esta sociedad, tanto a ella como a sus mayores, el digno Consejero Provincial señor Mamerto González.

Desde hora bien temprana, ya se hacía imposible el tránsito por sus salones, pues la concurrencia era enorme y en medio de aquel concurso de mujeres hermosas, pude anotar a la bella y delicada señorita Inocencia Silveira, la ideal Julita Pérez y las simpatiquísimas Anita y Dulce María Madrazo, Estela Sterling, Dolores Betancourt, Eloisa Ramos, Rita María Rodríguez, Pilar Herrera, María Teresa Menéndez, Aida Izquierdo, Victoria Arberiche, Fela Sotolongo, Milagros Herrera, Teresa, Estela y Clarita González, Isabel Alonso, Juanita López, Inés María Vaquero, Norberta Montalvo, María Luisa Poey, Carmelina González, María Luisa Núñez, María Alfonso, Edelmira Alfonso, Celia y Amparo Mons, Juana López, Josefina Mons, Berta Llerena, Carmen García y Josefina Pedroso.

Y las señoras, en primer término, a Marina Calvo de González, Eloisa Sterling de Cuesta, Modesta Garriga, Estanislada Zalazar viuda de Menéndez, Francisca Trápaga, Vicenta Valdés y Crescencia González de Díaz.

La concurrencia fué obsequiada espléndidamente con un exquisito "buffet".

Se hizo música y se bailó hasta pasadas las tres de la mañana que abandonamos aquel hogar, haciendo votos por la felicidad eterna de la encantadora Agustina.

Onomástico.—

El jueves pasado celebraron su onomástico los señores Ramón María Valdés, Ramón Vasconcelos y Ramón O'Farrill.

Felicitamos a tan buenos amigos, y les deseamos muchas prosperidades.

Homenaje.—

El domingo tuvo efecto el asalto a los Jardines de "La Tropical," en honor del señor Ramón Magriñat, jardinero jefe de los jardines, con motivo de celebrar su fiesta onomástica, fiesta organizada por los señores Aurelio Campiña y Manuel Madans.

Fué un verdadero éxito.

A las 12 salieron los invitados en parejas de los salones de la sociedad "Centro de Escobar" hacia la estación de Galiano, y a la una hacían su entrada en los jardines, donde los recibió amablemente el señor Magriñat, quien obsequió a la concurrencia espléndidamente.

La música del profesor Antonio Romeu, se encargó de amenizarla, siendo aplaudida.

Lamento no reseñar la concurrencia, por causas ajenas a mi voluntad.

Mi felicitación al señor Magriñat, por la demostración de simpatía de que fué objeto en su día, así como a los organizadores del homenaje, señores Campiña y Madans.

Nota de amor.—

Refiérese al compromiso amoroso de la distinguida señorita Herminia Quintana, con el correcto joven Jacinto Rueda.

¡Felicidades!

Cruz Angulo Verdesi.—

La recepción anunciada para la noche del 6 del próximo mes de Septiembre en honor de esta distinguida Doctora en medicina, ha sido transferida para la noche del día 14.

Invitación.—

El señor Presidente del Centro Juan G. Gómez y

los señores Gerardo Herrera y Angel Rocabruna, tienen el honor de invitar al señor Cronista de LABOR NUEVA a la matinée y baile que se celebrará en Regla, con motivo de celebrarse dicho día la procesión de Nuestra Señora de Regla.

Casino Musical.—

Esta simpática sociedad dará un gran baile en sus salones de San Rafael 86, en la noche del martes 5 de Septiembre con dos orquestas, para el cual hemos sido atentamente invitados.

Esta noche ensayo en los salones del "Club Benéfico" de 9 a 12.

Bautizo.—

Días pasados recibió las regeneradoras aguas del Jordán, el niño José Lorenzo, hijo de los esposos América Mendive y Narciso Irague.

Apadrinaron al nuevo cristiano la señora Filomena Montalvo y el señor José Díaz.

Nuevo baby.—

Ha venido a alegrar el hogar de los estimados esposos M. Prado, una hermosa niña, fruto de sus amores. ¡Mi enhorabuena!

Rogelio Alfonso.

DE MADRUGA

La orquesta a cargo del maestro José Urfe, dejó gratos recuerdos. Las damas fueron obsequiadas con refrescos de la fábrica "El Tigre," de los señores Undabarrena y Hnos.

El 25 del pasado Agosto, tuvieron efecto en este pueblo las tradicionales fiestas del Patrón San Inés, a la cual asistieron muchas familias de la capital, para darle mayor lucimiento. El 24, día que resultó muy hermoso, tuvo lugar un suntuoso baile al cual asistieron muchas familias. Entre las señoras allí reunidas recuerdo a las siguientes: María Díaz de Ponce, Juana Barreto de Urfe, Matilde Pérez viuda de Larrea, Elvira Lima de Girrlt, Magdalena Díaz de Puig, Felicia Martínez de Piedra, Higinia Sardiñas de Cepero, Inés Delgado, Eusebia González, Josefa Gastece, Juana Peñalver, Petrona Ortega, Flora Puig y Leoncia Rodríguez.

Señoritas: Adalia y Cándida Rosa Pérez, Josefina y Carmen Barreto, Andrea Díaz, Conchita Izquierdo, Magdalena y Elisa Rodríguez, Estrellita Pino, Amparo y Julia Morejón, Juana Reyes, Clara y Rita Borroto, Hermanitas González, Jacinta Cepero, Josefa González, Felicia Castillo, Fidelina Núñez, María Centelles, Agustina Torres, Isolina Olivas, Hermanitas Cepero, Tranquilina y Amelia Marrero y Natividad Leiva.

Urfe.

JUAN COLL SASTRE INDUSTRIA 94

"Lavor Nueva"
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

DIRECTORES
PRIMITIVO RAMÍREZ DOMINGO MESA

SUSCRIPCION

Un mes	$0-50
Un trimestre	1-40
Un semestre	2-80

Número suelto, 15 cts

LCDO. GUSTAVO ALONSO CASATÑEDA
PRADO 62
Telef. A3547 Habana

SASTRERIA Y CAMISERIA
"La Casa Alfonso"
de Alfonso Montes
Esta bien montada y surtida casa ofrece gran variedad en casimires, muselinas, armours, gergas, alpacas y driles de todas clases.
Fluses en 24 horas
Dragones 31 y 33—Telèfomo A-3802

Roberto Ason
Tiene el gusto de ofrecer a usted su gran
Taller de Zapateria
en su nueva casa sita en Neptuno 46,
entre Águila y Amistad. Teléfono a-7606 — Habana

PLAN BERENGUER
UN SOLAR $3
AGUIAR 45

DIRECTORIO PROFESIONAL

DR. JUAN J. DE LA MAZA Y ARTOLA
ABOGADO
San Rafael 75. Tel. A-5598

DR. MIGUEL CESPEDES Y CASADO
ABOGADO Y NOTARIO
Aguiar 47. Habana.
TELEFONO A-3116.

DR. ORESTES FERRARA
ABOGADO
Obispo 53. Teléfono A-2471

Magdalena Zayas de Pérez

DR. JOSE A. GONZALEZ LANUZA
ABOGADO
Amargura 11. Teléfono A-1221

MARIA BELEN HERNANDEZ
De Madan
PROFESORA EN PARTOS
Consultas de 12 a 4 p. m.
Jesús María 44. Habana.
TELEFONO A-7332.

DR. RAMIRO CUESTA RENDON
ABOGADO
Lealtad núm. 93. Habana.

Dr· Benjamin Muñoz Girarte
INGENIERO AGRONOMO Y QUIMICO
Vist Hermos 10 Cerro
Experto en tierras de cultivo y fertilizantes químicos.

Quiere usted vestir bien y con elegancia?
VISITE LA SASTRERIA
DE VENTURA RUIZ.
Zulueta 71, por Dragones

LEONOR ARMENTEROS
COMADRONA FACULTATIVA
Escobar 85. Habana.

DR. JUAN JESUS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
De la facultad de Medicina de la Universidad de la Habana
CONSULTAS DE 8 A 4
Galiano 136, altos. Habana.

DR. T. MAZA COBIAN
CIRUJANO DENTISTA
Gabinete Dental: Galiano 125, altos.

DR. JOSE LORENZO CASTELLANOS
ABOGADO
Galiano 52. Tel. A-4336

ROSARIO MEDEROS FERNANDEZ
COMADRONA FACULTATIVA
Zequeira núm. 47. Habana.

DR. JOSE LUIS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
San Nicolás núm. 37. De 1 a 3 p. m.
Teléfono A-3287.—Habana

DR. ARTURO FRIAS
CIRUJANO DENTISTA
Enrique Villendas núm. 9, altos (antes Concordia), esquina a Rafael María de Labra (antes Aguila), Habana
TELEFONO A-1887

LA MUTUA" **Compañía Nacional de Seguros sorb LA VIDA Y ACCIDENTES**

Fundada al amparo de las leyes de la República, bajo la supervisión del Gobierno y afianzada según carta de pago de la Secretaría de Hacienda.

Pólizas de Suguro Sobre Vida y cciden ʇ s, con especialidad para las clases obreras

Pólizas dotales de 10, 15 y 20 años.— Primas económicas.—Pagos por meses, por trimestres, por semestres y por años.—Completa garantía para el asegurado.— Condiciones: als más liberales del mundo.—Diez por ciento de disminución sobre las primas de cualquier compañía extranjera.—Pólizas mancomunadas entre marido y mujer, entre dos amigoso entre los diferentes socios de empresas mercantiles.--Pólizas de niños.—Seguros desde 500 pesos.—No caducida.—No restricción.

G. Bernard: Director General. Oficina principal: **Egido núm. 1** altos, Teléfono 2081 Apartado 1710 Habana

Si usted quiere que
sus recetas estèn
bien preparadas,
Farmacia de PERALTA
CONDESA 1

LA ESPERANZA
De Ramón Canals
ABANIQUERIA, PARAGUERIA, BASTONERIA Y CURIOSIDADES
Especialidad en la compostura de los artícuos de este giro. Se forran paraguas.
O'Reilly 75. Teléfono A 3102. Habana

¿Para estar sano?

AGUA DE SAN MIGUEL

Proveedora de SM. Alfonso XIII

Vias digestivas

y urinarias.

De utilidad pública desde 1894. La más fina de mesa $1.70 las 24 medias botellas, los 12 litros, devolviéndose 25 cts. por los envases vacíos

Haga sus pedidos a Tacón 4

Teléfono. A-7627

Sra. Gconcepción Dorrbeker, y Rodolfo Ruiz, principales actores de la "Compañia Juvenil" a la que se refiere nuestra Crónica Social

LABOR NUEVA

REVISTA LITERARIA ILUSTRADA

Año I. Núm. 29

Redacción TENERIFE 10 | HABANA 10 DE SEPTBRE DE 1916 | Administración TENERIFE 10

CHARLA SEMANAL

Hemos recibido una carta de Pinar del Río, del culto y prestigioso catedrático del Instituto de aquella ciudad, señor Leandro González Alcorta, en la que, haciéndose eco de los comentarios que le hicimos al artículo que reprodujimos de "El Triunfo," sobre el viejo poeta señor Vicente Silveira, nos dice lo siguiente:

"Sr. Director de LABOR NUEVA.

Habana.

Distinguido señor:

En el número de su ilustrada revista correspondiente al día de ayer, y en la "Nota de Redacción" que sigue al artículo titulado "Por nuestro poeta Vicente Silveira," que obtuvo los honores de ser reproducido en sus páginas después de haber visto la luz en "El Triunfo" del día siete, he tenido el gusto de leer los comentarios con que aplauden nuestros propósitos relativos a endulzar la vejez de nuestro referido poeta don Vicente Silveira. Y como agregan en dichos comentarios, su voto favorable a que "ese recuerdo se traduzca en algo práctico que le haga más risueño el ocaso de su fecunda existencia," me es grato participarles que según carta que tengo del señor Silveira del día 24 de los corrientes, ese mismo día recibió en su casa la visita del joven doctor Lucilo de la Peña, llevándole el cheque de 50 pesos con que los escritores vueltabajeros, por iniciativa del señor Wifredo Fernández, contribuirán por ahora mensualmente, a demostrarle su gratitud, por cuanto ha contribuído en esta provincia a nuestra labor de cultura y de fraternidad; ya que así lo demandan también a su vejez, su mala situación económica y la admiración que todos profesamos a sus virtudes y a su honrosa historia como periodistas y como poeta.

Silveira, pues, gozará del consuelo de verse estimado por esta generación que hemos educado con tan altas virtudes; y a todos nos servirá de satisfacción el ver que se perpetúan así en nuestro pueblo los rasgos de hidalguía y de solidaridad con que se ha de consolidar la obra gigante que iniciaron los titanes y los apóstoles de quienes procedemos: pues son ya repetidos los casos en que nuestra juventud acaudillada por Wifredo Fernández, ha acudido a consolar en sus enfermedades, en su vejez y aún en su orfandad, a compatriotas cuyas virtudes, o cuya historia literaria o educacional, necesitaban de esos actos de solidaridad y de justicia que tanto nos enaltecen a todos; mayormente cuando por ser un pueblo que empieza su vida nacional, carecemos todavía del espíritu de asociación que nos proporcionase instituciones que proveyesen a esas necesidades. Pero todo se andará por este camino emprendido, que habrá de ir eliminando de nuestro ambiente las pasiones y los egoísmos que impedían hacer obra solidaria y obra nacional.

Sin otro partciular, vea cómo se ha empezado a lograr algo práctico en el asunto que motivó su comentario; y la satisfacción que produce el platicar sobre las consideraciones a que se prestan estos problemas que alientan nuestros optimismos. Y se ofrece a sus órdenes affmo. y s. s.,

Leandro G. Alcorta."

Wifredo Fernández, González Alcorta, Joaquín N. Aramburu, Lucilo de la Peña y todos los demás escritores vuelabajeros, no sólo merecen la profunda gratitud de la familia Silveira, sino toda la admiración del pueblo de Cuba, que ha de apreciar en todo su valor—que es inmenso—ese acto realizado a favor de un cubano pobre, que no es cacique político, en esta época que tanto se caracteriza por su egoísmo y por la envidia que ni siquiera se encubre.

Hay motivos para pensar que en Cuba no todo está perdido, y que no está muy lejano el día en que esos actos de solidaridad y de amor, constituyan la modalidad habitual de nuestras costumbres públicas y privadas. Esperemos para entonces, y mientras tanto nos alegramos de que se haya traducido en algo práctico el homenaje que Vueltabajo le ha tributado al estimadísimo autor de "Florescencias de invierno".

Y gracias al doctor Alcorta por su delicada atención, que mucho le agradecemos.

Un ironista cubano

Con fe y talento se va lejos. La vida con ser áspera y erizada de espinas como las paletas carnosas de la tuna, ofrece a cuantos llevan un pedazo de sol en el cerebro y un ideal en el alma, horas de compensación y de consuelo. No todo es esfuerzo estéril y chisme y mordida.

Tontópolis es la ciudad donde todos hemos vivido. Sus moradores—copiados de **a' pre-nature** por el pincel del joven literato y fino observador Luis Felipe Rodríguez en el lienzo de su interesante libro, "Como opinaba Damián Paredes",—me son viejos conocidos, y lo serán, sin duda, de cuantos por sus aficiones y amor al estudio, se elevan sobre las realidades impuras de esta hora. Retratados de mano maestra se les ve desfilar. El lector, a medida que va leyendo, se orienta en las escenas reales, motivo de estas punzantes páginas, y los denomina por sus nombres de pila.

El triunfo máximo del escritor consiste en reflejar seres y cosas como son, destacándolos en marco adecuado. El señor Rodríguez cumple a maravilla con el difícil cánon de describir pintando.

Sus protagonistas y héroes son de carne y hueso, hablan un idioma natural, y operan como si ignoraran que se les observa. Se parecen como dos gotas de agua a la respetable clase de idiotas con que nos codeamos a diario en el comité político de barrio, en el despacho del señor Alcalde, en la casa del ilustre Mengano y del insigne Perencejo, en el paseo y en el club.

Tipo perfectamente humano Damián Paredes. A fuerza de tropezar con él, cotidianamente, lo tratamos con intimidad de viejo camarada. Es el perennemente desdeñado de los imbéciles; el hazme reir de los que trepan fácilmente por la escala de la mediocridad a la cumbre de las satisfacciones personales. Sus éxitos mayores en la República, excesivamente cordial y democrática, se reducen a apuntar, nuevo Cyrano, a los múltiples Cristianes de nuestra política, únicos aprovechados en los balcones de las alturas oficiales, de los amores de la infeliz y sorprendida Roxana. Con su espíritu hecho de "claro silencio, de suave tristeza y de amarga ironía," ¿quién no descubre en el pobre diablo tan magistralmente fotografiado por el ático y delicioso ironista oriental, a más de un soñador empedernido, náufrago con su fardo de ensueños, en los procelosos mares de nuestra revuelta vida?

¡Oh! infeliz Damián. Tus infortunios y fracasos, la melancolía de tu carácter y las soledades de tu espíritu, me son familiares. En el combate diario, confirmo apesadumbrado como triunfan sobre ti en nuestra babilónica Tontópolis, los Rodríguez y los Pérez, los Malpica y los Suárez, los García y los Bermúdez, los Ortigueiras y los Fernández. Con el último libro debajo del brazo y una fragante rosa de ilusiones en el alma, cruzas desapercibido por esas calles de Dios que honran al pisar con sus sandalias de elegidos, el doctor Ruilópez, el secretario Luscinda, el señor Juez Municipal y, para no ser menos, el carro de la basura. No aspiras a enriquecerte en la administración, a ocupar cargos electivos, a servir de comparsa a los caciques ensoberbecidos, a ser alabardero de los endiosados. Ni siquiera aspiras, inadaptable Damián, a imponer como carta de triunfo y razón poderosa de fuerza, la lógica contundente del arrollador y **respetable cocomacaco**. Decididamente eres un iluso. Vives en Tontópolis y procedes y piensas como si vivieras encerrado en una torre de marfil de la antigua Grecia. Digieres la realidad y te alimentas de espejismos. Te sería fácil recorrer el camino del éxito y tomas con resignada lucidez el de la derrota. Se te puede perdonar porque eres bueno, aun cuando seas un tonto de capirote, ¡oh desdichado y testarudo Damián Paredes!...

El libro del señor Rodríguez, escrito con gracia picaresca y donoso humorismo, más cerca de Anatole France que de Juvenal, denuncia un sistema y abofetea una época. Bajo su látigo de psicólogo incipiente y filósofo pesimista, salen a relucir a flor de piel las úlceras de nuestros pasajeros males. Señala las llagas, y deja caer sobre ellas, con no muy buena intención, el agua cáustica de su pulverizador inexorable. Nadie osará negar la bondad de su diagnóstico. A otros le toca indicar el procedimiento para curar la crónica dolencia.

El entendimiento del señor Rodríguez es para mí una revelación. Sinceramente confieso que no tenía tan favorable idea, como la tengo hoy, de sus méritos intelectuales y de sus cualidades de ironistas hondamente sutil y delicoisamente fino.

"Como opinaba Damián Paredes," "Mariposas nocturnas," "Rosa mística," "La mimada de la casa," son frutos frescos del árbol de una inteligencia

---

N. DE LA D.—El Sr. José Manuel Carbonell, ilustre poeta y miembro distinguidísimo de nuestra Academia Nacional de Artes y Letras, nos ha favorecido con el presente artículo, respondiendo a nuestro deseo de ver su firma en las páginas de LABOR NUEVA.

Nosotros agradecemos profundamente al Sr. Carbonell su deferencia, y confiamos en que no ha de ser ese el último trabajo con que nos obsequie. Nosotros, que no mantenemos mal entendidos prejuicios raciales, nos regocijamos verdaderamente cuando vemos que hombres blancos de buena voluntad, nos prestan el concurso de su firma, para realizar el ideal que persigue esta publicación, de paz y de confraternidad entre todos los cubanos. Esperamos que otros, tan prestigiosos como el Sr. Carbonell, nos secunden en nuestra labor, y nos ayuden a acabar con ese monstruo de cien cabezas que tanto nos preocupa e inquieta.

Gracias, gracias a nuestro buen amigo el Sr. Carbonell por su deferencia para con LABOR NUEVA.

en plena primavera de producción y madurez. Realidad y color; orignalidades de pensamiento y primores de estilo; arresto de opinión y estocadas a fondo de maestro, todo eso hay en su amarga y triste lucubración; puente de luz y de belleza, de armonía y de verdad, tendido a la esperanza; y por donde cruzará mañana, en romería a la gloria, el afortunado biógrafo de las excentricidades de **Damián Paredes,** valioso hermano menor de nuestro inolvidable Jesús Castellano.

1916.

José Manuel Carbonell.

LOS REACCIONARIOS Y EL FIN DE LA GUERRA

Desde que el gran filósofo y mártir del pensamiento Jordano Bruno se atrevió a ensanchar los límites del Universo, proclamando el infinito en todas direcciones, la mente humana no se ha dado a sí misma un momento de sosiego. Y en medio del maremagnum que la filosofía especulativa moral y política, ha desencadenado en nuestros tiempos modernos, como testimonio de esa actividad, dos tendencias perfectamente claras y definidas, aunque con finalidades contrarias, luchan por el imperio del mundo, a manera de dos fuerzas mecánicas que obrando sobre su punto de aplicación con iguales o distintas intensidades, pero en sentido opuesto, quisieran definir de una vez y para siempre, el inestable y difícil equilibrio social.

Estas dos tendencias, podíamos representarlas también en lenguaje algébrico como dos cantidades indefinidas. Positiva una. Negativa la otra. Dentro de la primera tendencia tendrían cabida todas las ideas liberales, todas las ideas progresistas, la democracia, el racionalismo, la fraternidad, la vulgarización científica, la libertad de conciencia, etc., etc. Y dentro de la segunda tendencia, la reacción, el privilegio, las castas sociales, la ciencia controlada, la intolerancia religiosa, y todo aquello que directa o indirectamente pudiera encadenar al hombre, a una tutela exterior.

Los simpatizadores de ambos bandos se mueven en todos sentidos, así en las esferas públicas, como en las esferas privadas. Unicamente los imbéciles permanecen inactivos a este movimiento. Para esta buena gente, la vida es un mar dormido; el pensamiento es una balsa. Sin embargo, nosotros como simpatizadores de la primera tendencia, preferimos dentro del conglomerado social, la inercia absoluta de los imbéciles, a la actividad negativa de los reaccionarios. El imbécil es el símbolo de la nada intelectual. Es el cero de las matemáticas; y por consiguiente es un ser inofensivo en el mundo de las ideas. Mientras que los reaccionarios son peligrosísimos porque actúan en la vida social como valores o cantidades negativas que constantemente están anulando a los que representan la primera tendencia, cuyos valores, no nosotros, sino la historia, los ha sancionado como positivos.

Algunos de ellos, llegan a creer, no sabemos si de buena fe, que en la actual conflagración europea se dirimen estas tendencias; y que sería una bendición del cielo que la victoria coronara los esfuerzos de los imperios centrales. Con el triunfo de Alemania y Austria, triunfarían ellos, los reaccionarios. Desaparecería para siempre el racionalismo, y el principio de autoridad haría sentir su influencia sobre el socialismo imperante, que a ellos, se les antoja anticristiano. ¡Infelices!... Pueden esperar sentados. Jamás retrocederá el espíritu humano a los tiempos de Felipe II. Ora triunfen los aliados de Alemania o bien triunfen los aliados de Inglaterra, el racionalismo seguirá imperando en nuestra civilización porque a ese racionalismo debe la ciencia positiva su estado actual. El Kaiser alemán no es Felipe II. Y el siglo XX no es el siglo XVI. Guillermo II sabe demasiado bien que es al racionalismo alemán a quien debe el Imperio toda su grandeza, y para que desaparezca el racionalismo de la filosofía alemana, sería necesario remover el Imperi en sus cimientos más profundos. Cosa verdaderamente difícil.

Los reaccionarios que viven ajenos a los progresos de las ciencias positivas, creen que todas las conquistas realizadas por el pensamiento y la democracia actual, tienen su origen en la revolución francesa, porque ésta, en días históricos honró a la Diosa Razón; y por eso, odian a la Francia liberal. Sin embargo, quien lea a los filósofos alemanes, se convencerá que dentro del racionalismo van mucho más lejos que sus enemigos los franceses. La teoría del inglés Darwin, tan brillantemente defendida en Alemania por Haeckel, y que ha hecho de ella la base de su nueva filosofía monista, no ha progresado en Francia. Los filósofos franceses profesan en su mayoría la doctrina dualista; y no les cabe en la cabeza, que el hombre pueda descender de un orden zoológico muy cercano a los monos antropoides... Es muy cierto que Francia expulsó a los frailes de la República, separó la Iglesia del Estado, instituyó la enseñanza laica, y elevó el poder civil del estado. Y esto, no se lo perdonan los reaccionarios que desean verla humillada y vencida para luego decirle al mundo que fué la falta de fe cristiana lo que la precipitó al abismo. Pero no tienen el talento necesario para ocultar su intención y enseñar la oreja. De-

sean el triunfo de la Alemania de Buchner que en sus obras "Luz y Vida," "Fuerza y Materia," enseña un materialismo racionalista capaz de entristecer y desesperar al espíritu más templado. Desean el triunfo de la Alemania de Ernesto Haeckel, profesor de Biología en la Universidad de Jena, que en sus "Enigmas del Universo" y en sus "Maravillas de la Vida," niega la existencia del espíritu o psíquis humana, ridiculiza la creencia en la inmortalidad del alma, supone a ésta un origen francamente animal, y relega todas nuestras actividades psicológicas a meras funciones cerebrales. Con lo cual, no solamente priva al espíritu humano de la esperanza en la otra vida, sino lo que es más grave aún, envía sus pasaportes a todos los dioses de las distintas religiones, y muy particularmente al Dios de los cristianos... Y esta filosofía que ha invadido las altas esferas intelectuales de Alemania, y que tan contraria es a los intereses de los reaccionarios, no causa pavor alguno en el ánimo de ellos. Ni siquiera el conocido principio alemán de que la "fuerza es el derecho". Espada de doble filo, que lo mismo puede curar al enfermo que matarlo. ¡¡Tan grande es el odio que sienten por la Inglaterra liberal y por la Francia republicana!!...

Todas las personas ilustradas, saben que es en Alemania donde el socialismo ha realizado sus mayores progresos; sin que haya podido estorbarlo la autoridad del Kaiser, en quien los reaccionarios esperan (equivocadamente) si triunfan, revivir a Felipe II. Pero no es lógico suponer en un imperio que ha llegado a la cima de su grandeza por la acción conjunta de todas sus fuerzas sociales incluso el socialismo, si la victoria le sonriese, abandone sus procedimientos actuales, controle la razón, y amordace el pensamiento, porque así convenga a los intereses siempre bastardos de los señores reaccionarios.

Ahora bien; lo mismo en el mundo físico que en el mundo moral, no existe efecto sin causa. ¿Cuál será, pues, la causa que induce a los reaccionarios a esperar el triunfo de sus ideas del lado de Alemania y no del lado de Inglaterra?... Alemania es un país cultísimo, no cabe duda. Y es a la ciencia positiva, y a su filosofía racionalista, a quien debe toda su grandeza. La reacción se ahoga en un medio semejante. ¿Cómo, pues, contestar nuestra pregunta?

Nosotros creemos encontrar la respuesta, si eliminamos de antemano la posibilidad de que la causa pueda ser el odio profundo gratuíto e injusto, que los reaccionarios han sentido siempre por Inglaterra. Porque en este caso, es inútil todo razonamiento. Nosotros queremos ir más lejos: vamos a suponer que los reaccionarios son honrados en sus ideas; y que confiesan o dicen realmente lo que sienten. En este caso, hay que convenir que son víctimas de un gran error lamentable. Porque solamente un error de apreciación puede llevarlos al convencimiento de que sea posible en los tiempos que vivimos suprimir el racionalismo que es, y ha sido siempre, la única palanca poderosa de la ciencia, e inagotable fuente del verdadero saber.

El racionalismo imperante vive, se nutre y crece en nuestras Universidades contemporáneas; y no en las Asambleas políticas, ni en las Asociaciones obreras, ni en los Círculos sociales. Convénzanse de esto los señores reaccionarios. Allí, en las Cátedras de Biología, Geología, Física, Química, Antropología, Fisiología y Astronomía, está la verdadera madre del cordero. ¿Qué tendría, pues, que hacer el Kaiser para contener la ola racionalista a quien los reaccionarios atribuyen los males sociales? ¿Cerrar los laboratorios y las Universidades del mundo? ¿Fusilar a todos los profesores de ciencias físicas y naturales? ¿Quemar vivo a Haeckel porque niega el espíritu y licencia a Dios?... Pues esto sería repetir en el siglo XX lo hecho al finalizar el siglo XVI con Jordano Bruno. ¿Y es esto lo que desean los señores reaccionarios?... Pues no se les puede complacer. Nosotros no aseguramos de parte de quién se incline la victoria en la horrible contienda que se dirime en Europa. Todas las apariencias del momento, parecen ser favorables a los aliados de Inglaterra. Pero si como es el deseo de los reaccionarios, sorpresas no previstas por el espíritu humano, diesen la victoria a los imperios centrales, nuestra tesis quedaría en firme. Esto es, que ora triunfen los aliados de Inglaterra, ora triunfen los aliados de Alemania, el racionalismo actual seguirá imperando en nuestra civilzación, porque a ello debe la ciencia positiva su estado actual.

Benjamín Muñoz Ginarte.

Habana, Septiembre de 1916.

¡ADELANTE!

(A los que luchamos)

¡Adelante! seguir en la contienda
Con la fe y con la idea en la victoria,
y luchar en conquista de la ofrenda
Que nos aguarda fúlgida y notoria.
Sólo tenemos el azul por tienda.
Llevemos con ardor en la memoria
El sacro y bello ideal; que en nuestra senda,
Habrá una grata anunciación de gloria.
Si el destino inclemente del combate
Nos hace vacilar y nos abate,
Seguiremos luchando hacia la cumbre
Que a ella llegaremos con la enseña
De nuestros ideales, ¡que risueña,
Cual un gran astro, astentará su lumbre!

Ernesto Odriozola.

MI AMIGUITA ES MALA.....

Recuerdos de una pasión que ya murió, por haberla matado quien la inspiró.

Ella lo sabe: fué una declaración muy grave; mi alma adolorida, en mi cara encendida receloso, mi corazón mostrose y, allí, a su lado, mi enorme amor fué declarado....

Ella no me ha dicho nada, yo sí se lo he dicho todo, del mismo modo, que por ella he suspirado y casi me ha despreciado....

Cuando la hablo, un nudo tengo en la garganta y, mi pasión es tanta, que mis ojos casi lloran, imploran, brillan alucinados, se cierran enamorados; mi corazón late con violencia, una terrible impaciencia lo destruye, la calma de mi pecho huye y se me va muriendo el alma....

Pero mi amiguita es mala, muy mala: sabiendo que la adoro, que por ella lloro, que si la miro suspiro, que al darla la mano de estrecharla me siento ufano y que por sus ojos deliro...., con su alma tan ruda, me dice que duda, que no cree, que en mis ojos no lee, la pasión inmensa, enorme que mi alma posee y la consume, y que, presume, que al decirla «bella», me estoy burlando de ella....

Con esta jugarreta, une el sarcasmo al dolo como dijo el poeta, y no desengañando, ni mi pasión desdeñando, ni mi loco amor calmando, deja que éste crezca, que éste avance, poniendo a mi alma en muy duro trance...

Y como cuando puedo, de mi amor le rezo el credo, de mi vida la digo la tristeza, combato la pereza de su alma, y con calma y a su lado cuasi arrodillado, la digo lo que sufro y lo que lloro y la imploro a que su corazoncito me quiera sólo un poquito y como ella ríe, ríe y ríe, deja que mi mente largamente desvaríe y casi ansíe que a sus sufrimientos y padecimientos ponga fin con una bala, por eso yo digo que mi amiguita es mala....

J. ARMANDO PLA.

La Justicia se abre paso

No he encontrado en mi pobre repertorio, título más apropiado para el encabezamiento de estas líneas.

Un gran político español dijo que la justicia era como la inocencia, que no podía ser borrada, ni con el tiempo ni con las habilidades, sino que por el contrario iba cada día apoderándose más de las voluntades, a las cuales no abandonaba hasta imponer el incontrastable poder de su fuerza.

Hoy que, como siempre, pretendemos ser sinceros y lo seremos, hemos de llamar a cada cosa por su verdadero nombre, usando si es preciso el lenguaje rudo pero inexorable de la verdad.

LABOR NUEVA llegó al estadío de la Prensa, con una tendencia y una aspiración, ambas definidas. La confraternidad y unión de todos los cubanos y el progreso en todos los órdenes del ciudadano de piel negra, reclamando para el que se halle capacitado, lo que equitativamente le corresponda, con arreglo a su patriotismo y cultura.

Con su venida se sembró una simiente; y, como que el campo indiferente en cierta parte, no era estéril del todo, ha germinado, y florecido. Pero para que el fruto se dé como es necesario, precisa que en esa obra colaboremos todos, desde el más humilde, como el autor de estas líneas, hasta los que están en el pináculo del saber, y obtendremos de nuestro trabajo una cosecha magnífica y abundante.

Nuestros hermanos blancos fueron nuestros tutores, por su condición de dueños, por su cultura y por su capital; pero hoy que hemos progresado, queremos se nos dé lo que en justicia nos pertenece en los intereses de nuestra Patria.

Nadie que sea honrado y justiciero puede ver en la obra de LABOR NUEVA un asomo de ese racismo odioso que a todos nos llena de espanto, y que injustamente, alguien cree que todos los negros sustentamos ese criterio, sino la reclamación justa de un inegable derecho, en la cual persistiremos, siendo cívicos sin ser ofensivos, y prudentes sin humillarnos, importándonos poco el torcido juicio que la mala intención forme de este que creemos nuestro deber y derecho, porque la satisfacción de ese mismo deber cumplido, está para nosotros muy por encima de todas las preocupaciones.

LABOR NUEVA, que es nuestra Revista que recoge nuestras palpitaciones y defiende nuestro derecho, debe tener un agente en cada uno de nosotros, para que se difunda y lea, lo mismo en el opulento hogar que en la pobre cabaña, y vaya ella como lluvia bienhechora, regando la simiente que lozana crece en el sagrado campo de nuestras aspiraciones.

Eustasio Martiatu.

Macagua, Agosto 30, 1916.

EL MIEDO DE LA VIDA

En el sudor de tu rostro comerás el pan hasta que vuelvas a la tierra: porque de élla fuistes formado: pues polvo eres y al polvo serás tornado.

Génesis 3–19

.... y esa ley dura, inexorable, cruel y avasalladora pesa sobre la humanidad como losa de sepulcro, como estigma de deshonor, como sino de tragedia, horrible, fiera, ahogando con su poder apocalíptico las más nobles ambiciones y los más bellos ideales. El "más allá" soñado por los poetas es suplicio de Tántalo, torquemadezco y refinado. Se presienten sus melodías y arrullos, verso y prosas, su arte, su ambiente compuesto de efluvios pasionales y de calma, serenas y discretas proponsas al misterio y a la ensoñación y la garra del anatema eterno, dura e inflexible retiene el alma amarrada al yunque del trabajo, a la roca, do está esclavizada la imaginación —cual las de Andrómeda y Prometeo—las disposiciones, los nobles arranques, el fuego sagrado del pensamiento que se funde en el proteismo realista de la miseria y la necesidad de medro. La materia con sus necesidades groseras, con inquisitorial voluntad oprime el espíritu artista en cárcel de carne que tiraniza lo que de divino hay en lo humano.

Planea el artista, *in mente*, el cuadro, la sinfonía, el verso y la idea del grosero yantar, del casero, del vestir prende desolaciones y desorienta la hilación inspirada y corta el ritmo hermoso que debiera ser como el hilo de la eternidad, con algo de infinito, mucho de sol, mucho de melodía y mucho de la homogenea dureza plástica, milenaria, del mármol de Pharos....

El pensamiento teje su alcázar de oro y gemas y lo edifica sobre grosera base. Las ideas, como robustas águilas, se remontan a lo alto, a las regiones de las nieves perpétuas, al puro éter, a lo infinito, a lo eterno, pero un sólo rayo de materialismo, como a Faetón las precipita en el caos en caída desalentadora, en derrota estéril y eterna; eterna, porque vibra siempre grande, con acorde inarmónico y profundo, en el alma, las derrotas ruídosas de los artistas y estéril, porque a nadie beneficia que éstos no puedan cincelar su verso de plata o su forma de oro en troquel de diamante.

Y esa lucha eterna entre la necesidad y la creación en que la inspiración rebelde e irresoluta, se esboza en el cerebro, sin llegar a iluminarlo con su soberbia radiación, determina estados morbosos en los temperamentos románticos.

Verdad es que la perla de bello oriente, sale de la oscura ostra; que del carbón negro surge la gema, manantial de belleza y de purísima luz y zenit de ambiciones; mas las materias calcáreas de la ostra benefician la perla y los carbonatos cristalizados en una fisura de las tinieblas de la tierra generan el diamante; pero ¿en qué troquel purificador depurar el alma, el pensamiento, la inspiración cuando élla sóla no necesita impulso sino ciertas condiciones del ambiente o del medio en que se desarrolla y desenvuelve?

.... y es tristísimo que la ley de las necesidades pese como anatema eterno, desgarrador, sobre el alambique de los sueños, sobre la retorta de la inspiración, cuando el dolor inmenso de vivir gravita sobre nuestra pobre alma!

Adolfo L. Menció

Procreación ilusoria

(EN UN ATARDECER)

Poema dedicado a mí mismo.

Un delirio enervante. La Naturaleza
en un raro transporte incestuoso,
copulando conmigo su Belleza
de Mística Gentil..., me hace dichoso.

Adormilenta la tarde. Tal parece
que todo su rubor policromático
infiltrándose a mi cuerpo, lo estremece
con molicie de raso aristocrático.

La penumbra del triunfo vespertino
y su agonía simbólica, es concierto
al abrazo creador del magno Idilio;

cuya expresión llegada de los cielos,
consigue formar este prodigio
mezcla de sombra y luz y de misterio...

Enrique ANDREU.

Habana, Septiembre 5 de 1916.

LA VIDA CONTEMPLATIVA

Introducción a Iris (1)

"IRIS" es el ensayo de una novela vivida y sentida con todo el arrobo del amor, con todo el éxtasis delirante del deseo, con toda la música suave y embriagante de las caricias.

¿Qué fin me he propuesto al escribir este ensayo?

No ha sido un fin novelesco para saciar pasiones y curiosidades, para servir de lectura de alcoba, ni para educar a los corrompidos.

Decía Ibsen que a los críticos correspondía fijar el carácter de sus obras.

Yo he observado un hecho en la vida, me ha conmovido, lo he planeado, lo he escrito y lo presento al público. A éste, pues, corresponde fijar el carácter de mi obra.

Es, "IRIS," una historia novelada, que sobrepuja a muchas ficciones cerebrales. Fué en la vida de la heroína un drama vibrante y robusto.

¿Cómo ha llegado a mí? Por cartas, cartas confidenciales, íntimas, por las que he ido hilvanando los capítulos de mi historia. Fueron cartas desnudas, casi dolorosas, donde se confundían las ideas con las sensaciones, las emociones con los delirios, los arrebatos con las mansedumbres.

Sus personajes, reales; sus escenas, reales; su andamiaje, real. Todo me ha sido dado. Lo único que he puesto en ella ha sido sinceridad. He cambiado los nombres de los protagonistas, porque todavía viven.

Repito, pues, que obedeciendo más bien a un gusto que a un fin, presento mi ensayo. ¿Es bueno? ¿Es malo? ¡Ah!, eso toca al público.

Yo, al público, no pido benevolencia, sino atención. El autor de una obra, la que ha de leer más de una persona, necesita sobre todo, atención: pues en ella, y por ella únicamente podrá llenar las aspiraciones del autor y una de las buenas cualidades para leer y criticar un libro.

Los personajes de mi historia son cuatro: Iris, Alpha, Florí, Jorge Manuel. He tratado de delinear sus temperamentos y su carácter en muy pocas líneas, y líneas muy exactas. He buscado la sobriedad para llegar a la amenidad.

He combinado lo frívolo con lo profundo, por ser los extremos equidistantes de la psicología humana. He tratado de hacer un ensayo de **novela cubana,** porque soy de opinión que en nuestro ambiente hay asuntos para la novela sin recurrir a lo extravagante y a lo exótico; puede encontrarse novela sin recurrir a lo sensacionalmente ruidoso como en las francesas; puede haber novelas amenas como las de Suderman; novelas escogidas como las de Fogazzaro o como las de Gabriel D'Anunzio.

El artista cuando posee un punto de vista agudo, puede encontrar emociones en todo el que tenga sensibilidad.

Resumo: "IRIS" va al público sin pretensiones. Si en algunos de sus capítulos hay **escenas algo vivas,** es porque el asunto así lo pide: en el arte no caben inmoralidades; en él todo se purifica. La atención debe pasar sobre ellas sin saciarse en erotismo. Si en su estilo no hay galanuras de formas, no por eso deja de haber amenidades de sensaciones.

No he escrito un libro para la moral, sino un libro para el alma. Va para todos. Para todos aquellos que sienten, para aquellos que mediten.

Pero va sin pretensiones; y, sin embargo, ¡va al corazón!...

Florencio Riaño.

(1) Iris; es la tarea del cerebro y del corazón de un joven, que rompiendo con la dócil indolencia que postra nuestra juventud, se levanta con la altivez airosa del que sabe luchar; y con la sonrisa del que triunfa saluda al mundo en su Iris, sentimental y humana.

Como un preludio a su obra, va esa introducción, donde se empeña en explicar sus motivos, quizá sus íntimas emociones, y pide perdón a la juventud por su osadía, sí, por la osadía de sus grandes empeños.

Es una novela vivida y sentida con todo el arrobo del amor". Yo diría Iris es un idilio; es el primer beso que unos labios puros dejaron sobre nuestro corazón, Iris el recuerdo de aquellos suspiros que juntos con los nuestros volaron en pos de idealidades infinitas, es el producto de las emociones que dejaron en nuestra alma junto al rasguño de las espinas de un rosal, el dulce beleño de las mieles que la vida acendra.

Iris es vivida. ¿Y Riaño expone esa vida? Luego él va desnudando esa su vida de amor, con todo el encanto con que se le desprende el velo a una núbil y en la riente noche de azahar.

Iris es un beso!

César Bascaro.

CARTA A AMADIS

Manzanillo, Septiembre 1º de 1916.

A Amadís de Gaula.

Habana.

Distinguido señor:

Dispense el atrevimiento en que incurro al dirigirme a usted con estas líneas, pero no he podido dominar el deseo de hacerlo desde antes de ayer que leí en vuestra ilustrada Revista LABOR NUEVA, su hermosa carta al fecundo y atildado Lino Dóu, con motivo de que descubriera que el inmortal Heredia "pertenecía a nuestra, desde hoy, prestigiosísima raza".

Aunque debo decirle que sin Heredia nuestra raza, lo mismo en artes que en ciencias como en literatura, ha tenido y tiene figuras de alto relieve que la prestigian altamente.

De este guajireño rincón tiene usted sin mirar a Arcadio Isaac ni a Arcadio Morey, músico y poeta, respectivamente, que pertenecen a la generación de héroes caídos en los campos de Cuba en la épica jornada de los diez años. Mirando sólo el presente tenemos a Francisco J. Antúnez y su hijo Galileo, Pedro Alejandro López, José Soler, Salvador Quesada Torres (Zigomar), Zambrano, José Estrada Pantoja, Domitilo Jaime y otros que figuran en el campo de la política y de las letras, que enumeraré otro día si hubiere oportunidad.

Aunque algunos de estos señores tratan de borrar su origen negro, no por eso pueden quitarse lo que de tal tienen.

Estoy dispuesto a justificar lo que en estos renglones digo.

Mucho me enorgullece que Heredia, oriental de fuste mental, sea de los nuestros, pero no olvido que otros hubo y hay que son prez y orgullo de nuestra patria y nuestra raza.

Dispense a su admiradora,

Rosaura Torre.

ACCIONEMOS

Los grandes ideales refuerzan los organismos más debilitados, inspirando fe a los más pesimistas y dándoles esas esperanzas que parece han perdido por los fracasos sufridos en causas que tal vez no se hayan llevado a cabo con el acierto que se necesita para salir victorioso en cualquier empresa, por pequeña que ésta sea.

Seamos optimistas y matemos el pesimismo, esa cabeza de Meduza que petrifica todos los ideales nobles y elevados.

Recordemos que necesitamos accionar si queremos poner de relieve que tenemos energías para materializar grandes ideales y que somos aptos para la vida del progreso y de la civilización.

Me dirijo a las damas, toda vez que, nosotras, más que nadie, habremos de disfrutar del inmenso beneficio que indiscutiblemente nos habría de traer el triunfo de una publicación dirigida por nuestros hombres y que nos enaltecería ante la sociedad en que convivimos.

Nosotras, más que nadie, conocemos las ventajas de poseer un hogar donde las acciones sean libres y se sienta una más dueña de sí misma.

Pensando en esto se me ocurre que LABOR NUEVA debe tener un hogar que afiance su vida presente y le dé seguridad en el mañana.

Repito que LABOR NUEVA debe tener su casa, y esa obligación debe ser mediante nuestros esfuerzos que pondrán muy en alto nuestros prestigios de amantes del progreso. Si esa idea no se pierde en el vacío, se convertirá en un gesto soberbio que hará inclinarse ante nosotras, la presente generación e indicará la ruta que debe seguir la venidera, más felices que nosotras.

No pensemos en lo arduo de la tarea, accionemos.

Demostremos una vez más que la mujer es más apta que el hombre para las empresas que suponen sacrificio y torturas, y la bandera del triunfo tremolará orgullosa en el edificio que tal vez en no muy lejano tiempo, será una muestra de nuestro avance hacia el progreso.

¿Nadie acogerá con gusto esta idea? ¿se perderá en el vacío? Creo que no: nuestras damas siempre tan predispuestas a todo lo que acuse alteza de miras, sabrán poner a la disposición de esta idea, su inteligencia y simpatía, dos factores importantes que nos darán el triunfo deseado.

María G. de Sánchez.

Cienfuegos, Septiembre 3 de 1916.

CRONICA

De nuestros Centros y Salones

Gran función.—

En la noche de hoy domingo 10, se celebrará en el teatro "Sauto," de Matanzas, una grandiosa y extraordinaria función, en la que trabajará la Compañía cómico dramática que con tanto acierto dirige nuestro estimado amigo señor Rodolfo Ruiz, cuyo retrato engalana estas líneas.

El programa anunciado para esta fiesta, es interesantísimo, dividiéndose en dos partes, comenzando la primera a las ocho y media en punto.

PRIMERA PARTE

1.—Sinfonía.

2.—Sube a la escena el interesante drama en dos actos, original del eminente escritor gallego Manuel Linares Rivas, titulado "La garra," al que se ha dado el siguiente reparto:

Sol de San Payo marquesa de Montrove), señora C. Dorrbeker.

Santa San Payo, señorita Rogelia Enrique.

Doña Esperanza de Espiñeira, señorita Enriqueta Díaz.

Primitva, señora Sabás Gutiérrez.

Ursula, señora Paula Izquierdo.

Tadea, señorita Santa Díaz.

Antonio (Marqués de Montrove), señor Rodolfo Ruiz.

El Cardenal, señor Eusebio Hernández.

Don Tirso San Payo, señor Juan Junco.

Don Antonio (Doctoral), señor Pedro Esquivel.

Don Aciselo (Presidente de la Audiencia), señor Andrés Esquivel.

Don Alvaro, señor Armando Cortés.

El Padre Muiños, señor Abelardo Galup.

Marcelo, señor Carlos Lima.

Un familiar del Cardenal, señor Leandro Sánchez.

SEGUNDA PARTE

1—Sinfonía.

2.—Subirá a escena la chistosa comedia en un acto "El contrabando," por toda la Compañía.

Esta noche, se verán los palcos y lunetas del aristocrático "Sauto" ocupados por lo más distinguido de la bella ciudad matancera.

Un gran éxito le deseamos a los simpatizadores de "Juvenil" en la ciudad yumurina.

La jira del domingo.—

Según habíamos anunciado en la tarde del pasado domingo, en los espléndidos Jardines de "La Polar," tuvo efecto la gran jira organizada por la simpática agrupación "Club Edén Sport," que preside el caballeroso joven José G. Cuesta, asesorado del activo secretario, el incansable Francisco del Mazo.

De grandiosa puede calificarse la jira del domingo, celebrada con motivo de la reaparición y toma de poseción de la nueva directiva del "Edén".

Desde hora temprana, cuando apenas el reloj marcaba las 12, ya se veían los Jardines invadidos por una pléyade de bellas y elegantísimas damitas, que por la confección de sus trajes, daban más realce y esplendor a esta fiesta, que hará anales en la historia de nuestros acontecimientos.

El programa anunciado, fué cumplido en todas sus partes, lo que demuestra una vez más la seriedad, en todos y cada uno de los actos que realiza esta agrupación, formada por jóvenes amantes del progreso y engrandecimiento de nuestra raza.

La orquesta del profesor Leopoldo Cervantes, deleitó a la concurrencia, tocando piezas de lo más selecto de su escogido repertorio.

Los intermedios fueron cubiertos con boleros y guarachas por el afamado grupo de cantadores, formado por los señores Floro e Higinio, Nano y Bienvenido, J. Núñez y R. Zequeira, acompañados de guitarra por los señores Manuel Corona y Patricio Vallagas, los cuales estuvieron acertadísimos, mereciendo los aplausos sinceros de la concurrencia.

En la Cúpula comenzó el baile, grata y deliciosamente, al compás de un melodioso vals, entonado por la orquesta de Cervantes. Una vez inaugurado este artístico salón, uno de los pequeños pabellones que adornan los Jardines de la Polar, se trasladaron los invitados a otro departamento más amplio, donde se llevó a cabo el resto de la fiesta, bajo la sombra de frondosos árboles.

Citar toda la concurrencia sería imposible, sólo anotaremos los nombres de algunas damitas que en estos momentos recuerdo en primer término a la bellísima Juanita Adams, prendada de los mayores encantos, que lucía una elegante "toilette"; las simpatiquísimas Alejandrina Vidal, Gonzalina Puyol, Delia Aguirre, Arcadia Capetillo, Carmelina Palenque, Isabel Guerra, Purita Cobarrubia, Ana Beltrán, Mercedes Cabrera, María Luisa Beltrán, Digna González, Celia Sánchez, María Luisa Maxim, Tomasita de Armas, Caridad Lubián, Isabel Maciá, Petrona Valdés, Olimpia Ortega, Nena y Amparo Barroso, Nicolasa Ruiz, Piedad Armas, Elvira Freyre, Manuela Flores, Regla Darde, Otilia Díaz, Teresa Echarte, María Teresa Menéndez, Pilar Herrera, Anita Rivas, Luisita Linares, Julita Valdés, Guillermina y Julita Morgan, María Figueredo, Concepción Brunet y Panchita González.

Mi felicitación a la Directiva del "Edén" por el nuevo triunfo conquistado.

Centro de Cocheros.—

Esta respetable sociedad, como en años anteriores, celebrará en la mañana de hoy su tradicional fiesta religiosa en el templo de Nuestra Señora de la Caridad, en su honor, por ser patrona de dicho "Centro".

La fiesta comenzará a las 8.

Por la noche celebrará una gran fiesta bailable, en sus salones de Escobar 103.

Para ambas fiestas hemos sido atentamente invitados.

La matinée de hoy.—

En la tarde de hoy tendrá lugar una matinée en los salones de la sociedad "Juan G. Gómez," del pintoresco pueblo de Regla, con motivo de celebrarse hoy la procesión de Nuestra Señora de Regla.

Por la noche habrá baile en los mismos salones. Forman la comisión organizadora de esta fiesta, el Presidente de la sociedad y los señores Gerardo Herrera y Angel S. Rocabuena.

Armando La Guardia.—

Este simpático joven, celebró sus natales el pasado martes y su elegante morada de la calle de Concordia se vió favorecida por sus numerosas amistades, ávidas de demostrarle una vez más lo mucho que se le estima en està sociedad.

Por la noche se hizo música y se bailó hasta pasadas las 2 de la madrugada, en que abandonamos aquel hogar, haciendo votos por la prosperidad de Armandito.

De la numerosa concurrencia que asistió, recuerdo a las señoras María Alvarez de Bullán, Catalina Ruiz de Far, Otilia Estévez de Menocal y las señoritas Dulce María Valdés, encantadora; Concepción Valdés, Eusebia Marqués, Nena Martínez, Anita Bullán, lindísima; Dolores Valdés, Amparo Hernández, Marina Zárraga, Lucía Muñoz, Teresa de la Rosa, Conchita Campos, Angela Lamar, Ofelia Govantes, Antonia Valdés, Carmita Cobos, Micaela Valdés y Julita Betancourt.

Enrique Torres.—

El día 27 del pasado agosto, en la morada del señor Adolfo Santa María, en la villa de Guanabacoa, se le dió un cariñoso almuerzo de despedida, con ocasión del viaje que emprenderá dentro de breve para Italia, al culto y batallador señor Enrique Torres, que va a la tierra del arte a perfeccionar sus conocimientos de escultura.

El almuerzo se deslizó muy agradablemente, y en él se encontraban los esposos Santa María, Carlos Bacallao y Alipio Mesa.

Muchos éxitos deseamos al señor Enrique Torres, y que pronto podamos hacernos eco de sus triunfos bien ganados.

Casino Musical.—

Esta sociedad celebró el martes pasado su anunciado baile, en su local de San Rafael 86, con dos orquesta, y sus salones se vieron invadidos por una numerosa concurrencia.

De viaje.—

A bordo del vapor Alfonso XIII, que sale de este puerto el próximo día 20, embarcará con rumbo a España, a reponer su quebrantada salud, nuestro estimado amigo señor Enrique Peña, director de música.

El señor Peña dejará al frente de su reputada orquesta al señor José Belén Puig, Clarinete de la misma.

Un feliz viaje y una grata estancia en esa, le desea al amigo Peña,

Rogelio Alfonso.

DE SAN JOSE DE LOS RAMOS

Septiembre 3 de 1916.

Hoy recibió las aguas del abutismo el hermoso niño Guillermino Eloy, hijo de los esposos Juanita Soca y Jacobo Torres.

La ceremonia se celebró en la morada de los padres del neófito, oficiando nuestro Cura Párroco, Pbro. Rafael González.

Apadrinaron al nuevo cristiano la señorita María Luisa Benítez y nuestro distinguido amigo Ramón Ballester.

La concurrencia, de lo más selecto de nuestro mundo social, dió brillantez al acto. Véase en la relación que damos seguidamente:

Señoras: Dolores Ramos viuda de Torres y Juliana Alvarez de Soca.

Señoritas: Birina Benítez, Angelita y Luisa Averhoff, Antoñica y Manuela Torres, Hortensia y Dolores Benítez, Luz María e Idelisa Torres.

Caballeros: Sotero y Romualdo Benítez, Luis Silva, Norberto Torres y Sotico Chaviano.

Entre los niños que se encontraban presentes, recordamos a Juan José Benítez, David y Cachito Torres, Periquito y Antonio Averhoff y José Manuel Benítez.

Terminada la ceremonia bautismal, fueron obsequiados los concurrentes con exquisitos dulces y finos licores.

Repórter.

DE PLACETAS

El domingo 3, tuvo efecto en el vecino poblado de Báez, un suntuoso baile que resultó un acontecimiento magno, **¡grandioso!, que será memorable en** nuestra crónica social.

Allí vimos de Placetas a las respetables y distinguidas damas señoras Julia Martínez de Rodríguez, Ursula la Valet viuda de Gómez y Bernarda Ancizar, la bella esposa de nuestro particular amigo Felipe Alpízar y otras que mi memoria no recuerda.

Señoritas: las simpáticas hermanitas Natividad y Juanita Alpízar, Juanita Boiter, Conchita Boiter,

las siempre amables y bellas hermanas Concepción y Cucita Villela, Angelita González, Oristela Díaz, Humberta Loyola, las hermanas Leonor y Saturnina Ancizar, Dulce Clara Luz y Felicia Rodríguez, las tres ninfas placeteñas; Bernarda García, Cira Villa, ¡oh! la encantadora niña de ojos bellos que fascinan!

Magdalena García, María García, la bondadosa chiquita Pardo, y un sin número más que no recuerdo. Sea para todas las bellas damitas mi felicitación calurosa y que muchas fiestas como estas se realicen en lo futuro.

Desde hace varios días se encuentra entre nosotros el distinguido joven, gloria futura del foro cubano, señor Antonio Rodríguez, que, procedente de la Capital, viene a asuntos particulares. Sea su estancia en ésta divinamente feliz, esos son mis deseos.

Ventura Castro.

Placetas, Septiembre 4, 1916.

JUAN COLL SASTRE **INDUSTRIA 94**

"Lavor Nueav"
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

DIRECTORES
PRIMITIVO RAMÍREZ **DOMINGO MESA**

SUSCRIPCION

Un mes.......................$0-50
Un trimestre.................1-40
Un semestre..................2-80
Número suelto, 15 cts

LCDO. GUSTAVO ALONSO CASATÑEDA
PRADO 62
Telef. A3547 **Habana**

SASTRERIA Y CAMISERIA
"La Casa Alfonso"
de Alfonso Montes
Esta bien montada y surtída casa ofrece gran variedad en casimires, muselinas, armours, gergas, alpacas y driles de todas clases.
Fluses en 24 horas
Dragones 31 y 33—Telefomo A-3802

Roberto Ason
Tiene el gusto de ofrecer a usted su gran
Taller de Zapatería
en su nueva casa sita en **Neptuno 46,**
entre Águila y Amistad. Teléfono a-7606 — Habana

PLAN BERENGUER

UN SOLAR $3

AGUIAR 45

DIRECTORIO PROFESIONAL

DR. JUAN J. DE LA MAZA Y ARTOLA
ABOGADO
San Rafael 75. Tel. A-5598

DR. MIGUEL CESPEDES Y CASADO
ABOGADO Y NOTARIO
Aguiar 47. Habana.
TELEFONO A-3116.

DR. ORESTES FERRARA
ABOGADO
Obispo 53. Teléfono A-2471

Magdalena Zayas de Pérez

DR. JOSE A. GONZALEZ LANUZA
ABOGADO
Amargura 11. Teléfono A-1221

MARIA BELEN HERNANDEZ
De Madan
PROFESORA EN PARTOS
Consultas de 12 a 4 p. m.
Jesús María 44. Habana.
TELEFONO A-7362.

DR. RAMIRO CUESTA RENDON
ABOGADO
Lealtad núm. 93. Habana.

Dr. Benjamin Muñoz Girarte
INGENIERO AGRONOMO Y QUIMICO
Vist Hermos 10 Cerro
Experto en tierras de cultivo y fertilizantes químicos.

Quiere usted vestir bien y con elegancia?
VISITE LA SASTRERIA
DE VENTURA RUIZ. **Zulueta 71**, por Dragones

LEONOR ARMENTEROS
COMADRONA FACULTATIVA
Escobar 85. Habana.

DR. JUAN JESUS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
De la facultad de Medicina de la Universidad de la Habana
CONSULTAS DE 8 A 4
Galiano 136, altos. Habana.

DR. T. MAZA COBIAN
CIRUJANO DENTISTA
Gabinete Dental: Galiano 125, altos.

DR. JOSE LORENZO CASTELLANOS
ABOGADO
Galiano 52. Tel. A-4336

ROSARIO MEDEROS FERNANDEZ
COMADRONA FACULTATIVA
Zequeira núm. 47. Habana.

DR. JOSE LUIS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
San Nicolás núm. 37. De 1 a 3 p. m.
Teléfono A-3287. Habana

DR. ARTURO FRIAS
CIRUJANO DENTISTA
Enrique Villendas núm. 9, altos (antes Concordia), esquina a Rafael María de Labra (antes Aguila), Habana
TELEFONO A-1887

"LA MUTUA" Compañía Nacional de Seguros sorb LA VIDA Y ACCIDENTES

Fundada al amparo de las leyes de la República, bajo la supervisión del Gobierno y afianzada según carta de pago de la Secretaría de Hacienda.

Pólizas de Suguro Sobre Vida y ccidentes, con especialidad para las clases obreras

Pólizas dotales de 10, 15 y 20 años.—Primas económicas.—Pagos por meses, por trimestres, por semestres y por años.—Completa garantía para el asegurado.—Condiciones: als más liberales del mundo.—Diez por ciento de disminución sobre las primas de cualquier compañía extranjera.—Pólizas mancomunadas entre marido y mujer, entre dos amigoso entre los diferentes socios de empresas mercantiles.—Pólizas de niños.—Seguros desde 500 pesos.—No caducida.—No restricción.

G. Bernard: Director General. Oficina principal: **Egido núm. 1** altos, Habana
Teléfono 2081 Apartado 1710

Si usted quiere que

sus recetas estén bien preparadas
FarmaciaPERALTA
CONDESA 1

LA ESPERANZA

De Romón Canals
ABANIQUERIA, PARAGUERIA, BASTONERIA Y CURIOSIDADES
Especialidad en la compostura de los artículos de este giro. Se forran paraguas.
O'Reilly 75. Teléfono A 3102 Habana

Sr. Roberto Asón, Concejal de nuestro Ayuntamiento y Presidente de la Comisión de Impuesto Territorrial, que goza de gran popularidad en esta Ciudad.

IMPRENTA de MOLINA TENERIFE 10 HABANA

LABOR NUEVA

REVISTA LTIERARIA ILUSTRADA

Año I. Núm. 30

Redacción TENERIFE 10 | HABANA 17 DE SEPTBRE DE 1916 | Administración TENERIFE 10

CHARLA SEMANAL

En un diario de esta ciudad, hemos leído lo siguiente en estos días:

"Charles H. Haines, el moreno asesino del Marshal Joe S. Walker, de Port Tampa City, ha muerto valientemente poco antes de las doce de ayer, después de pronunciar un largo discurso en el cual hizo protestas de que había disparado al Marshal en defensa propia, y que él no era ni más ni menos que una víctima de los blancos a su raza. Su discurso fué dirigido a unos cuarenta hombres que presenciaron su ejecución, recordándoles que él había sido considerado durante veinte años, como un ciudadano respetuoso de las leyes. Yo veo aquí—dijo—a un hombre que no quiero nombrar, porque lo estimo muy inferior a mí, pero yo lo perdono, como perdono a todos los que me han hecho algún daño. Sin embargo, yo creo que algún día él pagará el daño que hizo destruyendo mi hogar. El es blanco y yo soy de color, lo cual quiere significar que él tenía todos los derechos y yo ninguno. El pueblo de la raza de color debe buscar otro país donde vivir. Algunos meses antes que esto aconteciera, yo fuí a ver a un juez y a otro representante de la ley, y les dije lo que pasaba. Lo primero que me preguntaron fué que si el primero que estaba procediendo de esa manera era blanco. Les dije que sí, y un policía me manifestó que lo mejor que haría era irme de allí. Ese hombre arruinó mi hogar, y cuando fuí a pedir protección a un representante de la ley, lo único que se me preguntó fué que si él era blanco. Cualquiera en mi lugar hubiera hecho lo que yo hice. El Sr. Walker fué mi amigo durante muchos años, pero él trató de matarme y me defendí."

¡Qué situación tan terriblemente humillante es la de esos pobres negros americanos! Y lo particular del caso es que todos o casi todos se dan perfecta cuenta de la triste condición en que se encuentran colocados por su color. ¿No estará próximo el día en que esa numerosa población de color piense que es preferible morir con honor que vivir con mancilla? Esos hombres, que merecieron el aprecio de Lincoln y de tantos blancos generosos de Norte América, que sacrificaron sus vidas y sus intereses por darles libertad, son peor tratados a medida que pasa el tiempo y la civilización se agranda. La ferocidad ancestral que tanto caracterizó a los pueblos anglo-sajones, parece que no ha sufrido ninguna modificación favorable en el pueblo americano, cuando se trata de perjudicar o maltratar a la raza de color que allí vive. ¿Cómo se explicarán los sociólogos ese fenómeno?

Pero esto es tanto más raro e incomprensible, si se observa un poco la vida general del pueblo blanco americano. Allí mismo, por la intervención del mayor número, se le dió libertad a los pobres esclavos negros. Allí se tienen los preceptos de la Biblia (preceptos de amor y de verdadera confraternidad humana) como la última expresión de la moral universal. Por esta circunstancia, ese pueblo está considerado como uno de los más religiosos del mundo. Los norteamericanos, en cierto modo, se han declarado paladines del derechos de los pueblos débiles... ¿Cómo se explica esta manifiesta contradicción? ¿O es que creen que el negro por ser negro deja de ser hombre? Pero para colmar la antítesis, la prensa americana nos acaba de informar sobre el homenaje que se le ha rendido en Kentucky a Tomás Lincoln. Realmente que no se compadece este acontecimiento con la conducta que se observa con los infelices negros de Norte América. Y ¿hasta cuándo soportarán esa vida de degradación y de ignominia los hermanos de Booker T. Washington? El tiempo dirá; porque, como dice el vulgo, no hay mal que dure cien años ni cuerpo que lo resista.

MANUEL UGARTE

Ninguna labor colectiva en cualesquiera de los órdenes fundamentales de la vida continental de América Latina, es de tan honda trascendencia y positivo vigor, como la de reformar, depurar y robustecer el espíritu característico de la raza, todavía movido por inextintas reminiscencias atávicas.

Esta labor, sostenida tenazmente por Ugarte, tiene un estímulo en las circunstancias actuales de Europa.

Las revoluciones que ahora mismo devastan a gran parte del Universo, tienen un origen moral ineludible. El grado máximo de cultura y civilización alcanzados en el transcurso de los siglos por los estados Europeos ¿no nos otorga campo abierto para las disquisiciones legales del desequilibrio biológico, por el exceso de cultivo de las facultades astrales de la raza? Y si consideramos el porvenir con relación al punto de vista expuesto, ¿cómo no creer que la reacción pacifical de las potencias es una utopía desconcertante para los políticos universalistas y una visión de porvenir más amplia y luminosa cuanto más perceptible es al entendimiento, para los ideales que basan la vida evolucional de hispanoamérica?

Nunca estuvo América tan cerca de su predominio propio e influencial sobre las demás sociedades del Universo, como ahora. Por eso, la figura de Ugarte, a medida que los acontecimientos terribles se desenvuelven como un ovillo siniestro en las manos exangües de las Parcas, va adquiriendo un relieve asombroso en el frontispicio, decorado de luz del porvenir inmediato.

Su libro "El Porvenir de la América latina" es la clarinada triunfal. Sus obras anteriores, desde los artículos que escribía en "La Revue," de París, hasta sus estudios críticos de literatura y arte, están animados de una savia apostolar muy significativa.

Luego, cuando comprendió que a América le faltaba una energía que condensara todos los elementos disgregados de su porvenir y les diera una orientación diáfana, levantó una tribuna en lo más abrupto de las cordilleras andinas y le habló al continente. La severidad de sus conceptos y la exposición de sus visiones coercibles, despertaron en la raza, las inquietudes que hoy la colocan frente al Pórtico del templo, cerrado durante tantos siglos y en cuyo recinto espléndido, la caída de las águilas de Europa, le levantará un solio y le entregará un cetro. Después, Ugarte irá a lo más elevado de la cumbre, donde la noción de la vida se esfuma entre los espejismos azules de los horizontes ensanchados.

* * *

Su literatura fresca, primaveral, ha regado esencias en todos los cenáculos y centros culturales. Ha publicado **Visiones de España, Paisajes Parisienses, Crónicas del Boulevard, Cuentos de la Pampa, La Novela de las horas y de los días, Una tarde de otoño** y otras más que lo elevan al lugar de los más eminentes creadores de la idea y de la imagen en el idioma castellano.

Aun cuando severos críticos le clasificaron de modernista, cuando esta tendencia se reveló en América y España, nosotros creemos que su literatura y especialmente su verso no logró expresar todavía la joyante dualidad que caracteriza el arte de Verlaine y Rubén Darío; acaso por que su personal visión de la vida le haya mantenido siempre libre de las cautividades que imponen a los talentos indecisos las gamas extrañas y las sonoridades inoídas o bien porque la preocupación de su apostolado en América robara a su espíritu las palpitaciones más fecundas y los relámpagos de su genio.

Tal vez si el modernismo hubiera arrullado sus inicios literarios, su producción lírica no entrañaría músicas muy distintas a las de Rubén Darío, pues su comprensión de las formas es tan notable, que todos los ensayos que realizara son considerados como labor de índole suprema. Pero ya el entusiasmo por las expresiones líricas había expirado en su corazón, aniquilado por el caudal de pensamientos más vastos y más trascendentales, cuando la caricia de las nuevas formas pasó por su retina.

Sobre todas las figuras de América, la figura de Ugarte, se eleva con una supremacía extraordinaria.

Al hacer esta afirmación, no olvido al maestro de **Ariel**, pero considero que ambas labores difieren en su finalidad de manera evidente.

La labor de Rodó es una labor de levantamiento espiritual, de difusión de los más puros credos ideológicos. La fuerza inmaterial del pensamiento predominando sobre la acción resuelta y objetiva de las actividades humanas, es el horizonte, hacia cuya serenidad azul, señala el índice imperioso y firme de este gran cerebro hispanoamericano.

Ugarte, condensa en una sola voluntad, en un solo ímpetu, todas las fuerzas musculares de las clases conscientes de la especie para repeler el avance conquistador de una ambición extraña que se cierne como un presagio sobre las vírgenes pampas armoniosas.

Ugarte ha creado una conciencia. La conciencia de las relaciones constitutivas de índole y origen que unen a todos los pueblos de América latina.

Y cuando la hora de las justicias llegue y América ascienda a la cabeza de las evoluciones múltiples del mundo, cada uno de los pueblos americanos que nutrieron su aspiración y su fuerza en la fuente de sus libros, no cumplirá su deber sino erigiendo

un monumento en el lugar más céntrico y bello de las capitales del continente que conmemore la más suprema de las libertades, la libertad del espíritu y el más fulgurante de los triunfos, el triunfo de la idea.

Luis Vázquez de Cuberos.

¡VA LA AMADA A LA VENTANA! (1)

(Carta sin destino.)

Señora:

Seguramente en este momento vuestra brillante personita de maja deslumbrante, será llevada por el veloz vapor, que os conduce hacia la lejana Patria. No sé por qué; pero este viaje, esta huída vuestra me llena de pesar: creo que no os volveré a ver. Temo que las olas, enamoradas de vuestro cuerpo soberano, tengan el antojo de besaros, y, que hagan sumergir el débil barco que os conduce para saciar la horrible sed de acariciaros.

El peligro a que os exponéis es inminente. ¡Peligro de la Pasión, peligro de la Adoración!

Y el peligro os amenaza por huir de mi lado, por apartaros del loco Romeo, que ha vivido sin saber de su Julieta, por abandonar al pobre Leandro, que no ha conocido a su Hero...

Os lamentáis—vuestra carta-despedida me lo dice—de no haber sido comprendida. ¿Qué queríais, pobre histérica incomprendida? ¿No recorrí la gama sutil de los besos pasionales, que según vos, encendían la sangre de vuestras venas y enloquecían todo vuestro ser? ¿No había poesía hasta en el acto brutal de mi carne rebelde? Nuestros dolores ¿eran elegías, o eran madrigales? Los besos delicados que deposité en vuestro divino seno lo dirán...

Creí que me amabas. Y, por eso, nunca, oísteis entonar la triste melodía de mis penas, porque no quería entristecer tus dulces ojos, que miraban siempre con las ansias del deseo. ¡Yo, callando mis pesares, yo, que soy un muerto en vida, envuelto en el sudario de mis sufrimientos, yo, que "llevo lo vivido por muy sufrido"...

¡Pero... a qué seguir, pobre histérica incomprendida! Yo sé que vuestra intranquilidad os impide leerme; que toda vuestra atención se fija en la mar, y temo que las olas, enamoradas de vuestro cuerpo soberano, hagan sumergir el barco, en la horrible sed de besaros y acariciaros...!

Edmundo del Vals.

(1) Fragmento del libro próximo a publicarse.

A UNA MUJER

Dí: ¿Nada siente tu alma envilecida
Al escuchar cuando te dice el hombre:
"Huye de mí, Ramera maldecida
Que olvidar quiero tu execrable nombre?"
Y al ver la madre en el caliente seno
Esconder a sus hijas, presurosa
Por temor a que aspiren el veneno
Que dejas tú, donde la planta posas?
Mas, ¿qué importa, Ramera repugnante
Saber que tu alma vive en el pecado
Si el hombre a quien besaste delirante
Desprecia el beso que tu boca ha dado?
Y tú marchando sigues desgraciada
Por la senda del vicio maldecida
Sin que te grite la conciencia airada...:
"¡Detén tu paso, infame, envilecida!
De rodillas, mujer, a Dios implora
Hoy el perdón de tu azarosa vida
Que si fuiste soberbia pecadora,
Puedes ser obediente arrepentida.

Antonio ANIDO.

Cruces, Agosto, 1916.

LINO DOU

Para atender inportantes asuntos políticos, tomó pasaje para Oriente, el domingo pasado, el queridísimo amigo y compañero señor Lino Dóu, quien permanecerá algunos días en aquellas regiones, con gran pesar de los que quisiéramos verlo siempre cerca, para admirar su charla ingeniosa y amena, y para patricipar de su buen humor.

Pero no crean nuestros lectores que esa ausencia los ha de privar de la prosa cálida y vigorosa de nuestro ilustrado y culto compañero. Desde allá, desde la tierra de los Maceo vendrán las crónicas de nuestro colaborador, y, como siempre, nos dirá cosas interesantes con el aticismo de su pluma incansable y siempre fresca.

Que la estancia en Oriente sea para nuestro buen amigo todo lo feliz que él desee.

CARTA DE AMADIS

Habana, Septiembre 1916.

Sres. Directores de LABOR NUEVA.

Ciudad.

Queridos amigos:

Ustedes, con mucha razón que les sobra, habrán dicho que yo he faltado a la promesa que les hice de enviarles una carta semanal; pero ¡ay! amigos: una enterocolitis aguda, implacable y sin una miajilla de piedad, me ha obligado a callar como un muerto—ya que he estado medio idem—y de la ceca a la meca, o mejor dicho, de la cama al sillón y del sillón a la cama, me paso esta vida prosaica de enfermo que, para colmo de desdicha, no me permite manejar la péñola y tengo que valerme de los buenos oficios que me presta un generoso y misericordioso amanuense. ¿Qué les parece? ¿No les inspiro lástima y simpatía?

En el último número de LABOR NUEVA, y firmada por una Rosaura Torres de Manzanillo, hay una carta dirigida a este pobre diablo, en la que, para probarme que sin Heredia nuestra raza tiene figuras de alto relieve en ciencias, artes y literatura, me cita solamente de su ciudad manzanillera, a Francisco J. Antúnez y su hijo Galileo, a Pedro Alejandro López, a Salvador Quesada Torres ("Zigomar") y otros. Muy bien. Pero esto no prueba más que una parte del argumento. Porque estos nombres prestigiosos que nos cita la simpática e intencionada Rosaura, no obstante su valimiento, son nombres que tienen una limitada aureola, por ser de carácter local. Heredia, en cambio, brilló en París, que es como brillar en el mundo. ¿Hay o no hay diferencia?

Yo sé que el viejo Antúnez y su hijo Galileo son dos cubanos que honran a su patria y a su raza. También sé que P. Alejandro López es un joven de quien se ha ocupado la crítica que aquí pasa por tal. De Salvador Quesada Torres, sé que se ha hecho un buen cartel como periodista, aunque, a decir verdad, nunca lo tuve por hombre de nuestra raza. De los demás que me cita Rosaura, desconozco en absoluto su ejecutoria intelectual. Lo cual no empece para que yo los crea dignos de tenerse en cuenta. Basta que sean citados por mi comunicante, que parece ser una persona bien informada, para que yo los tenga por buenos. Prestigios locales—a lo sumo regionales—que no resisten (la verdad por delante) ningún parangón con el universal e insigne cantor de los "Trofeos." Ellos nos enorgullecen y nos honran, pero Heredia esparce por sobre nuestros títulos tal cantidad de luz, que tenemos motivos más que suficientes para pavonearnos con pariente tan ilustre. Tan ilustre, que yo, francamente, me siento deslumbrado y... descreído. Descreído hasta que Lino Dóu—ese hombre de los "vacíos," aunque él se siente bien repleto de buen humor y de talento—me saque de las dudas que me ha producido su afirmación. ¿Heredia es nuestro? Pues pruébese, como probó el difunto Merchán que la Avellaneda era cubana, por su nacimiento y por sus sentimientos.

Y si, como dice Rosaura, hay entre los individuos citados, algunos que "tratan de borrar su origen negro," apaga y vámonos. De Heredia no sabemos si en vida trató también de borrar su origen etnológico. Como no tuvo necesidad de utilizar el color para hacer famoso su nombre en la tierra de la Igualdad y la Fraternidad, porque allí fué grande Dumas a pesar de su pigmento, nada se sabe de lo que presumiera. De todos modos, aunque Quesada Torres, Pepe Cano, Pepillo Cueto y otros renieguen de su origen, eso no le quita un ápice a la fecunda virtualidad de la sangre negra, que tantos elementos de progreso ha aportado en el constante cruzamiento que ha tenido con las otras razas. Esa es una sangre fuerte y próvida, a la que Cuba debe, en mayor cantidad, su bienestar y su satisfacción de vivir libre e independiente.

Lo que aquí se llama raza blanca cubana, aparenta desdeñar a la raza negra por creerla inferior de condición; pero ella no se da cuenta de que esa raza negra, tan desdeñada, tiene una gran participación en su composición orgánica. ¿No se ha dicho que "no hay peor cuña que la del mismo palo"? Aplíquese en este caso. Razas puras no las hay en ninguna parte, hoy por hoy. El cosmopolitismo de los pueblos ha impuesto la mescolanza, y por eso ninguna sociedad puede envanecerse de su pureza de sangre. Y esto, que es universal, es doblemente imputable en el caso particular de Cuba. Aquí ni es concebible esa cacareada aristocracia que carece de árbol genealógico, y mucho menos lo que se refiere a la sangre pura de sus componentes blancos. ¿Dónde está la pureza? El viajero inteligente, que desembarque en cualquiera de nuestras ciudades, ha de sorprender en seguida el tipo mestizo (tipo generalizado) que se llama blanco. Desde hace mucho tiempo se viene realizando el cruzamiento de las dos razas que constituyen el pueblo cubano, y a ello se debe principalmente que la estadística, de año en año, haya aparecido con un número mayor de población blanca, en perjuicio de la negra que ve disminuir su densidad por modo notable. "El fruto del cruzamiento de las dos razas—dice el señor Francisco Figueras en su bien documentado libro "Cuba y su evolución colonial"—en cuanto lograba quebrar un tanto el color, estirar un poco el pelo, ovalar algo la cara y afinar hasta un cierto punto las facciones, pretendía plaza en las filas de los blancos, plaza que

nadie, por otra parte, se atrevía a negarle, porque un secreto instinto a todos advertía que la conquista, la colonización y la esclavitud, los habían unido y contaminado a todos en el mismo pecado original. De aquí es, que surgieran en la sociedad blanca, manifestaciones de origen genuínamente africano, tales como el danzón y la guaracha, y otras más de un orden puramente psicológico, que en su tiempo y ocasión serán determinadas y analizadas''.

No se extrañe, pues, Rosaura, de que algunos individuos de los enumerados por ella, nieguen su origen negro. Aquí el ser negro o blanco no cuesta ningún trabajo. Yo sé de un representante a nuestra Cámara baja que entró en ella siendo negro y hoy figura en el encasillado de la raza blanca. Y esto sin sorpresa de los Representantes que por blancos se tienen. Si aquí, en cambio, un hombre blanco dice que no lo es, nadie le discute el aserto por ser cosa de familia de las que, como decía el clásico, no hay que hacer caso. Y otra cosa: aquí ser considerado como blanco es un negocio. Con un poco de empeño y audacia, se llega a donde se quiera. Por eso, en parte, disculpo y perdono a los mestizos arrepentidos. Pero... ¿Heredia es nuestro? Tiene la palabra Lino Dou.

Hasta la próxima, amigos directores, y manden como siempre a vuestro humilde

Amadís de Gaula.

LA PROTECCION DEL ESTADO

II

De lo que más tenemos que inquietarnos no es de que se pueda soltar el famélico oso de nuestra leyenda popular; sino de las garras del águila del Norte que nos espía desde el Capitolio y del férreo dogal de la Enmienda Platt.

Tenemos que oponer al empuje taimado pero arrollador del coloso del Norte, la muralla de acero, por decirlo así, de nuestra unión social, importante baluarte del Panamericanismo o defensa de las repúblicas hispanoamericanas.

Tenemos que demostrar al mundo por medio del Estudio, de la Virtud y el Trabajo, que no somos inferiores como rancios prejuicios estólidos suponen.

Estas triples realidades latentes en nuestra vida social, constituirán, en santa alianza, la más hermosa, alta y sublime finalidad de nuestro Estado o Nación.

¿Se hará necesario que un Guimplayne ennoblecido truene en las Cámaras de nuestros "lores" las miserias, sufrimientos y legítimas aspiraciones de nuestro pacientísimo y heroico pueblo?

¿Se hará necesario que ruja, para que sea apreciada, la atrofia mental que está sufriendo el niño cubano por lo deficiente del sistema de enseñanza; la degradación del proletariado por la inquina y explotación vergonzosa del patronato extranjero y la caída de la mujer por la miseria y el sadismo social?

¡Menos cuarteles y más escuelas!

No más puestos para "maestros" y más maestros para las aulas.

¡Tenemos o no tenemos legisladores para el pueblo cubano!

Esperarlo todo del Estado, cierto que es fatal; pero cuando los pueblos son débiles, en una palabra, niños, bueno, necesario se hace la protección del Estado para estimular el espíritu y el progreso nacional; nunca, nunca, el vicio y parasitismo, para lo grande infecundo.

Así sucedió cuando el hombre primitivo abandonó el "estado natural" o salvaje para entrar en el "estado social".

Así fué en Egipto, en Grecia, en Roma, etc., etc., de acuerdo con el espíritu despótico de aquellas épocas que consideraban a los humildes hijos del pueblo como cosas; pues aun la antorcha sublime y la invencible espada de la Revolución francesa, no había tenido tiempo de proclamar a la faz del mundo conmovido, los sagrados derechos del hombre.

Sea, en buena hora, nuestro Estado proteccionista de la Ciencia, el Arte, la Agricultura, la Industria y de nuestro incipiente comercio, de los niños y de la vejez desamparada, de la juventud progresista, digna, que "sueña" y lucha abnegadamente, de modo, para muchos incalculable.

Sea nuestro Estado proteccionista de acuerdo con los medios económicos y una buena y elevada administración. Tal como lo aconseja también el grande y profundo sentido de la historia y la clara visión del porvenir—que diría José Enrique Rodó—y nuestra Patria será—si causas ocultas y poderosas no lo impiden—grande y hermosa, no más que como consecuencia de nosotros mismos en la determinación sustancial de nuestras energías individuales y de nuestras virtudes ciudadanas, puestas al servicio de Cuba y de su gloria.

Gabriel Sánchez.

Agosto, 1916.

LA EVOLUCION ETNOLOGICA Y SOCIAL DE VENEZUELA

Cuando la Inquisición, ejerciendo una influencia poderosa sobre las costumbres del pueblo español, despertó aquella fuerte repulsión religiosa contra los incrédulos, todas las pequeñas sociedades que podían darse leyes particulares, exigieron, de aquellos que deseaban entrar en ellas, pruebas más o menos rigurosas de su pureza de raza, y rechazaban todos los pretendientes que no podían suministrarlas. Este fué el origen de los estatutos de limpieza de sangre, que en Venezuela estuvieron tan en boga hasta las vísperas de la revolución, y aun en la época en que Caracas volvió a caer bajo la dominación española (1814 a 1821). Las corporaciones científicas, las órdenes militares, algunas comunidades religiosas, la Iglesia de Toledo y algunas otras a ejemplo suyo, las cofradías, las municipalidades, y una multitud de corporaciones, decretaron estatutos semejantes en virtud de las cuales se pronunciaba una exclusión absoluta contra toda persona que tuviera la desgracia de que se le comprobara descender de un judío, de un mahometano, de un hereje, o de un condenado del Santo Oficio, cualesquiera que fuesen su mérito, su nobleza, o la pureza de su fe (8). No podían las familias ser menos escrupulosas que las corporaciones; ellas debían ser tanto más, cuanto que cualquier matrimonio era suficiente para privar por siempre a todos sus descendientes de los honores y beneficios colocados bajo el imperio de los estatutos; rebajándolos a una clase tachada de infamia. Los matrimonios no llegaban a efectuarse sino después de las más laboriosas investigaciones, para las cuales no se vacilaba en emprender viajes lejanos y costosos; y a la menor duda, a la más ligera sospecha de mezcla con las razas infieles o los condenados de la Inquisición, se renunciaba a los más ventajosos proyectos de matrimonio (9).

Pero no hay que tomar las cosas de manera tan absoluta. La humanidad no se encierra jamás en estos moldes estrechos e inflexibles. Muchas familias cristianas viejas, como se decía en el lenguaje de al época, cuyo patrimonio se había disipado en el fausto o por un manejo desordenado, valiéndose de tretas y de influencias se unían a los moriscos y judíos convertidos para restablecer su fortuna y conservar su rango; pues los judíos enriquecidos por la usura, y los moros laboriosos y económicos, habían conservado, en convirtiéndose, sus cualidades y su fortuna. Precisamente era para conservarla por lo que habían abjurado de su fe. Los cristianos viejos no hacían, por otra parte, sino seguir el ejemplo del Príncipe, quien aceptaba y recompensaba los servicios de todos, sin distinción de origen; y el ejemplo de la misma Iglesia, que confería sus beneficios y sus dignidades sin exigir otra condición que la de profesar abiertamente su credo. (10).

Durante el reinado de Carlos V los estatutos de limpieza de sangre fueron aplicados con cierta moderación; pero bajo el rigorismo de Felipe II llegaron a tan extremo, que el mismo Rey, aunque por una inclinación natural de su caráter aprobaba la aplicación estricta de los estatutos en tanto que estuviesen vigentes, reconoció los grandes trastornos que ellos producían; y admitiendo la oportunidad de una reforma, nombró una junta especial que propuso reducir el campo de información a un espacio de cien años, para las órdenes militares, las iglesias y los colegios (11). Pero bajo el reinado de Felipe II una reforma hubiera resultado un contrasentido, y las cosas quedaron en el mismo estado.

En el reinado siguiente, se discutió de nuevo la necesidad de limitar por una ley las exclusiones pronunciadas por los estatutos, y con este motivo se produjeron multitud de escritos de un gran interés histórico y social, entre los cuales se señala la obra de Fray Agustín Salucio, teólogo de la Orden de Santo Domingo (12). El fraile resume en el libro, con tanta fuerza como moderación, los argumentos contrarios a los estatutos. Con la ayuda de un cálculo sumamente sencillo, demostraba que cada uno de los españoles, aun el de más ilustre prosapia, podía ser convencido, sin pizca de duda, de descender de un moro o de un judío, y tener su origen en lo que había de más vil en el mundo.

Considerando los ascendientes que cualqueira de sus contemporáneos, hacía ver que el número de

(8) Hasta los picapedreros decretaron sus estatutos, lo cual hizo reir al autor de los *Claros Varones de Castilla;* pero le causó indignación la ordenanza de las autoridades de Guipúzcoa, que declaraba sospechosos de alianza con los infieles a todos los habitantes del Mediodía, prohibiendo por consecuencia contraer matrimonio con ellos y aun fijarse en estas provincias. Madrid, 1775.

(9) En Venezuela, donde no existían moros ni judíos, ni recién convertidos, los escrúpulos se redujeron a no tener mezclas de negros ni de mulatos, pues la descendencia de indígenas no se consideraba como mácula. En el Archivo Nacional existe una gran cantidad de expedientes de *Disensos* (impedimentos para contraer matrimonios), pues, según la pragmática de Carlos III, no sólo los padres y abuelos sino que, a falta de éstos, cualquier pariente podía oponerse a un matrimonio que se considerase perjudicial al honor de la familia.

(10) Gounon-Loubens, ob. cit.—Fernán Pérez de Guzmán. *Generaciones y Semblanzas,* c. 26.—Vida de Don Pablo, grande sabio y notable hombre. Este judío, después de su conversión, fué nombrado obispo de Cartagena y Burgos, después Gran Canciller de Castilla bajo Enrique III, quien lo colocó, además, en el número de sus albaceas testamentarios. Cit. de Loubens.

(11) Es decir, que bastaba comprobar que en cien años atrás el interesado no había tenido entre sus ascendientes individuo reprobado por los estatutos.

(12) Discurso acerca de los estatutos de limpieza de sangre.—*Semanario Erudito,* t. XV.

aquéllos en cada generación se acrecía, en el orden retrógrado, según una progresión geométrica cuya razón es 2; de modo que cualquiera de ellos descendía de 1.048,576 personas que habían vivido en el espacio de seis siglos atrás. Y sería insensato pretender que entre esa muchedumbre no se encontraran algunos individuos tachados por los estatutos. Abrazando solamente el período de cien años, cada individuo contaba con 250 ascendientes, número suficiente para arrojar una absoluta oscuridad sobre el origen de las más nobles familias. Por consecuencia, concluía el dominico, es odioso y ridículo entregarse a estas inquisiciones que necesariamente tienen que extraviarse de la más impura promiscuidad de la especie ([13]).

Pero, en España, el mayor número de individuos de raza indoeuropea casi absorbió por completo los elementos africanos, sobre todo en las regiones frías donde el clima ayudaba a la pronta eliminación ([14]).

(13) GOUNON-LOUBENS.—Ob. cit., cap. III. *Division des personnes.*

(14) Este proceso de homogenización se ha verificado también en la Argentina durante el último medio siglo de independencia, por la enorme inmigración europea. "Aquí no ha existido—dice el doctor Ayarragaray—como en Norte América, la prevención contra el negro y contra el indio; a unos y a otros, felizmente, nos los hemos tragado y están ya casi digeridos y asimilados, a punto tal, que es difícil ahora entrever en muchas gentes refinadas y principalísimas al negro o al indio ancestral".—*Socialismo Argentino y Legislación Obrera.* p. 22.

Laureano Vallenilla Lanz.

(Continuará.)

CRISTOBAL MARTINEZ VALDES

"La muñeca de los ojos claros" se titula el último cuento de Cristóbal Martínez Valdés.

Su argumentación, rica argumentación de quien sabe buscar personajes para su obra y obra para sus personajes.

Cristóbal Martínez es un escritor, cuyas cuartillas, trazadas con el alma, van impregnadas de una triste melancolía.

Yo he leído muchas veces "La muñeca de los ojos claros" siempre embebido, dijéramoslo así. Sus líneas han pasado por mis ojos como algo grande, como algo sugestivo.

Cristóbal Martínez tiene el vicio de llevar al papel sus sentimientos. Es que con ellos escribe el joven cuentista, es que al transportarlos por medio de la tinta, riega con ellos parte de su alma juvenil, enamorada, llena de grandes ilusiones y acaso... hasta de desengaños.

Lilia Mora, la protagonista de su muñeca, viene ante nuestros ojos representando el verdadero carácter de la mujer esquiva, insensible a los razonamientos, casi de piedra. Es esta muñeca de ojos claros algo como un ser cuyo corazón dista mucho del noble sentimiento. Es un sujeto, que no se inmuta ni se espanta ante la desgracia.

Lilia Mora desprecia el cariño grande, vehemente de su loco enamorado, no tan sólo le desprecia, hasta le veja. Semeja a aquellos inquisidores impertérritos y sordos ante las súplicas y ayes de los sacrificados. Es ella el prototipo de la mujer que se ve demasiada amada, siempre altiva, siempre desdeñosa.

Claudio Ferrer y (aunque lo parezca, aquí no ha exagerado la nota de autor) es el hombre que ama con locura, porque el amor a veces enloquece, el hombre que olvidando todos los caminos de flores que trega sin tregua al amor que le domina, por aquella mujer ingrata, por aquella mujer de quien él, en sus el porvenir a sus cortos años podrá ofrecerle, se ensueños, esperaba los días más felices de su vida. ¡Pobre Claudio!

Yo también he sentido toda la pasión posible por una mujer, yo también he visto enajenados mis sentidos al encontrar un abismo entre ella y yo y por eso no me asombra que un hombre, acaso más débil de espíritu, haya muerto con el corazón hecho pedazos, con el alma desgarrándose a jirones por esa senda infinita de amarguras, que trae consigo el desprecio o la imposibilidad de verse unido a la que habíamos soñado compañera de toda nuestra existencia.

Cristóbal Martínez tiene un estilo elegante, atrayente. Su producción desde el principio interesa. Es profundo, desarrolla con facilidad asombrosa los episodios. Su literatura "muy suya" es correcta, amena, elocuente.

El autor de "La muñeca de los ojos claros" no ha escrito un cuento; ha escrito una historia.

Ha poco tiempo, hablando con el novel escritor, decíame triste, lo que más tarde llevó a las hojas de una revista. Yo vi lágrimas en sus ojos, sentí el frío de su mano, y el acento trémulo de su voz me demostraba que aquel hombre me contaba algo, que había dejado imperecedero recuerdo en su memoria.

Por eso hoy, al comentar o criticar su última producción, se aglomera en mi cerebro, lo que una tarde, gris y monótona por cierto y en un viaje que fuera de la capital dábamos ambos sentados muellemente hubo de narrarme, siento, sin poder remediarlo, una opresión en el corazón, una angustia en el alma.

¡Pobre Claudio Ferrer!

Dr. Oscar Rodríguez Menéndez.

Agosto, 1916.

SENSACIONES

I

Los que conocemo sde tiempo a José Manuel Poveda, los que le conocimos en 1911 a 12, en aquellos días de verdadero idealismo; en aquellas noches de la inolvidable "Sociedad de Conferencias", fundada por el hoy retraído Jesús López Silvero, a imitación de la fundada por Jesús Castellanos; aquellos empeños esencialmente literarios y lejos de toda realidad palpable; aquellas charlas de Alacán, Soto, el pintor Argudín, hoy triunfante en Madrid, Tomás de la Peña, de chispa inagotable, y todo lo que nos hace recordar con dolor la juventud que se nos va, no podemos menos que asombrarnos ante los empeños políticos del que fué artífice y cincelador de crónicas inolvidables.

Parece que la vida cubana, tan mercantilizada, mata el genio. Poveda fué un soñador. Vivió en un retraimiento tan absoluto como en una torre de marfil. Miró siempre tanto la política, como las más de las cosas de la vida, como bajas pasiones, las cuales no debieron nunca de llegar hasta su corazón. Así vivió solo, retraído, con pocos amigos, amando los paraísos de Baudelaire y nutriéndose de una cultura vasta y amplia como pocas.

Hoy, su pluma no es aquella pluma de artífice. Al entrar en la realidad, parece que ha visto morir en su alma los viejos ídolos. No pule versos, no cincela prosa. Escribe artículos en un periódico de poca monta, para encumbrar a políticos que no serían capaces de conocer, que en su alma murió una esperanza con la juventud que huye.

II

Si me hubiera sido posible dar a luz el libro que escribo sobre Matanzas y sus hombres, hubiera hablado de mi amigo Primitivo Ramírez Ros, con la extensión que desearía.

Una vez, hace algunos años, hablé de la poesía de Primitivo, Risquet, etc., en el periódico **New York Age**. El artículo escrito en inglés, fué traducido con mala intención para hacerme daño. Fué una calumnia. Entonces tenía algunos enemigos gratuitos. En casa del Dr. Latapier se reunieron algunos individuos, entre ellos Castellanos, Ponvert, Risquet, Ramiro Cuesta, Despradel, para protestar de los insultos que yo infería. Eso fracasó. Despradel se opuso a eso, y todo quedó en nada. Primitivo debe recordar estas cosas.

Del político no hablé nunca, porque entonces no había llegado a la Cámara. Matanzas lo llevó a ella, y cuanto está llamado a hacer un hombre joven, Ramírez Ros lo ha hecho. Ha pedido créditos, ha propuesto leyes, ha ideado proyectos, y ha merecido el respeto de los de arriba y el apoyo de los de abajo. No habrá hecho todo lo que hubiera querido hacer; pero sí, lo suficiente para tener derecho a ir a la Cámara, lo que seguramente harán los matanceros que le admiran y le quieren.

III

Marco Antonio Dolz habló en **La Nación**, del lunes cinco de este mes, de la inmigración haitiana, con justicia. Lo más admirable, es, que Marco Antonio, escribe desde el terreno mismo de los hechos.

La mayoría de los periódicos habaneros, escriben de la inmigración haitiana y jamaiquina, por rutina, sin saber de ella más que son unos negros que vienen a perturbar la paz en Cuba.

He aquí por qué el asunto se complica algunas veces. En Oriente, si no fuera por esos inmigrantes, no hubiera zafra. Ellos trabajan, resisten más que el cubano; menos guaracheros, más constantes, y como son extranjeros, no dedican nada a la política. Para el español, el corte de caña, el chapeo, etc., son trabajos imposibles. No los resisten. El cubano no mucho. Por eso con todo lo que los periodistas de la Habana escriban desde las redacciones, sobre los negros que entran en Cuba, éstos seguirán entrando mientras los hacendados no resuelvan el definitivo problema de los braceros para hacer sus zafras; la vida verdadera de la República.

Juan de Bravo.

!PARECE MENTIRA¡..

Parece, pero es verdad. Aunque con dolor, lo vamos a decir brevemente.

Un hombre de color, que ocupa en esta ciudad—porque sostiene servidumbre,—una buena posición económica, y que figura en el mundo oficial, era suscriptor nuestro. Al cumplírsele el primer mes, nos dijo—con no poco asombro de nuestra parte—que no le pasásemos el recibo hasta que no se venciera el trimestre. ¡Un suscriptor de periódico que paga por trimestre vencido! Sin embargo, confiados en su presunta honorabilidad, aceptamos. Se venció el trimestre, le pasamos el recibo correspondiente, y con gran estupefacción nos vimos burlados por la persona a que nos venimos refiriendo.

¡Cuánta pena y cuánto desencanto para los que venimos bregando por el mejoramiento de una raza que tiene en su seno tan raro y original ejemplar! La cantidad no importa. Lo que desconcierta es el hecho, el hecho crudo y descarnado.

Señor! Señor!

Hállome pesaroso, Señor mío,
en el mar de mi vida...
y en el inmenso hastío
que tanto agobia a mi ánima abatida.
Voy por mi senda triste y tenebrosa,
llorando la infinita desventura
de mi alma amorosa,
do reina la tortura...
No hay para mí consuelo ni clemencia;
estoy luchando con mi alma a solas
en el profundo mar de mi existencia
do se suceden las malditas olas...
De enojo henchido y sin ningún contento
voy por mi senda, como el peregrino
que en cada paso embárgale un tormento
que le manda el destino...
Sin fe ni venturanza
me encuentro en mi desierto pavoroso,
con la vaga esperanza
de aguardar un futuro delicioso.
¡Señor! ¡Señor! en mi niñez creía
con ferviente creencia...
que llena de ventura y alegría
hallábase esta mísera existencia.
¡Alentadme, Señor, que tengo frío!...
y también el fatal presentimiento
de morir del hastío
que intensamente siento.
Cual hoja seca que desprende el viento
de un árbol abatido...
es este corazón que apenas siento
dentro del pecho herido...

Clemente Beato Gómez.

Habana, Mayo 13 de 1916.

CRONICA

De nuestros Centros y Salones

La fiesta del Centro.—

Brillantísima resultó la fiesta religiosa que ofreciera nuestro Centro de Cocheros, en el suntuoso y aristocrático templo de Nuestra Señora de la Caridad, en honor de su excelsa patrona, en la mañana del domingo próximo pasado.

Fiesta indescriptible que hará débiles los entusiasmos del Cronista.

El templo lucía precioso ostentando sus mejores galas.

Pasemos a reseñar la fiesta no sin antes dedicar frases de elogio a la digna Directiva de tan respetable Centro.

La ceremonia estuvo a cargo del cura párroco Pedro Folchs, asistido de los presbíteros Riva y Méndez.

En medio de aquel concurso de mujeres hermosas, recuerdo a las señoras María Regla Abreu de Abreu, Rita Flores de Campos Marquetti, Vicenta García de Estenoz, María Gavilán de César, Otilia Malagamba de Sterling, Belén Rojas de Romero, Esperanza Díaz de Gómez, Ramona Valdés de Puentes, Catalina Díaz de Orta, señora de Muñoz, Eulogia Ayllón, Caridad Chacón de Guillén, Catalina Foncueva de Alvarez.

Señoritas: María Torres, Piedad María Hernández, Caridad y Margarita Hernández, Isabel Iglesias, Juanita Adams, Cruz Angulo Verdesi, Emilia Reinoso, María de Jesús Kesell, las hermanitas Morales, Caridad Morgan, Eusebia Márquez, Conchita Campos, Fefita Sterling, Hortensia Romero y Rojas, Mercedes Rodríguez, Esperanza Sandoval, Zoila Piedad del Castillo, Dulce María Pereira, Estelita Borges, Tomasita de Armas, Liduvina Valdés, Julia Romero y Rojas, Esperanza Díaz, María Josefa Rubiera, María Teresa y Eloisa Puentes.

Por la noche celebró el Centro su anunciado baile y sus salones de Escobar 107, se vieron invadidos por una selecta concurrencia.

La matinée de Regla.—

En la tarde del domingo pasado, tuvo efecto, en los salones de la simpática sociedad "Juan Gualberto Gómez," una matinée, la que resultó espléndida, debido a la cooperación de una exquisita concurrencia.

Entre las damitas que asistieron recuerdo a las señoritas Felicita Mogena, Regina Núñez, María Luisa Puey, Anita García, Gregoria Puey, Petrona Chacón, Andrea Noriega, Carmen Menéndez, María Josefa Ayllón, Esperanza Carballo, Anita Carballo, María Luisa García, Isabel Contreras, Venancia Cruz, Emilia Reinoso, Isabel Guerra y otras más.

La música del inspirado profesor Leopoldo Cervantes estuvo admirable.

Por la noche hubo baile, en los mismos salones, tanto la matinée, como el baile fué un éxito, para la amable Directiva, de la progresista sociedad ultramarina.

Mi felicitación a los Jóvenes Reglanos.

Cruz Angeles Verdesi.—

El pasado jueves tuvo efecto en los salones de la sociedad "Club Benéfico," una gran fiesta literaria, en honor de esta distinguida doctora en medicina. Fué una verdadera fiesta de Arte. Una escogida concurrencia, formada por lo más selecto de la sociedad habanera, invadió esos salones, en la noche del jueves.

El programa por el cual se rigió esa fiesta, fué el siguiente:

A las 8 comenzó la primera parte, con la Nocturna de Chopín, por la señorita Teresa Clallés y el señor Justo Laguardia.

2.—Discurso por el señor Camaño de Cárdenas.

3.—Poesía por la señorita Inocencia Silveira.

4.—Parte al piano por la señorita Tomasita de Armas.

5.—Poesía por la señorita Goicochea.

6.—Discurso por el señor Primitivo Ramírez Ros.

La segunda parte del programa tan interesante como la primera, se desenvolvió de la manera siguiente:

Obertura. Parte de piano por la señorita Melenea Acosta.

2.—Discurso por el señor José Manuel Poveda.

3.—Poesía por la señorita Clarita Guevara.

4.—Discurso por la señorita Santa Hernández.

El resumen estuvo a cargo del doctor Miguel Angel Céspedes.

Nuestra felictación a la señorita Angulo y los directores del Club, por el brillante éxito obtenido en la fiesta del jueves.

JACINTA SOCARRAS

Grata noticia ha sido para nosotros saber que esta buena amiga nuestra se encuentra del todo bien.

Que en su morada de Santa Irene 6, le sonrían días prósperos, es nuestro mayor deseo.

Obdulio Morales.—

Ha llegado hasta nosotros la noticia de que este distinguido amigo nuestro tiene resuelto separarse de la sociedad "Centro de Cocheros," por no estar conforme con algunos procedimeintos que él estima en desacuerdo con sus derechos de miembro de dicha asociación.

Nosotros, que conocemos las condiciones personales del señor Morales, lamentamos que el "Centro" pierda, por motivos sin importancia, a un miembro tan valioso. Hay que estimular a los buenos para que el desaliento no los detenga en la mitad del camino. Estamos muy necesitados de hombres como el señor Morales que, a la vez de una honorable familia, ha sabido crear una posición económica brillante.

Impida el "Centro" esa retirada.

Nos alegramos.—

Nos alegramos de la mejoría de dos personas que estimamos de veras en esta casa. De la distinguida señorita Barbarita Dóu, y del querido joven señor René La Guardia.

Según nuestras noticias, la señorita Dóu, primogénita de nuestro culto compañero Lino, y el señor La Guardia, han mejorado mucho en la enfermedad que vienen padeciendo, lo cual ha llevado a sus hogares correspondientes, la tranquilidad y la alegría a que tienen derecho sus estimados familiares.

Que la mejoría progrese son nuestros fervientes deseos.

Natales.—

El pasado martes celebró su natalicio la distinguida dama Dulce María González, y su elegante mansión del Vedado se vió concurrida por sus numerosas amistades que fueron a testimoniarle el aprecio y distinción que le merecen.

Dulce obsequió a la concurrencia espléndidamente con un exquisito buffet.

Sea para ella mi cariñosa felicitación.

Rosalía Junco.—

En días pasados celebró su fiesta onomástica esta distinguida señorita, y su morada se vió visitada por sus amistades, entre las que se hallaban las señoritas Juana M. Hernández, Nena Vía, Enriqueta Díaz, Julia y Mercedes Manrique, Petronila Portilla Santa Díaz Ramona Menéndez y las sugestivas hermanitas Rosalía, Nenita y Manuela Junco.

Se hizo música, y se bailó hasta pasada las 12.

La concurrencia fué espléndidamente obsequiada.

Juventud Ultramarina.—

Esta prestigiosa agrupación celebrará en la tarde de hoy una matinée, en el pintoresco barrio de Casa Blanca.

La amenizará la orquesta del señor A. Romeu.

"La Unión Fraternal".—

Esta respetable sociedad celebrará en la noche de mañana lunes, una gran velada literario-teatral, en los salones de la sociedad Revillagigedo 17.

Para esta fiesta se anuncia un interesante programa dividido en dos partes; la primera comenzará a las 8 y 30.

1º—Sinfonía por el Sr. Romeu.

2º—Se pondrá en escena la comedia en un acto y un cuadro del laureado poeta Campoamor, titulada "Las flores vuelan", con el siguiente reparto:

Clara, Srta. Victoria Suárez; Justina, Srta. Consuelo Sánchez; Simona, Srta. Melanea Acosta; Conde del Espejo, Sr. Vicente Gómez; Gustavo (poeta), Sr. Carlos Almeida; Alejo, Sr. Susano Díaz.—Máscaras.

Intermedio

Pieza al piano por la señorita Celnia Olivera y el señor Jesús Martínez.

Segunda parte

1º—Sinfonía por el señor Romeu.

2º—La comedia en un acto de don Manuel Bretón de los Herreros, titulada "Mi tío el jorobado", con el siguiente reparto:

Sabina, Srta. Julia Herrera; Elena, Srta. Dulce María Boza; Don Tomás, Sr. Regino Campos; Don Eugenio, Sr. Carlos Almeida; Director escénico: Sr. Andrés Portela; la Secretaria, Dulce María Boza.

Mañana se verán los salones de la Unión repletos de una ideal concurrencia.

"Bellmans Club".—

Esta sociedad del aristocrático barrio del Vedado, celebrará en la noche del próximo Sábado 23, un gran baile titulado "Las Rosas" en sus salones de Calzada 326 y 328. Este baile está patrocinado por los jóvenes del verano.

La orquesta del profesor José Belén se hará cargo de amenizarlo.

Casino Musical.—

Esta sociedad de la calle de San Rafael, celebrará en la noche del próximo domingo 24, una recepción de la serie acordada.

Será amenizada con una excelente orquesta francesa reforzada.

Registrador Mercantil.—

Ha sido nombrado para este alto cargo Félix D. Dickinson, recientemente graduado de abogado.

Nuestra felicitación al joven Dickinson por su acertado nombrado.

"Club Benéfico".—

Esta sociedad celebrará en los pintorescos jardines de "La Tropical" una gran jira el domingo 8 de octubre.

Ya comienza a repartir las invitaciones.

La concurrencia será obsequiada con un espléndido lunch, amenizándola una gran orquesta.

Esta noche...

Ensayos en los salones de la sociedad "Club Benéfico", Reina 70.

De 9 a 12.

Roberto Asón.—

Este digno Concejal del Ayuntamiento habanero, celebró el pasado martes las remembranzas de su natalicio, y su elegante mansión que posee en la pintoresca barriada de la altura de Arroyo Apolo, se vió visitada durante el día, por sus numerosas amistades, tanto política, como social.

El señor Asón, persona bien conocida, que goza de gran reputación en nuestra sociedad, recibió en su día un sinnúmero de felicitaciones y regalos, tanto de esta capital como del interior, y sus amigos organizaron una gran fiesta política en honor de todos los candidatos del Partido Liberal de la provincia de la Habana, y de él en su día, la que resultó espléndida por todos conceptos.

Un grupo de elegantes mujeres prestaron su concurso a esta fiesta, que a más de política era social.

Una representación de la buena sociedad habanera, acudió en esa noche al hogar del Sr. Asón.

Nosotros, al reseñar el onomástico de este querido aimgo de la casa, le enviamos nuestra más sentida y cariñosa felicitación, deseándole todo género de prosperidad en el porvenir, viendo coronado en el más lisonjero éxito todas sus aspiraciones, y como prueba una vez más de lo mucho que se le estima, publicamos gustoso su efigie.

Rogelio Alfonso.

JUAN COLL SASTRE **INDUSTRIA 94**

"Lavor Nueav"
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA
DIRECTORES
PRIMITIVO RAMÍREZ DOMINGO MESA
SUSCRIPCION
Un mes $0-50
Un trimestre 1-40
Un semestre 2-80
Número suelto, 15 cts

LCDO. GUSTAVO ALONSO CASATÑEDA
PRADO 62
Telef. A3547 Habana

SASTRERIA Y CAMISERIA
"La Casa Alfonso"
de Alfonso Montes
Esta bien montada y surtida casa ofrece gran variedad en casimires, muselinas, armours, gergas, alpacas y driles de todas clases.
Fluses en 24 horas
Dragones 31 y 33—Telèfomo A-3802

Roberto Ason
Tieneel gusto de ofrecer a usted su gran
Taller de Zapateria
en su nueva casa sita en **Neptuno 46,**
entre Águila y Amistad. Teléfono a-7606 — Habana

PLAN BERENGUER
UN SOLAR 3 pesos
AGIUAR 45

DIRECTORIO PROFESIONAL

DR. JUAN J. DE LA MAZA Y ARTOLA
ABOGADO
San Rafael 75. Tel. A-5598

DR. MIGUEL CESPEDES Y CASADO
ABOGADO Y NOTARIO
Aguiar 47. Habana.
TELEFONO A-3116.

DR. ORESTES FERRARA
ABOGADO
Obispo 53. Teléfono A-2471

Magdalena Zayas de Pérez

DR. JOSE A. GONZALEZ LANUZA
ABOGADO
Amargura 11. Teléfono A-1221

MARIA BELEN HERNANDEZ
De Madan
PROFESORA EN PARTOS
Consultas de 12 a 4 p. m.
Jesús María 44. Habana.
TELEFONO A-7332.

DR. RAMIRO CUESTA RENDON
ABOGADO
Lealtad núm. 93. Habana.

Dr· Benjamin Muñoz Girarte
INGENIERO AGRONOMO Y QUIMICO
Vist Hermos 10 Cerro
Experto en tierras de cultivo y fertilizantes químicos.

Quiere usted vestir bien y con elegancia? VISITE LA SASTRERIA DE VENTURA RUIZ. Zulueta 71, por Dragones

LEONOR ARMENTEROS
COMADRONA FACULTATIVA
Escobar 85. Habana.

DR. JUAN JESUS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
De la facultad de Medicina de la Universidad de la Habana
CONSULTAS DE 8 A 4
Galiano 136, altos. Habana.

DR. T. MAZA COBIAN
CIRUJANO DENTISTA
Gabinete Dental: Galiano 125, altos.

DR. JOSE LORENZO CASTELLANOS
ABOGADO
Galiano 52. Tel. A-4336

ROSARIO MEDEROS FERNANDEZ
COMADRONA FACULTATIVA
Zequeira núm. 47. Habana.

DR. JOSE LUIS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
San Nicolás núm. 37. De 1 a 3 p. m.
Teléfono A-3287.—Habana

DR. ARTURO FRIAS
CIRUJANO DENTISTA
Enrique Villendas núm. 9, altos (antes Concordia), esquina a Rafael María de Labra (antes Aguila), Habana
TELEFONO A-1887

LA MUTUA" Compañía Nacional de Seguros sorb LA VIDA Y ACCIDENTES

Fundada al amparo de las leyes de la República, bajo la supervisión del Gobierno y afianzada según carta de pago de la Secretaría de Hacienda.

Pólizas de Suguro Sobre Vida y ccidentes, con especialidad para las clases obreras

Pólizas dotales de 10, 15 y 20 años.— Primas económicas.—Pagos por meses, por trimestres, por semestres y por años.—Compieta garantía para el asegurado.— Condiciones: als más liberales del mundo.—Diez por ciento de disminución sobre las primas de cualquier compañía extranjera.—Pólizas mancomunadas entre marido y mujer, entre dos amigoso entre los diferentes socios de empresas mercantiles.--Pólizas de niños.—Seguros desde 500 pesos.—No caducida.—No restricción.
G. Bernard: Director General. Oficina principal: **Egido núm. 1** altos, Teléfono 2081 Apartado .1710 Habana

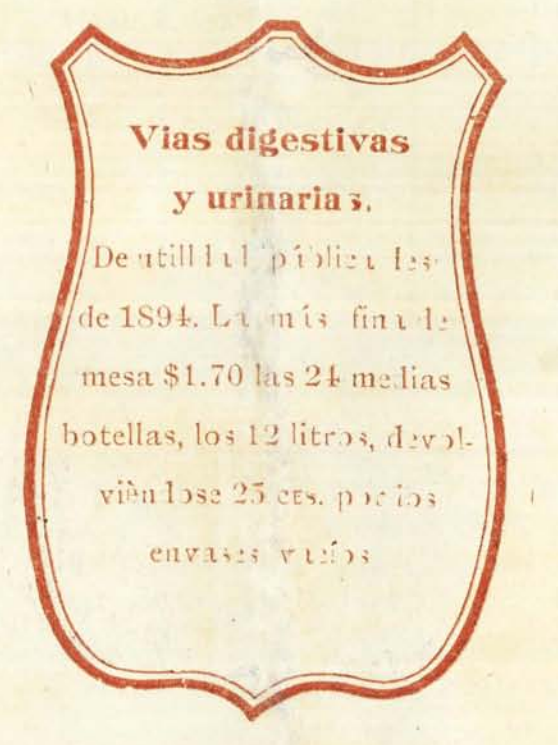
Si usted quiere que
sus recetas estèn bien preparadas
FarmaciaPERALTA
CONDESA 1

LA ESPERANZA
De Romón Canals
ABANIQUERIA, PARAGUERIA, BASTONERIA Y CURIOSIDADES
Especialidad en la compoetura de los artículos de este giro. Se forran paraguas.
O'Reilly 75. Teléfono A 3102 Habana

¿Para estar sano?

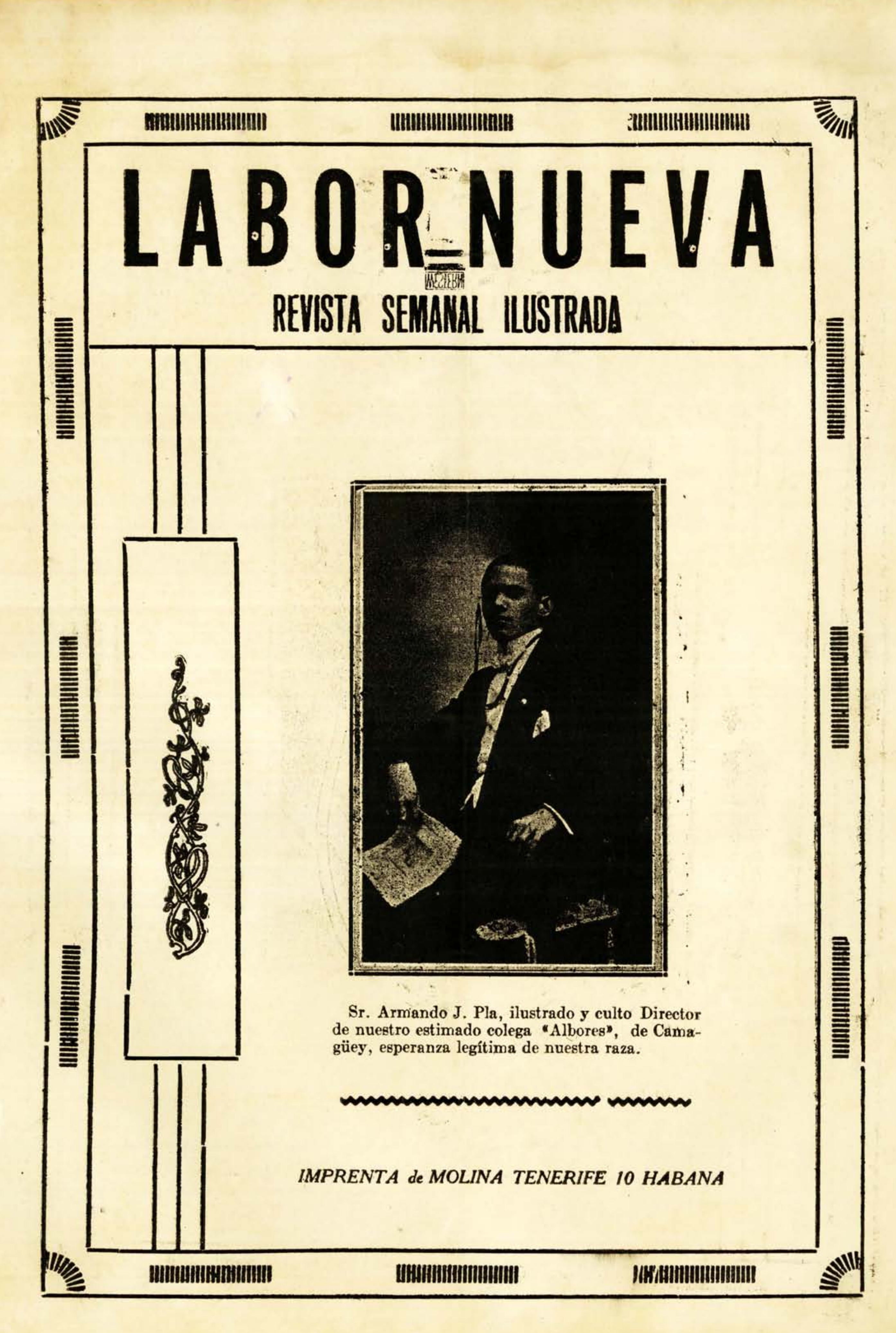
AGUA DE SAN MIGUEL

Proveedora de SM. Alfonso XIII



Haga sus pedidos a Tacón 4

Teléfono. A-7627



Sr. Armando J. Pla, ilustrado y culto Director de nuestro estimado colega «Albores», de Camagüey, esperanza legítima de nuestra raza.

IMPRENTA de MOLINA TENERIFE 10 HABANA

LABOR NUEVA

REVISTA LTiERARIA ILUSTRADA

Año I. Núm. 31

Redacción TENERIFE 10 | HABANA 24 DE SEPTBRE DE 1916 | Administración TENERIFE 10

CHARLA SEMANAL

La muerte, como la hoz del segador, es implacable. No respeta nada y destruye con la misma facilidad lo útil que lo inútil, habiéndose ganado, por tal motivo, el dictado de justa y equitativa. ¿Justa y equitativa? Mucho se podría disertar en contrario. ¿Cómo puede ser justa y equitativa si troncha en flor la fecunda y gloriosa existencia de seres que son casi indispensables a la humanidad, y en cambio consiente que arrastren su desventura por el mundo a tantos miserables para quienes la vida es un estorbo? Convengamos en que la justicia y la equidad de la muerte, hay que ponerla en cuarentena.

* * *

El pueblo de Cuba ha asistido, con verdadero sentimiento de profunda pena, a los suntuosos funerales de uno de sus hijos más eminentes. El ilustre doctor Enrique Núñez, que no era político militante, acaba de bajar a la tumba, consagrado por la aureola de la admiración popular. Fué un gran patriota, un gran carácter y una expresión brillante del saber científico. Su pueblo comprendió todo esto, y supo, en el supremo instante de su eterna despedida, tributarle uno de esos espléndidos homenajes que la historia califica de verdaderos acontecimientos.

El cortejo fúnebre estaba compuesto por todas las clases de nuestra sociedad, y las mujeres cubanas, con la exquisita sensibilidad que las adorna, regaron lágrimas y flores al paso de la comitiva, haciendo guardia de honor en calles y balcones. ¡Hermoso espectáculo el que presentaron nuestras mujeres, en consorcio con el pueblo en general! En esos momentos pensábamos en la grandeza moral de los cubanos y en la solidez de la República por el surgimiento del espíritu nacionalista...

* * *

Ha muerto joven el doctor Enrique Núñez. Sólo contaba 44 años. Con su muerte ha venido a dar razón, en parte, a los que proclaman la bancarrota de la ciencia. No se explicarán, sin duda, cómo un gran cirujano ha podido morir de una enfermedad en la que el bisturí era el elemento decisivo. ¡Eterno misterio de la vida!...

El gobierno pierde en el doctor Núñez a uno de sus más eficaces colaboradores. Durante sus funciones en la Secretaría de Sanidad y Beneficencia, hizo sentir, de una manera notable, los efectos de su espíritu innovador. Saturado de todo el ideal revolucionario que le llevó a la guerra de independencia, no quiso echarse en el surco misoneista, como tantos otros, y fijó nuevos rumbos al viejo sistema sanitario, introduciendo las prácticas modernas de los pueblos más adelantados.

Pocos fueron los que, en los primeros tiempos, demostraron su conformidad a la actuación del insigne Secretario fallecido. Pero el tiempo, ese gran depurador (y destructor) ha venido a darle la razón. Su muerte hará que se estudie mejor su obra.

Cuando Tennyson publicó sus primeros poemas, la crítica los recibió mal; pero poco más tarde lo diputaron el poeta más grande de su país y de su tiempo. Así ha sucedido con el Coronel Enrique Núñez.

Pocas veces se aunan en un hombre las condiciones que caracterizaron al doctor Núñez: era un hombre de saber y de carácter. Era un profesor de energía, que tenía el don de las iniciativas. Se dedicó a hacer labor patriótica, y los compromisos de la política lo dejaron imperturbable. Se propuso un fin e iba a él sin importarle un ardite las murmuraciones de los que se creían perjudicados. Su conciencia recta le impuso, por sobre todas las cosas, el cumplimiento de su deber. Aquí, donde el comercio español y el clero se creen árbitros de nuestros destinos, no vaciló el doctor Núñez en hacerles sentir el peso de nuestra legislación y el de la pública conveniencia...

¡Descanse en paz el prócer cubano! La República te llorará inconsolable, y los cubanos quedarán esperando, de esta democracia "sui géneris," la aparición de otro Mesías que, como tú, piense más en la patria que en sus propios intereses!

ARS LONGA

Rubén Darío; breves apuntes acerca de su obra.

Es como una necesidad perentoria en estos instantes para nuestra tranquilidad espiritual, abstraernos de cuanto nos rodea; huir de este torbellino desconcertante y ensordecedor del convencionalismo, para encerrarnos tras el muro infranqueable de nuestro castillo interior, y, en este aislamiento—pues la soledad es el ídolo hierático del artista—ponernos en comunión con las almas de aquellos que, con amoroso desprendimiento nos legaron en una prosa señorial o en la fúlgida diadema del verso, el magno patrimonio de sus ideas en una forma nueva, y hasta entonces, irrevelada.

Para hablar de Rubén Darío, de este príncipe, heredero indiscutible al cetro omnímodo de los innovadores del verso en "Nuestra América" y del cual fué su introductor el inmortal José Martí, no es posible aderezar los conceptos con el ropaje raído de los retorismos caducos, ni uncirlos a la carroza académica de bujes enmohecidos, ni mucho menos emplear un lenguaje pomposo, altisonante y de giros nebulosos, que solamente contribuirán a desvanecer las pocas ideas de buena ley que atesoren. No; para hablar de Rubén Darío, de cuanto brotó de aquella comba de príncipe magnánimo, es necesario un lenguaje fluído, terso, elevado y majestuoso como nuestras cumbres; límpido como el celaje y como el horizonte inconmensurable; lleno de voces profundas cual la salmodía intermitente del mar....

No puede parangonarse con mediocres a quien como él supo sustraerse de la mediocridad, huir de lo rutinario e insípido que es la única esfera de acción de las inteligencias vulgares; y que, antes de peregrinar al París de sus sueños, madre venerada que ha atesorado y aún atesora tantas mentalidades quintiesenciadas, ya estaba familiarizado con aquel espíritu moderno: aquel espíritu rebelde e innovador que no acata leyes más que aquellas del concepto trascendente reflejado por el símbolo o la imagen, realzado por la sonoridad de la forma y, chispeante como vino generoso vaciado en la copa cincelada del arte helénico...

Tal fué Rubén Darío. Su potencialidad mental y su familiarización con todo lo exquisito de la literatura francesa, le hizo sobresalir entre sus contemporáneos, ser el fundador de una nueva escuela, libre de los convencionalismos retóricos de los clásicos y de las sensiblerías y la neurosis de los románticos. Ya nos lo dijo don Juan Valera, notable crítico y escritor en una de sus "Cartas Americanas" al tratar acerca del libro que, con el título originalísimo de "Azul"... publicó el genial nicaragüense en Chile. "Hugo, Lamartine, Baudelaire, "Leconte de Lisle, Gautier, Bourget, Zola, Barbey "d'Aurevilly, Catulle Mendes, Rollinat, Goncourt, "Flaubert y todos los poetas y novelistas—dice— "han sido por usted bien estudiados y mejor com"prendidos. Y usted no imita a ninguno: ni es us"ted romántico, ni naturalista, ni "neurótico," ni "decadente, ni simbolista, ni parnasiano. Usted lo "ha revuelto todo: lo ha puesto a cocer en el alam"bique de su cerebro, y ha sacado de ello una rara "quinta esencia".

Y es la verdad. Su prosa es intensa, viril, de lujosos atavíos; las ideas surgen rápidas cual chispazos, ligeras cual vuelos de aves, pero consistentes y profundas.

Para él la divagación pueril está vedada, y jamás se extravía por los interminables y desconcertantes laberintos de largas y áridas tesis filosóficas. Y, cuando fustiga, estalla el anatema, breve, pero pujante en la cláusula de fuego, en medio de la pomposidad de su estilo en el cual resplandece toda la vitalidad exuberante de su naturaleza americana.

No hay más que seguir a través de las páginas de "Azul," su obra magistral, y encontraremos la confirmación de ello. Es una conglomeración de gemas primorosas; cada página es lumbre magnificente de auroras; se siente las alas del genio que rompiendo sus cárceles, vuela hacia las cumbres de lo unipersonal: pues "Azul" es todo un programa de renovación, es la revolución completa de los cánones estéticos preestablecidos.

Léase por ejemplo, el cuento titulado "El rey burgués" y se notará desde la primera frase la rebeldía del genio en contra de todo lo absurdo y anacrónico. Es un derroche de luz, y envuelta en ella, una sátira mordaz se desliza aguda y reluciente como un sable de Damasco. Es una demostración evidente de que todo en la vida es transitorio, que las ideas nuevas no es posible vaciarlas en moldes anticuados, ni ponerles un chambergo medioeval con ribetes académicos, pues como vienen "ahitas de leche fecunda y licor de nueva vida" requieren el plumón salvaje que sienta mejor a su olímpica majestad.

La belleza artística está en la naturaleza, y toca a los grandes soñadores contaminarse con ella y arrancarle su secreto. Todo en ella es bello, todo sugiere algo, pues todo encierra un principio emotivo... La contemplación de la montaña, el vuelo del ave, los variantes matices de la flora exuberante, la canción del hacha al derribar los troncos seculares en el silencio de la selva, las irisaciones

diversas de la piedra, el tañer monótono de la campana en la torre milenaria de la iglesia de la aldea, presagiando el retorno al origen de uno que rindió la primera etapa de su jornada; y el rumor del arroyo que se desliza entre los breñales, todo, todo ello es, unido a las reminiscencias de "la raza india muerta" el omnipotente argumento que aguarda a los cancioneros del porvenir, ansioso de un himno de apoteosis.

Pero el himno será libre como el principio que lo inspire, sin que "el zapatero critique los endecasílabos, ni el profesor de farmacia le ponga puntos y comas a la inspiración." Pues, "el Arte no viste pantalones, ni habla en burgués, ni pone los puntos en todas las íes".

Como descriptivo, ahí están sus crónicas en las que se revela toda la potencialidad de su impresionismo, la pasmosa variedad en el colorido, sus admirables comparaciones y la gran sutileza de su ingenio. Entre sus filigranas artísticas sobresalen, "El sátiro sordo," "El velo de la reina Mab," "La muerte de la emperatriz de China"; sus estudios titulados "Los Raros", y, entre sus crónicas, "La España contemporánea," "La caravana pasa," "Por tierras solares" y sus "Peregrinaciones".

Como poeta, es prodigiosa la orquestación sublime de sus versos, la sutileza del ritmo, aunado a la majestad del concepto, siempre elevado. Hubo un momento en la poesía castellana, en que tal pareció como que atravesaba un período de estancamiento; tal parecía que para los artífices del divino arte no había más moldes que aquellos por fuerza ya en decadencia. De ahí que, lejos de ser el verso aristocrático, el verso libre, forjado a golpe de hacha y a zarpazos, no se oía más que aquella poesía anémica, de sonsonete dulzarrón y, como dice don Miguel Unamuno, "encerrada en un metro artificioso y preciosista".

Entonces surgió Rubén Darío; y fué en cuanto a la técnica del metro, un revolucionario, haciendo las combinaciones más variadas y de más felices resultados.

Tuvo sus defectos, como todos los innovadores que, en su afán de renovación hay ocasiones que llegan a exagerar; defecto que se nota en cuanto a sus endecasílabos libres, como por ejemplo, en su "Salutación de Optimista," donde se ve la discordancia y hasta en ciertas partes la ausencia del ritmo sinfónico del poema. Pero ahí están, no obstante ello, para orgullo de las generaciones venideras, sus "Prosas Profanas," implantación atrevida de su técnica; sus "Cantos de Vida y Esperanza," más personales, más reflexivos, con su protesta viril y su profecía de la absorción de la América Latina por "la invencible raza rubia," aparte de su convicción plena de los:

Dolores y angustias que sufren los Cristos
Que vienen al mundo de víctimas trágicas!

pero todos ellos admirables, geniales; unos, de sabor verleniano; otros, con la exquisita soltura de Jules Lafourge; los más, con el tono sugestivo de la espiritualidad en todo su caudal de misterio como los de Mallarmé o Maurice Maetherlink, pero todos de una gran originalidad, por lo cual lo eleva al rango de uno de los mejores poetas contemporáneos, adjudicándole un sitial de honor en las altas esferas de la inmortalidad...

Arturo González Dorticós.

LA EVOLUCION ETNOLOGICA Y SOCIAL DE VENEZUELA

En el mediodía, donde el número de elementos africanos fué mayor y dominó más largo tiempo, prevalecen aún, pero muy atenuados, los caracteres somáticos del berberisco, y parece también que sus caracteres morales ([15]).

En España el prejuicio de razas desapareció por completo ante el prejuicio religioso; fenómeno exactamente igual al observado en los musulmanes, a quienes no choca la heterogeneidad de razas y no pueden soportar la heterogeneidad de religiones: sus ejércitos se componen de árabes, kurdos, berberiscos, circasianos; pero no podrían soportar de cerca a un cristiano ([16]).

Acá, en Venezuela, por el contrario, la gran cantidad de elementos antropológicamente diversos hizo fundar las distinciones en el color de la piel. Como en la India, "diferencia de castas significó originariamente diferencia de color (varna)" ([17]) y las distinciones de clase fueron "la consagración social de la escala etnográfica" ([18]).

Colocado el español, **el blanco,** en el vértice de la sociedad colonial, gozando de todos los derechos y

(15) Lombroso ha dicho que en el Sur de Italia es donde ocurre mayor número de homicidios. Si en Lombardía ocurren 22, en Calabria 286. Y añade: "Italia debe a los elementos africanos y orientales (salvo los griegos) el origen de sus homicidios, tan frecuentes en las Calabrias, Sicilia y Cerdeña, mientras su frecuencia menor (en Lombardía) es debida al predominio de las razas germánicas". *El Delito, sus causas y remedios*, págs. 42 y 43.—Depons observó que en la época colonial el mayor número de homicidios eran cometidos por andaluces y por zambos. No tenemos a la mano ningún dato respecto e España, pero podemos asegurar que en las provincias del Sur la criminalidad es mayor que en el Norte.

(16) BOUGLÉ.—*Les Idées Egalitaires.*

(17) SENART.—*Les castes dans l'Inde.—Revue des Deux-Mondes*, 1894, I, pág. 110.

(18) RISLEY, resumen de Senart, A. cit.

prerrogativas, era natural el empeño que tenían las otras clases de comprobar la **limpieza de sangre** para alcanzar todos los privilegios políticos y sociales que la Corona otorgó desde los primeros tiempos a los descendientes de los conquistadores y pobladores, quienes, al organizarse el régimen colonial, quedaron constituyendo la clase elevada, **el mantuanismo.**

Pero estas investigaciones de **limpieza de sangre** fueron aquí tan arbitrarias como en la misma España; y como no fué muy grande la cantidad de mujeres que los conquistadores y pobladores importaron de la Península, un cálculo tan sencillo como el de Fray Agustín Salucio, habría sido suficiente para declarar de mala raza a los que más se preciaban de pureza. Y sucedía que mientras más antigua fuera la familia, más probabilidades había de encontrar entre los ascendientes algún elemento puro del Africa ([19]).

Ya hemos visto cómo el color de la piel, los caracteres somáticos, mejor dicho, después de realizada la evolución étnica en el sentido del blanco, no podía constituir una prueba, tanto menos cuanto

(19) "El término de *blancos*, más bien que indicativo de raza puramente de este color, era una calificación legal que abarcaba, así a los individuos de casta europea, como a los *mestizos*, esto es, a las personas que tenían sangre indígena mezclada con la blanca."—"La mayor parte de los individuos que figuraban como blancos en los últimos censos de la época colonial, eran en realidad mestizos." Doctor Pedro Manuel Arcaya: En su interesante estudio titulado *Factores iniciales de la evolución política venezolana*. En el libro: *Estudios sobre personajes y hechos de la Historia Venezolana*.—Págs. 253 y siguiente.

cualquier **quinterón** podía ser del mismo color y aun más blanco que un andaluz recién llegado.

Booker Washington, el eminente negro norteamericano, se regocija escribiendo sobre las dificultades en que se encuentran frecuentemente los jefes de trenes en los Estados Unidos, en aquella democracia **sui géneris,** en donde los prejuicios de raza prevalecen por sobre las más rudimentarias nociones de humanidad. "Tal viajero, ¿es negro o no lo es?—se preguntan perplejos, los empleados. En el primer caso es necesario hacerlo entrar en los wagones destinados a la gente de color. Pero... **si no fuese negro,** y se le asigna un lugar considerado humillante para los blancos, ¡qué responsabilidad! Los Tribunales americanos—agrega Jean Finot, de quien tomamos esta cita—, han tenido que juzgar muchas veces casos en que meridionales de Europa, "tomadas equivocadamente por mujeres de color e introducidas a la fuerza en los wagones destinados a los negros, han pedido y obtenido fuertes indemnizaciones" ([20]).

Refiriéndose a las inquisiciones de **limpieza de sangre,** dice con toda propiedad el doctor Gil Fortoul, que "el color más o menos claro u oscuro de la piel, apenas podía servir de criterio a las indagaciones de origen, porque muchos peninsulares, mezclados de sangre arábiga, eran más prietos que los mismos mestizos" ([21]).

(20) JEAN FINOT.—*El prejuicio de razas*, pág. 452.
(21) *Historia Constitucional de Venezuela*, tomo I, pág. 58.

(Continuará)

Laureano Vallenilla Lanz

LA VIDA CONTEMPLATIVA

APARICION Y DESARROLLO DEL ARTE

CONFERENCIA LEIDA EN LA "SOCIEDAD DE ESTUDIOS CIENTIFICOS Y LITERARIOS DE LA HABANA" EL SEIS DE ABRIL DE MIL NOVECIENTOS CATORCE.

por FLORENCIO RIAÑO

Señor Presidente; señoras y señores:

Pocas veces en mi vida he visto con tanta perplejidad, como en esta noche, en que, por una designación, hija más bien de la estimación y el deseo de la "Sociedad de Estudios Científicos y Literarios de la Habana", véome precisado a agotar todos mis conocimientos, en materia de arte, para ofrecer un estudio de la Aparición y Desarrollo del Arte a este auditorio, más digno de escuchar la elocuente y erudita disertación de un hombre culto, que la mía, desposeído por completo de todos los matices de una imaginación creadora, de toda la inflexible lógica, del frío análisis filosófico e inspirada por los santos y puros arrebatos de una fantasía artística.

No obstante eso, me esforzaré por bosquejar ante ustedes la concepción que tengo del Arte en toda su serena y olímpica majestad; pidiendo de antemano sus nunca desmentidas benevolencias.

Ante todo, debo reseñar brevemente como ha surgido el Arte; la necesidad de una expresión simbólica, su fijación en el tiempo y su expresión en el espacio.

Trataré de relacionar su razón de ser en la Humanidad, estudiándolo en un franco y amplio para-

lelismo con el desarrollo psíquico e ideológico del hombre en todos sus tiempos, y en los pueblos que más le han caracterizado. Como se infiere de ello, no podré profundizar las materias, sino delinearlas ligeramente, resultando de ello una generalización de los asuntos y una especulación en su esencia.

....

El ideal del arte, su formulismo y su crítica, nunca ha sido estudiado con más seriedad, profundidad y entusiasmo, que en la época contemporánea. Ningún pueblo tampoco ha ahondado más la materia que nos ocupa, que el pueblo alemán; ninguna filosofía hále consagrado sus más preciadas especulaciones que la filosofía hegeliana: Desde Kant hasta Koskein, desde Gauyau hasta Croce, la Estética viene siendo una importantísima rama de la Filosofía. Muchas son las escuelas que han tratado de sistematizarla; muchos los autores que han disertado sobre el objeto del arte, la función social que ejerce, y el papel que debe representar en la Humanidad, entendiéndola como la expresión de la belleza. En nuestros días, dos escuelas luchan por desentrañar el misterio de la Esfinge: la escuela positivista y la escuela spenceriana, y hasta la exótica, pudiéramos añadir, que representa las últimas tendencias del arte moderno. Kirchmann es el pontífice que ha traido y dado al arte la teoría de Comte; Goethe, el que ha trasladado el idealismo hegeliano en su panteismo pagano, y Jhon Ruskin el mistisismo exótico del modernismo.

Pero como no deseo alucinar ni de sorprender a mi auditorio, haciendo abstracciones y comentarios que ningún interés puede prestarle. Pretende una de esas escuelas explicar la aparición del Arte, diciendo, o mejor dicho, fundándola en el principio del juego; la otra trata de presentárnosla como una necesidad psíquica; y la otra como una soñación continua. La escuela "positivista" se funda en el sentimiento de lo útil, que corresponde a la concepción pragmática de la vida; la escuela "hegeliana" en el sentimiento de lo bello, y la "exótica" en una neurosis. Al fundamento hegeliano es, pues, al que adaptaremos este sinóptico estudio, en cuanto trata de expresar la belleza a través de un temperamento. Trataré de desenvolver, de acuerdo con esa proposición, la aparición y desarrollo del Arte. Le estudiaré desde el punto de vista general, tratando de abstraer las grandes épocas. ¡Entiéndase bien; desde el punto de vista en que abrazaré el asunto, Arte y Belleza son sinónimos, porque el fin del Arte es la creación de la belleza, y no hay belleza sin arte.

Para buscar el origen del Arte, hay que buscar el origen del hombre. La Antropología y la Estética aquí se abrazan. Donde apareció el hombre primitivo, también se acusó la presencia del primer "arte-facto"; el hombre no solamente es organización fisiológica, anatómica, también es organización psicológica; ¡tiene sentimiento e imaginación!: por una aparece su volición en el espacio y su ideación en el tiempo; por la otra, tiene necesidad de soñar, como la tiene de actuar. He aquí, que, poco a poco, el hombre se ha ido desarrollando en sentido práctico y creando la cabaña y el templo. En la primera abriga su cuerpo de las inclemencias del tiempo, de los ataques de las fieras, al par que en el segundo coloca el fetiche, imagen del dios creado por su imaginación.

Imaginaos ¡cuánto tiempo y cuánto esfuerzo no ha necesitado el hombre para elevarse desde sus rudimentarios principios a una etapa de refinamiento a la cabaña y el templo: Primero lo útil, después lo bello; primero las necesidades del cuerpo, después los mandatos del alma. Hasta ahí el arte puramente irreflexivo, hijo más bien de la adoración que de la meditación. Pero el arte en sí, el arte sereno y reposado, tiene el siguiente fin: relacionar armoniosamente el ideal con la realidad. O como lo define Hegel: "La imagen y la idea coexistiendo en el pensamiento y no pudiendo separarse. El genio científico es más bien una capacidad general, que un talento innato y especial". ¡Tal es la definición que por sí sola constituye un dogma para el Arte y un apostolado para el estado. Eso viene a demostrar una vez más que el Arte es función suprema, y no puede aprenderse y dominarse con reglas, que es un don natural. Para seguir adelante, en el Arte, hace falta un talento determinado, que se revele pronto bajo la forma de una inclinación viva, irresistible, y una cierta facilidad en el manejo de los materiales artísticos. Ese talento, que puede permutarse por flexibilidad de ingenio, y esa facilidad que puede trocarse por habilidad concentrada en un ser sensible, son las que determinan al artista y su vocación: así se forman el pintor, el escultor, el músico, el poeta, etc., etc.

Hay escuelas que le imputan al arte el fin de copiar la Naturaleza. Yo creo que si algo grande hay en el hombre, es la sensibilidad, que es la primera facultad que se despierta en él y la última que muere, y es la que, unida a la imaginación, la eleva a Dios o Creador; y si algo hay digno de ese Creador, es la creación de la humanidad. El Arte se acerca a El y se realiza cuando ha sido incubado por el hombre. El fin del Arte es mantenerse entre la ficción y la realidad. De ahí que si copia, no es digno del hombre; si crea, sus parpadeos son sublimes, porque esas luchas interiores, es algo que quiere hablar y no encuentra el giro propio. Escober no es imitar, es abstraer el asunto, animarlo y darle vida con sus sentimientos. La imitación tiene como fin la exactitud. ¿De dónde tomar el criterio

que guíe? ¿Qué significa, por otra parte, la imaginación en la Arquitectura, en la Música y en la Poesía, que el aleteo del espíritu por encontrar su expresión? Mucho más alta es su misión; mucho más libre es su procedimiento: Rival de la Naturaleza, como ella y mejor que ella, representa ideas. Se sirve de sus formas como símbolo para expresar sus creaciones, sus sentimientos, sus soñaciones, y a éstas les da forma, las moldea y las realza con arreglo a un tipo más perfecto y puro. De ahí que sus obras sean creaciones del genio humano. No me tomaré yo el trabajo de emitir mi juicio sobre si una obra de arte debe expresar más cantidad de verdad formal que de belleza sublime: tal es el sistema que toma por divisa la máxima: "El Arte por el Arte". Me gusta la perfección de la forma, pero me subyuga y me arrebata, el alma, la esencia, la vitalidad que anima su fondo.

(Continuará).

N. DE LA R.—Por tratarse de una conferencia de innegable importancia, en la que su autor puso a contribución sus brillantes recursos intelectuales, comenzamos a publicarla en partes para que la saboreen nuestros estimados lectores. El Sr. Riaño es muy conocido en nuestro pequeño mundo literario, y por eso huelga ninguna recomendación por nuestra parte.

CARTA DE AMADIS

Habana, septiembre 1916.

Sres. Directores de LABOR NUEVA.

Ciudad.

Distinguidos amigos:

Acabo de recibir la carta del Dr. Eladio Ramírez, abogado de Manzanillo, según afirma, que ustedes han tenido la bondad de hacer llegar a mis manos en el día de ayer. En esa carta hace el Dr. Ramírez la historia o biografía de los antecedentes genealógicos del Sr. Salvador Quesada Torres; pero lo hace de tal manera, que, como muy bien me hicieron observar ustedes, no puede darse a la publicidad en nuestra querida LABOR NUEVA, porque contiene muchas cosas que pudieran ser molestas y ofensivas para el culto y gracioso "Zigomar", a quien, siquiera sea por un deber elemental de compañerismo, debemos defender de esta inquisición retrospectiva del Dr. Ramírez. Aunque no conozco personalmente a "Zigomar", tengo una buena opinión de su talento, de su civismo y de su hombría de bien. Siempre que puedo, leo lo que escribe en "La Lucha" y fuera de "La Lucha". Y además de todo esto, hay lo más importante y es que no conocemos al Dr. Eladio Ramírez, ni sabemos si la carta que se me escribe es del mismo que la firma. Agreguen a esto lo que dice doña Emilia Pardo Bazán: que las biografías de vivos son muy arriesgadas. Y más arriesgadas aún si son hechas en Hispano América.

Si el Dr. Ramírez desea hablarnos públicamente de lo que es objeto principal de su carta, que lo haga sin llegar tan al fondo de la cuestión. Hay en su carta cosas que hacen temblar la tierra, y no está bien que suframos una fuerte conmoción en estos tiempos de completo pacifismo. Y después de todo, la cosa no merece la pena. ¿Que "Zigomar" es de origen africano, asiático o indo-asiático? Bueno ¿y qué? El opta por ser blanco, los blancos lo admiten y... colorín colorado. Sólo llevará el mote de mestizo arrepentido, como le han dicho en estos días a los Dres. Cano y Cuento con motivo del politiqueo, pero ya saben ustedes que yo tengo disculpado y perdonado al mestizo que encuentra las puertas abiertas en el otro prado. En cambio Enrique Andreu, que es un mestizo bien blanqueado y oriundo también de las tierras indostánicas, se empeña en no acogerse a los beneficios del color privilegiado. Y como Andreu, conozco a muchos. Es esta cuestión una especie de tela de Penélope, en la que se teje y desteje a gusto del consumidor. ¿El simpático "Zigomar" no quiere pertenecer a la sufrida raza de color? ¡Qué le hemos de hacer! Ni la misma Rosaura, si viviera en la Habana, se lo habría de tomar a mal.

Muchas gracias al Dr. Ramírez por sus frases encomiásticas, y por los informes que me facilita. Y que me perdone por estar de acuerdo con los queridos directores de LABOR NUEVA en la no publicación de su carta. ¡Está muy "crúa", doctor!

Hasta la próxima queda siempre a vuestra disposición,

Amadís de GAULA.

SENSACIONES

Alguien que desconoce completamente cosas pasadas, que hemos vivido los que hoy nos hayamos dispersos viendo pasar los años, habló sobre mi artículo anterior, en lo que a Poveda se refiere.

¡Evoquemos los años! Poveda era un soñador, es más, fué un maestro. Entonces amaba lo que él llamaba el ve-o librismo. López Silvero, fué no solamente su discípulo, sino su imitador. López bebía ajenjo, tomaba opio, heroína, y cigarros egipcios, que descubrió en una vidriera de Prado. Luis Padilla, clásico, descuidado, debe recordar todo esto, porque siempre se le vió con respeto. Alacán era discípulo también de Poveda, y Soto. Por aquella época apareció Tomás de la Peña, el pintor; Pedroso, que vino de Europa, y Pastor Argudín, que soñaba con España y yo, que venía de Francia.

Peña, se hizo célebre. Era mordaz, chistoso; con él no había seriedad posible: con un perro y unas polainas subía Obispo. Pedroso le hizo un retrato, y Poveda publicó en "El Fígaro" un artículo, que lo consagró y le abrió a Peña las puertas de aquella revista. Para hablar de Peña se necesitaría un libro. Era un artista, un poeta que sentía la sensación de las cosas bellas. Amaba las obras de arte, gustaba de la buena música y de la buena vida. Su cerebro sufrió ese golpe que sufren los que aspiran a vivir otra vida y no alcanzan a vivirla. Argudín le regaló a Peña un lienzo, que no sé dónde paró.

La vida de López Silvero, es digna de conocerse. Nadie la conoce mejor que Poveda, Alacán y yo. Silvero es un alma exquisita. El medio le es repulsivo. En aquellos días "Minerva" había llegado al "cénit". Tenía suscriptores en la isla entera. Cobraba mucho. Era como el sol para una parte de Cuba. Esa revista murió, más que por la mala dirección, por la ambición, de los que la dirigían, como demostraré algún día. López odiando al medio, amando a Poveda, su maestro y los poetas decadentistas franceses, se dió a los paraísos artificiales. El ajenjo, la heroína, eran su sustento. Se hizo tardío para escribir. Julián González conoce aquellos artículos, que le costaban días y más días de gestación y de romper cuartillas. López, odiaba todo lo vulgar y se reía del mundo entero. Su cultura en lo que a literatura se refiere, puedo decir que es una de las más completas que he conocido.

López puede decir que solo, creó aquella sociedad de Conferencias, que encontró la aprobación de "El Fígaro", y el aplauso de cuanto valía entonces. Max Enríquez, Wifredo Fernández, y hasta la benemérita doña Rosalía Abreu, asistían a aquel "Círculo Progresista" de San Lázaro y Escobar, que se fué muriendo solo, a pesar del esfuerzo que hicieron por sostenerlo Juan Gualberto Gómez, Despradell, el doctor Sarraluque y otros pocos. Allí habló Poveda, Heureaux, Despradell, Soto, Alacán. La concurrencia era selecta; damas, señoritas que hoy son señoras o se han olvidado. Silvero puedo decir que fué el padre de aquello. Luego hubo quien quiso imitarlo, pero fracasó completamente.

De entonces, todo se vino cayendo poco a poco. Luis Padilla, el poeta que ha visto nacer y morir tantas cosas, tantas esperanzas conoce todo esto. Desde aquella polvorienta redacción de "Las Guásimas", de Valdés Codina, donde Escoto farfullaba sus artículos de entonces. ¡Cuántas cosas ha visto pasar!

La ambición, la falta de tacto, la envidia, el rencor, han matado todo esfuerzo. "La Voz Juvenil", en aquella barbacoa de Cháves, el "Album" del inolvidable Adolfo Casado y Sánchez Borges, el predecesor de Barreto; "Minerva", la Sociedad de Conferencias, la "Juvenil" de 1912, que recordará siempre Vasconcellos, todo esto que ha sucedido en menos de diez años, son causas que siembran en nuestra mente más que el pesimismo del que sabe lo inútil de todo esfuerzo y de toda lucha.

Poco a poco iré desenterrando memorias y recuerdos, de todo eso, que los que luchamos ayer, tenemos que enseñarle a los que luchan hoy, para que conozcan lo duro de la obra.

Juan de Bravo.

"LA VOZ DE MI ALMA"

¿Llegará acaso el día venturoso
En que vaya mi raza hacia la altura...
A la lumbre del sol esplendoroso,
De la Fe, la Verdad y la cultura?

¿Llegará acaso el día en que radiante
Ostente la bandera luminosa
De la Unión y la Fe; y en que triunfante,
Unida marche espléndida y gloriosa?

Eso me pregunté, raza querida,
Pensando en tu existencia entristecida;
Y mi alma respondió con voz ardiente:

Cuando despierte de su oscuro sueño,
Cuando luche incansable y con empeño,
Vendrá ese día, espléndido y riente.

Ernesto Odriozola.

Septiembre 1916.

EL REGALO DE "LA LUCHA"
LA VENCEDORA

Herminia Voghon y Bernal

Página aparte dedico hoy a la profesora Herminia Voghon y Bernal, que en reñido consurso por la adquisión del magnífico piano de la acreditada marca R. S. Howard, regalo de este popular diario, ha resultado vencedora, triunfante, y a ella, precisamente, dedico estas líneas.

Desde que la "La Lucha" anunció las condiciones en que debía celebrarse el concurso del citado regalo a sus favorecedores, Herminia Voghon fué de las primeras que se presentó, satisfaciendo todas las exigencias del concurso, portando sus diplomas de profesora de solfeo y piano, y desde aquel momento se abrió la franca campaña, campaña animidísima, por sus amigos y admiradores, no ya en esta ciudad si que tambien del interior, afanosos todos, todos animosos y llenos de esperanzas, porque el éxito coronara aquel esfuerzo de la amistad y la admiración por la modesta cubana y la inteligente artista que en aquel concurso luchaba con distinguidas damas, ninguna de las cuales presentó título alguno que las acreditara como profesoras.

Seguí paso a paso a paso aquel concurso en sus varios aspectos, concurso en el cual el diario "La Lucha" ponía a prueba, una vez más, su propósito de cooperar, por todos los medios al progreso y a la cultura nacional, como puede verse en su hermoso historial sin precedente y sin que nadie en ese sentido aventaje, poniendo siempre y en todas las ocasiones, todos sus empeños en beneficio de la juventud estudiosa y de cuantos elementos han luchado, con fe y decisión en la vía del saber que conduce a la conquista de la gloria. Y es forzoso que yo haga constar que "La Lucha" en estos generosos desprendimiento de pública filantropía, en esta noble y cristiana contribución al progreso y a la cultura, ha procurado siempre no hacer traición a su doctrina republicana, no violar la santidad de sus principios democráticos, repartiendo siempre sus dádivas, sus ofertas, todo lo que ha dado, y dá, correspondiendo a los impulsos de sus sentimientos—los que palpitan en el pecho de su propietario— a todas las clases sociales, sin preocuparle la raza o la condición social de la persona favorecida.

Las personas que no conocen esos antecedentes de "La Lucha," los que no han podido comprender la grandeza de alma, el carácter superior y la integridad de principios de los señores San Miguel y Guzmán, los que creyeron que "La Lucha" pudiera prestarse como otros, a combinaciones que tendieran a excluímientos, a seleccionar personas, abrigaron la es-

peranza que Herminia Voghon sería excluída del concurso, se la arrebataría la victoria en lucha legal adquirida, y al ver que sus citadas combinaciones caían por tierra, bajo la acción del desprecio que merecen las obras malas, acudieron a lo más censurable: al anónimo insultante, grosero y calumniador, y escrito como se escriben esas cosas, en la sombra!

Nada tuvo en cuenta "La Lucha" para privar a la vencedora de lo que había conseguido como dije antes, por el esfuerzo legal de la amistad y la admiración.

Herminia Voghon y Bernal es una modesta joven, perteneciente a la llamada clase de color; nació en la Habana; sus padres, pobres, no pudieron darle carrera literaria, pero sin embargo, descubrieron en su hija, decidida vocación por la música, por lo que a la temprana edad de siete años se apresuraron a ponerla bajo la dirección de una profesora, y más tarde, a los doce años, perfectamente preparada, Herminia ingresaba en el reputado Conservatorio del acreditado profesor señor Peyrellade, en cuyo importante centro artístico recibió una rigurosa enseñanza, y después de lucidos ejercicios, donde justificó brillantemente su aptitud, obtuvo el título de profesora de solfeo, luego, completando los conocimientos que en el referido Conservatorio se alcanzan, púsose en posesión del título de profesora de piano, cosa ésta que logró cuando apenas contaba la edad de diez y seis años.

No tengo que hacer grandes esfuerzos para probar la capacidad artística de la aventajada habanera Voghon y Bernal, repentista de alto vuelo, de ejecución limpia e inspirada intérprete de las obras más difíciles de los más famosos clásicos, creo que no cabe discusión posible de lo que este diario, que al declarar su veredicto no le importó nada conocer si la vencedora era de tal o cual color, si era alta o baja, si era fea o bonita.

"La Lucha" ha cumplido; ahí está su oferta, tal cual lo consignó; que la favorecida lo disfrute como ella lo desee, el voto sincero de este humilde redactor de "La Lucha," que se descubre respetuoso ante el saber y la virtud de la estimada compatriota e ilustrada artista, y a la vez felicito a sus numerosos votantes, ya que ellos también alcanzan la victoria obtenida, que pretendió ahogar entre sus manos la maldad y la preocupación, que olvidan que en "La Lucha" hace 32 años que palpita este principio: Libertad, Igualdad y Fraternidad, con todos y para todos!

Marino BARRETO.

N. DE LA R.—Reproducimos de nuestro colega "La Lucha" el presente artículo, de nuestro amigo el Sr. Marino Barreto, en el que se hace cumplida justicia a la distinguida profesora e piano, Sra. Herminia Voghon y Bernal. Felicitamos de veras a la señora Voghon Bernal.

CRONICA

De nuestros Centros y Salones

Nuestra Señora de las Mercedes.—

Es la festividad del día, y están de días este grupo de amiguitas: señoras Mercedes Valdés de Gómez, Mercedes Núñez de Alvarez, Mercedes Gutiérrez de Díaz, Mercedes Ruiz de Andrade, Mercedes Zalazar de Hrnández, Mercedes Gatell, Mercedes Junco de Herrera, Mercedes Herrera, Mercedes Varona, Mercedes Montero, Mercedes Macía, Mercedes Barroso y las señoritas Mercedita Mora, Mercedes Zayas, Mercedes Rodríguez, Mercedita González, Mercedes Sánchez, Mercedita Ortega, Mercedes Ruiz, Mercedes Cabrera, Mercedes Padró, Mercedes Vidal, Mrcedes Flores, Mercedita Manrique, Mercedes Jordán, Mercedes Granado, Mercedes Alfonso, Mercedes Acosta, Mercedes Montero, Mercedes Mendiondo, Mercedes Demestre, Mercedes Cárdenas, Mercedes Castillo, Mercedes Fradraga, Mercedes Duquesne, Mercedes Cunill y otras más.

Sean para todas mi cariñosa felicitación.

Las fiestas del domingo.—

Las distintas fiestas anunciadas para el domingo pasado, fueron suspendidas y transferidas para hoy por el triste fallecimiento del doctor Enrique Núñez, Secretario de Sanidad y Beneficencia.

Para hoy.—

La simpática agrupación Juventud Ultramarina celebrará en la tarde de hoy una gran matinée en el pintoresco barrio de Casa Blanca.

Tocará la orquesta del profesor Antonio Romeu.

Por la noche habrá baile en los salones de la sociedad Casino Musical, San Rafael 86.

Será amenizada con una exclente orquesta francesa.

En los salones de la sociedad "Club Benéfico" habrá ensayos de 9 a 12.

Para mañana.—

La respetable sociedad "Unión Fraternal," celebrará en la noche de mañana, su anunciada velada literario-teatral, en sus salones de Revillagigedo 17.

Según publiqué en mi anterior, el programa por el cual se regirá esta fiesta es bastante interesante y dividido en dos partes, comenzando la primera a las 8 y media en punto.

En primera se pondrá en escena la comedia en un acto y un cuadro del laureado poeta Campoamor, ti-

tulada "Las flores vuelan".

Y en segunda la comedia en un acto, de don Manuel Bretón de los Herreros, titulada "Mi tío el jorobado".

Para esta fiesta, que debió celebrarse el lunes pasado, existe inusitada animación y a la que asistirá lo más selecto y escogido de nuestro "smart".

Baile de Bandos.—

Para la noche del próximo sábado 30, se prepara un grandioso baile de Bandos en los salones de la Sociedad "La Gloria" de Santiago de las Vegas.

Entre los colores contendientes el que más goza de simpatía es el color azul, el que sin duda será el triunfador, con la cooperación decidida de mi compañero Marino Barreto, redactor social de nuestro colega "La Lucha" y ferviente admirador de ese bando.

A esta fiesta asistirá una nutrida representación de la juventud habanera.

Boda.—

El amor bajo sus alas acaba de unir a dos seres jóvenes, a dos corazones saturados de pureza. Son ellos la encantadora señora Ana Luisa Arango, bella desposada y el correcto caballero Juan Bell, ambos bien estimados en esta Sociedad, donde gozan de infinitas simpatías.

El enlace tuvo efecto en la Iglesia de San Nicolás, en la noche del viernes próximo pasado, ante el altar mayor, el que lucía precioso y encantador, adornado con guirnaldas y azucenas naturales y una regia iluminación hacían el completo de ese paraíso terrenal.

A las 8 y 30 hacían su entrada triunfal por entre la concurrencia esta feliz pareja y a su paso dejó una estela de simpatía y admiración.

¡Novia ideal! su traje precioso, hecho con esmero, el albo velo y la simbólica corona hacían en conjunto un ángel bajado del cielo.

El, no menos feliz, demostraba en su semblante la alegría que experimentaba al unir su corazón al del ser que más quería en este mundo.

Una vez hecha la ceremonia de costumbre quedando unidos para siempre Luisa y Juan. Partieron risueños para el hogar que acababan de fundar entre las felicitaciones de sus numerosas amistades.

Una luna de miel interminable y que el claro cielo de sus amores felices jamás sea empañado con los ardientes deseos del Cronista.

Alberto Ortiz Coffiigni.—

Acaba de ser indultado por el Honorable señor Presidente de la República, el querido compañero que encabeza estas líneas.

Vuelve a esta sociedad nuestro apreciable amigo, dispuesto a mantener la buena estimación en que siempre se le tuvo, y con el alma rebosante de gratitud para todos los que, de algún modo, se han interesado por él.

El amigo Ortiz nos encarga que por este medio expresemos su profundo agradecimiento a las personas que en estos días le han escrito felicitándolo.

Gustosos cumplimos el encargo.

La Compañía "Juvenil".—

Hemos recibido una carta del señor Rodolfo Ruiz, principal actor de la compañía "Juvenil," dándonos las gracias, en nombre de sus compañeros, por habernos ocupado de aquélla en un número anterior.

De nada tiene que darnos gracias el señor Ruiz. Cumplimos con nuestro deber y estamos dispuestos a cumplirlo siempre que la oportunidad se presente.

De enhorabuena.—

Lo están sin duda los esposos Agustina Torres y Félix Padrón, por la feliz llegada de su nuevo vástago, que le ha tocado en suerte llamarse Rubén, como el poeta nicaragüense.

Vidalito y Rubén serán en adelante los que colmen la alegría del hogar de los esposos citados.

Felicidades mil desea el cronista.

De regreso.—

Procedente de Costa Rica, ha llegado a esta ciudad en los primeros días de la pasada semana, la joven y elegante señora Antoñica Arce de Boloy.

Los esposos Arce-Boloy, después de una larga ausencia, retornan a la patria a fijar su residencia definitivamente.

Muchas felicidades deseamos a los distinguidos consortes, los cuales han establecido su hogar en San Rafael 41. Sépanlo sus numerosas amistades.

Rogelio Alfonso.

DE MADRUGA

Reina mucha animación para las fiestas que tendrán efecto los días 23 y 24, en honor de Nuestra Señora la Virgen de Regla. A juzgar por el embullo, prometen quedar muy lucidas. También para el próximo 10 de Octubre preparan los alumnos de la Academia Musical y varios amigos, una fiesta bailable para conmemorar su primer aniversario, para la cual es requisito la correspondiente invitación.

Para San Diego

El señor Valentín Giralt, acompañado de su hijo Maximino, el cual va a dicho balneario en busca de salud, algo quebrantada, le deseamos al amigo Giralt pronto restablecimiento y deseamos verlo en el seno de sus familiares y amigos.

Desde hace varios días guarda cama nuestro agente en ésta, el amigo Vicente Corzo. Le deseamos al querido compañero que pronto pueda continuar sus labores, libre de las dolencias que le hacen guardar cama.

Urfe.

DESDE COLON

Grata visita

En la tarde del miércoles 13, he tenido el honor de saludar en esta Villa al culto Director de esta

Revista, señor Primitivo Ramírez Ros, candidato a Representante por el Partido Conservador en las próximas elecciones.

Al saludar a tan distinguida personalidad, son mis mayores deseos que durante su breve estancia en esta Villa, le haya sido grata.

Nota de luto

Tras larga y penosa enfermedad, dejó de existir en la madrugada del martes 12, la respetable señora Agustina Nodarse, madre del querido compañero Pelayo Nodarse Rosell.

La ciencia fué impotente para aliviar su dolorosa enfermedad. Fué la respetable señora una madre cariñosa y esposa ejemplar, que constituyó un hogar honrado, que se ve hoy nublado por la Parca impía que siempre terrible al arrebatar a esos seres que dejan estela de consternación a esta sociedad, donde por sus virtudes era generalmente querida.

LABOR NUEVA se adhiere al dolor que embarga a sus queridos familiares y hace votos por la paz de la inolvidable matrona.

Rufino Arrieta Montalvo.

DE "SANTA GERTRUDIS"

El 17 del corriente mes, en la sociedad, cuyo nombre sirve de epígrafe a estas líneas, se llevó a cabo una magnífica fiesta bailable iniciada por un miembro prestigioso de nuestra sociedad, el señor Jacinto Aranguren, en honor y recuerdo de su próximo viaje y a beneficio de los músicos de su pueblo natal (Recreo). Una selecta concurrencia invadió los anchos salones de esta sociedad.

Correctísimos jóvenes del Recreo y otros pueblos vecinos, acudieron a esta fiesta. La música, que estaba a cargo del Director Isidro Coffini, muy complaciente con las exigencias de los bailadores. Tocó admirablemente lo más moderno de su repertorio.

Daban mayor realce al salón, las elegantes y simpáticas damas que en él se congregaron.

Una comisión del Recreo nos visitó, y allí pude anotar los nombres de algunas muy simpáticas como las señoritas Agueda Tejada, Rogelia García (ésta de Aguada), Clementina Fernández, Felina Cárdenas, señoras Lorenza Quintana, Mercedes Ayllón, Eulosia Cárdenas, Serapia Ayllón, Fidelina Quintana de Ayllón. Y de la localidad la señora Pomposa Morales de Aranguren, Antonia Delgado de Larrazábal, Julia Smith de Pozo, Victoria Smith, Martina Santo de Aranguren, Saturnina Montalvo, María Acedo de Perdomo, Quirina Herrera de Dikinson, Alfreda Reyes. De las señoritas de nuestra sociedad, empezaré por la elegante Fermina Delgado, Leonila Smith, Mercedes y Ana Montalvo, Blasa Aguiar, Julia y Bernardina Sauto, Virginia Cordovez, Virginia Barroso, Josefa y Guillermina Montalvo, Amalia Smith, María D. González, Narcisa Herrera y la muy encantadora Blanca Nieve Peñalver, a la que el cronista hace un párrafo aparte, y le rinde cariñoso homenaje de simpatía y riega abundantes flores a sus pies. ¡Muchas felicidades al señor Aranguren! Y que su viaje a "Cunagua" sea con mucho éxito. Es lo que le desea el cronista.

José E. Delgado.

DE SABANILLA DEL ENCOMENDADOR

Grandioso baile social

En la noche del viernes 15 del que cursa, celebróse en los hermosos salones de la distinguida y prestigiosa sociedad "La Caridad," el primer baile social de 1916. Nunca esta sociedad se ha visto tan dispuesta a la regeneración como ahora en que elementos valiosos le prestan su cooperación: por eso se ha optado por los bailes sociales, por eso resultó tan lucido el del día 15. Una distinguida concurrencia de damas se dió cita en los salones de "La Caridad." En mi carnet pude anotar a las siguientes señoras: Andrea Aldama, Basilia Portilla, Guillermina Sánchez, Justina Sosa, Ana García, Teresa Vázquez, Colecta Fernández, Eloisa Martínez, Florencia Junco, Esperanza Domínguez y María Fragela.

Señorita: Luciana Soler, Nieves Viciedo, Caridad Crespo, Juliana Alfonso, Felicia Viciedo, Corina Oviedo, Bienvenida López, Eufemia Crespo, Martina Alfonso, Carlota Oviedo, Candelaria Pérez, Clara Herrera, Fulgencia Gálvez, Amelia Aldama, Estelvina Alfonso, Anita Fernández, Carmela Vázquez, Josefina Torres, Blanca Quintana, Julia Junco, Caridad y Tomasa Quintana, Andrea Alfonso, Catalina Quintana, Tomasa Cárdenas, Juana Alfonso, Jacinta Vía, María E. Aldama, Agueda Oviedo, Zoila González, Matilde Domínguez y la simpática y distinguida María R. Aldama, a cuyos pies deposita el cronista un bouquet de flores.

Ricarte.

Si usted quiere que
sus recetas estèn
bien preparadas
FarmaciaPERALTA
CONDESA 1

LA ESPERANZA
De Romón Canals
ABANIQUERIA, PARAGUERIA, BASTONERIA
Y CURIOSIDADES
Especialidad en la compostura de los artículos
ste giro. Se forran paraguas.
O'Reilly 75. Teléfono A 3102 Habana

DIRECTORIO PROFESIONAL

DR. JUAN J. DE LA MAZA Y ARTOLA
ABOGADO
San Rafael 75. Tel. A-5598

DR. MIGUEL CESPEDES Y CASADO
ABOGADO Y NOTARIO
Aguiar 47. Habana.
TELEFONO A-3116.

DR. ORESTES FERRARA
ABOGADO
Obispo 53. Teléfono A-2471

Magdalena Zayas de Pérez

DR. JOSE A. GONZALEZ LANUZA
ABOGADO
Amargura 11. Teléfono A-1221

DR. RAMIRO CUESTA RENDON
ABOGADO
Lealtad núm. 93. Habana.

LEONOR ARMENTEROS
COMADRONA FACULTATIVA
Escobar 85. Habana.

DR. JUAN JESUS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
De la facultad de Medicina de la Universidad de la Habana
CONSULTAS DE 8 A 4
Galiano 136, altos. Habana.

Quiere usted vestir bien y con elegancia? **VISITE LA SASTRERIA** DE VENTURA RUIZ. **Zulueta 71**, por Dragones

DR. T. MAZA COBIAN
CIRUJANO DENTISTA
Gabinete Dental: Galiano 125, altos.

DR. JOSE LORENZO CASTELLANOS
ABOGADO
Galiano 52. Tel. A-4336

ROSARIO MEDEROS FERNANDEZ
COMADRONA FACULTATIVA
Zequeira núm. 47. Habana.

DR. JOSE LUIS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
San Nicolás núm. 37. De 1 a 3 p. m.
Teléfono A-3287.—Habana

DR. ARTURO FRIAS
CIRUJANO DENTISTA
Enrique Villendas núm. 9, altos (antes Concordia), esquina a Rafael María de Labra (antes Aguila), Habana
TELEFONO A-1887

Dr· Benjamin Muñoz Girarte
INGENIERO AGRONOMO Y QUIMICO
Vist Hermos 10 **Cerro**
Experto en tierras de cultivo y fertilizantes químicos.

JUAN COLL SASTRE **INDUSTRIA 94**

"Lavor Nueav"
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

DIRECTORES
PRIMITIVO RAMÍREZ **DOMINGO MESA**

SUSCRIPCION
Un mes.......................... ......$0-50
Un trimestre.......................... 1-40
Un semestre 2-80
Número suelto, 15 cts

LCDO. GUSTAVO ALONSO CASATÑEDA
PRADO 62
Telef. A3547 **Habana**

SASTRERIA Y CAMISERIA
"La Casa Alfonso"
de Alfonso Montes
Esta bien montada y surtída casa ofrece gran variedad en casimires, muselinas, armours, gergas, alpacas y driles de todas clases.
Fluses en 24 horas
Dragones 31 y 33—Telèfomo A-3802

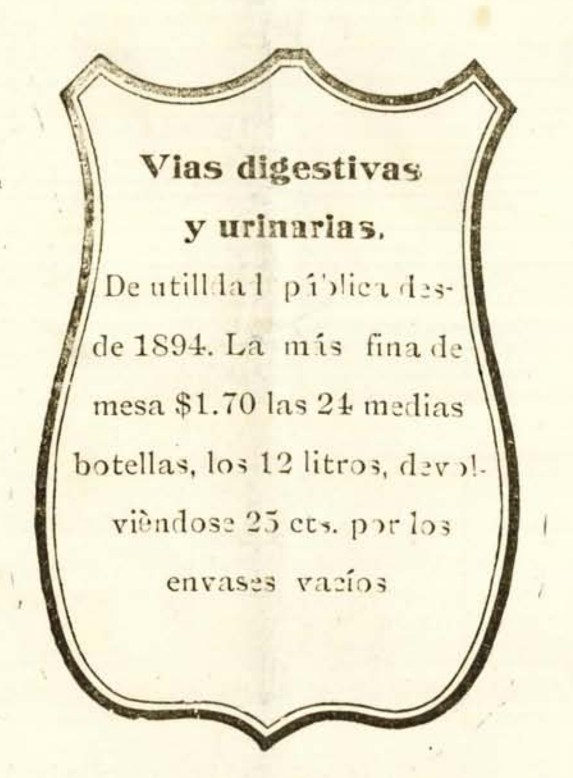
Roberto Ason
Tiene el gusto de ofrecer a usted su gran
Taller de Zapàteria
en su nueva casa sita en **Neptuno 46,**
entre Águila y Amistad. Teléfono a-7606 — Habana

PLAN BERENGUER
UN SOLAR 3 pesos
AGIUAR 45

¿Para estar sano?

AGUA DE SAN MIGUEL

Proveedora de SM. Alfonso XIII



Haga sus pedidos a Tacón 4

Teléfono.A-7627

Sr. Luis Valdés Carrero

LABOR NUEVA

REVISTA LTIERARIA ILUSTRADA

Año I. Núm. 32

Redacción TENERIF 10 | HABANA 8 DE OCTUBRE DE 1916 | Administración TENERIFE 10

CHARLA SEMANAL

El día primero de este mes, asistimos a la apertura del curso universitario. Fué ese un día placentero para nosotros. Aquel bullicio estudiantil, aquel ambiente de vida intelectual, que es el nervio de los pueblos, y aquella convivencia fraternal que observamos entre todos los que integraban la numerosa concurrencia, nos llenaron de sincero regocijo. Y al revés de los que opinan que la plétora de estudiantes es una rémora para la República, nosotros entendemos que la abundancia de ese factor social, lejos de perjudicar, beneficia. Un pueblo donde la cultura superior sea extensa, no puede sino merecer la consideración de los demás. Y no ha de sufrir nuestro país ningún quebranto en su vida comercial y agrícola, por el mayor o menor número de estudiantes que tengan nuestra Universidad e institutos; porque aunque esos aspectos de nuestra vida nacional sean de gran amplitud, las energías invertidas en la enseñanza superior, no serían cantidad apreciable para el total desarrollo de nuestro mundo industrial y económico. La única observación pertinente, sería la que se ha hecho alguna vez por uno de nuestros más insignes periodistas: la de que nuestra juventud estudiantil no cree ya en nada, o mejor dicho, que no tiene ya nada en qué creer, y limita sus ''deseos'' a un éxito burocrático, para el que no es preciso ningún cultivo del cerebro ni una extraordinaria excelencia de carácter moral. El problema, como se ve, no es para Cuba cuestión de cantidad sino de calidad.

* * *

En el salón de actos de la Universidad, vimos muchas familias de la sociedad habanera. Concurrían allí para comunicar espiritualidad a la fiesta universitaria, y a recoger también la sombra bienhechora de aquella casa augusta, que tanto valor histórico tiene para los buenos hijos de esta tierra.

Con excepción de alguna estudiante de nuestra raza, no recordamos haber visto una sola de nuestras familias. Brillaron por su ausencia, como si nada las ligara a esta clase de actos, donde la cultura tiene su asiento. La prensa diaria anunció esa solemnidad del día primero, y es público que no se exige ningún requisito—como no sea el de la decencia—para penetrar en el recinto de nuestro más alto centro docente.

Hace algunos años que hemos entrado a vivir la vida republicana. Tiempo es ya de que sepamos conducirnos en las nobles justas del civismo. Ya que la República nos puso en posesión de todas las prerrogativas, sepamos aprovecharnos de ellas para que, cuando menos, sirvan para hacer notar nuestra existencia. Eso debiera ser un compromiso que contrajéramos con nosotros mismos, para elevar nuestro concepto y el nivel de nuestra importancia social, a fin de que no se nos nieguen condiciones, aduciendo razones especiosas de supuesta inferioridad.

Por torpeza de actuación más que por prejuicios de raza, nuestro elemento ha sufrido y está sufriendo cierta repulsa mortificante. ¿Cuándo tendremos el propósito de enmienda? Actuemos, actuemos con inteligencia y discreción, y estaremos seguros de la victoria final.

* * *

En el reparto de diplomas entre los alumnos premiados en el curso anterior, obtuvieron los suyos cuatro estudiantes de nuestra raza: las señoritas María Julia Lara y Mena, Edenia Portuondo y Hardy, y los jóvenes Angel Arce y Fernández y Angel Daudinot Hechavarría. En buena lid han ganado sus premios estos cultos e inteligentes jóvenes, y lo único que lamentamos es que habiendo tan buen número de estudiantes de color, no fuera mayor la cantidad de premiados. Tal vez pensando en el rigor de las oposiciones o prejuzgando un discutible laudo de sus profesores, hayan temido concurrir a la justa. Pero nosotros preguntamos ¿por qué ese temor en nuestra juventud? Nosotros, más que nadie, tenemos necesidad de realizar las heroicidades, y sufrir las privaciones y dificultades que han llenado de nombres ilustres la historia de los pueblos. Por lo mismo que nos movemos con mayor embarazo en este ambiente, estamos obligados a duplicar nuestros esfuerzos y nuestra voluntad. José Manuel Mestre,

José Ignacio Rodríguez y otros cubanos ilustres de la época colonial, son los mejores ejemplos.

Que no falten nuestras familias a actos de esta naturaleza y que nuestros estudiantes, sobreponiéndose a todas las durezas del medio, se encarguen de desvanecer, con su esfuerzo e inteligencia, la supuesta inferioridad de nuestra familia afrocubana.

Y reciban nuestros estudiantes aludidos, la más sincera y entusiástica felicitación de LABOR NUEVA.

INDIFERENCIA Y ABANDONO

Desde los primeros números de la revista LABOR NUEVA, confeccionados en nuestra casa, y por una asociación de ideas emanadas de un sentimiento de justicia en nosotros predominante, nos sentimos inclinados hacia las aspiraciones de este periódico.

Comprendimos muy pronto por la lectura de sus valiosos trabajos, mesurada y correctamente escritos, y por el trato frecuente con sus redactores, cultos y discretos, que había un fondo de sinceridad muy estimable y un propósito sumamente honrado en la ardua labor que emprendían con mucha fe y grandes entusiasmos. Esta impresión agradable, unida a las corrientes de simpatía que desde un principio se establecieron entre sus directores y nosotros y que han llegado a fomentar la buena amistad que hoy nos liga, hicieron que la revista LABOR NUEVA viniera a ser algo en que estamos moralmente interesados.

La publicación de este periódico, a nuestro juicio, vino a llenar una necesidad sentida en la patria cubana, donde sentimientos encontrados y absurdas preocupaciones establecen una línea divisoria harto caprichosa e injustamente trasada en un campo de homogéneas aspiraciones y de muy definida consagración igualitaria. Y por ello, porque era oportuno, necesario un periódico escrito sin pasiones y sin recelos, que viniera a tratar con espíritu sereno un problema de tanta importancia, como lo es indiscutiblemente el de razas en Cuba; parecíanos muy natural que LABOR NUEVA despertara el interés de los negros inteligentes y de los blancos no preocupados, y que ambos elementos prestaran su calor a obra tan meritoria, para estimular a los que generosa y noblemente la emprendían.

LABOR NUEVA, periódico fundado por hombres de color, no es un periódico de clases, o, por lo menos, no entró en los propósitos de sus fundadores, que lo fuera. Las aspiraciones de esta revista vuelan hacia el horizonte de esperanzas comunes en donde todos tenemos un interés que no admite privilegio: la patria. Blancos y negros la fundaron. Blancos y negros la viven. Blancos y negros la aman y la defienden, y blancos y negros han de disfrutar equitativamente de sus beneficios, no solo en el orden de las satisfacciones materiales, sino en otro orden más elevado, más grato para el hombre civilizado: el respeto y las consideraciones indispensables a la existencia de aquellos que conviven con carácter de estabilidad en este pedazo de tierra, libre hoy por el esfuerzo de todos.

LABOR NUEVA recibió en sus comienzos el aplauso de algunos hombres blancos de nuestra intelectualidad y despertó el entusiasmo de muchos elementos de la raza negra. ¿Fué en los primeros un rasgo de cortesía, y nada más? ¿Fué en los segundos, también, una corcortesía, o, acaso, la presunción de que LABOR NUEVA venía, por el camino trillado, a avivar de nuevo la llama, que todos debemos apagar, levantada por la imprudencia de unos y de otros?....

Somos testigos presenciales de la abnegación y los grandes sacrificios que han tenido que aportar a esta empresa sus iniciadores. Conocemos en sus más íntimos detalles las dificultades de orden económico con que ha tropezado LABOR NUEVA, y hemos admirado cada día más la perseverancia de sus empresarios en una idea tan fecunda en bienes para todos y que no ha encontrado el apoyo moral y material que tenía derecho a esperar.

Y ante realidad tan descorazonante para los fundadores de esta revista, a quienes una sincera amistad nos liga, nos hemos preguntado: ¿Por qué esa indiferencia en unos, ese abandono en otros? ¿Por qué ese «vacío blanco» y ese «vacío negro», de que habló el señor Lino Dou, se han formado alrededor de esta publicación? ¿Qué concepto de sus deberes tienen formado ciertos hombres de mi raza, reputados como directores de la opinión pública, cuando niegan su colaboración, de gran estímulo, a la propaganda juiciosa, serena, conciliadora, patriótica, en una palabra, que viene realizando LABOR NUEVA? ¿Qué idea tienen de sus intereses, de su porvenir, los hombres negros, que miran con indiferencia y no apoyan el empeño que esta revista viene realizando en defensa de sus derechos, de su regeneración moral, económica y social? ¿Por qué esta publicación ha de arrastrar una vida lánguida, llena de sacrificios para sus directo-

res, cuando hay un gran elemento de color capacitado para reconocer la importancia de este periódico, y al cual le sobra la modesta cuota asignada a la suscripción? ¿Por qué ese elemento blanco a que hemos hecho referencia, no presta su cooperación, siquiera sea intelectual, a un propósito tan loable como lo es el de desarraigar ciertas preocupaciones que no dejan germinar el sentimiento de amor y confraternidad que debe unirnos, para que la paz de la familia cubana llegue a ser cierta y estable?

Nosotros nos permitimos hacer estas consideraciones guiados por el mejor deseo, y esperanzados de que no por salir de una pluma tan modesta como la nuestra, dejarán de hallar eco simpático en el ánimo de los que pueden y deben prestarle su apoyo moral y material a un periódico que, como dejamos dicho, vino a llenar una necesidad sentida en la patria cubana.

ADALBERTO MOLINA.

Octubre 7–1916.

Etnologia cubana

V

Como ya he significado, diversos individuos de distintas regiones de Europa, todos pertenecientes a la raza conocida por sajona, acudieron a las tierras descubiertas por los Cabot.

Cuando empezaron las primeras tentativas colonizadoras, grandes fueron los fracasos y decepciones que sufrieron. Pero al fin, los campos más adecuados y conocidos, fueron laborados y atendidos con formalidad por los extranjeros: de esa manera la colonización se fué robusteciendo.

A medida que los tiempos pasaban iba en aumento el número de los emigrantes que, desde el Viejo Mundo, se dirigían a las playas americanas, con objeto de establecerse allí definitivamente, por convenir así a sus intereses religiosos, económicos y políticos.

Numerosos, en verdad, los habitantes genuínos, y numeroso el elemento que invadía el territorio, muy pronto se empezaron a notar síntomas de disidencia entre los oriundos del país y los extranjeros. Gradualmente fué desapareciendo la preponderancia de los nativos y acrecentándose la de los invasores.

Estos eran los resultados inmediatos de la recíproca aversión que ambos elementos se inspiraban. Los primeros fundaban su odio en el resentimiento por la injusta usurpación que les habían hecho los que consideraban como sus tiranos; basaban el suyo los segundos en el orgullo insolente de conquistadores, que les hacía estimarse superiores a sus víctimas: así es que nunca pudieron intimar y menos unirse en familia.

Al cabo de algunos años las tribus indias fueron relegadas a largas distancias de las colonias, y éstas iban prosperando a pesar de las luchas sostenidas con números crecidos de indios fuertes, altivos y guerreros. Y así, poco a poco, por medios ya violentos, ya pacíficos y persuasivos, lograron extender sus dominios en aquellos vastos y productivos territorios.

El pugilato frecuente habido entre los mismos colonos, por egoísmos personales y de nacionalidad, tuvo influencia grande en el desenvolvimiento de las nuevas sociedades.

Inglaterra, nación poderosa y de hijos arrojados, audaces, valerosos, se esforzó en grado sumo por ser la que más fuerzas ostentara, o mejor dicho, laboró incansable con el objeto de superar a los gobiernos con quienes contendía en la importancia de sus colonias: quiso ser, y lo fué, la única nación que, a sus anchas, campara por aquellos lugares: ser jefe, en toda la extensión de la palabra. Y al fin, llenó en mucho sus aspiraciones, pues el Reino Unido de la Gran Bretaña figuró y representó en el mundo de la nueva civilización tanto y tan regiamente, que ya quisieran para sí una cuarta parte de esos honores muchas naciones que blasonan de heroicas y de grandes.

Los descendientes de los colonizadores amaban los recuerdos de sus antepasados, como es natural y digno, y acataban las leyes que les señalaba la madre Patria de sus abuelos. Pero la tiranía del gobierno, por una parte, y por otra la aspiración legítima de los pueblos, ya desarrollados, a ser libres, completamente dueños de su voluntad, para obrar conforme a sus necesidades o conveniencias o caprichos, dieron a las campañas que, por muchos años, sostuvieron las colonias con la nación, madre real o adoptiva de sus mayores: Inglaterra.

Mucho antes de sostener las colonias con Inglaterra la guerra separatista, memorable en la historia de ambos lugares por sus caracteres grandiosos, firmes, imborrables; mucho antes de constituírse las colonias en nación hermosa, noble y potente, se introdujeron en ellas los primeros negros esclavos. Pero ya era considerable el país por sus leyes, costumbres y contingente.

Pudiéramos decir que, con muchos años de anticipación a su independencia, los Estados Unidos eran un pueblo ya formado, verdaderamente desarrollado en su vida social y política. En esa situación entraron los primeros negros, en calidad de esclavos. Des-

de ese momento empezaron a desenvolverse, a desarrollarse juntos, pero no unidos, elementos completamente heterogéneos, con la particularidad de ser los unos dueños y señores, y los otros extranjeros y vasallos.

Es de creerse que ante la Ley Divina, ante Dios, todos los humanos son iguales con respecto a su valor real, efectivo, despojado de falsas apariencias o de absurdas supremacías, que no tienen cabida en los cerebros serenos ni en los corazones puros. Y es muy posible que estemos cerca del día en que para los hombres de todos los países, todos sus semejantes sean sus hermanos, sus iguales, sus compañeros en el poder y en la debilidad o insuficiencia.

Inocencia Silveira.

LA CARIDAD

¡Maga fascinadora de la vida!
¡Bálsamo dulce, talismán del cielo!
¡Musa de paz del numen escogida!
¡Fuente de augusto bien a todo anhelo!
Por tí se eleva el alma descreída,
y en llamas vibra el corazón de hielo.
¡Oh, excelsa Caridad, luz de la Altura!
¡Oh, escala de Jacob mística, pura!

Bajaste desde el orbe esplendoroso
donde tienen los astros su morada,
sobre un pavés de lumbre portentoso,
por un nimbo de perlas circundada.
Como inspirado querubín glorioso
apareciste nívea y delicada,
y te ensalzó—de gracias investida—
la conciencia en tu nombre redimida.

Descendiste gentil, púdica, bella,
escoltada por célicos amores,
haciendo que brotara en cada huella
de tu pié virginal, mina de flores;
en tu frente mirábase una estrella
que irradiaba en veneros de fulgores,
como al latir los gérmenes grandiosos
refulgieron los mundos luminosos.

Mandóte el Grande cual divino rayo
de leda paz encantadora, pura,
y como a rosa del festivo mayo
las galas te vistió de la hermosura,
y ya no hubo pesar ni hondo desmayo
ante el sacro influir de tu ternura
porque tú eres la antorcha fulgurante
de su poder omnímodo triunfante!

Y a tí viniera como el Cristo vivo,
de infelices regiones desvastadas,
el haraposo huérfano, el cautivo
y la madre y la esposa desoladas;
vino con térrea faz el repulsivo
manchador de tus leyes invioladas,
porque el almo prestigio de tu esencia
es para todos iris de clemencia.

Vino la ruín soberbia, el celo ingrato,
la solapada envidia, el torpe encono,
el odio vil, hipócrita, insensato,
—forjador de mentiras en su abono;—
vino la falsedad—vana en su trato—
que hace del débil escabel y abono.
y acudieron unidas como hermanas
la avilantez y la impiedad tiranas.

La inexperta beldad—harto abstraída—
que señaló con mirada delatora
el tálamo gentil—flor de la vida,
y del sagrado honor plácida aurora;—
a tí llegó la cólera homicida
al rigor de tu pena roedora,
y todos alcanzaron tu consuelo
como regalo místico del cielo.

Tú les viste llegar donosa, pía;
tú les viste llegar púdica, santa;
y con rostro velado en alegría
besar las azucenas de tu planta.
¡Oh, eterna Caridad! ¡Alma del día!
¡Con qué alteza seráfica, con cuánta
inexpresable concepción de amores
borraste el sello cruel de sus dolores!

Y fué la aurora del gozar sincero
para el herido por escarnio injusto,
y para el pensamiento vil y artero
engendrador de crímenes—adusto;—
tu dogma inexcrutable y justiciero
—siempre en su magestad noble y augusto—
vertió su gracia en manantial sagrado
en todo corazón acongojado.

Los que anhelaron paz siendo inocentes,
los que anhelaron paz siendo culpados,
por tus cándidos labios sonrientes
fueron en sus dolores consolados;
y es que las dulces, venturosas fuentes
de los ríos de Dios—inagotados—
bañan siempre con sabia providencia
al que lleva una espina en su conciencia.

Por eso eres antorcha de esperanza
en el vértigo atroz de hondos azares
tu magia imponderable a todo alcanza:
al sufrir, a la angustia, a los pesares;
brillas gentil, cual nuncio de bonanza
cuando en recio fragor gritan los mares,
y eres faro de célico destino
para el alma remisa del marino.

La pobreza senil, flácida, escueta,
que la inconstancia del destino llora
cuando la airada adversidad la reta
—sorda a su voz que desmayada implora,
a la impiedad satánica sujeta
que nunca atiende al que a sus plantas ora—
recibe humilde de tu limpia mano
de santo alivio el luminoso grano.

Y eres alta y suprema y venerada
y tierna y compasiva y noble y pura,
y así pisas la sala artesonada
como el desván y la cabaña oscura;
eres paloma del Edén sagrada,
y ante toda razón luz de ventura:
eres la Caridad, y eres el cielo
para el hondo gemir de todo anhelo.

Mandas níveas legiones de doncellas
que—ricas en amores y bondades—
fijan sensibles sus gallardas huellas
en abatidos pueblos y ciudades,
graban su magestad—cándidas ellas—
en el área sin fin de las edades,
dando a las amarguras del prescrito
el nectar ideal de lo infinito:

Son inspirados seres divinales,
que solicitan el dolor humano
para darle las hostias virginales
ungidas del espíritu cristiano;
ván ceñidas de palmas siderales;
llevan la paz en la impoluta mano
y cruzan por el mundo—vaporasas—
como en su carro fúlgido las diosas.

Tú fuiste por la Cruz idealizada
como eterno raudal de amor y vida;
y—heroína por Dios santificada—
eres de todo mal hermosa egida;
tu majestad magnífica increada,
y del Padre inmortal reconocida,
el mar traspone y la riscosa peña,
del bien portando la gloriosa enseña.

Eres para el enfermo acongojado
lira divinizada en lo sublime,
y ánfora de perfume delicado
para el huraño que tristezas gime;
tu insuperable culto venerado
a todo humilde pecador redime;
porque tu amor ardiente y peregrino
nos abre—dulce—el celestial camino.

¡Cómo no amarte, Caridad, si llevas
de la más alta excelsitud el sello!
¡Cómo no amarte, si doquier elevas
el dogma de lo justo y de lo bello!
Eres risueño Edén de flores nuevas,
y sol augusto de inmortal destello
virgen de Dios magnánimo, serena,
y áncora de piedad a toda pena.

Por tí palpita el mar, la selva, el río,
el bosque, la floresta, el valle, el prado,
el áspera montaña y el bravío
torrente—por los siglos respetado;—
por tí no hay aflicciones, no hay hastío,
ni el trisre corazón llora apocado;
porque es tu alma grandiosa y bendecida
la síntesis más alta de la vida.

¡Eres eterna en el amor! Tu mano
—del sufrimiento universal amiga—
como nuncio del Padre soberano
todo pesar extenuador mitiga.
¡Salve, fanal del pensamiento humano,
que al homenaje de tu fe se obliga!
¡Salve por siempre a tu poder fecundo,
Caridad, luz de Dios, rosa del mundo!

Luis Padilla.

Habana, enero 1915.

De Administración

Se ruega muy encarecidamente a nuestros agentes, que tengan la bondad de enviarnos a la mayor brevedad las liquidaciones correspondientes a las suscripciones de esta publicación, para poder atender a los múltiples gastos que nos imponen la misma, y poder continuar sosteniendo la vida de LABOR NUEVA.

Estamos seguros de ser oídos por nuestros amigos, y confiamos en que no peligre la existencia de esta modesta publicación por falta de calor y de simpatía, de nuestros favorecedores.

Por causas que vamos a explicar, no salió LABOR NUEVA el pasado domingo.

Como el mes de octubre trae cinco domingos y las ediciones de este periódico son cuatro, decidimos suprimir la edición del primer domingo de este mes, a fin de comenzar con este número el mes en curso.

Lo que gustosos hacemos constar para conocimiento de nuestros amables lectores.

El Administrador.

AMOR

Pasión vehemente que el mortal concibe
Contemplando el objeto deseado,
Que le aprisiona, y que sujeto vive
Por propia voluntad encadenado.

¡Amor, amor! Misterio indescifrable,
Néctar divino de infinito anhelo;
Que hiere y mata, y es irresponsable,
Cuando unido al infierno nos dá el cielo.

No tienes nunca iguales condiciones:
Cada alma te sufre a su manera,
Y forma de variadas ilusiones
Y caprichos sin fin, loca quimera!

Feliz el pecho que se siente herido
Por el dardo inefable del amor,
El corazón al alma sufre unido
Produciendo a la vez dicha y dolor.

Cira Rojo.

("Videlvia.")

DE COMO VON LUIGUI LLEGO A GENERAL

I

Habían transcurrido diez y seis años desde el fastuoso día que se firmó la paz entre los beligerantes.

Estábamos a la sazón coordinando una candidatura que satisficiera a nuestros parciales para presentarla en la próxima lucha comicial que había de librarse en el segundo mes del año próximo.

Departíamos y discutíamos, con calor, pero cultamente.

Barajábamos nombres, echábamos en la balanza aptitudes, condiciones morales e intelectuales, deducíamos lo que el cuerpo electoral, y con éste el país, podía esperar de éste o el otro personaje.

Entre esos nombres sonaba siempre el de nuestro contertulio general Von Luigui.

En la guera lo habíamos conocido en el momento de su ascenso a comandante, y cuando terminó la horrorosa contienda, lo vimos de teniente coronel.

Cuando se firmó la paz, y teniente coronel lo vimos, ostentaba sus doradas estrellas en un flamante y bien confeciconado uniforme.

El ejército fué disuelto y Von Luigui desapareció, como algunos comediantes, por escotillón.

Tornó a sus posesiones orientales y allí, en su terruño, fijó su residencia.

II

Cuando más engolfados estabábamos en nuestra discusión seleciconante, decía Pedro que a Luigui lo favorecía mucho su arrogante figura, su atlética presencia, firmeza de carácter, altivez propia de consumado militar, los rasgos de su rostro acusaban al carácter enérgico que en él debe dominar.

Aunque desconocíamos sus conocimientos, o preparación intelectual, era afable y en cierto modo complaciente comparado con Didier que le disputaba el puesto, nos parecía Luigui más acreedor a ser nuestro mandatario.

Von Luigui entró en aquel momento, saludó cortésmente, y con la franqueza que da encontrarse entre camaradas, dijo:

—¿De qué se trata, muchachos?

—¡A propósito, general! nos ocupábamos de usted en este instante.

—¡De mí! ¿En qué sentido.

—Estábamos seleccionando el personal electivo, para designar al que ha de ser nuestro candidato en la próxima lucha comicial.

—Su nombre es el que más juego viene dando entre nosotros.

—¿Cómo así?—dijo Von Luigui.

—¡Como suena, general! Deseamos saber cómo se encaramó usted en el grado que ostenta en la Milicia Nacional.

Es lo único que nos falta para completar su biografía.

—¡Curiosidad femenil, esa que los domina! ¿Tiene alguna importancia para ser candidato a un cargo electivo, saber cómo se llegó a general?—dijo Von Luigui.

Y Von Luigui, saludó cortésmente y se marchó sin satisfacer los deseos de los peticionarios.

III

Ocho días, después, en el comedor de nuestro Hotel, estábamos de sobremesa.

—Reíamos a más no poder de un chiste muy ingenioso de uno de los concurrentes.

—Habíamos escanciado más añejo de la cuenta.

En el momento de mayor espansión, uno de los sirvientes entró con un pliego que puso en la mesa donde aún había botellas y copas diseminadas.

—Para usted, señor Samuel—dijo el sirviente.

—Efectivamente era para mí el abultado pliego.

Rasgué la cubierta y hallé en el interior unas cuartillas de libreta, cogidas en una esquina alta, ojeteada, por los cuales pasaba una fina cinta de seda azul.

En letra menuda y apretados renglones y con un epígrafe muy sugestivo estaba trazada una historieta, sí, una historieta, la historieta de un militar, una autobiografía de un elevado personaje de actualidad.

Cerraban aquellas páginas, digámoslo así, una firma que nos era en extremo conocida, la firma de Von Luigui.

Mis compañeros me arrebataron las cuartillas y con elevada entonación dijeron: Aquí tenemos lo que deseamos, Luigui, el buen Von Luigui, ha querido evitarnos el trabajo de escribir su biografía, él nos la manda hecha.

¡Cuánta sinceridad! ¡Qué manera de contarnos su origen de la clase media, y de decirnos que él no es realmente general, que sólo es teniente coronel y por qué lo alean con el generalato.

Se descubre en el estilo su medida cultural, en fin, que el hombre nos lo ha dicho todo, ingenuamente todo.

Por franqueza tal le auguro que será nuestro mandatario en el Congreso.

Puesto que el objeto de estas líneas es saber cómo Von Luigui había llegado a general, transcríbole el sustancioso párrafo en que nos lo cuenta el bondadoso Von Luigui, con un gracejo impropio de sus bigotazos prusianares:

"Escanciábamos las últimas botellas del rico vino del demonio, de los franceses,el justamente afamado Champagne, en las últimas sonrisas que recogía de un banquete con que me homenajeaban algunos de mis buenos y desinteresados amigos, allá, a las

faldas de la hermosa serranía de mi abrupta región oriental.''

''Al calor producido por el riquísimo vino uno de los comensales alza la copa, y tal vez aturdido por los efectos de ese elixir magnífico, brindó por mi salud y por el triunfo de mi candidtura para un alto puesto, con voz enronquecida por el exceso de la bebida. —Brindo—dijo—por la vida y por el triunfo de nuestro futuro mandatario, el noble y generoso general Von Luigui''.

''¡Viva el general Von Luigui!—respondió la multitud''.

''Desde ese día me tienen ustedes ascendido a general en la acción heroica de un banquete, proclamado por mis amigos, sin necesidad de nombramientos extendidos por el Secretario de la Guerra y visados por su Majestad Imperial''.

''¿Lo saben ya cómo ascendí a general?''

IV

Lo que acabo de transcribir me lo refirió Samuel el isrealita una noche de crudo invierno en una de las altas montañas, próxima a Temple Haall, en la vecina isla de Jamaica, en que pasábamos la velada alrededor de una fogata apurando sendos sorbos de café.

Francisco J. Antúnez.

Manzanillo, septiembre, 1916.

De mano maestra

Llamamos la atención de nuestros lectores sobre el hermoso e interesante artículo del distinguido escritor señor Adalberto Molina. El, hombre blanco y conocedor de nuestras terribles luchas por sostener a LABOR NUEVA se duele del abandono en que vivimos por parte de nuestros elementos, que debieran ser los más interesados en sostener una publicación que, como la nuestra, no se ha empequeñecido defendiendo intereses bastardos ni de banderías.

Gracias sean dadas a nuestro estimado compañero señor Molina, y quiera la suerte que su voz no se pierda en el vacío. Como dicen los creyentes, Dios se lo pague.

Notas varias

Hemos tenido el gusto de recibir en esta Redacción, en la pasada semana, la visita muy estimada de los señores Ignacio Haedo, Leonardo Griñán y Cosme Pedroso. De Martí, Santiago de Cuba y Perico, respectivamente, llegaron nuestros distinguidos y cultos amigos, que vienen a esta capital a resolver asuntos de la mayor importancia para ellos.

Labor Nueva saluda afectuosamente a los estimados visitantes, y se alegra de que su estancia en esta capital sea todo lo satisfactoria y agradable que deseen.

También ha llegado de la capital oriental, la finísima e ilustrada Srta. Edenia Portuondo.

Viene Edenia a continuar sus estudios universitarios, animada de los mismos empeños que demostró en el curso pasado, los cuales le ganaron las simpatías y el aprecio de sus profesores.

Otros triunfos resonantes esperan a la culta y estudiosa Edenia, y nosotros, al par que la saludamos por su feliz regreso, le deseamos una agradable permanencia en esta capital y muchos éxitos en sus luchas estudiantiles. Edenia es de las que valen de verdad, y no huelga que lo digamos una vez más.

Otro amigo nuestro que merece nuestra calurosa felicitación: Salvador Beyris. Acaba de hacer brillantes exámenes en la Universidad, en los que demostró gran conocimiento, mereciendo la felicitación del tribunal examinador.

Bien por nuestro amigo Beyris, y que los triunfos se repitan.

Armando J. Pla, el joven e inteligente Director de *Albores*, la simpática y bien escrita revista camagüeyana, viene para la Habana, según nuestras noticias. ¿Será verdad? ¡Cuánto nos alegraría la amable y fraternal compañía del culto camarada! Tendríamos un soñador más entre nosotros que nos comunicaría su energía y su optimismo.

Bien venido sea el distinguido escritor.

Amigos de viaje

Para Oriente y las Villas partieron en esta semana, dos queridísimos amigos: Lino Dóu y Ramiro N. Cuesta. Guantánamo y Remedios son los lugares que reclaman la presencia de tan distinguidos viajeros, y en dichos lugares permanecerán algunos días.

Buen viaje les deseamos y que pronto podamos abrazarlos en esta casa.

Luis Valdés Carrero

Honramos hoy nuestra portada, con la efigie del batallador y distinguido congresista que aparece en el título de esta nota.

El Sr. Valdés Carrero, como lo han reconocido todos, es uno de nuestros más talentosos y activos representantes, a quien la provincia habanera le debe muchas cosas buenas.

LABOR NUEVA **hace votos sinceros por la nueva elección del estimado legislador, para bien de Cuba y de su raza.**

A "Leda"

Hemos recibido su carta, y le agradecemos sus simpatías, que parecen muy sinceras. Sólo sentimos que usted tenga empeño en ocultarnos su verdadero nombre. ¿Por qué? Haga como ''Amadís,'' que nos ha confesado con mucho gusto su nombre y apellido, a pesar de lo cual sabremos mantener su incógnita a cal y canto. Confíe en nuestra discreción. Y además, a usted misma le conviene.

Escríbanos sus cartas, y nosotros, si lo merecen, las publicaremos gustosos.

DULCE

Siempre notaba en *ella* esa profunda melancolía que tienen los ausentes cuando lejos de su patria ven pasar los años que las separan de los suyos.

A veces, cuando la veía andar como un ser aéreo, casi sin tocar el suelo, sin hacer el menor ruído, como algo flotante, me aproximaba a *ella* con el respeto que infunden las cosas no terrenas y le hablaba quedo, muy quedo. Siempre me sonreía con bondad y me miraba resignada como miran los poseídos de un gran dolor moral cuando álguien les aconseja olvido y resignación..................

....

Los seres dichosos admiran los adelantos científicos, se asombran del terreno que a diario ganan los hombres en el campo de la ciencia y de las investigaciones, y toda su mente la llenan los progresos derivados de los esfuerzos constantemente realizados por generaciones enteras de varones ilustres que unas veces con la poesía, otras con la pintura, con la escultura y con todos los ramos que abarcan las ciencias y las artes, llenan el mundo con su ensordecedor grito de ¡adelante!.........

Si el hombre primitivo se levantara de su sepulcro y contemplara por un momento los grandes edificios que se alzan magestuosos en las ciudades; si oyera la música exquisita de nuestro rico idioma en vez de los inarticulados aullidos con que en su lejana época se hacian entender; si les fuera dable leer todos los poetas que han escrito en todos los idíomas!....

Si vieran las múltiples necesidades del hombre moderno y las comodidades que rodean su naturaleza perfeccionada, y los esfuerzos intelectuales que se ve obligado a realizar para satisfacer los deseos de sus sentidos cada vez más refinados, ¿qué pensarían ellos que para guardarse de las fieras tenían que vivir en cavernas sombrías y se conformaban con llevar una vida vegetativa hasta que las invisibles y poderosas manos del tiempo comenzaron a rasgar el velo que los obscurecia y empujados por el aguijón de las necesidades comenzaron a adelantar hasta nuestros tiempos?

La ciencia con pasos de gigante recorre constantemente los ámbitos de la tierra. Si a los progenitores de pasadas generaciones les hubieran anunciado el dominio del aire por el hombre, hubiera sonreído incrédula y desdeñosamente como sonreímos nosotros cuando nos vaticinan la llegada de un nuevo ser superior en todos conceptos a la actual generación.

Las razones más poderosas podrán sembrar la duda en nuestro córazón, pero no la fe.

Y sin embargo esos seres superiores vienen. De tiempo en tiempo hacen algunos su aparición sobre la tierra, y no conformes con el ambiente que en ella se respira, se hacen sombrios, solitarios, y se esfuman hasta que tornan a su patria allá en las regiones empíreas dejando a su paso una luminosa estela que nos ciega y deslumbra. Tales han sido Newton, Laplace, Byron, Schakespeare, Martí, Calderón, Tula, Teresa de Jesús.

Años ha conocí a DULCE, uno de esos seres que viven aislados aun en medio de la sociedad. Su alma triste, soñando con la trasparencia de su país azul, sentía un enorme vacío que la magnificencia de los hombres no alcanzaba a llenar. Y la DULCE visionaria soñaba sintiendo las nostalgias profundas de las cosas llenas de luces, de flores y poesía. Cosas blancas, transparentes...... Y su alma volaba en busca del lácteo camino que la condujese a la morada infinita del Amado, allá en el azul infinito, y soñaba la dulce intimidad de los seres que se aman y comprenden....

¡Oh, poder infinito del pensamiento humano! ¡Oh, dulce facultad de la abstracción!....

Mi amiga se hallaba cerca del Amado, y juntos, muy juntos, recorrían el espacio luminoso: sin hablarse se comprendían. Las ideas, el calor, la vida, todo lo de un cuerpo pasaba al otro, y en ese recíproco cambio de átomos, EL se convertía en ELLA y ELLA se convertía en EL......

¡DULCE, dije un día en que la ví más pálida que los últimos reflejos de la tarde, DULCE, volví a llamar, y cuando me miró no conocí los hermosos ojos de mi amiga. Estaban brillantes con un brillo extraño como si hubieran querido fascinarme. Volví el rostro con un movimiento involuntario y cuando la miré de nuevo estaba soñando. La vi radiante, una dulce placidez se esparcia por todo su rostro, y al ver la transparencia de aquel delicado ser, bendije el poder de los ensueños que así nos transportan a las infinitas regiones del ideal donde reside la verdadera y única felicidad, la que sólo es dable disfrutar a las almas que conocen el secreto del amor....

MARIA G. DE SANCHEZ.

Cienfuegos, septiembre 1916.

CRONICA

DE NUESTROS CENTROS Y SALONES

"Club Benéfico".—

Esta simpática sociedad, celebrará en la tarde de hoy una gran jira en los jardines de "La Tropical".

"Los cuatro Lazos".—

Con este título celebrarán una gran matinée en la tarde del próximo domingo 15, en los salones de la sociedad "El Progreso" de Guanabacoa, los señores Gerardo Herrera y Aurelio Gaytán, asesorados del Sr. Fernando Hernández, Presidente de la sociedad "Centro de Cocheros", y por la señorita Gloria Pardo.

Esta mantiée será de bandos, en el que contenderán los colores Blanco, Azul, Punzó y Rosado.

Habrá con especialidad concursos de bailes nacionales y extranjeros, tales como Fox-Trot, One Step y Danza.

Será amenizada por la orquesta que dirigen los profesores Tata Alfonso y Antonio Romeu.

"Los jóvenes del Edén Sport".—

Estos jóvenes celebrarán una gra nmantinée, con el título "Las Rosas", en el pintoresco Marianao, calle de Santa Lucía núm. 11½, el domingo 22.

Será amenizada por la orquesta francesa de Leopoldo Cervantes.

Las damas serán obsequiadas con rosas.

"Booker T. Washington".—

Esta sociedad científica y de recreo, dará el domingo 22 una gran jira en los jardines de "La Polar".

La orquesta del profesor Felipe Valdés, es la encargada de ejecutar la parte bailable, con el siguiente programa:

Primera parte

1.—Danzón "Rojo y Verde".
2.—Danzón "Veneno".
3.—Waltz "Mary Mary".
4.—One step "Melinda".
5.—Danzón "El Congo".
6.—Habanera "Rosa".
7.—Danzón "¡Pára motorista!"

Segunda parte

1.—Danzón "El mareo de Tomasa".
2.—One step "Yum".
3.—Danzón "Goyito no ha muerto".
4.—Waltz "Yo te adoro".
5.—Danzón "Marina-Heraldo".
6.—Fox-trot.
7.—Danzón "El Príncipe Carnaval".

Esta noche.

Ensayos en los salones del Club, Reina 70.

Simpática fiesta.—

Organizada por el consecuente amigo Federico Torre, tuvo efecto el día 30, sábado, próximo pasado, en la morada de los distinguidos esposos Valdés-Torre.

Se hizo música, estando encomendada la ejecución de ésta, a los reputados profesores Calixto Allende, que fué frenéticamente ovacionado por lo acertado que estuvo, Silva y Riverón.

Cerca de las cuatro de la mañana terminó tan agradable fiesta, dentro de la mayor alegría de todos.

De la selecta y distinguida concurrencia, recuerdo a las señoras María Luisa Valdés de Torre, Angela Larrinaga de Hernández, Concepción B. de Piquet, Felicia María Remírez de Estenoz, Antonia del Pino de Armas, y otras.

Señoritas: Luisa Hernández y Larrinaga, Mercedes María L. y Dulce M. Torre, Irene Bustamante, Clara Montalvo, Angelina Puig, siempre sugestiva y gentil.

Habían otras de cuyo olvido sólo culpo a mi memoria infiel.

También estaban los queridos "confreres" Manuel A. Perdomo y Franiesco Valera.

Le Printemp.—

Como se ha anunciado oportunamente, el día 10 del presente se celebrará en "La Tropical" la fiesta que tiene en proyecto esta asociación, la cual promete quedar muy lucida. Mucho éxito deseamos a la simpática agrupación que con tanto acierto preside nuestro amigo Joseíto Rodríguez.

Gloria Cuesta.—

Esta inteligente señorita, primogénita de nuestro buen amigo el doctor Ramiro N. Cuesta, merece nuestra efusiva felicitación, por los triunfos alcanzados recientemente en sus estudios de piano.

Por su inteligencia y por su modestia, bien merece la simpática Gloria nuestros parabienes.

DE MADRUGA

Brillantísimas resultaron las fiestas que tuvieron efecto los días 23 y 24 del pasado mes, en honor de Nuestra Señora la Virgen de Regla. Fiestas que dejaron gratos reuerdos a todos los que a ellas asistieron. Orgullosos tienen que estar sus organizadores, porque hacía muchos años que no se habían visto otras iguales. Celebráronse dos magníficos bailes, a los cuales asistieron muchas damas de la capital y

de los pueblos inmediatos, las que con su presencia, unida a la de las nuestras, formaban un conjunto de bellezas. En medio de aquel concurso de mujeres hermosas recuerdo a las siguientes:

Señoras y señoritas: Matilde Pérez, Santiaga López, Lucrecia Guzmán, Juana Barreto de Urfe, Josefa Gastese, Agueda Izquierdo de Díaz, Pastora González, Aurora Delgado, Emilia y Conchita Izquierdo, Cándida y Antonia Pérez, Amelia Barreto, Agustina y Cándida Torres, Antonia Mayarí, Elisa y Magdalena Rodríguez, Mariana Mesa, Alejandrina Amorós, Andrea Díaz, Aurelia González, María Centelles, Tomasa Valle, Amparo Morejón, Martina y María Ojeda, Enriqueta Valle, Juana Reye, Cristina Padrón, Paula Rodríguez, Fidelina Núñez, Esperanza Pedroso, Quirina Pérez, Angela Mena, María Reinoso, Gloria y María T. Dorte, Clara y Amada Cepero, Ano Rodríguez, María Castro, Paula Zayas, Teodora Guzmán, Petrona González, Rafaela y Belén Herramendi, Eloisa Sardiñas, Cipriana Larrondo, Ana Díaz, Graciela Terry, Pastora Ortega, Eusebia González, Calixta Amorós, Dominga Borroto y otras muchas que lamento no recordar sus nombres.

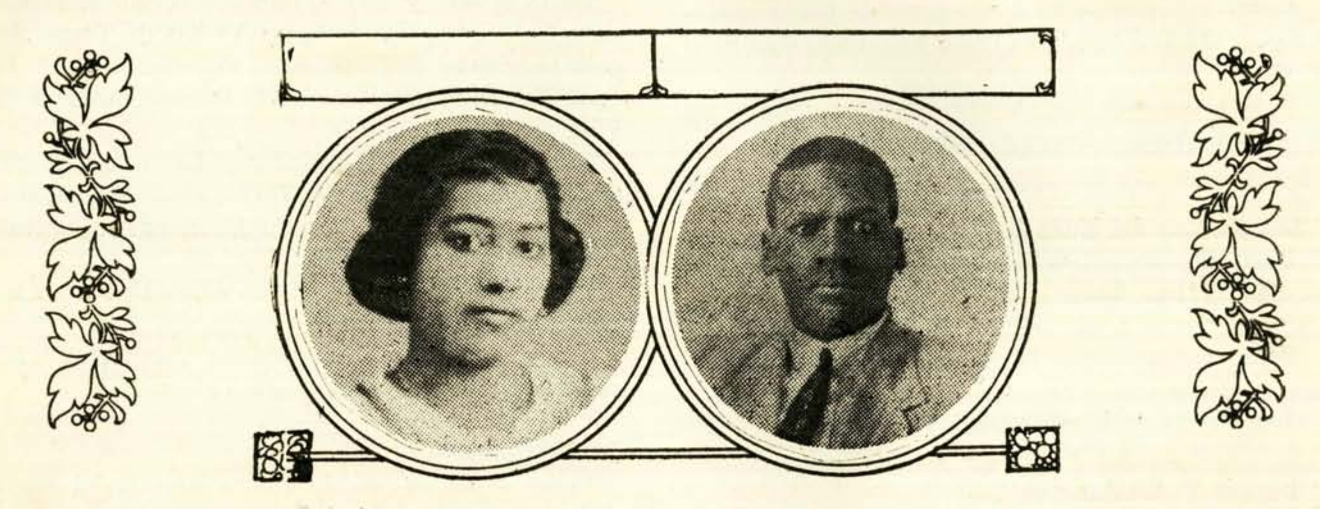
La orquesta a cargo del maestro José Urfe, estuvo a gran altura, deleitándonos su extenso repertorio.

* * *

Siguen los preparativos para la fiesta de la Academia Musical el próximo 10 de Octubre. Ya se están repartiendo las invitaciones.

Hasta aquí nuestró amigo Urfe. Las fiestas de Madruga se distinguen siempre por su lucimiento y entusiasmo.

E. Urfe.



ASUNCION DE LAS MERCEDES GARCIA Y LUCIANO COROMINAS

Boda.—

En días pasados se efectuó en esta ciudad la boda de la simpática señorita Asunción de las Mercedes García, con nuestro querido amigo Luciano Corominas

El acto se llevó a efecto en la morada de los padres de la novia y fué civil, actuando el juez del distrito Sur, licenciado Julio Sánchez, y fueron testigos los señores Kecsel y Fusté.

Muchos fueron los presentes que recibieron los hoy jóvenes esposos, como cabal demostración de las grandes simpatías de que disfrutan.

Entre la numerosa concurrencia que allí staba recordamos a la muy simpática señorita Asunción Fernández, Amparito Sarasola, Consuelo Escollia, Glicela Acosta, Estela Montes, Marina Lugo, Silvia Contreras, Rita M. Pereira, Guillermina Acosta, Alejandrina Laferté, Mercedes Gómez.

Entre las señoras a Dulce María Cobián de Montes, María Cancio de Cabello, Micaela Alfaro de Rivero, Virginia González, Petrona Lugo, Mercedes Delgado y Asunción Valdés.

LABOR NUEVA desea a los jóvenes esposos una inacabable luna de miel.

De "Los Jóvenes del Vals."—

Con este título se celebrará en la tarde del domingo 15 de Octubre una gran matinée en los salones de la Sociedad "El Progreso" de Guanabacoa, siendo organizada por los señores Gerardo Herrera y Aurelio Gaytán y presidida por el señor Fernando Hernández, Presidente del "Cntro de Cocheros" y por la señorita Gloria Pardo.

Para esta fiesta habrá con especialidad Concursos de Bailes nacionales y extranjeros, tales como Frot Trok, One Step y Danza, siendo discutida cada pieza por seis parejas compuestas de cuatro lazos con la denominación de sus colores respectivos, con premios a las parejas triunfadoras, según el lazo o color que a juicio del Jurado hayan demostrado mayor competencia.

Los colores contendientes serán Blanco, Azul, Punzó y Rosado, siendo dirigidos por la señora Florencia García, el rosado; las señoritas Amparo Mons, del Punzó; Mercedes Contreras, del Azul y María Josefa Suárez, del Blanco.

Esta fiesta será amenizada por la orquesta de los reputados profesores Tata Alfonso y Antonio Romeu, siendo obsequiada la concurrencia con dulces y laguer.

El Jurado será integrado por los señores Armando Cotrina, redactor de "La Noche. Berardo Armenteros, Luis Puente, Nicasio Aguirre, Juan Azoy, Manuel Madan, Luis Martínez, Alejandro Peñalver, Alfredo Rodríguez, Alejandro González, Marino Barreto por "La Lucha," Rogelio Alfonso por "El Triunfo," Enrique Ortiz por "Heraldo de Cuba," Jorge Luis Castañeda por "La Nación," Aquilino Zequeira, José Silva, Bernardo Zamora, Pedro Fernández, Guillermo Kesell y Octavio Carrión.

El Jurado estará situado en el centro del salón, y los premios serán entregados por la directiva del lazo o color vencedor.

Prometo ocuparme de esta fiesta y tener al corriente a mis lectores.

Si usted quiere que
sus recetas estèn
bien preparadas
Farmacia PERATA
CONDESA 1

LA ESPERANZA
de Romón Canals
ABANIQUERIA, PARAGUERIA, BASTONERIA
Y CURIOSIDADES
Especialidad en la compoetura de los artículos ste giro. Se forran paraguas.
O'Reilly 75. Teléfono A 3102 Habana

PLAN BERENGUER
UN SOLAR 3 pesos
AGIUAR 45

Lucia Hernandez de Gamba
Especialista en partos
Colón 34. Habana Telf. a-8525

Fortunata Montalvo de Cordovés
Tene-ife 16 COMADRONA Habana

Anunciese en "LABOR NUEVA"

DIRECTORIO PROFESIONAL

DR. JUAN J. DE LA MAZA Y ARTOLA
ABOGADO
San Rafael 75. Tel. A-5598

DR. MIGUEL CESPEDES Y CASADO
ABOGADO Y NOTARIO
Aguiar 47. Habana.
TELEFONO A-3116.

DR. ORESTES FERRARA
ABOGADO
Obispo 53. Teléfono A-2471

Magdalena Zayas de Pérez

DR. JOSE A. GONZALEZ LANUZA
ABOGADO
Amargura 11. Teléfono A-1221

DR. RAMIRO CUESTA RENDON
ABOGADO
Lealtad núm. 93. Habana.

LEONOR ARMENTEROS
COMADRONA FACULTATIVA
Escobar 85. Habana.

DR. JUAN JESUS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
De la facultad de Medicina de la Universidad de la Habana
CONSULTAS DE 8 A 4
Galiano 136, altos. Habana.

Quiere usted vestir bien y con elegancia? **VISITE LA SASTRERIA** DE VENTURA RUIZ. **Zulueta 71,** por Dragones

DR. T. MAZA COBIAN
CIRUJANO DENTISTA
Gabinete Dental: Galiano 125, altos.

DR. JOSE LORENZO CASTELLANOS
ABOGADO
Galiano 52. Tel. A-4336

ROSARIO MEDEROS FERNANDEZ
COMADRONA FACULTATIVA
Zequeira núm. 47. Habana.

DR. JOSE LUIS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
San Nicolás núm. 37. De 1 a 3 p. m.
Teléfono A-3287.—Habana

DR. ARTURO FRIAS
CIRUJANO DENTISTA
Enrique Villendas núm. 9, altos (antes Concordia), esquina a Rafael María de Labra (antes Aguila), Habana
TELEFONO A-1887

Dr. Benjamin Muñoz Girarte
INGENIERO AGRONOMO Y QUIMICO
Vist Hermos 10 Cerro
Experto en tierras de cultivo y fertilizantes químicos.

JUAN COLL SASTRE **INDUSTRIA 94**

"Lavor Nueav"
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA
DIRECTORES
PRIMITIVO RAMÍREZ **DOMINGO MESA**
SUSCRIPCION
Un mes.................. ....$0-50
Un trimestre......................... 1-40
Un semestre 2-80
Número suelto, 15 cts

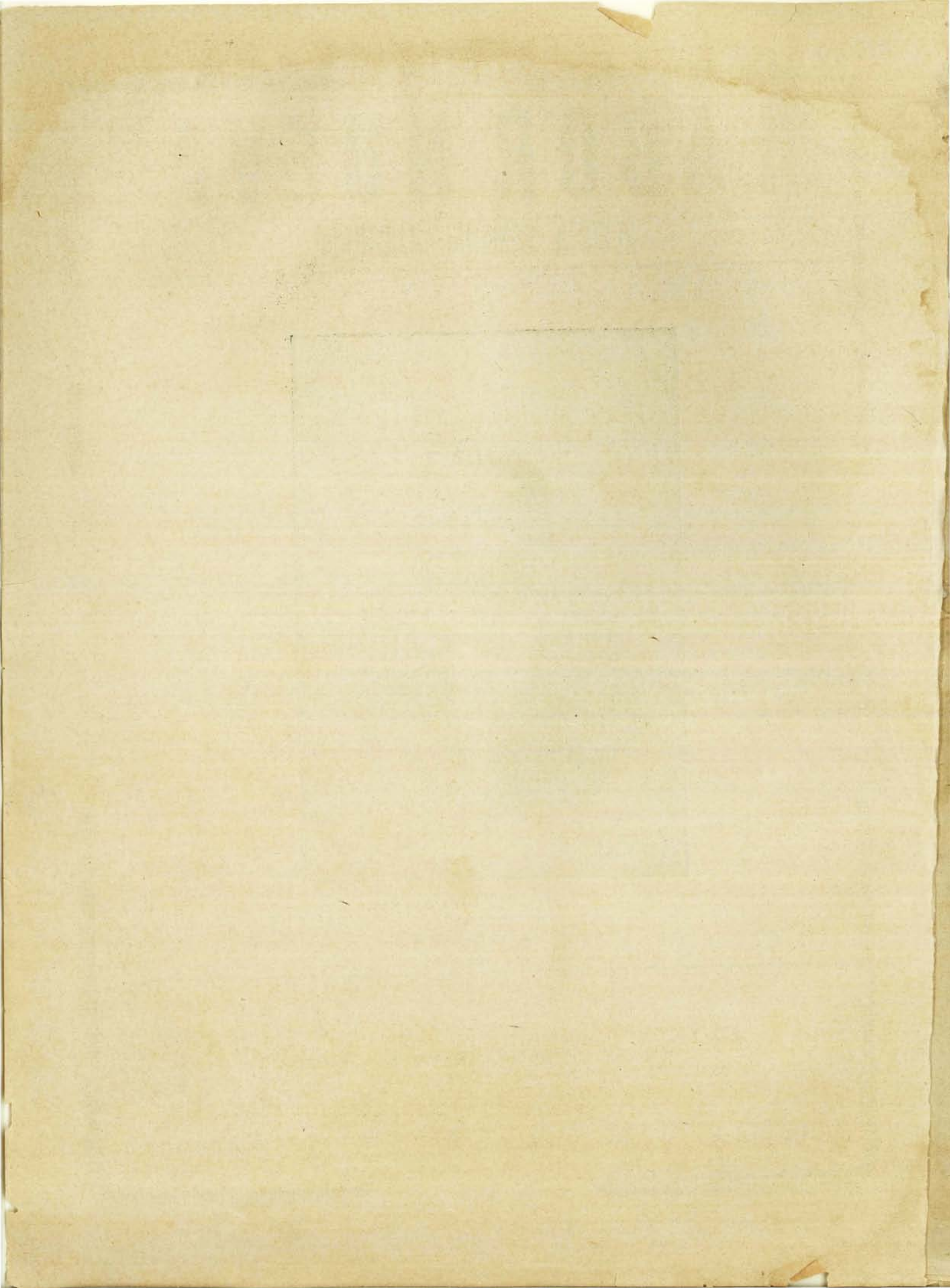
LCDO. GUSTAVO ALONSO CASTAÑEDA
PRADO 62
Telef. A3547 **Habana**

SASTRERIA Y CAMISERIA
"La Casa Alfonso"
de Alfonso Montes
Esta bien montada y surtida casa ofrece gran variedad en casimires, muselinas, armours, gergas, alpacas y driles de todas clases.
Fluses en 24 horas
Dragones 31 y 33—Telèfomo A-3802

Roberto Ason
Tiene el gusto de ofrecer a usted su gran
Taller de Zapateria
en su nueva casa sita en **Neptuno 46,**
entre Águila y Amistad. Teléfono a-7606 — Habana

DR. ARTURO FRIAS

Prestigioso y culto amigo nuestro, que ha sido designado para el cargo de Concejal por este Municipio.—Mucho debemos esperar de la inteligente actuación del Dr. Frías.



LABOR NUEVA

REVISTA LTIERARIA ILUSTRADA

Año I. Núm. 33

Redacción TENERIFE 10 | HABANA 15 DE OCTUBRE DE 1916 | Administración TENERIFE 10

CHARLA SEMANAL

Ya estamos a un paso de la función comicial. La República está en sus momentos de prueba, y nuestro cuerpo electoral demostrará, el próximo primero de noviembre, si sabe o no hacer buen uso del arma que ha puesto en su mano, la Constitución y la Ley. La conveniencia de todos, hará que la lucha se deslice por cauces apacibles—en cuanto cabe—y aunque se han registrado numerosos casos de choques violentos entre los partidos contendientes, no quiere ello decir que el acto comicial haya de realizarse bajo la negra y satánica acción de los hados adversos...

Nuestras masas pasionales han de ser contenidas por la reflexión de las clases directoras; y no digamos que la barca de la política navegue sólo por aguas bonancibles, pero sí podemos esperar que estas grandes faramallas de la exaltación partidaria, se resuelvan en un relámpago de patriotismo. Así es lo prudente, y así lo reclaman la firmeza y estabilidad de nuestras nacientes instituciones. ... .

* * *

Aunque LABOR NUEVA no es una revista política, no es indiscreto que hablemos de los candidatos de nuestra raza, que figuran en las candidaturas de los distintos partidos y grupos que militan en nuestra vida pública. No sólo no es indiscreto, sino que es nuestro deber hablar de ellos, ya que, al hacerlo, no nos fijamos en su filiación o procedencia. La suspicacia o la mala fe, no podrán acusarnos de nada pecaminoso, porque para nadie es un secreto que vinimos a la vida del periodismo, con un programa en el que figura la defensa de todos los intereses legítimos de nuestros elementos. De modo que, aunque nos supongan exclusivistas, no lo somos en realidad, porque nuestra existencia no se debe a la caprichosa vanidad exhibicionista, sino a algo fundamental que afecta especialmente a una parte importante y numerosa de la sociedad cubana. Nosotros no somos partidaristas, sino entidad concreta de una raza, para la que queremos, como es justo y natural, todas las bienandanzas apetecibles.

* * *

Pondremos, en primer lugar, el nombre ilustre del señor Juan Gualberto Gómez. Es candidato a senador por el Partido Liberal, en la Provincia habanera, y su triunfo, sin dejar de adjudicárselo a su partido, será un triunfo de su raza. Por esta Provincia también están designados los doctores Miguel Angel Céspedes y Arturo Frías. Jóvenes y batalladores, son un magnífico exponente de nuestra cultura. El primero para representante y el segundo para concejal, han de honrar el cargo que desempeñen. Anotamos también el nombre del prestigioso coronel Juan Armenteros, que ha sido uno de los más fecundos concejales de este Municipio, por su labor asidua y eficaz.

A él se debe que estén perfeccionando sus estudios en el extranjero, Ramón Loy, Campo-Hermoso, Enrique Torres y otros. ¿Y cómo no mencionar al señor Valdés Carrero? Ha sido un buen congresista, que ha demostrado su competencia con hechos prácticos que nadie osaría desconocer. Figura también en la candidatura habanera, como representante, el señor Juan Bell, persona dignísima que merece nuestras simpatías.

Hay otros candidatos que no recordamos o conocemos; pero sepan ellos que, como los anteriores, los hacemos nuestros. Lo único que sentimos es, que hombres de la significación del distinguido coronel Gálvez, del señor Pablo Herrera, del señor Escoto Carrión y algunos más, no nos hayan dado oportunidad para romper una lanza siquiera, en defensa de sus aspiraciones. Eso hubiera sido para nosotros, un motivo de satisfacción.

En Pinar del Río tenemos al ilustrado doctor José María Beltrán, designado para representante por uno de los partidos políticos. Por su actuación múltiple e intensa, el doctor Beltrán es muy conocido en la Provincia pinareña. Por eso no dudamos de su triunfo, que sería muy bien acogido en su Provincia.

En Matanzas tenemos tres candidatos para representantes, que merecen todos los votos y las sim-

patías de esta publicación. Dos de ellos son algo íntimo y apreciado en esta casa y el tercero es persona de la que tenemos las mejores referencias. Nuestro codirector señor Ramírez Ros y el doctor Ramiro N. Cuesta, son los dos a que nos referimos anteriormente, y el señor Juan Verdugo es el que hace el número tres. Cuánto gusto para nosotros si entre estos buenos amigos figurara el nombre del culto y gallardo escritor señor Joaquín V. Cataneo! Matanzas ha cometido una verdadera injusticia, olvidando a Cataneo. También han sido designados para concejeros tres personas de nuestro aprecio: los señores Aquilino Lombard, Nicasio Ulacia y José Rosario Abreu.

De Camagüey sólo sabemos del doctor Emilio Céspedes, que ha sido designado como candidato a representante por el Partido Liberal. El nombre del doctor Céspedes es una garantía de probidad y de ejecutoria intelectual, y no es de dudar que le veamos, dentro de breve, ocupando un escaño en nuestra Cámara legislativa.

Oriente tiene en su candidatura hombres de nuestra raza que son figuras simpáticas al cuerpo electoral. Muchos que, como el doctor Crea, el doctor Américo Portuondo, el doctor Balanzó, el doctor Jonás Galán, nuestro compañero señor Dóu y otros, han quedado fuera de candidatura, pero sin embargo, los que figuran en ella, son individuos que, por sus prendas personales, merecen la designación que de ellos se ha hecho.

Es preciso que la República sea justa con nuestra raza, y nos recompense en tan pequeña medida, como sería la circunstancia de que fueran a los organismos deliberantes, esos nombres que hemos escrito en estas cuartillas volanderas.

A nuestros electores toca defender a esos dignísimos candidatos, ya que ellos toman una parte tan activa y tan directa en el desenvolvimiento de nuestros partidos. Y ya que es tan corto el número de candidatos, bien está que no aparezcan en las boletas como simples figuras decorativas.

LABOR NUEVA hace votos fervientes por el mejor éxito de sus candidatos. No haya temor de que seamos confundidos con los racistas vulgares. No lo somos. Lo que queremos es que los bienes de la patria alcancen, con mayor o menor equidad, a todos los que supimos y sabemos honrar dignamente, los ideales y la vida de la República.

GRACIAS

El doctor Jonás Galán, médico distinguido que ha sabido crearse una brillante posición en Alto Songo, nos ha escrito una carta que, por lo inusitada, queremos darle publicidad.

La carta dice así:

Mayarí, 6 de octubre de 1916.

Sr. Domingo Mesa.

Habana.

Muy señor mío:

En Mayarí, donde estoy accidentalmente, en uso de licencia del cargo que desempeño de Médico Municipal de Alto Songo, recibí su grata carta, que tengo mucho gusto en contestar.

Adjunto le remito un check por valor de cinco pesos moneda oficial, para pagar el semestre cumplido de la suscripción, y el resto para ayudar a la Revista.

Tenga la bondad de mandarme la Revista, hasta tanto yo le avise a esta dirección: Jonás Galán Breal, Leyte Vidal 31, Mayarí.

Sin otro particular, soy de usted muy atento,

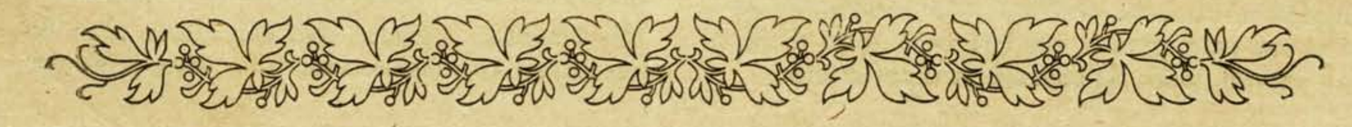
Jonás Galán Breal.

NOTA:—Siempre que la Revista se encuentre apurada y necesite mi concurso, usted me escribe, que yo estoy dispuesto a ayudarla en la medida de mis fuerzas.

Vale.

He ahí un hombre de color que, casi sin conocernos, nos estimula con su concurso efectivo. Bien se conoce que él ha pesado nuestra labor y que sabe las penas y las amarguras con que sostenemos a LABOR NUEVA. Desde que nuestra publicación ha visto la luz, es el primer caso que hemos registrado de generosidad espontánea, y por eso, por lo inusitado, levantamos acta de ello.

Gracias le damos muy sentidas al doctor Galán, y le agradecemos profundamente su valioso concurso. Su proceder es algo extraordinario entre nosotros; y porque somos amigos de hacer justicia a quien la merece, lo hacemos resaltar en este caso. ¡Gracias, gracias doctor Galán!



UN JUICIO EQIVOCADO

Hace algunos meses que nuestra firma no sale en LABOR NUEVA, la Revista que hemos contribuído a fundar y que por tanto nos es cara. En realidad de verdad, ello se ha debido a motivos que nada tienen que ver con la devoción y la estima que a dicha publicación profesamos. Debe atribuírse nuestro silencio a una intencional abstención de nuestra parte cuyo fin tenía por objeto el observar el interés que el problema de la nacionalidad, por nosotros comenzado a estudiar, producía en nuestros lectores; y podemos darnos por satisfechos. Hemos recibido constantemente las excitaciones para que continuásemos, de amigos, entre los cuales, por no ser prolijo, citaremos los siguientes: Lino Dóu, Vázquez de Cuberos, Da Silba y el señor Camaño de Cárdenas.

Ahora bien, dicho esto como explicación sincera de nuestro mutismo, entremos en el tema que motiva este trabajo.

* * *

Mi estimado compañero en la prensa señor Camaño de Cárdenas, a quien más arriba cito como uno de los que me han honrado con su felicitación, acaba de publicar un artículo en el periódico "La Noche," en el que trata de explicar un hecho meramente político del señor Juan Gualberto Gómez, reremitiéndolo erróneamente, desde luego, a un caso de senilidad, esto es, de vejez e impotencia para la lucha itelectual. Sin que nosotros tratemos de negar que todo organismo está sujeto después que rebasa lo que la fisiología llama el período posterior al de la virilidad confirmada, quiero decir, la decadencia, puede afirmarse que el señor Gómez no se encuentra aún en ese estado. La unificación del liberalismo es obra principalmente suya, y el mismo hecho de aceptar él a José Miguel Gómez como director de la campaña electoral, revelan su sagacidad política.

Contrayéndonos ahora a los hechos de Oriente, yo creo que acerca de esos dolorosos sucesos no podemos, con absoluta conciencia de los mismos, dar una opinión definitiva. Porque fueron tantos y tan diversos los factores que los determinaron, que aún no se puede fallar el tanto de culpa que corresponde a todos los que en él intervinieron.

Lo que mi amigo Camaño estima pecaminoso en Gómez lo realiza él ahora que por mucho tiempo fué desde las columnas de "El Triunfo" devoto del General José Miguel Gómez y que no obstante eso lo combate ahora severamente.

El es un hombre joven ¿se podrá suponer que esté chochando porque rectifique sus opiniones respecto del expresidente? No hay un estado senil aún en Gómez, como sería absurdo atribuírselo al señor Camaño. El señor Gómez como mi amigo el señor Camaño realizan política partidarista, cada uno desde el campo de sus simpatías.

Nuestra vida pública, que gira dentro de moldes muy reducidos toma los caracteres de una feroz lucha económica que anubla todos los miramientos y consideraciones. El señor Juan Gualberto Gómez, como lealmente lo declara el señor Camaño, ha sido uno de los luchadores más esforzados que ha tenido la nacionalidad cubana. Blancos y negros le debemos en mucha parte no poco del estado de conciencia que hoy poseemos, ha sido siempre un hombre valiente, dispuesto a correr el riesgo que sus convicciones le hayan señalado.

En estos últimos tiempos se le ha atacado demasiado duramente, acaso porque no actúa con relación a determinadas cuestiones como muchos desearíamos.

Los elementos sociales que hoy nos encontramos en la liza, necesitamos darnos cuenta de que debemos soportarnos a nosotros mismos, es decir, levantar nuestros progresos a costa de nuestros esfuerzos. Hay en nuestros elementos jóvenes un estado de abulia, que nada tiene que ver con los arrestos que en su juventud mostró el señor Juan Gualberto Gómez.

Yo recuerdo que en la primera asamblea que celebramos en el "Club Caridad" los elementos que perseguíamos la unificación de las sociedades de color, afirmaba él, dirigiéndose a la juventud que llenaba los salones de aquella institución: "En la época en que yo luchaba, yo no esperaba por nadie, y metía francamente el cuerpo." Y cón efecto en nuestros días fáltales a los llamados "pinos" nuevos, la indiferencia ante el peligro, que fueron y aún son la característica del señor Gómez. Imitemos su actuación, enérgica y viril, inteligente y patriótica y abandonemos el estribillo de increpar constantemente el pasado.

Julián GONZALEZ.

UNA ENTREVISTA CON EL POETA LUIS PADILLA

Muy cómodo, en el estrado del recibidor de la Redacción, yo estoy hojeando un ejemplar del último número de la Revista que saldrá mañana Domingo. Pero sólo se trata de un pretexto; pues lo que realmente me preocupaba, es: coordinar ideas, discurriéndolas, para escribir un próximo artículo. Por eso la soledad y el silencio del lugar, me encantan. Alla lejos, en otros departamentos, agitadamente pero con la buena diciplina del metódo, igual que las Abejas en una gigante colmena, el personal de la casa rinde su santa oblación al honrado trabajo. En los talleres de Tipografía, todo es murmurio y todo ruido. El personal escandaloso y las máquinas atronadoras, confunden sus energías en un mutuo exfuerzo para concluir precipitadamente la faena semanal. Poco a poco en la Administración van entrando los montones de Revistas ya terminadas, que así mismo luego irán saliendo en paquetes para ser distribuidas por el Correo a las agencias; de igual manera que los ejemplares de los múltiples superiptores de la ciudad irán siendo llevados por el repartidor, para la especial distribución a domicilio, previa clasificación escrupulosa. Y adivinando mejor que viviendo este trabajo de pensamientos escritos, y desde la distancia de mi abstracción ensimismada, como un sonámbulo admirado, únicamente, cavilo ésto: !Cuánto pasto intelectual¡ ¡Cuantos cerebros se indigestarán con él, y cuantas habrán de digerirlo! !Qué fárrago de ideas! !Cuantas concepciones ideológicas que por culpa de los autores y de los lectores, serán nada más que papel y tinta!....Y en el desaliento de esa conclusión yo me hallaba, cuando sentí que alquien penetró en la estancia. Y sin levantar la cabeza, esquivando ver al importuno recien llegado, reconcentrando mentalmente contra él toda la inexpiicable ira de un gran odio rabioso y gratuito, pensé: ¿Quién será éste imbecil que viene a perturbarme? !Mal rayo lo parta¡....Y el presunto estúpido, con voz grave, clara y firme, con buena dicción y tranquilamente con natural cortesía, habló: *Muy buenas noche tenga ¡V. mi amigo....* Yo entonces me incorporé para contestar de mala gana, con buena educación forzada o fingida; y....y lo que sucedió, fue un milagro esperado mucho tiemp hacía. ¿Por qué? Pues porque de largo tiempo atrás yo tenía vivo deseo de hablar con el poeta Luis Padilla, y en aquel momento estabamos frente a frente. Y era cierto, sin engaño. Ante mi preuencia estaba el alto Maestro de los nobles ritmos. que tiene la gravedad afable y el severo discurso generoso. La oportunidad, nunca mejor, era una revelación: los dos a solas. El instante resultó de una sincera efusión amistosa. Nos dimos las manos, mejor dicho, más bien sentí la mano espriitual del maestro, cordial y blandamente abandonada en la mía nerviosa. Le ofrecí asiento, pero me dijo que le aguardara un poco mientras hablaba con el Direetor Literario respecto a las pruebas de un original en prensa. Abandonó mi compañía. Salió del coquetón gabinete.... La silueta de Padilla en su personalidad física, permanece inmutable desde el primer día que conocí al hombre hace algunos años. Modesto en el vestir. Sin las extravagancias de esos poetastros que se visten de ridículo para llamar la atención pública hacia sus personas, porque sus versos no pueden hacerlo. El, todo lo contrario, no ha necesitado de tal cosa, porque, por ejemplo, sus sonetos, le han consagrado como castizo sonetista: uno de los primeros entre los mejores de nuestro idioma. La estatura de Padilla, es: mas que mediana. Vigoroza fuerte en la complexión, a pesar de hallarse su edad en el Otoño de la vida. En su primera juventud, se puede asegurar que ha sido un prototipo de la raza mestiza que en el porvenir poblará a Cuba. Hoy, caminando, suele encorvarse un poco hacia delante, porque tal vez, cargado como un nuevo Sísifo, a ello le obligue, más que el peso de la roca de sus ensueños poéticos y su completa cultura. Su rostro bondadoso, de caracteres europeos, se adorna con un poblado bigote blanquecino y con un par de ojos melancólicos que, bajo las cejas plateadas, tienen en su fondo un cierto vago misterio de agua muerta. En conjunto su cabezas es una verdadera cabeza de estudio. La grata impresión que dá el rostro, la completa el cráneo. Al máexigente cefalometra, se le imposibilitaría encontrar en él ni aún el más leve estigma. La frente amplia y tersa, denotando un cerebro bien organizado, tiene por alegoría en lo alto, una melena lacia medianamente larga y un tanto canosa. En fin, que no se necesita ser perito, ni tener un notable ojo clínico, para determinar he aquí un hombre superior....Y haciendo irrupción en la sala, simultaneamente, al terminar mi soliloquio, llegó el hombre, cual una comprobación involuntaria que afirmara mi dictámen positivo. *Ya soy con usted; hablemos un poco; tengo alguna prisa:*—Tal me dijo. Y nos apoltronamos en sendos butacones de cojines recubiertos con piel roja. Me pareció que al sentarse Padilla, lo hacía con cierto demayado gesto de raro cansancio que duró lo suficiente para ser observado por mí. Este motivo sirvió para comenzar el diálogo, con mi siguiente vulgar pregunta a quemarropa.

—Maestro, ¿su salud es buena?

—Excelente para el cuerpo, a Dios gracias. Pero el alma, se suele resentir a veces con......

—Con las ingratitudes y las inconsecuencias, ¿verdad? (Interrumpí yo, completando la oración).

—No; no señor. (Protestó rápidamente). Para los maltratos de los hombres, tengo una gran serenidad impasible; ahí está mi vida para probarlo. Más, mucho más, me hacen sufrir los dolores de la humanidad. Tal vez, por lo que ellos tienen de antiestéticos. Precisamente en estos momentos la verdadera y positiva Civilización, está sufriendo los ultrajes de la demencia humana. El hombre, desconoce la saivadora fórmula mesiánica que dice: «Amaos los unos a los otros». Y se destrozan los unos a los otros en Europa. Y lo mismo hacen en la América. Y hasta en Cuba, la epidemia de los prejuicios de todo orden, cada vez más acentuados, parecen iniciar los preliminares de un mal fulminante que culminará en los destrozos de inevitable exterminio. Y cuando todo eso sucede, ¿por qué mi alma no se ha de conmover mirando la barbarie del día que pasa junto a nosotros ocupando ráudos automóviles y dejándonos envueltos en la nube del polvo de su estulticia?

—Tiene usted razón, Maestro. Nadie puede sentir más que los poetas, la crisis demoledora que hoy sufre desgraciadamente una gran parte parte de la humanidad. ¿No son ellos, almas sensibles por naturaleza? Y, luego, la universal tiranía poetica de la lírica de Francia, cuya pérdida será una desgracia muy sensible....

—¡He aquí un gran error! (Dijo el Maestro, saltando como si le hubiera picado un escorpión).

—¿Por qué un gran error? (Me atreví a replicarle,

contradiciéndole).

—Pues porque lo principal que necesita Francia, es que desaparezca este tipo dominante y singularizador de su poesía contemporánea cuya característica es: la Degeneración. Esta, enervó a sus poetas y ha enervado a los nuestros. La pausa hecha por la lírica grecolatina y por todos sus clásicos en el mundo, ha valido para demostrar palpablemente la impotencia desmesurada de los degenerados franceses y lo grotesco de sus híbridos imitadores. ¿Qué han hecho? Pues reproducir un gongorismo cerebralista, de tal forma geroglífica, que necesitaríamos un Champollion para descifrar cada uno de sus versos y así poder leerlos; nunca sentirlos, porque esto es imposible. Y no se me diga que hacen tal cosa, porque ahora son más ricos que antes en verbosidad o en modos de expresión. El Arte tiene que ser perfectamente comprensible, y por eso repugna la obscuridad en él. La belleza clara y sencilla de la Poesía grecolatina, la conceptúo insuperada hasta hoy. ¿Formas nuevas? Los efectistas a que me refiero, nada han creado. Sus mejores concepciones, son regresivas. La más grande conquista de que alardean, el versolibrismo, y sus condiciones inherentes que son lógicas y nunca arbitrarias, ya tienen mucha antigüedad: los viejos helenos poseían el metro logádico y archebuleyo, y los latinos han compuesto poemas inmortales en verso blanco; y ambos, no son otra cosa que versolibre o metrolibre o como se les quiera decir. De ahí ha partido toda la estimable producción posterior de nuestros clásicos maestros, a quienes tanto bueno les debemos aunque los impotentes egolátricos dejen de reconocerlo para no seguir laborando virtuosamente como los ilustres antepasados hicieron. ¿Qué han traído, pues, nuestros anarquizantes, para asombrarnos? Solamente una especie de prosa bien rimada y medida, que a veces no es ni rimada ni medida, toda llena de recargos decorativas, pero frecuentemente sin el puro sentimiento de lo que debe ser y es la Poesía. ¡Esto, es monstruoso! Como estructura, para deshonrarla, se ha cogido la belleza clásica de un cuerpo de mujer grecolatina; como ornamento, se le ha cubierto con plumas de todas las aves de la tierra; y como corona, se le ha puesto una horrorosa y peluda cabeza de bestia feróz. He ahí la imágen del Arte; no moderno, sino "modernista", de que se enorgullecen nuestros «pionniers»...... según ellos se denominan francófilamente. La imágen es la misma que Horacio, en una epístola sabia y célebre, aconsejaba repudiar. Entendámonos: lo clásico, no es lo decrépito: lo clásico, es lo permanente que, habiendo llegado al pináculo de la perfección, servirá de perpétua enseñanza a las generaciones sucesivas. ¿Qué más gloria para un artista que ser clásico? La Recitativa Poética, es la suma expresión perfecta del genio artístico; ¿por qué, pues, la hemos de tomar en otro sentido que no sea el de embellecer las nobles facultades del alma o espíritu humano? Esto no se hace, produciendo concepciones que denotan el camino de ser recluídos los que tal cosa producen, en el Manicomio, el Hospital, o, el Cementerio. El Poeta Ideal, era el Poema Ideal, que puede producirse en cualquiera de las manifestaciones del Arte Bello, tiene que acompañar el sentimiento y el pensamiento, es decir, el corazón y el cerebro, todo, con expontaneidad natural. Lo demás que sea calculador y efectista, destruye la harmonía equilibrada en que se debe manifestar el esteta o caloténico. Por eso es que muchos modernistas, futuristas, auguralistas, y todos los «istas» habidos y por haber, queriendo elevarse al Empíreo, sólo consiguen zambullir en un cenagoso lecho de fango. Y esto, a los contemporáneos, es lo que ha traído la tiránica degeneración poética de la lírica francesa. Yo deseo, de todo corazón, que ella muera o desaparezca, destruída o absorbida por la Gran Guerra, para ver si el precario entendimiento artístico del presente, se cura de la debilidad que hasta hoy padece y en un próximo porvenir nos demuestra con un Arte sano, la mentalidad sana de un cuerpo sano. Y todavía no faltarán quienes me arguyan que el actual estado patológico, ha producido bellezas. Pero yo contestaré; Véanse y estúdiense, profunda y detenidamente, y se convencerán que, por identidad, lo mejor que se ha producido, pertenece a la gran familia clásica......

Y al llegar aquí, el Maestro Padilla quedó callado y apacible. En el transcurso de su peroración, tenía un fuego de alma y una vehemencia expresiva tan violenta que nadie sería capaz de calcularla en su habitual apariencia tristona. Yo permanecí un momento, pensativo, disponiéndome a «ripostarle». Pero él se levantó automáticamente y con voz llena y resuelta, me dijo: ***Ya hemos hablado un poco; tengo alguna prisa; voy a retirarme.*** Y sin dar tiempo *a* más, me dió un fuerte apretón de manos y un abrazo. Y se retiró. Yo le ví alejarse poco a poco, caminando lentamente, como influído por una enfermedad: la enfermedad que yo descubrí en el síntoma que me dió tema para el comienzo de nuestra conversación. Viéndole como se alejaba, exclamé: ¡Seguramente que el Maestro Luis Padilla, está enfermó de...... de Belleza! Y cuando desapareció, yo caí en cuenta que había celebrado con él una entrevista de relativa importancia. Y que debía escribirla. Y esto hice.

ENRIQUE ANDREU.

A NUESTROS AGENTES

Insistimos en llamar la atención de nuestros agentes sobre sus liquidaciones con esta administración. Es urgente que se nos remitan las recaudaciones para poder atender a nuestros compromisos tipográficos que no admiten dilación.

Esperamos ser atendidos por nuestros buenos amigos.

El Administrador.

NOTAS VARIAS

Hemos recibido el último número de la culta revista camagüeyana, que dirige nuestro simpático e inteligente compañero señor Armando J. Pla. Viene *Albores* con el interés de siempre, a pesar de la festinación con que tuvo que hacerse, por haber sufrido interrupción las máquinas de la casa impresora.

Albores no desmaya en sus nobles empeños, y, como nosotros, siente un optimismo a prueba de desazones y de ingratitudes. Lo cual no quiere decir que estemos en el limbo.

También hemos recibido los últimos ejemplares de la *Biblioteca Cuba*. Argilagos y Borrero Echevarría, son las dos firmas que avaloran esos volúmenes. No dudamos, a pesar de eso, que el público permanezca con su indiferencia acostumbrada. No obstante, el Sr. Néstor Carbonell, su incansable y competente director, se siente animado para continuar haciendo patria histórica y literaria.

ORIENTE

Oriente excelso, soberana gloria
Do se miran de cerca Europa y Asia
En Helesponto el Bósforo de Tracia
Cuna del Sol, Aurora de la Historia
Alli muestran su brillo indescriptible
Como faro de próspera bonanza
Astro admirable que fulgores lanza
Aureo foco de luz inextingible
Como las bellas flores del pensil
Cual surgen las risueñas alboradas,
En la estación del apacible Abril
Como bulle la sangre juvenil
De las venas vitales animadas.
Oriente es Luz, Historia y Poesía,
Ciencia, Fe, Religión, Presentimiento,
Grandeza de alma, encanto y profecía,
Altiva elevación del pensamiento.
País de sueños fantásticos de hadas,
Levanta sus alcázares preciosos
De formas por el genio idealizadas
Donde se admiran fuentes encantadas
En cascadas de perlas misteriosas.
Y se escuchan los ecos armoniosos
De música extraña, nunca oída
En raudales tan dulces y copiosos;
Como son nuestros sueños engañosos,
Al comenzar la senda de la vida
Para que mas hermoso Oriente sea
Obra exquisita de la excelsa gracia
Se agiganta si es dable a nuestra idea;
Viendo, desde la margen europea
La costa azul del Bósforo de Tracia.

Allí canta la humana poesía;
Fé y Esperanza, Amor de los Amores,
Allí surgió del mundo el primer día
Cuando en la intensa soledad sombría
Vertió el creador inmensos resplandores
En las vastas regiones orientales;
Se contemplan bellísimas colinas
Que han inspirado sueños ideales;
Y lucen cual los campos tropicales
Mañanas de oro, y tardes sin neblinas,
Y brillan los encantos naturales;
Que el hombre no comprende en sus desvelos,
Las palmas, cual columnas imperiales
Seméjanse plateados pedestales
Sosteniendo el alcázar de los cielos.
Y cruzan las canoas de cipriotas;
Y las barcas de pobres pescadores
Dando al aire en su canto, alegres notas,
Mientras vuelan gritando làs gaviotas,
Y trinan los arpados ruiseñores.
De cerca se contemplan construcciones;
De extrañas formas, que diriais soñadas.
Y a lo lejos vislúmbrase creaciones;
Del Nuevo Sol, celestes radiaciones
Verdes cumbres, de plata coronadas.
No podemos fijar ideas concretas;
Del Gran Oriente en sus aspectos varios....
Pero allí han hablado todos los profetas
Las musas, allí están, con los poetas,
¡Y los Dioses de todos los santuarios!

Joaquín GRANADOS.

1916.

JOAQUIN GRANADOS

Este viejo escritor y poeta, gloria nuestra indiscutible, que por su carácter retraído ha permanecido ocuulto en su tranquilo retiro, nos ha obsequiado con los versos que en otra parte de este número aparecen con el título de "Oriente".

Granados, como Salmerón y Padilla, son verdaderos valores de nuestro pasado, para quienes tenemos nuestra profunda admiración, LABOR NUEVA, que no sustenta exclusivismos de juventud, tendrá mucho honor de ver en sus modestas páginas, las firmas de los que como Padilla y Granados, son prestigios de nuestro acervo intelectual.

Saludamos afectuosamente al señor Joaquín Granados y le agradecemos la deferencia de su valioso regalo.

NUESTRA PORTADA

Aparece engalanada nuestra portada, con las efigies de los graciosos y lindos niños de nuestro estimado amigo señor Obdulio Morales.

El señor Morales, que ha sabido hacer una desahogada posición económica, en el comercio de esta capital, al igual que los señores Suazo, Ventura Ruiz, Canals, Laza y otros, ha sabido también levantar, como aquéllos, un templo en su hogar, donde flota gratamente el perfume de la virtud y donde no falta la cultura, la distinción y el buen gusto.

El señor Morales es un buen ejemplo de lo que puede el carácter y el afán de mejoramiento, y nosotros sentimos mucho gusto en hacernos eco del buen concepto en que lo tiene esta sociedad.

EVOLUCION ETNOLOGICA Y SOCIAL DE VENEZUELA

(Finaliza).

Recordamos, a este propósito, que cuando por los años de 1834 se fundó en Caracas la Sociedad de Amigos del País, algunos individuos, que conservaban aún en toda su fuerza los prejuicios coloniales, publicaron una hoja suelta en que proponían se excluyese de ella a los **pardos**. "En Venezuela, decían, no se conseguirá que despierte nunca el espíritu de **asociación**, si continuamos pretendiendo que ésta se componga de las diversas clases que desgraciadamente matizan nuestra República; así como estaríamos perfectamente de acuerdo si, girando cada una en su órbita, contribuyesen todas al laudable fin que nos proponemos". Y agregaban en una nota: "No pretendemos agraviar a los dignos señores que por su buena reputación han sido admitidos como socios, a pesar de no pertenecer a la clase de los demás. Al fin son pudientes (**sic**) y esto siempre es algo; sin embargo nos es forzoso emitir francamente nuestras ideas en asunto de tanto interés" ([22]). Pocos días después, el periódico titulado **El Nacional**, redactado por el notable escritor Domingo Briceño Briceño, sostuvo las mismas ideas, a lo cual contestaron en otra hoja suelta firmada **Unos hombres**: "Circula hoy entre nosotros, con escándalo de los verdaderos republicanos, **El Nacional**, número 26, en cuyo penúltimo párrafo se pretende conservar las antiguas clasificaciones, denominando **Pardos** a una mayoría de venezolanos que por primera vez, desde el 19 de abril de 1810, se les hace entender por la prensa que han sido infructuosos sus sacrificios hechos en aras de la patria. Su sangre derramada en los combates por la independencia: millares de víctimas sacrificadas en los altares de la **Igualdad**: sus derechos políticos afianzados por la Constitución, todo esto no vale nada, porque así lo quieren el señor D. B. B. redactor de **El Nacional** y algunos otros **patriotas de nuevo cuño**. ¿Quiénes son esos pardos que la filosofía desconoce, que Venezuela refundió en la gran masa de sus hijos a su regeneración política, y que, en fin, no pueden existir sino en la fantasmagoría nobiliaria o en la pobre imaginación de algún aspirante visionario? Si son pardos los hombres de cierto color trigueño o moraduzco, ciertamente que a su vanguardia deberíamos poner a nuestro B. B." ([23]).

En Venezuela se conservaron con tanta fuerza los prejuicios de clase, precisamente por la gran cantidad de gente de color que resultó de la unión de los españoles con los negros. A fines del siglo XVIII se calculaba en 406,000 el número de "razas mixtas o gentes de color libres", y el inmenso número de esclavos, sobre todo en la antigua provincia de Venezuela, era una fuente inagotable de mulatos.

Tocqueville observó que la preocupación de raza era más grande en aquellos de los Estados Unidos que habían abolido la esclavitud, que en aquellos que la conservaban; y en ninguna parte se manifestaba tan intolerante como en los Estados Unidos donde la servidumbre era desconocida. En aquellos donde se había abolido, la ley concedía al negro derechos electorales y le abría el banco de los jurados; pero de todas partes era rechazado por los blancos. Las preocupaciones se aumentaban a proporción que los negros dejaban de ser esclavos, y la desigualdad se acentuaba en las costumbres a medida que se borraba en las leyes ([24].)

Era precisamente contra aquellos cuya semejanza con los blancos gritaba la injusticia de los prejuicios de raza, contra los que se exasperaba más la intransigencia de los **mantuanos** ([25]), porque ya las distinciones de color no era posible alegarlas como fundamento de desigualdades sociales. El proceso de la naturaleza, que venía realizándose fatalmente desde los primeros tiempos de la colonia, abriendo el camino de la ascensión social a los descendientes de africanos que iban mejorando sus caracteres somáticos por los enlaces sucesivos con los blancos, hasta confundirse con éstos, tenía que continuar a despecho de las convenciones sociales.

Los que todavía, imbuídos en los viejos prejuicios y poco al tanto de las conclusiones de las ciencias sociales, sientan desagrado al leer estas líneas, deben consolarse por el convencimiento de que nunca, al menos en la época histórica, han existido razas puras en el mundo. El conde Gobineau, el precursor de una ciencia en derrota, que se llama la antroposociología, lamentaba la promiscuidad europea, la "química de las razas", que, según él, producirá la completa decadencia de los pueblos civilizados; y les gritaba a las naciones europeas: "¡Mestizos, cien veces mestizos!" ([26]). La asimilación de los grupos sociales a las especies étnicas, ha podido servir a ciertos intereses o a ciertas pasiones políticas; pero la ciencia, propiamente dicha, parece renunciar a ello decididamente ([27]). Entre raza y nación ella no reco-

(22) Hoja suelta firmada *Unos amigos del orden*. Caracas. Imprenta de A. Damirón. 1834. Los firmantes se declaran partidarios de la candidatura del doctor Vargas para la Presidencia de la República; dato que consideramos de la mayor importancia para cuando estudiemos la evolución de nuestros partidos históricos.

(23) Hoja suelta titulada *Escándalo*. Imprenta de A. Damirón. Caracas, 1834. Briceño y Briceño pertenecía a una de las familias más distinguidas y antiguas de Venezuela.

(24) *La Democracia en América*, págs. 264 y 265.

(25) JEAN FINOT.—Ob. cit., pág. 262.

(26) *Essai sur l'inégalité des races humaines*. 2e. édit. I, pág. 219.

(27) SEIGNOBOS.—*Introduction aux Etudes Historiques*, página 208, en nota.

noce ya ninguna relación. Las razas son concepciones, ha dicho Topinard ([28]). Sólo los pueblos son realidades. La impureza étnica de las naciones, aumenta al mismo tiempo que su civilización misma ([29]). Por todas partes y en todos los tiempos se han visto, como entre nosotros, razas diferentes en oposición. ¿Qué es la historia sino una "lucha de razas"? Pero en todos los pueblos, aun en aquellos como la India, que ha sido el país clásico del **régimen de las castas,** las más fuertes oposiciones ceden a la larga. El amor es más poderoso que todos los prejuicios. En las historias sangrientas, como en las comedias, todo termina en matrimonio ([30]).

La preponderancia que en Venezuela tuvo la nobleza criolla, se apoyaba sobre fundamentos más sólidos que la supuesta limpieza de sangre. Fundamentos históricos, sociales y económicos que analizaremos en seguida.

(28) *L'Homme dans la Nature*, págs. 37-39.
(29) Bouglé, ob. cit., pág. 152.
(30) Bouglé.—*Essais sur le régime des castes*, pág. 123.

L. Vallenilla Lanz.

LA GESTA DEL PREJUICIO

Cuando en el sensorio del pensador cristaliza con caracteres de realidad convincente, la idea de la existencia del prejuicio racial, antes de desenvolverla, tiene forzosamente que meditar sobre los motivos de colonización de Cuba, para toparse con la lógica consecuencia de derivados cuyos primitivos sería insólita labor buscarlos en otra fuente. Entonces es cuando la buscada pepita de la mina se aparece con sorprendentes caracteres de ampolleta, ante la atónita mirada del ignaro catecúmeno de la jamás comprendida religión de la vida social, el que, aún observándola, se niega a abrirle sitio en una gaveta de los armarios de su erudición, si, como en este caso, la conciencia recta se encuentra con la inhumanidad del humano que no se apartó aún del todo del genitor tronco monista.

Con efecto, es doloroso desnudar el caso enteramente barroco de esta pétra verdad, para decir que el origen prejuicial no escarbado antes, yace en la fraternidad que con su potencia humanísima se apareció un día en la conciencia de un esclavista negrero cuando, de la unión con una María de Regla Santa Cruz, emanó un retoño que, por causas acaso fortuítas, hirió su sensibilidad humana, irrogándole un reconocimiento que diera validez social al salvajismo humano que hizo propicio el minuto sensual en las abrupteces ubérrimas de una campiña desolada, aunque dicha ennoblecedora labor no se intensificara más allá de una vulgar protección al vástago **morganático.** Y es que el senilismo abyecto de tipejos tales, no encontraba campo a su expansión en un medio inícuo, pero humano, y necesitaban saciar su furia en un potro cuya impunidad garantizada, tanto como obligada, al facilitarles el desenfreno, les daba en la prole forzosa, nuevo dorado filón de ensanchamiento al capital amasado. Por cierto que he pensado que hubiera podido ser más fructífera la obra realizada en adverso sentido, ya que la purificación pigmentaria que en la descendencia se manifestara, con génesis masculina más fuerte, produciría mejores resultados y la raza "nueva" más **pureza.**

La continuidad de estos ayuntamientos, multiplicados por mil, al alcanzar caracteres alarmantes, es lógico que había de impetrar de los pensadores el remedio que en el futuro evitara la justificación dilatada de escenas como la de La Maya y surgió la teoría de "prostituir a la hembra y embrutecer al macho", par acortar de raíz, en feto, las facultades premonitoras de un futuro **fraternal.** Pero al no alcanzar toda la anhelada gerarquía la teoría, es lógico que la basta aplicación de la misma encontrara la imposibilidad de adaptación que se tradujo a ratos en resultados contrarios y no dió el margen deseado, por lo que aún hoy se advierten los vestigios resurrectos de la **boutade** filosófica del precursor de Weyler, puestos en práctica por los que, según la teoría de Zambrana, "tienen más sangre de africano".

Verdades científicas son éstas que antes debieron ser dichas, por mí mismo; pero esperé que la campaña funesta iniciada con disparos de cañón por el fementido autor de **La extinción del negro,** habría de ser trunca por una voz caucásica que repeliera, so color de nobleza, la maquiavélica tendencia disociadora que había de producir perjuicios generales, y como no sólo no ha surgido, sino que se practica en mil órdenes la tesis del abyecto y se oculta, a la vez, la gesta del motivo divisionario alentado de un solo bando, tanto como se olvida la furnia de su nacimiento, es coherente que estas ideas hayan venido a la cuartilla donde toda la verdad tiene cabida... aunque siempre no se la diga.

José del C. Velasco.

SIEMPRE ADELANTE

Seamos sinceros: es cierto que hay apatía y negligencia en gran parte de los nuestros, pero tenemos que resignarnos. Nuestra labor es fructífera. ¿Podemos esperar frutos de la simiente recién echada que comienza a germinar? Es necesario colmar de solícitos cuidados al arbusto, ponerle la guía que haga esbelto su tallo....Ya luego, por la natural evolución de las cosas, adquirirá la robustez y lozanía tan ansiada y entonces, podremos descansar de nuestro incesante bregar a su fresca y bienhechora sombra.

No nos cansemos, tomemos por lema la lucha. LABOR NUEVA por derecho propio tiene que vivir. Sólo los fríos e indiferentes pueden vaticinarle su muerte, porque al juzgar por ellos a los demás, los creen indecisos para dar el paso de avance, el paso que los haga poseedores de los lauros del triunfo. Son vencidos y tienen la trivial vanidad de no creer a nadie apto para conquistar lo que ellos con sus desaciertos y poca fe no pudieron conquistar.

No, con esta gente extenuada nada se hace: dejémosle; ellos son lo que las plantas al borde del camino: mudos espectadores de la humanidad que fatigada pasa.

Si echásemos una mirada retrospectiva a los hechos que nos narra la historia, veríamos que para todas las grandes empresas se han necesitado hombres de voluntad firme, de fé inquebrantable.

Si no hubiese sido por la fé y la voluntad, los apóstoles del cristianismo no hubiesen podido levantar su templo sobre las ruinas del paganismo romano. Sin el valór y la vehemencia de aquellas excelsas figuras de la Francia de fines del siglo XVIII, el pueblo francés no hubiese levantado su bandera de Libertad sobre los carcomidos muros de la monarquía.

La obra que viene germinando, que viene alzándose sobre el corroido ambiente de la sociedad presente, requiere vigor y fé. Sin estos preciados factores sería imposible efectuar un cambio en la conciencia y en el alma de esta sociedad, sería imposible hacer llegar a esos pechos tenebrosos, la luz vivificante y salvadora del progreso.

No nos intimide la sonrisa del vencido al ver nuestros esfuerzos. Demostrémosle que tenemos toda la fibra y la pasión de los mártires, toda la energía y altivez que mostraron nuestros gloriosos padres luchando por la sacrosanta libertad de nuestra perla.

Y, "Labor Nueva", al unísono de la institución "Booker T. Washington" no pueden morir. Ella, es el heraldo que anuncia la victoria; la "Booker" es el ejército que lucha.

Ambas vivirán florecientes, porque son síntesis de fé y energía. Los elementos que las forman respectivamente, tienen toda la savia y el calor que hacen falta para salvar a esta sociedad que naufraga y hacerla, como nuestros predecesores, digna del hermoso cielo que cobija a los hijos de esta patria.

Juan D. Roche y Ranzola.

Habana, Septiembre de 1916.

NO ESTAN TODOS LOS QUE DEBEN

Empezaremos por ser benévolos con los indiferentes, y admitir, que es cierto que hay momentos en la vida, en que el alma más fuerte y templada para el combate, se siente con la voluntad postrada y agotada la energía, y que si en ese crítico momento de postración moral no se encuentra un estímulo que espolee esa voluntad, esa alma decepcionada y víctima del cansancio, incuestionablemente llega a su prematuro ocaso, neutralizando y enterrando en el olvido la labor noble sustentada y defendida por largos años.

Bien sabemos y porque lo sabemos lo escribimos, que es doloroso que mientras un Juan Gualberto, un Marquetti, un Dóu, un Escoto, un Ramírez Ros y un Mesa con su LABOR NUEVA (eje sobre el cual ha de rodar el globo de nuestra aspiración y personalidad) predican, combaten y luchan por llevar a la noble raza a que pertenecen al más alto grado de perfeccionamiento cultural, una gran parte de esa misma raza, persiste en su desgraciado y loco empeño de internarse más y más por el escabroso y obscuro camino de la funesta ignorancia.

Pero (y ahí está la madre del cordero) si a estas alturas se atiende más a las fatigas que originen las luchas que a la importancia de la obra, es indudable que triunfará el vicio sobre la virtud y la barbarie sobre la cultura, en cuyo caso, las lamentaciones serían improcedentes e inoportunas, y tendría que considerarse, como una deserción en el cumplimiento de un elemental deber.

Vemos que a diario salen doctores de nuestra raza en distintos ramos de la inteligencia, pero que no dan señales de vida, y no sabemos a qué atribuirlo, si a indiferencia o timidez, resultando esa apatía un perjuicio directo para ellos mismos, para quienes la vida reserva vastos horizontes de gloria y de bienestar.

Se verá por las deficiencias de mis escritos, la escasez de preparación; pero como hago lo que puedo y sé, estoy satisfecho por haber hecho más que los que saben y no lo hacen, siempre pensando en que no están todos los que deben.

Eustasio Martiatu.

Macagua, octubre 14. 1916.

De nuestros Centros y Salones

Booker T. Washington.—

Ya están terminándose de repartir las invitaciones para la gran fiesta que el domingo 22 efectuará en los jardines de "La Polar," la agrupación Booker T. Washington.

Será una fiesta elegante, a juzgar por los preparativos y las medidas tomadas.

La matinée de hoy.—

Grande es el entusiasmo que existe para la gran matinée que con el título "Los Cuatro Lagos," tendrá efecto en la tarde de hoy, en los amplios salones que ocupa la prestigiosa sociedad "El Progreso", de Guanabacoa.

La orquesta que dirige el profesor Tata Alfonso y Antonio Romeu, es la encargada de amenizarla.

Según dije en mi anterior, será de Bandos, en el que contendrán los colores Blanco, Azul, Punzó y Rosado.

Habrá concurso de bailes extranjeros tales como One Step, Fox Trot, etc. El Jurado lo formarán personas competentes que sabrán dictaminar un fallo justiciero.

Es de esperar que esta fiesta, como todas las que organiza el simpático Gerardo Herrera, resulte un triunfo.

Una recepción.—

Brillantísima resultó la recepción celebrada en la noche del sábado pasado en el hogar de los distinguidos esposos Soler de Azón, con motivo de celebrar su fiesta onomástica, la respetable señora Julia Soler de Azón y su encantadora sobrina Rosario Betancourt.

Tanto Julia como Rosario, recibieron en su día, felicitaciones mil y un sinnúmero de regalos.

Aquella mansión, adornada primorosamente, presentaba un espectáculo encantador; ricos tapices adornaban sus paredes y relucientes luces, de distintos colores, pendían de un cielo raso, artísticamente decorado.

Se vió invadida por las muchas amistades que disfrutan en esta sociedad los esposos Soler-Azón.

En medio de aquel concurso de mujeres hermosas, recuerdo a las señoras: Caridad Soler de Betancourt, Teresa Campos de Asén, Enriqueta Real de Batista, Calixta Dargeles de Barroso. Rufina de la Maza de González, Inocenta Rodríguez de Campos, Justina López de Gómez, Flora Casanova de Ayón, Angela Rivero de Soelr, Luz González de Baeza y Calixta Romero, y las señoritas, dos lindas hermanitas, como figuritas de biscuit, Rosario y Paubla Betancourt, dos perfumadas azucenas, Graciela y Ofelia Batista, la encantadora Panchita García, Carmen Palenque, Alicia García, Rosario Ramentol, Laudelina López, Consuelo Achón, Mercedes Toscano, Nena Ramentol, Adelaida García, Nenita Morales, Caridad Pantín, Juanita Campos, Nena y Amparo Barroso.

Una magnífica orquesta de cuerdas deleitó a la concurrencia, la que fué espléndidamente obsequiada con rico y espumoso champagne.

Y pasadas las 3 de la madrugada, abandonamos aquel paraíso, haciendo votos por la felicidad eterna de Julia y Rosarito.

"Le Printemps".—

Esta prestigiosa agrupación, que preside el correcto caballero José Rodríguez, celebró el pasado martes 10 de Octubre, fiesta gloriosa de nuestra patria, su tradicional jira en los pintorescos jardines de "La Tropical." de grandiosa es el calificativo que puede dársele a la jira del martes; allí se encontraba todo cuanto significa en esta sociedad. Los jóvenes del "Le Printemps" han tenido especial cuidado en distribuir las invitaciones entre las personas que valen, por su reputación. De plácemes deben de estar estos chicos, y especialmente su activo secretario, el joven Antonio Fernández, que como siempre, supo desplegar su actividad, demostrando un gran conocimiento.

Entre las damitas que asistieron pude anotar en mi carnet a las señoras Florencia García, Herminia Leborburo. Inocencia Pérez de Barros, Estela Izaguirre de Solís, Concepción Abello de González, Regla Abreu de Abreu, Calixta Dargeles de Barroso, Enriqueta Real de Batista, Justina López de Gómez y las señoritas Dora Aroche, Amparo Barroso, Nena Vía, Teté Inferrell, Luz María Casanova, Juana Abreu, Santa Garrigaù, Cristina Calderón, Caridad Cabello, María Valdés, Carmen Ortiz, Juanita Valdés, Esperanza Sandoval, Agueda Solar, Ana Carbonell, Piedad Dumero, Gloria Pardo, Otilia Castanedo, Amparito Bustamante.

Con finos dulces y exquisitos licores, así como un suculento lunch, fué obsequiada espléndidamente la concurrencia, que brilló por su calidad.

Mi felicitación a los jóvenes del "Le Printemps" por el éxito obtenido.

"Club Edén Sport".—

La matinée que dará esta agrupación, en la tarde del domingo 22, en el pintoresco Marianao, calle de Santa Lucía número 11½, resultará grandiosa, dado el entusiasmo que existe para la misma.

El programa por el cual se regirá esta fiesta, en lo que lo bailable se refiere es el siguiente:

PRIMERA PARTE

1.—"El Submarino" (danzón).
2.—"Timidez" (danzón).
3.—"Hola Francisco" (danzón).
4.—"Los Jóvenes del Edén Sport" (danzón).
5.—"Tre Mississippe Cabaret" (One step).
6.—"Los Cadetes de la Reina" (danzón).
7.—"Chinchín" (Fox trot).

SEGUNDA PARTE

1.—"Los Cronistas de "La Noche" (danzón).
2.—"Yo quiero ir a Tokío" (danzón).
3.—"El hombre del Cheque" (danzón).
4.—"Esmeralda" (Vals heritation).
5.—"El Príncipe Carnaval" (danzón).
6.—"Chonatonn" (One step).
7.—"Las mulatas de Bam Bay" (danzón).
8.—Danza final.

Las damas serán obsequiadas con un bonito bouquet, confeccionado en el jardín "El Fénix".

La orquesta del profesor Leopoldo Cervantes, amenizará esta simpática fiesta.

Traslado.—

Para la casa Consulado 90, altos, ha trasladado su domicilio el simpático joven Narciso Trillo.

Para conocimiento de sus numerosas amistades.

Esta noche.—

Ensayo en los salones del Club Benéfico, de 9 a 12.

Rogelio Alfonso.

DE PLACETAS

Octubre 10 de 1916.

En la prestigiosa sociedad "El Progreso" tuvo efecto el domingo 8, un gran baile que resultó un acontecimiento ¡magnífico!

Allí pudimos ver a las distinguidas señoras Josefa Morgado, Gumersinda Quincose, Leopoldina García, Claudina Montalván, María Andrea Ramírez, Eulogia Ramos, Josefa Marín, Victoriana Soto, Bienviaje Consuegra, Caridad Pino, María Pérez, Teodora Guerra y Brígida Díaz.

Señoritas: la encantadora Guadalupe Ramos, Conchita Gómez, Aurora Morgado, que lucía una "toilette" preciosísima; la sugestionadora Cira Villa, Natividad Alpízar, Gertrudis García, Consuelo Montalbán, Josefina Domenech, Angelina Lugones, las simpáticas hermanitas Segura, Eugenia y Veneranda García, María Sánchez, Argelia Villela, la exquisita y simpática damita de miradas tiernas.

Idelicia Echemendía, Angela González, las amables hermanas Sarah y Estelvina Aguilar, Catalina González, Ramona Chongo, Alejandrina Madrigal.

Los espaciosos salones estaban iluminados por un espléndido alumbrado.

El alma del cronista, emocionada, ante la divina hermosura de la incomparable Delfina Pérez.

¡Oh, esa belleza sin igual de cuerpo y de alma! Esa hermosura de orgullosa soberana, ¡ah! es la Reina de la fiesta, y a su paso regio y triunfal, el cronista inclina su cabeza pensativa ante "ella," la Diosa inmortal.

También pude anotar los nombres de las elegantes hermanas Inés y María Sánchez, Manuela Planas, Concha Echemendía, Caridad Gómez, Felicia Vega, Gloria Sánchez, Zoila López, María Cruz, Martina Carbonell y otras que perdonarán al cronista, pues su memoria no las recuerda.

Para todas las bellas y simpáticas damitas, mi felicitación calurosa por el gran triunfo obtenido.

* * *

De paso para Remedios he tenido la satisfacción de saludar en nombre de LABOR NUEVA, al doctor Ramiro N. Cuesta. Grata estancia le deseo en las villas al ilustre viajero.

Ventura Castro.

Si usted quiere que
sus recetas estèn
bien preparadas
Framacia PERATA
CONDESA 1

LA ESPERANZA
de Romón Canals
ABANIQUERIA, PARAGUERIA, BASTONERIA
Y CURIOSIDADES
Especialidad en la compoetura de los artículos
ste giro. Se forran paraguas.
O'Reilly 75. Teléfono A 3102 Habana

PLAN BERENGUER
UN SOLAR 3 pesos
AGIUAR 45

Lucia Hernandez
Especialista en partos
Colón 34. Habana Telf. a-8525

Fortunata Montalvo de Cordovés
Tene-ife 16 COMADRONA Habana

DIRECTORIO PROFESIONAL

DR. JUAN J. DE LA MAZA Y ARTOLA
ABOGADO
San Rafael 75. Tel. A-5598

DR. MIGUEL CESPEDES Y CASADO
ABOGADO Y NOTARIO
Aguiar 47. Habana.
TELEFONO A-3116.

DR. ORESTES FERRARA
ABOGADO
Obispo 53. Teléfono A-2471

Magdalena Zayas de Pérez

DR. JOSE A. GONZALEZ LANUZA
ABOGADO
Amargura 11. Teléfono A-1221

DR. RAMIRO CUESTA RENDON
ABOGADO
Lealtad núm. 93. Habana.

LEONOR ARMENTEROS
COMADRONA FACULTATIVA
Escobar 85. Habana.

DR. JUAN JESUS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
De la facultad de Medicina de la Universidad de la Habana
CONSULTAS DE 8 A 4
Galiano 136, altos. Habana.

DR. T. MAZA COBIAN
CIRUJANO DENTISTA
Gabinete Dental: Galiano 125, altos.

DR. JOSE LORENZO CASTELLANOS
ABOGADO
Galiano 52. Tel. A-4336

ROSARIO MEDEROS FERNANDEZ
COMADRONA FACULTATIVA
Zequeira núm. 47. Habana.

DR. JOSE LUIS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
San Nicolás núm. 37. De 1 a 3 p. m.
Teléfono A-3287.—Habana

DR. ARTURO FRIAS
CIRUJANO DENTISTA
Enrique Villendas núm. 9, altos (antes Concordia), esquina a Rafael María de Labra (antes Aguila), Habana
TELEFONO A-1887

Dr· Benjamin Muñoz Girarte
INGENIERO AGRONOMO Y QUIMICO
Vist Hermos 10 Cerro
Experto en tierras de cultivo y fertilizantes químicos.

Quiere usted vestir bien y con elegancia? **VISITE LA SASTRERIA** DE VENTURA RUIZ. **Zulueta 71**, por Dragones

---

JUAN COLL SASTRE **INDUSTRIA 94**

"Lavor Nueva"
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

DIRECTORES
PRIMITIVO RAMÍREZ **DOMINGO MESA**

SUSCRIPCION
Un mes................................$0-50
Un trimestre........................ 1-40
Un semestre 2-80
Número suelto, 15 cts

CDO. GUSTAVO ALONSO CASTAÑEDA
PRADO 62
Telef. 3547 **Habana**

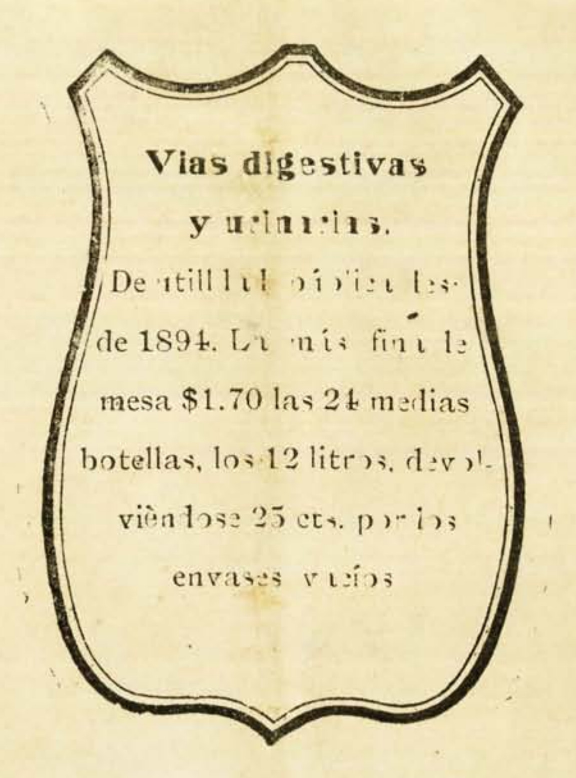
SASTRERIA Y CAMISERIA
"La Casa Alfonso"
de Alfonso Montes
Esta bien montada y surtída casa ofrece gran variedad en casimires, muselinas, armours, gergas, alpacas y driles de todas clases.
Fluses en 24 horas
Dragones 31 y 33—Telèfomo A-3802

Roberto Ason
Tiene el gusto de ofrecer a usted su gran
Taller de Zapatería
en su nueva casa sita en **Neptuno 46,**
entre Águila y Amistad. Teléfono a-7606 — Habana

¿Para estar sano?

AGUA DE SAN MIGUEL

Proveedora de SM. Alfonso XIII



Haga sus pedidos a Tacón 4

Teléfono.A-7627

LABOR NUEVA

REVISTA LTiERARIA ILUSTRADA

Año I. Núm. 34

Redacción TENERIFE 10 | HABANA 22 DE OCTUBRE DE 1916 | Administración TENERIFE 10

CHARLA SEMANAL

El Colegio de las hermanas de la Caridad del Sagrado Corazón de Jesús, tiene un reglamento que es un poema bellísimo de "hermandad," "caridad" y "cristiandad." Nosotros no hemos tenido el disgusto de pasarlo por nuestra vista; pero nuestro estimado colega, "La Voz de la Razón," publica en su edición del miércoles pasado, un suelto titulado "No se admiten niñas de color," que con gusto reproducimos. Dice así:

"En las precedentes palabras, que constituye el título de estas líneas, termina un Reglamento clandestino, puesto que no está presentado al Gobierno de la Provincia, del Colegio del Sagrado Corazón de Jesús.

¡Valiente caridad y no menos valiente corazón el de esas hermanas de Jesucristo; que parece no se dan cuenta de que en Cuba todas las niñas tienen el mismo derecho a que se les admita en los planteles de enseñanza, puesto que precisamente para acabar con todas esas pretericiones y vejámenes, se hizo una revolución en la que lucharon bravamente unidos, todos los hijos de esta tierra sin distingos étnicos de ninguna clase.

El compañero de redacción a quien dieron el referido Reglamento, que recomendamos al señor Bustillo, Gobernador de la Provincia, nos cuenta que van repartiéndolo de casa en casa; pero que antes de darlo, los encargados del reparto se fijan bien a ver a qué raza pertenece el inquilino. Y claro está, como en él creyeron que por su color había de compartir con esas tendencias antidemocráticas, le dieron el librito y le recomendaron no dejara de mandar a sus niñas a ese plantel, donde según reza el primer capítulo, "se admiten señoritas educandas para darles una "sólida y esmerada" educación moral y religiosa, formando el corazón de las niñas en el santo temor de Dios, cuidando para esto las religiosas de no dejarlas nunca solas." Esto último suponemos que será para que no tengan relación alguna con las niñas de color, puesto que a juicio de las referidas hermanas, éstas deben tener el corazón formado en el santo temor del Diablo.

Prometemos ocuparnos de este asunto, y formular la denuncia del caso ante las autoridades correspondientes."

Hasta aquí nuestro colega. Pero nosotros preguntamos ¿por qué conducto se ha de hacer esa denuncia? ¿Por medio de nuestra prensa solamente? Si es así, no nos parece que ha de tener mucha eficacia. Porque como la prensa dirigida por personas de la raza blanca no ha de darle calor a nuestra protesta, el grito será de pequeños efectos, y el mal se eternizará a pesar de nuestro disgusto. Es preciso que de esto se hagan eco nuestros hombres representativos; no para hacer un poco de ruido del género infantil, sino para que el remedio se aplique de modo absoluto y decisivo. ¿No lo cree así nuestro colega?

Hay que actuar. Y a ese fin, debemos de solidarizar nuestra acción. Muchas cosas malas persisten por nuestra propia culpa: por nuestra indolencia habitual y por no ahondar en las cuestiones. No hay peor cosa para los pueblos que el renunciamiento tácito de sus derechos. Al par que se atrofia la noción de ellos, se crea un privilegio a favor de otra clase que, con razón o sin ella, se cree única posesora de ellos.

Nosotros también insistiremos sobre este particular; y deseamos que los que puedan informarnos sobre casos concretos de exclusivismo racial, nos lo comuniquen para revolver un asunto que, para vergüenza nuestra, no han podido o querido resolver nuestros gobernantes.

* * *

En nuestra "Charla" anterior, omitimos tres nombres de amigos nuestros muy queridos: los señores Hermenegildo Ponvert, Ramiro Neyra y Cristóbal Jorrín. El primero es candidato a Representante por la Provincia Villareña; el segundo es candidato a Consejero por esta Provincia, y el tercero es candidato para este mismo puesto por la simpática Provincia matancera.

Muchos éxitos deseamos a nuestros amigos, y que el primero de noviembre sea para ellos un día de placentera felicidad.

PASTOR ARGUDIN (1)

La prensa anunció la llegada a Oviedo de don Pastor Argudín y Pedrosa, pensionado por el Ayuntamiento de la Habana, para perfeccionarse en el estudio de la pintura.

Antes de emprender el viaje obligado a Italia, quiso cursar varios años en nuestra Academia de Bellas Artes de San Fernando, visitar, diariamente, el rico Museo del Prado y copiar los cuadros de mayor relieve y más legítima fama.

Pronto Argudín fué conocido; joven, de tez negra, laborioso, constante, iba repitiéndose su nombre y elogiándose su felicidad en las copias, y en ejecución, magistral. Revelaba talento privilegiado y fué acogido con esa cordial fraternidad que une a los profesionales, que le dispensaron la consideración merecida. Entre los artistas jamás se acentuaron diferencias de raza.

Hay comunidad de afectos, idénticos ideales, fines elevados, amor a la belleza, lealtad sincera cimentada en el compañerismo.

Argudín llegaba a Madrid, ávido de trabajar. Había dejado en la Habana testimonios de su valer en la decoración del templo de las Mercedes, en la Escuela de Bellas Artes de San Alejandro, en la Exposición de 1908; en las carteras de sus notables maestros, Menocal y Romañach.

Pero queda formar su personalidad en moldes españoles y trabajó con ahinco y no contento con los premios, en pintura, consiguió los de escultura y modelado en las clases de Blay y de Irilles.

Emprendió, en el actual verano, una excursión por España y vino a Abuli, como amigo de Labra y en aquella posesión hizo bocetos, y en sus inmediaciones verdaderos cuadros.

Copiaba la naturaleza, con gran acierto. Perpetuó en el lienzo escenas de la vida del campo. Buscó rincones de sabor regional, con casas y héroes, característicos del país asturiano. Dibujó figuras acabadas, tipos definidos, con trajes peculiares. Aprisionó esos tonos, violáceos, de las montañas asturianas y logró sentir la realidad del paisaje de esta provincia, venciendo dificultades que ofrece a todo pintor el cambio que aquí se advierte, por ocultarse el sol, brillar meramente, nublarse el cielo, trocarse la luz fuerte, en matices grisáceos y apagados.

Argudín en su conversación revela singular agudeza de ingenio. Educado, esmeradamente, es cortés, amable, modesto, ajeno a toda envidia, noble en sus procederes, benévolo en sus juicios, que apenas atreve a formular.

En veinte días que vive en Asturias ha conseguido labor fecunda. Adquirió en la escuela de la vida lo que en la cátedra no se alcanza. Posee el dón de hacerse simpático por su prudencia, sus amenas narraciones, sus sencillos relatos de las impresiones que ha experimentado en España, de cuya hidalga hospitalidad tien reiteradas pruebas. Los pintores le abrían las puertas de sus estudios y de sus corazones. Los particulares las de sus casas y ha visto las principales colecciones de cuadros de los palacios madrileños.

Se le ha facilitado la labor artística y en Asturias un grupo de amgios le atiende y considera, apreciando que quiere llevarse apuntes para grandes cuadros que desarrolle en la Corte.

Ayer en los talleres del afamado dorador don Eusebio García, a cuya casa acuden con frecuencia artistas, pudimos sorprender una obra de Argudín y pedimos que la expusiera allí o en los escaparates de Masaveu.

Argudín accedió. Acaso podamos ver otras suyas si su voluntad se rinde a cariñosas excitaciones. Acepte el municipio de la capital de Cuba nuestra efusiva felicitación.

Su acuerdo y su esfuerzo económico elevan a un artista que va a recibir, en Roma, los últimos toques y la consagración que premia a los luchadores y a los escogidos.

Los grandes periódicos de Arte publican su retrato y sus cuadros, páginas antes de las reservadas al Decálogo de Villegas.

No pretendemos envanecer a Argudín, que es humilde por temperamento y por elevación de su cultivado espíritu.

Queremos saludar su paso por Asturias con el reconocimiento de su valer y la gratitud por los elogios con que ensalza la belleza de nuestro fértil y privilegiado suelo, de extenso verdor y de tinte sin igual.

(1) Atentos siempre a los triunfos que alcanzan nuestros hombres en el extranjero, (sin descuidar a los que se distinguen en casa) tenemos el placer de reproducir el extenso suelto que le dedicó "El Pueblo Astur," edición del día 8 de Septiembre último, a nuestro aventajado compatriota señor Pastor Argudín. Los que duden de la capacidad pictórica del señor Argudín, tendrán un rotundo mentís en las palabras del culto periódico asturiano.

N. de la D.

NO ECHEMOS COMBUSTIBLE

Entre los muchos recursos a que apelan nuestros dos grandes pertidos políticos contendientes, para hacer cada uno la apología de su propia agrupación y anatematizar la del adversario, se destaca uno que es el más pernicioso que pudieran haber adoptado: me refiero al tema escogido por periodistas y oradores de los dos bandos, y que consiste en acusarse recíprocamente de asesinos de los cubanos negros, en el período funesto de la revuelta estenocista. Porque yo entiendo que esto es mil veces más antipatriótico y más dañino que lo fué el propósito de los que integraron el "Partido Independiente de Color." Y es más antipatriótico y más dañino porque Estenoz y sus secuaces sólo aspiraban a obtener, agrupándose, mayor cantidad de beneficios en el reparto de las prebendas nacionales. Así es que, si con su procedimiento poco meditado, engendraban la división y la malquerencia entre las razas que constituyen la sociedad cubana, lo hacían inconscientemente. Pero los que ahora recuerdan sucesos dolorosos que, por patriotismo y hasta por humanidad, debemos dar al olvido; los que pretenden hacer revivir en el corazón de las víctimas el resentimiento, y en la de los victimarios el odio, lo hacen a conciencia, con todo el refinamiento de la más depravada malicia, para separar a los negros de los blancos, privando así a sus contrincantes de la fuerza electoral que representan los primeros; y con la agravante de serles indiferente dejarlos, aborrecidos e indefensos, expuestos a todos los ultrajes y vilipendios que, indudablemente, habrían de producir desazones amargas y peligros inminentes para la estabilidad de nuestras instituciones.

Mas, por fortuna, la población de color tiene ya plena conciencia de su derecho y de su situación, dentro de la comunidad nacional y, por lo tanto ha de oir, como quien oye llover, la imprudente algarada de los que quieren utilizar sus desgracias pasadas como armas de combate para herir a sus adversarios.

Los partidos existentes en Cuba son partidos cubanos y los ciudadanos negros, cubanos somos también como los blancos: por consiguiente, olvidando errores del pasado en que incurrieron algunos individuos de ambas razas y de los cuales no puede ser responsable ninguno de los partidos actuales, debemos permanecer imperturbables alrededor de la bandera a que estemos afiliados; prestando a nuestros correligionarios la cooperación que el deber y el decoro nos impone: que al fin el triunfo en las elecciones no ha de ser de blancos o de negros, sino de liberales o de conservadores.

Para que el recuerdo de crueles hechos pasados dé lugar al remordimiento, que puede operar una reacción en las conciencias, no es lo más sensato cubrir de oprobios y de insultos a los que de algún modo fueron partes en el sangriento drama. Infinitamente más cuerdo es echarles en rostro su pasado y, en silencio, dejarlos que a solas mediten y procuren, con nuevos procedimientos plausibles, borrar el recuerdo que pueda existir de su anterior actuación en el escenario social.

Cuando las llamas de un incendio devastador han comenzado a extinguirse, no tienen perdón de Dios los que arrojan sobre ellas brazadas de combustible para reavivarlas; porque lo que entonces se necesita es echarles agua bastante, a fin de que acaben de apagarse lo más pronto posible.

Incendio voraz, que por fortuna está ya bastante debilitado, es en Cuba la preocupación de colores: contribuyamos todos para que acabe de desaparecer, y no lo alimentemos con nuevas porciones de combustible.

Dejemos que duerman los muertos en paz, y hagamos los vivos por merecer la consideración y el respeto de todas las almas nobles.

Vicente Silveira.

A NUESTROS AGENTES

Insistimos en llamar la atención de nuestros agentes sobre sus liquidaciones con esta administración. Es urgente que se nos remitan las recaudaciones para poder atender a nuestros compromisos tipográficos que no admiten dilación.

Esperamos ser atendidos por nuestros buenos amigos.

NOTAS VARIAS

Llamamos la atención de nuestros lectores, sobre el artículo del ilustre vate guanajayense, Sr. Vicente Silveira, titulado *No echemos combustible.*

Es un trabajo meditado y juicioso, con el que demuestra su autor que las musas no están reñidas con las cosas de la realidad ambiente. Es muy justo cuanto dice el viejo poeta, y el deber de todo hombre de color, por ahora al menos, es el de eludir esta resurrección de cosas tristes para nosotros, y que en nada nos benefician.

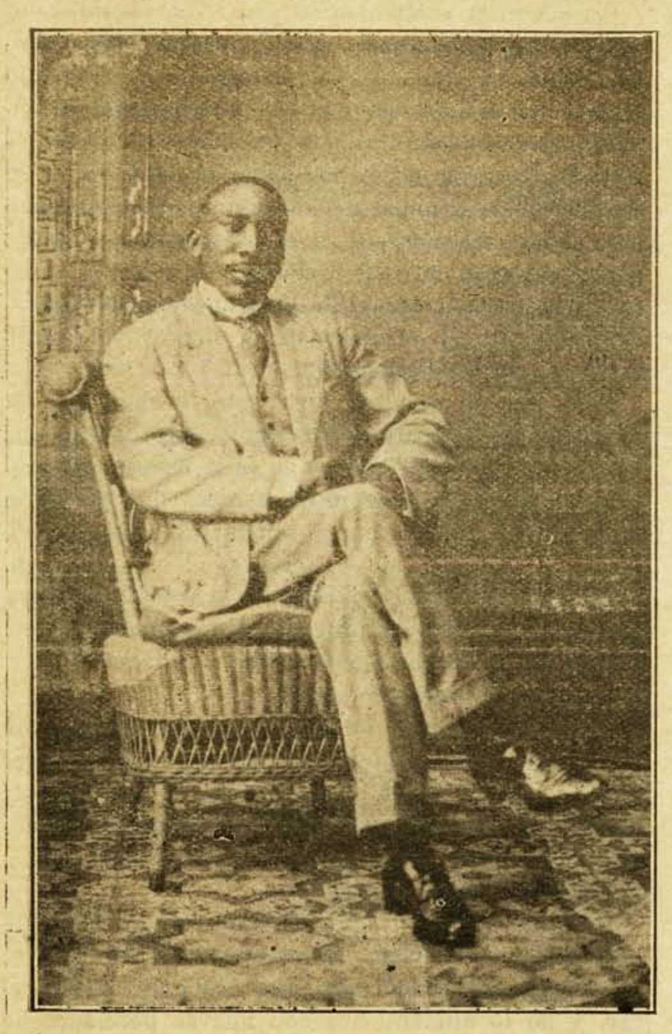
Galantemente dedicado hemos recibido un ejemplar del folleto político que acaba de publicar nuestro estimado amigo Sr. José Enrique Morúa, en el que estudia la personalidad del Comandante Armando André.

El folleto está bien escrito y, aparte su sabor partidarista bien marcado, se lee con agrado.

LASCIATE OGNI SPERANZA

Esta es la frase que palpita en mi alma siempre que pienso en la marcada y hasta insultante indiferencia con que acojemos todo problema que nos concierne y que analizado con calma nos haría ver su importancia presente y la ruta que debíamos seguir para lo porvenir.

Mi proposición hecha no ha mucho en la revista LABOR NUEVA, bajo el título de **Accionemos**, no ha encontrado eco simpático entre nuestras damas,



Sr. Juan Bell.
Candidato a Representante por esta Provincia.

toda vez que el más absoluto silencio ha respondido a mi noble y desinteresado llamamiento.

Esto ha venido a confirmar una vez más la idea que tengo formada acerca de la poca importancia que damos a todo aquello que de algún modo pudiera enaltecernos.

No pensemos en la humilde e ignorada pluma que lanzó la idea de consolidar la vida de LABOR NUEVA.

Cuando la madre tierra recibe en su seno una semilla a la que presta vida y calor hasta dejarla convertida en una poderosa encina o en un robusto roble, no piensa en el pico de la tierna avecilla que la dejó caer.

Así, seamos justas y bondadosas; pensemos sólo que si el hermoso edificio llega a surgir, será para guarecer todos nuestros derechos, a la par que se convertiría en faro luminoso que conduciría nuestro averiado bajel al seguro puerto de nuestro perfeccionamiento intelectual, moral y político.

LABOR NUEVA se lamenta de los esfuerzos que se ve obligada a realizar para sostener la vida lánguida que viene llevando.

¡Una revista que es obra de hombres de color llenos de civismo y de buena voluntad se lamenta de no poder vivir, a pesar de lo exiguo de su cuota mensual!...

¿Dónde están nuestros títulos de hombres amantes del progreso?...

Es altamente vergonzoso para nosotros que en un país donde existen tantas grandes empresas periodísticas, no haya una sola siquiera de hombres de color a pesar de lo numeroso de su población.

¿Que nuestra situación económica no nos lo permite?... Procuremos unirnos, que la unión constituye la fuerza. Miremos con simpatías una obra que nos dignifica ante nosotros mismos y que nos haría dignos del título de ciudadanos de un país libre que con orgullo ostentamos, y que, doloroso es confesarlo, no lo merecemos, porque paciente y voluntariamente nos sometemos al yugo de la peor de las esclavitudes, de la esclavitud de la ignorancia, del más déspota de todos los tiranos, y el ignorante no merece disfrutar de la vida de la libertad, y menos de una libertad tan duramente ganada como la nuestra.

El periódico es el vehículo de las ideas; el astro luminoso que esparce la luz de la inteligencia en nuestros cerebros. Fundemos y sostengamos un periódico digno de nosotros, y si no lo hacemos así por cobardía o por pobreza de espíritu, arranquemos de nuestra conciencia el dictado de libres que inmerecidamente llevamos, y que nuestros hermanos renuncien para siempre a ser llamados hombres, y que coloquen sobre sus frentes, como un maldito estigma, las fatídicas palabras que escribiera el Dante a las puertas de su Infierno.

María G. de Sánchez.

Cienfuegos, octubre, 1916.

CLARINADA

Pronto cumplirá un año de constituída la Asociación "Booker T. Washington," pronto cesará en su cargo de Presidente de la misma el señor Alejandro de la Cruz da Silva, ¿quién lo sustituirá?, ¿será reelecto? Yo pienso lo último.

Desde su toma de posesión la marcha de esa entidad ha sido inmejorable. Se ha progresado en todo sentido.

A pesar de todos los pesares la sociedad va trazando una gran página en su historia.

Para el próximo Noviembre comenzarán las Conferencias, que serán con seguridad un éxito.

La "Booker T. Washington" está dando el mayor ejemplo de moralidad, está presentando el mayor coeficiente de intelectuales jóvenes.

Es necesario que cierta parte social se de exacta cuenta en el mal que les acomete; en ese mal que ven, pero como todo enviciado, se les hace difícil apartar.

Sí, hermanos en ideales: la Asociación "Booker T. Washington," con sus jóvenes directores os invita a romper los viejos moldes, con esa afinidad de ideas que une a ese gran grupo de conscientes, grupo laborioso cuya obra, grande y elevada, se compromete a levantar con su propaganda beneficiosa y casi sagrada.

En su seno no admitirá viejos corruptos, no admitirá tampoco traficantes en votos, será, en fin, el "non plus ultra" de lo social, de lo moral.

Porque a decir verdad, los actuales centros sociales, no llenan la misión para que fueron creados.

Sus fines, o mejor, su programa, es bello, y sobre todo positivo; depurar el ambiente social que existe, sacar de la infección de la sociedad actual y con el ejemplo demostrar a esos centros que son poco menos que inútiles. A esos centros, que para unos, los más, es el foco que iluminando cerebros, forma seres civilizados, los imbéciles.

Para otros, es el camino de retroceso para cierta parte de la humanidad, que denominándose culta, no es más que deprabada, los de sentido común.

¡Y es ahí donde el inexperto joven va a templar su alma y la núbil doncella busca protección arrojándose en su seno!

¡Infelices!... no saben que se encubre con una capa de oro y seda para ocultar su cuerpo dañado, cuyo dolor se esparce y trasciende como el cólera, contaminando a todos los que se acercan.

Como eterno decepcionado, observo desde lejos a esa masa informe de humanidad llamada indebidamente social, o mejor dicho, culta, que vive en la inutilidad de los actuales centros sociales. Es el modelo.

Así marcha ese fruto misérrimo de impurezas, arrastrando la cadena que le impusiera la sociedad. Más tarde, cuando la experiencia llega y la observación predomina,—en la edad crítica—es cuando quiere vengarse, al ver su mal paso.

Joven: esta trancendental obra será en lo venidero el mayor monumento moral e intelectual. Debe, pues, ingresar en la fila; en la fila de los buenos, de los que piensan alto, de los conscientes. ¡La "Booker T. Washington" te abre las puertas del camino, entra por ellas!

Abelardo Vasconcelos.

O RINOVARSE O MORIRE

"O rinovarse o morire," dice el gran poeta Gabriel D' Annunzio. Eso decimos nosotros. Estamos en el período más difícil porque pasan los pueblos nuevos; catorce años de República y todavía puede decirse que nos hallamos en la época de nuestra organización civil. No debemos retroceder, no sólo no debemos, si no que apremia el decidirse por el avance, las causas, son que nos empujan los acontecimientos, nos ponen en la disyuntiva de seguir con paso firme, o quedar rezagados, postergados, aniquilados, destruídos para siempre y antes que tal suceda debemos perecer en la demanda.

A estudiar lo que sea necesario, a servir para algo. Demostremos con energía que no nos arredramos, y que sabemos luchar en todos sentidos; para eso necesitamos unión, constancia, tacto de codos, aprender, trabajar y salir avante en la empresa. Nuestros vecinos nos miran, nos estudian, y nosotros debemos mirarlos y estudiarlos, aprender de ellos lo bueno, que tienen mucho, y dejar lo malo, que como todo en la vida, tienen de todo. Tenemos capacidad, y este clima privilegiado que dá las inteligencias superiores con su cultivo, estaremos a su altura en lo bueno, no hay que dudarlo.

Lo noble, lo grande, siempre consigue la cima; aun en el doloroso caso de caer, se llega, y se adquiere nombre, fama, gloria y todo lo que está al alcance de las inteligencias cultivadas. Adelante, sí, no hay que amilanarse y echarse a un lado; se adquieren fuerzas con el ejercicio, con el trabajo, y él da su fruto, más sabroso cuanto más difícil de alcanzarlo. Y día llegará en que se compruebe que valemos.

SR. PRIMITIVO RAMIREZ ROS
Nuestro querido co-director, candidato a Representante por la provincia de Matanzas.

Dr. José María Beltrán
Candidato á Reprcsentante por la Provincia de Pinar del Río.

Somos un satélite que está bajo la acción solar de un astro mayor. Pues alumbremos, desarrollemos nuestras fuerzas físicas y morales; no hay que temer, que en buena lid tenemos el mismo derecho a la vida con iguales sacrificios: y en estos no debe repararse cuando va en ello la honra de nuestra raza, la honra de nuestros antepasados y la nuestra, para legarla incólume a nuestros hijos, los que, alentados por nuestro ejemplo, harán titánicos esfuerzos por superarnos, por subir más alto, si cabe, por sobresalir para honra de la raza, para honra de la sangre y para honra de la humanidad toda que verá lo que el propio esfuerzo vale. Verá de lo que es capaz una raza noble, preparada para la civilización y el progreso, cuando es aguijoneada en su amor propio, en su dignidad, en su decoro patrio. Adelante, repito y no me cansaré de decirlo, no nos quedemos atrás, unamos nuestras voluntades, nuestros esfuerzos, que la unión constituye la fuerza, y con ella hemos ¿quién lo duda? de rayar a la altura que raya el que más. ¿Que con qué armas? Con la virtud, con la constancia, con el trabajo que es lo que engrandece y hace noble al que lo ejercita. Sí el corazón sangra, se debe restañar la sangre con lo más noble, grande y hermoso, pues sabemos que es el bálsamo del alma, unión y trabajo. Así venceremos en la titánica lucha que empieza por las sagradas palabras.

¡Adelante!

"¡¡O rinovarse o morire!!

Antonio Anido.

Cruces, Octubre 1916.

Una aureola conquistada con abnegación, una gloria adquirida por cultura, una conspicuidad obtenida por aplicación, un cerebro enorme, un númen fecundo.... !sesgado entre las paredes de un Sanatorio en Liberty...! Si, allá en las estepas inclementes de las Rocallosas, la muerte arropó con blanco sudario el cuerpo exangüe de "Nene" Suárez....el compañero leal, el amigo fiel, el que asendrado en el estudio alcanzó la distinción de sus maestros y el cariño de sus condiscípulos!

Aun recuerdo cuando en mil novecientos diez acometió su ardua empresa viéndole embarcar con rumbo a Santiago, donde aprendió a tabaquero y dió comienzo a su vida estudiantil; después encuéntrolo en Holguín de profesor en el colegio "Instituto" donde manifiesta la capacidad de su intelecto. En mil novecientos catorce asistiendo como alumno oyente en el Instituto de la Habana, y trabajando de barbero, ¡este fué el año de su mejor gloria! alcanzó el título honorífico de Bachiller en Ciencias y Letras, pero una terrible enfermedad viene a minar su preciosa existencia, y a destruir el logro de sus desvelos y privaciones. ¡Oh diagnóstico terrible, decepción cruel del destino inclemente...!

Lejos....muy lejos....ha muerto nuestro amigo, donde tal vez le halla faltado el aliento cariñoso de sus familiares, de los que más le apreciábamos, de los que luchábamos juntos en este ambiente de misérrimas inmundicias.

Amigo mío....aún recuerdo las últimas palabras con que me despediste.....! "Busqué la Gloria en el estudio, y ¡ay...! espinas y zarzas fueron la odisea de mi bregar infinito...!" Aquí se conoce la tristeza que encerraba su alma marchita por el infortunio! Descanza en paz, amigo cariñoso....! que en el mundo misterioso de la región ignota encuentre tu alma de luchador incansable, laureles y olivos...!

P. E. Gaspar Tomarron.

Matanzas, Septiembre, 1916.

DESDE MI TORRE

Hace un rato, 4 p. m., he llegado del lugar donde consumo mi energía a cambio de un mezquino salario.

En Correos recogí un sobre certificado, el cual no dejó de sorprenderme, pues tal cosa no esperaba; era un sobre grande remitido desde la Cárcel nacional de Camagüey por un tal Juan Fonseca, persona que me es desconocida; rasgué el susodicho sobre, de su interior extraje una triste carta y un hermoso porta-pluma; la curiosidad propia de estos casos, atrajo a mis amigos allí presentes, todos examinaron el bonito **porta-pluma** y mientras yo leía la tristísima carta, ellos se preguntaban: ¿Quién será blanco?...

Y mortificado por las interrogaciones importunas les interrumpí diciéndoles: Basta ya de improcedentes comentarios; no nos importa conocer la nacionalidad ni el color que tiene la piel del individuo; se trata de un hombre que, por causa que tampoco nos importa averiguar, ha caído en la prisión por un tiempo que aún no está determinado. El individuo en cuestión tiene—según su carta—¡cinco hijos! Teme que estos inocentes pasen hambre y para evitar que esa terrible calamidad se realice, acude por este medio a la benevolencia de sus semejantes, para llevar recurso al hogar del cual se halla bruscamente separado.

Yo aplaudo la acción de ese hombre que hallándose en prisión piensa en el pan de sus hijitos; no necesito saber si el individuo es "güelfo" o "gibelino," para compadecerme de su desgracia; lo que lamento de veras, es, que mi pobre situación no me permite enviarle más de un peso; y pensando en que otros que pueden suplirán mi falta, quédome satisfecho reiterando mi admiración al señor Fonseca por la paciencia de que dispone para confeccionar los porta-plumas, le doy las gracias por el obsequio, y haciendo votos por su pronta libertad, me interno pensativo en mi Torre transparente, en esta Torre donde describo mis meditaciones sobre las cosas que pasan.

B. Romero Pérez.

(Olivastro de Rodas.)

Altamisal, 23|9|916.

TUS OJOS

Tienes, María, tan dulces ojos bellos
que el alma pura solázase rendida,
si feliz en los mágicos destellos
un instante quédase surmergida.

Fulgor tienen de tarde adormecida
bajo el velo sutil de los reflejos
que de purpúreo polvo en su caída
extiende el sol al morir allá a lo léjos.

¿Por qué al otear tus ojos inmortales
se piensa en tantas cosas; en el vuelo
inefable de musas celestiales?....

Yo solo sé que el alma siente anhelo
de quemarse en la luz de esos fanales
¡que son tus ojos de color de cielo!

Florinel de Libia.

Banes, Septiembre de 1915

DESENCANTO

Era una tarde primaveral, alegre y festiva.

Por el éter cerúleo vagaban nubes blancas. Semejaban en esa peregrinación, llevadas por la Tierra, almas soñadoras. Su blancura beatífica, me hizo recordar la conciencia de los justos.

El alado céfiro cruzaba el espacio infinito, trayendo olor a marisco.

El mar tranquilo, sutil y suavemente, venía a tomar—en rizadas y espumosas ondas—las orillas del Malecón.

Paseábame por la gran "Avenida del Golfo," cuando sugirióme la idea de pasar por su morada; posé la vista sobre ella; estaba lánguidamente recostada sobre el marco de su ventana, y un furtivo rayo de luz del gran Astro reflejábase sobre su bellísima cabeza, haciendo brillar su ondulante y hermosa cabellera, que caía sobre sus hombros deslizándose por la espalda, hasta la cintura. En su frente, pálida como casto rayo de luna, aquel inolvidable atardecer reflejábase a manera de aureola.

Le miré, y con la luz vívida que salía del fondo de sus pupilas, quedé estático. Miré sus ojos, negros como la endrina, sus mejillas de nácar y rosa, y mi corazón, rebelde, cayó a sus plantas rendido. La sangre agolpóse a mi cerebro.

Sin saber por qué, me descubrí en su presencia, la saludé con respeto, y ella, con una bondadosa sonrisa que dejó al descubierto una preciosa hilera de dientes blancos y apretados, me contestó inclinando la cabeza.

Largo rato pasé contemplándola, absorto y abstraído. Ella también me miraba. En su boca vagaba aún la sonrisa y de mi alma escapóse por mis labios, un prolongado suspiro mucho tiempo reprimido.

Después fué adentro. Con su preciosa mano me dijo adiós. Yo—sin poderme contener—avancé resoluto; ella me detuvo unos instantes y me volvió a decir ¡adiós! Esta vez la ví clara y distintamente, su voz dulcísima, de arpegios celestiales, resonó en mis oídos como notas de un arpa que pulsara la mano de un querube.

Me alejé, pero desde aquel momento su imagen, candorosa y sutil, no se apartó ni un instante de mi alma, me perseguía por doquier.

¡Cuántas noches soñando felicidades quiméricas, se abstraía mi espíritu con la vista fija en lontananza, vislumbrando una dicha, que **nunca llegaría**! ¡Y ante la realidad, después de disipado aquel ensueño, cuántos sinsabores han amargado mi existencia!

Volví a rondar su casa; siempre igual, siempre desierta, un silencio imperturbable habíase enseñoreado de aquella mansión tiempo ha nido de mis amores. A ella no volví a verla, ¿dónde estaba? ¿qué destino fatal se había puesto de por medio? ¿qué atmósfera glacial le envolvía? ¡Lo ignoraba!

De haberlo sabido, hubiese acudido, solícito, a su encuentro, aunque para ello hubiese tenido que salvar las barreras del imposible, porque mi corazón guardaba para ella toda la esencia del primer amor.

Al fin, la he vuelto a ver, pero ¡oh, Destino! casada ya. En un momento trocóse mi esperanza; toda la placidez con que se deslizaba mi juventud tornóse en aquel instante fatal, en un interminable desaliento.

Presiento el llanto... mis ojos se humedecen... por mi faz... ¡oh! ¿lo diré? ¿podrá expresar un hombre lo que ha sentido caer sobre su corazón? Una lágrima amarga, amarguísima, ¿sería de dolor, de ironía, de anhelos no satisfechos?

Días después torné a pasar por allí; una carroza fúnebre hacía espera a la puerta de su casa. Indagué... y me dijeron que había muerto, que el cuerpo que descansaba en el fondo de aquel féretro era el de ella... De mis ojos no brotó una lágrima...

Con frecuencia acudo al Campo-Santo, voy allí, a su fosa, riego su tumba, donde aún me parece que me escucha, con lágrimas ardientes de dolor y de ternura; la cubro de flores y después elevo una oración.

Ahora que nada te liga a la existencia, que has roto para siempre todos los derechos que sobre ti ejercían, escúchame, mujer, ahora, tu alma puede desposarse con la mía!!...

Manuel A. Perdomo.

CRONICA

CRONICA

DE NUESTROS CENTROS Y SALONES

Una fiesta del gran Mundo.

Con sencillez notable, pero esmaltada con toda la suntuosa fantasía que deslumbran los palacetes venecianos, ofreciose en la noche del jueves 12, la recepción que obliga al pensamiento a pasearse entre edenes floridos y conciertos de altos rautado placer con rimos cadenciosos de fiestas inolvidables.

En la confortable mansión, en que predomina por su talento, por las influencias, que dispone, acerca del señor Presidente de la República, por sus prestigios admirables, el popular hombre público, nuestro amigo queridísimo, señor Pablo Herrera, en la Víbora se llevó a cabo por ser el día onomástico de su hija, la espiritual Pilarcita.

Bello conjunto, distinguido el concurso que se dió cita y digno de la reseña de un prosista sutil, que inspire estrofas y cante madrigales a la virtud, tal era

el aspecto encantador de la fiesta.

Cortinas de damasco permitían acceso al fresco que acariciaba rostros de mujeres tan hermosas.

Todo se nos presentó primorosamente delicioso en ese hogar que atiende con refinamiento exquisito, la señora Joaquina Rodríguez de Herrera—la dama elegante y la madre cariñosa que es reina y encanto para el esposo amante, mientras las notas del flamante piano esparcía sus dones musicales por la señorial residencia, anotamos los nombres de señoritas, que a manera de marcos matizados, de violetas y azucenas contrastaban, triunfadoras, con las figuras de excelentes pintores que la sala atesora.

Helas aquí en manojos simpatiquísimos: María Ugarte, Natalia Lorenzo, Rosa y Ofelia Valdés, Mercedes O'Reilly, Josefa González, Julita Xiqués, Celesta Ramírez, Eulaliá Rizo, Carmen Gallardo, Ramona Sotomayor Emelina Facenda, María L. Ruiz, Ana Alcántara, Rosa Valdés, Guillermina Ostolaza, Adelaida Alfonso, Julita Sierra, Dorila Vasconcelos, Panchita Roldán, Dorina Menocal.

Este grupito encantador: Estrella Abreus, Carmen, Lola y Estela Rodríguez, María Antonia O'Reilly,

Pilar, la festejada, y Joaquinita, su delicada hermanita, son dos capullos entreabiertos a los jardines sociales y allí en su chalet, hermoso, imperar por sus bondades, siendo emblema de amor, orgullo de su respetable señor padre, sonrientes perspectivas para el que enamorado reciba el sonoro sí de sus acentos de alondras arrullantes.

Entre las señoras que allí se encontraban, recuerdo a Vicenta García, viuda de Estenoz, Bernarda Alfonso de Rodríguez, Rosalía García de Abreus, Narcisa Martínez de O'Reilly.....

Rosas hermosísimas, en bonitos búcaros, regalaban al ambiente un aroma respirable y embriagador, obsequios hechos con solicitud y todo lo que al espíritu embarga, levanta el alma y es gozosa a la vista se disfrutó en la morada que deseamos sea cuna de felicidad y que ondee con nuestra imperecedora gratitud la bandera de la inefable alegría y la salud más completa.

Bautizo.

En la parroquia del Santo Angel, se llevó a cabo en la espléndida tarde del domingo pasado, el bautismo del gracioso niño Luis Santiago, hijo de los amables esposos Petrona Rodríguez y Eduardo Pereira.

En brazos de la elegante señora Leocadia Amat y Elejalde y el inteligente joven, activo empleado de la cárcel, señor Gabriel Palacios recibió las aguas regeneradoras.

En varias máquinas recorrió la comitiva el paseo después del católico acto.

Bonitos "carnets" se distribuyó a la concurrencia, que a más de numerosa, era escogida.

Del baile que resultó muy animado tomamos estos nombres:

Señoritas: Gloria Pedroso, Emelina Valdés, María Iglesias, Almida Ferrer, Magdalena Pereira, Emelina Ríos, Eloísa Cárdenas, Dionisia Valdés, Dominguita Muñoz, María N. Iglesia, Felipa Más y Minerva Ferrer.

Una pinareña interesante, María Luisa León, prometida del joven padrino.

Señoras: Matilde Castillo, Leocadia Valdés, Nieves Gouren y Domínguez, y las estimadísimas Gabriela Cárdenas y Tranquilina Dorrego.

La orquesta que dirige el profesor Antonio Vázquez, muy aceptable.

También se hallaba allí, un amigo quiridísimo, camarada conocido y joven de alientos y resolución, Alberto Ortiz Coffigny, el popular cronista que surge como el ave Fénix después de dolorosa ausencia, del sencible suceso de Pogolotti.

Le abrazamos con cariño y le felicitamos sinceramente.

Agradecemos a los atentos padres y padrinos, las deferencias brindadas, hacemos votos por la felicidad del nuevo cristiano.

Onomástico.

La distinguida señora, Teresa Díaz de Valdés, esposa del doctor Juan Jesús Valdés, celebró las remembranzas de su natalicio el domingo, y su hogar de Estrella 45, se vió invadido de amigas, entre las que se encontraban las señoras Amelia Rodríguez de Cervantes, Aurora Aizpurua de Tablada, Chicha Contreras de Morúa, Chichâ Rojas de Valdés, Juana Maestres de González, Micaela Soroa de Morúa, Mercedes Valdés, viuda de Rourier, María Valdés de Valdés, Josefa Díaz de Díaz, Rosario Tincer, Amalia Júztiz de Andraca, Beatriz Martín viuda de Morales, Panchita Rosado de Cuevas, Inés Pérez de Catasús, Ramona López, Teresa Mateu.

Y las bellas señoritas: Carmita Burquet, Aguedita Solar, Angelita Díaz, Alfonsina Rosado, Gloria Catasús, Isolina e Isaura González Maestre, Juana Miguelina, Zoila Gálvez, Susana Jiménez, Clara, Margot y Carmelina Puig, Mina y Bella Morúa Granado, Aurora Díaz, María Callaba, María Ignacia Mateus, María Josefa Roulier, Panchita, Teresa y Juana Morúa Contreras, Mercedes María Díaz, Consuelo Herrera, Rufina Alfonso, Nena Valdés, Laura Quesada, Mercedes Granado, Clara Pérez, Amalia Andraca, Carmita Rodríguez, Clara Emilia Sánchez, Conchita Pereira, Crescencia Tablada y Rosa Marquetti.

Como se verá, una nutrida representación de la alta sociedad habanera acudió en esa noche al hogar de los esposos Díaz de Valdés, cuya mansión lucía, una regia iluminación y sus paredes, adornadas artísticamente con rico tapiz, hacían en conjuunto un

paraíso terrenal.

Con finos dulces y ricos licores, fué obsequiada la concurrencia, que brilló en su calidad.

Una magnífica orquesta de cuerda nos deleitó, y ya entrada la madrugada, se dió por terminada esa agradable fiesta, que quedará grabada en nuestro libro social, con carácter indeleble.

Para hoy.

Se anuncian varias fiestas que harán anales en la historia de nuestros acontecimientos; en primer término, tenemos a la gran jira, que dará la prestigiosa agrupación "Los Jóvenes Booker T. Washington", en los pintorescos jardines de La Polar.

Esta tarde se dará cita la sociedad habanera, a los jardines de Puentes Grandes.

"Los Jóvenes del Eden Sport"

Esta agrupación, celebró en la tarde de hoy una matinée, titulada "Las Rosas", en el fresco Marianao, calle de Santa Lucía número 11 y medio.

M. F. E. R. y A. D.

Estos jóvenes, darán en el simpático chalet de Manzana 2a. número 29 en la barriada de Pogolotti, una gran matinée, en la tarde de hoy, para la cual hemos sido atentamente invitados.

Habrá un espléndido lunch.

"Club Benéfico".

La Sociedad de la Calzada de la Reina, dará como de costumbre sus ensayos de 9 a 12.

Rogelio L. Alfonso.

NOTAS DE POGOLOTTI

Al comenzar mi labor de cronista en esta nueva e ilustradísima revista, dedico mi saludo más entusiasta más sincero, a mis distinguidos colegas, sociedades y demás personalidades de nuestro mundo habanero.

Haciendo fervientes votos por la prosperidad y buena marcha de la misma.

En primer término daré a conocer a mis apreciables lectores, de la velada literaria y baile celebrada la noche del 29 del pasado mes, con motivo de celebrar el tercer aniversario de su fundación la prestigiosa sociedad "Club Unión," antes "Redención".

Notablemente resultó dicho acto, tanto en la parte literaria como el baile.

Notábase grandemente el entusiasmo reinante por la sociedad y sus miembros directores; hubieron discursos cultísimos, poesías, notas musicales, en fin, todo lo que encierra una solemne velada literaria musical.

El baile resultó amenísimo, ejecutando los bailables una reputadísima orquesta.

Felicito sinceramente a tan prestigiosa sociedad y particularmente a sus dignos directores.

Enhorabuena

Se trata de mi apreciable y culto amigo José M. Facenda, que ha alcanzado las más altas notas en los exámenes verificados, de segundo curso en la Escuela de Medicina.

Lleguen hasta él mis votos, por el éxito alcanzado.

De amor

Tema preferente de las crónicas sociales. Me refiero a la modestísima señorita Agustina Rodríguez, en cuyo rostro irradian los fulgores de su belleza,

Ha sido pedida la mano por mi distinguido amigo y sportmen Graciano M. de la Torre, persona que goza de grandes simpatías en esta localidad.

Felicito sinceramente a tan afortunados jóvenes.

Con motivo de celebrar su tradicional baile el día 10 de Octubre la próspera y culta sociedad "Club Unión," sus adornados salones se vieron colmados de nuestras principales familias.

Ya sea por la festividad del día, ya por las simpatías que disfruta esta sociedad, resultó una fiesta brillante, donde predominaba la elegancia de nuestras damas, donde se oían las tenues notas musicales ejecutadas por una magnífica orquesta de cuerda de reputados profesores.

La animación de los primeros momentos hasta que finalizó esta fiesta, no decayó ni un solo momento; la elegante sala presentaba un aspecto deliciosamente sugestivo.

Por ella desfilaron en animada confusión multitud de parejas que bailaban los clásicos bailes extranjeros, One Step y Fox-trot, y el criollo danzón.

La concurrencia constituía una legión de encantadoras damas y de elegantes jóvenes.

Citaremos en primer término a las distinguidas damas señoras Nieves Egués, Anastasia Puente de Vía, Ignacia Santos de Santos, Felipa Carbonell de Rocha, señora Encarnación Méndez de Reyes, Andrea Pérez de Río y Ana Luisa Castillo de Campo.

Entre las señoritas, perfumando con el aroma de sus gracias, embelleciendo con los fulgores de su belleza, recuerdo a este grupo ideal.

María Méndez, Sabina y Aurelia Santos, Elvira Francia, María Josefa y Manuelita Alguezábal, Rita

gla Belaste, María Antonio Arango, Crispina González, Ana Soullil, Elena Luisa Candía, Julia Granado, Ramona Facenda, Felicia González, María Luisa Truffin, Nena Rodríguez, Emelina Pigés, Magdalena y Eligia Bazán, Clara Martínez, María Martínez.

Destacábanse como triunfadoras de la fiesta, por la elegancia suprema de sus trajes, por los fulgores de su belleza y por la juventud y la gracia ingenua de sus estilos, las delicadísimas señoritas Gloria Estrada, Concha María Vía y Olimpia Quesada.

Muy cerca de las cuatro de la madrugada languidecía aquella fiesta que ha dejado gratos recuerdos.

Mi felicitación más entusiasta y sincera a tan bien organizada sociedad.

José Castro.

DE ARABOS

A mis amigos arabenses

Amigos y compañeros: Atento siempre a nuestro mejoramiento social, aprovecho un momento de lugar para departir un rato con ustedes.

¿No creen ustedes, que en este pueblo, donde hay un buen número de jóvenes de ambos sexos, se podría fundar una sociedad para recreo y solaz de la misma, donde, además, se establecerían lazos de solidaridad y de afecto? Parece mentira que el pueblo de Arabos no cuente con una institución de esa clase.

Elementos buenos no faltan aquí. Ahí está el señor José Inés Cartaya y otros, que de seguro no nos regatearían su concurso valioso. Ellos y nosotros, en acción conjunta, pudiéramos darle cima a la obra, y nos quitaríamos de encima el calificativo que nos aplican a cada momento de no ser amantes de la unión.

Algunas jóvenes de este pueblo han dicho que en vista de nuestra indolencia, ellas se proponen tomar la iniciativa en la organización de la sociedad; y yo entiendo que somos nosotros los que debemos comenzar esa labor, para no dar lugar a que nos crean inferiores a las mujeres. Tenemos que levantar el espíritu y acometer la obra. Tenemos necesidad de una casa donde podamos pasar un rato de distracción, en vez de hacer vida de café, como por necesidad tiene que hacerla nuestra juventud.

Yo invito a los jóvenes de Arabos, para que tomen en cuenta mi modesta indicación. Es cuestión de honor para nosotros, que no permanezcamos indiferentes ante una necesidad tan imperiosa como es esa que tengo el gusto de señalar.

¡A luchar, pues, amigos y compañeros! El terreno es propicio porque hay abundancia de materiales. Aprovechémoslo.

Vuestro amigo,

Juan Irene Peláez.

DE SABANILLA DEL ENCOMENDADOR

Notable conferencia por nuestro Director

P. Ramírez Ros.

El día 3, a las ocho de la noche, tuvo efecto en la distinguida sociedad "La Carida," una deleitable conferencia. Una enorme concurrencia se dió cita allí, para oir al elocuente tribuno. Seis fueron los temas por él tratados acerca del elemento de color, y en todos estuvo a la altura a que nos tiene acostumbrados.

Primero.—Situación social. Segundo.—Situación económica. Tercero.—Cooperación de la mujer. Cuarto.—Cooperación política. Quinto.—Fe en el propósito. Y sexto.—Solidaridad y unión. ¡Qué bellas fueron las palabras pronunciadas! ¡Cuánta verdad dijo! Así es como nuestros elementos, que permanecen indiferentes, vienen al seno de la sociedad. Nuestro director estuvo acertadísimo en cuanto a los matrimonios y nuestros deberes. No encuentro frases con qué premiar la labor por él realizada desde LABOR NUEVA. La Directiva de "La Caridad" le envía al señor Ramírez Ros, las más expresivas gracias y una sincera felicitación.

Ricarte.

Si usted quiere que sus recetas estèn bien preparadas
CONDESA 1 **Framacia PERATA**

PLAN BERENGUER
UN SOLAR 3 pesos
AGIUAR 45

Lucia Hernandez
Especialista en partos
Colón 34. Habana Telf. a-8525

Fortunata Montalvo de Cordovés
Tene-ife 16 COMADRONA Habana

DIRECTORIO PROFESIONAL

DR. JUAN J. DE LA MAZA Y ARTOLA
ABOGADO
San Rafael 75. Tel. A-5598

DR. MIGUEL CESPEDES Y CASADO
ABOGADO Y NOTARIO
Aguiar 47. Habana.
TELEFONO A-3116.

DR. ORESTES FERRARA
ABOGADO
Obispo 53. Teléfono A-2471

Magdalena Zayas de Pérez

DR. JOSE A. GONZALEZ LANUZA
ABOGADO
Amargura 11. Teléfono A-1221

DR. RAMIRO CUESTA RENDON
ABOGADO
Lealtad núm. 93. Habana.

LEONOR ARMENTEROS
COMADRONA FACULTATIVA
Escobar 85. Habana.

DR. JUAN JESUS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
De la facultad de Medicina de la Universidad de la Habana
CONSULTAS DE 8 A 4
Galiano 136, altos. Habana.

Quiere usted vestir bien y con elegancia? **VISITE A SASTRERIA** DE VENTURA RUIZ. **Zulueta 71**, por Dragones

DR. T. MAZA COBIAN
CIRUJANO DENTISTA
Gabinete Dental: Galiano 125, altos.

DR. JOSE LORENZO CASTELLANOS
ABOGADO
Galiano 52. Tel. A-4336

ROSARIO MEDEROS FERNANDEZ
COMADRONA FACULTATIVA
Zequeira núm. 47. Habana.

DR. JOSE LUIS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
San Nicolás núm. 37. De 1 a 3 p. m.
Teléfono A-3287.—Habana

DR. ARTURO FRIAS
CIRUJANO DENTISTA
Enrique Villendas núm. 9, altos (antes Concordia), esquina a Rafael María de Labra (antes Aguila), Habana
TELEFONO A-1887

Dr. Benjamin Muñoz Girarte
INGENIERO AGRONOMO Y QUIMICO
Vist Hermos 10 **Ceno**
Experto en tierras de cultivo y fertilizantes químicos.

JUAN COLL SASTRE **INDUSTRIA 94**

"Lavor Nueva"
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

DIRECTORES
PRIMITIVO RAMÍREZ DOMINGO MSA
SUSCRIPCION
Un mes............................$0-50
Un trimestre........................ 1-40
Un semestre 2-80
Número suelto, 15 cts

LCDO. GUSTAVO ALONSO CASTAÑEDA
PRADO 62
Telef. 3547 **Habana**

SASTRERIA Y CAMISERIA
"La Casa Alfonso"
de Alfonso Montes
Esta bien montada y surtída casa ofrece gran variedad en casimires, muselinas, armours, gergas, alpacas y driles de todas clases.
Fluses en 24 horas
Dragones 31 y *33—Telèfomo* A-*3802*

Roberto Ason
Tiene el gusto de ofrecer a usted su gran
Taller de Zapateria
en su nueva casa sita en **Neptuno 46,**
entre Águila y Amistad. Teléfono a-7606 — Habana

¿Para estar sano?

AGUA DE SAN MIGUEL

Proveedora de SM. Alfonso XIII

Vias digestivas y urinarias.

De utilldad pública desde 1894. La más fina de mesa $1.70 las 24 medias botellas, los 12 litros, devolvièndose 25 cts. por los envases vacíos

Hagá sus pedidos a Tacón 4

Teléfono.A-7627

LABOR NUEVA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Dr. Miguel Angel Cespedes

Candidato a Representante por esta Provincia.

IMPRENTA de MOLINA TENERIFE 10 HABANA

LABOR NUEVA

REVISTA LTIERARIA ILUSTRADA

Año I. Núm. 35

Redacción TENERIFE 10 | HABANA 29 DE OCTUBRE DE 1916 | Administración TENERIFE 10

CHARLA SEMANAL

Estamos a un paso de la batalla comicial. Y tal parece, por la agitación intensa de los partidos contendientes, que el momento electoral va a ser bastante sensacional. No podemos imaginarnos lo que va a ocurrir; pero como sabemos que la pasión obra explosivamente, nos tememos que la República, el día primero de noviembre, se conmueva en sus cimientos.

Cada vez que llegamos a una elección presidencial, las masas y las clases directoras sufren una especie de frenesí, que se agiganta o decrece, según las circunstancias de la lucha. Esta que se avecina, por la forma en que vienen operando los dos grandes partidos cubanos, nos abruma con el presentimiento de que algo doloroso vamos a lamentar. La exaltación y la fiereza que se observa en el ambiente político, parecen precursoras de tormentas inquietantes para la República. Gracias a que una parte importante de la prensa cubana, que no ha olvidado su función docente, no cesa en su prédica constante de patriotismo y sensatez...

* * *

Los elementos de nuestra raza, que con tanto ardor se entregan a la política, no deben olvidar las tristes lecciones del pasado de nuestras luchas cívicas. Siempre han sido los más arrojados y los que mayor peso han sostenido en todos los momentos, y siempre han sido los que menos provecho han sacado de sus esfuerzos y sacrificios. Por eso nosotros, con los antecedentes que tenemos a la vista, les aconsejamos que sean prudentes y reflexivos, para evitar que se les escoja, por los más avisados, como instrumento de sus diabólicos designios.

Deben concurrir a la liza, pero con menos amor propio del que han demostrado en otras ocasiones. Es verdad que nuestros elementos son los menos preparados en este país, y que siempre estas clases son las que se utliizan para los momentos de peligro y de audacia; pero nosotros tenemos el deber de llamar su atención, para que sean más celosas de su decoro y de su propia conservación. Ya que tocamos la peor parte en la mesa de la República, debemos ser menos pródigos en nuestro arrojo y en nuestra decisión. Nadie nos podrá tachar de tibios ni de indiferentes, porque todos saben que siempre, cuando de Cuba se ha tratado, hemos dado mucho más de lo que hemos recibido. Y la patria, como ha dicho alguien con mucha razón, es un contrato bilateral en que las partes tienen los mismos derechos y beneficios.

Parece que esta verdad no ha pasado inadvertida para los hombres de nuestra raza que luchan en la vida pública del país. Se observa que ya no recrudecen tanto su inquina contra el adversario político de su misma raza. Confraternizan más y parece que una amarga experiencia les ha obligado a mirarse con mayor simpatía de la que solían tener en períodos anteriores. Pero eso no es suficiente. Tenemos la obligación de defendernos mutuamente, ya que luchamos con un compañero que nos da la parte más desmirriada, y tenemos también que ser menos vehementes en la acción que tomamos en el desarrollo de nuestra política.

* * *

Que haya elecciones honradas, es nuestro deseo. Debemos evitar todo motivo de resentimiento entre hermanos, para que nuestra nacionalidad se mantenga firme y duradera en este rincón del mar Caribe. ¡Paz, paz, mucha paz es lo que necesitamos para gloria de nuestros mártires y engrandecimiento de las generaciones presentes y venideras!

JUAN GUALBERTO GOMEZ

De los tres hombres civiles de la Revolución del 95, que aún nos quedan (Sanguily, Varona y Gómez) y que todavía se agitan en la vida pública, dos de ellos, el filósofo y el literato han modificado muchas de sus antiguas ideas político-revolucionarias.

Quien recuerde, como nosotros, sus arengas de la emigración, y las compare, con sus pensamientos y escritos de los tiempos actuales, tiene por fuerza que reconocer la verdad de nuestro anterior aserto.

Varona y Sanguily, fueron radicales convencidos; y la poesía y profundidad de sus discursos, viste de romanticismo toda una época de agitación cubana en el exterior. Pero esos días han pasado ya. Las nuevas formas de derecho en que parece reposar la sociedad cubana, han calmado muchos espíritus.

El mismo Juan Gualberto Gómez digérase que ha variado.

Sin embargo, se le ve luchar en el seno de las clases populares.

En rigor, éste parece haber sido siempre su campo natural. Y pudiera imaginarse, viéndosele todavía en la arena del combate que espera una de esas sublimes reacciones de la masa, que haciéndole pensar en el derecho, lo lleve a cumplir la vieja aspiración cubana.

A decir verdad, él puede, con razón, esperar ese cambio, porque ¿quién en Cuba supo, como él, en pasados días, agitar las entrañas mismas de la muchedumbre y conducirla al cumplimiento del deber? El pasado de este hombre insigne está lleno de inmarcesible gloria.

El, cuando la raza esclava ni siquiera pensaba en vislumbrar los más tenues fulgores de su total emancipación, levantó, allá por el año 1879, la bandera de la igualdad entre todos los cubanos. Enviado más tarde a España "bajo partida de registro," consagróse allí a la obra de la abolición de la esclavitud.

JUAN G. GOMEZ
Candidato a Senador por
EL PARTIDO LIBERAL

No olvidó por esto la causa cubana y publicó simultáneamente con su labor de redimir al siervo, uno de los más brillantes estudios que contra el sistema colonial de España en América, se hallan escrito. Mas su espíritu se sentía agotado en la Metrópoli. Retornó a Cuba.

Hay en la Historia de los pueblos momentos de indecisión, momentos de duda. Juan Gualberto Gómez venía a fomentar en armonía con José Martí, la Revolución de 1895.

Nunca se ha podido ver mejor la soberanía de los grandes caracteres que en el período de propaganda separatista, realizado por él, en todos los rincones de la Isla.

Los españoles, tan fieros siempre, sintiéronse como anonadados; los cubanos mismos, los autonomistas si bien lo combatían, hallábanse también deslumbrados. ¡Y cómo no! ¿Se había visto alguna vez en los dominios españoles que un colono predicase la legalidad del separatismo? Más tarde sobrevino la Revolución y él fué a cumplir con su misión de patriota.

Pero circunstancias adversas obligáronle a presentarse y fué enviado a Ceuta. Volvió a Cuba cuando ya la Intervención americana se había formalizado. A pesar de eso siguió prestándole servicios a su pasí.

Con efecto: evitó la implantación en la Isla del Gobierno civil que acariciaba Mr. Leonard Wood. En la Constituyente defendió bravamente la soberanía de su pueblo.

Hoy, luchando en el partido político más avanzado, corre para un puesto de Senador. Sus antiguos compañeros de batalla Sanguily y Varona, han cruzado ya por ese alto Cuerpo. El aún está en la liza, pero está como en sus mejores tiempos, junto al pueblo, por cuya libertad tanto ha luchado y sufrido.

Julián GONZALEZ.

SENSACIONES

Las brevas de Primitivo

I

—¿Fumas?

—¡Si es buena la breva!

—Como que son de Ramírez Ros.

El amigo saca un hermoso habano, del bolsillo y me lo entrega. Yo lo tomo; pero antes de cortarle la perilla y de encenderlo, me fijo que en la sortija de papel dorado, ostenta el retrato de mi buen amigo, el legislador matancero Primitvo Ramíres Ros.

Tomamos el tren en la estación de Matanzas. La locomotora cruza la sabana con una velocidad nada común. A la izquierda, las montañas, sembradas de henequén, esa nueva industria que tanta vida dá a la dulce ciudad del Yumurí; a la derecha Matanzas con su mar dormido y su cielo de un azul suave, candoroso, como en los cuadros de Romañach.

Con esa marcha pasamos pueblos, cañaverales indefinibles, centrales que son fuerza y riqueza; Jaruco, que evoca el recuerdo de los opulentos condes de Mofox.

Y así entramos en la Habana. La Terminal bulle de ruido. Mucha gente. La vida intensa de la capital, que palpita como un himno. Mi amigo se despide de mí con el afecto de siempre, y ante la separación al apretarme la diestra, me pregunta sonriendo:

—¿Qué tal la breva?

—Buena, compadre.

—¡Como Primitivo!

II

Yo conozco a Primitivo Ramírez Ros, desde antes de ser legislador. No le conocía personalmente, sino por su prosa y sus versos. En la Habana, lo estimamos siempre porque al través de la malla literaria descubríamos un gran corazón y un gran talento.

Hay una gran equivocación en el pueblo, o más bien, entre cierta clase del pueblo. Para ésta la labor de un representante, estriba solamente en el número de destinos que haya solicitado para sus amigos. Yo he oído en Matanzas, muchos descontentos, no precisamente de Ramírez Ros, sino de lo que ellos creen olvido para ellos.

Otros creen que la Cámara es el mitin, donde se puede hablar a discreción, pedir leyes a su gusto, y eclipsar a todo el mundo. Hay un pequeño grupo de hombres sumamente sencillos, que estiman al hombre por un saludo, y se han divorciado con él, porque inconscientemente se lo negó un día.

Esto demuestra un desconocimiento de las cosas. Los destinos no están a merced de cualquier legislador, y no hay ninguno que no tenga que sostener grandes luchas para conseguirlos, por dolorosas causas que todos conocemos. Hay que haber frecuentado estos altos círculos del Estado, para convencernos del error en que hemos vivido.

La labor de ciertos represntantes, tiene que ser relativa. Hay causas absolutas que lo obligan a ello. Cada legislador hubiera querido hacer mucho más de lo que ha hecho; cada legislador hubiera querido ser un Ferrara, o un Lanuza, y hasta sus mismos electores, esperaron tal cosa; pero nada tan difícil de realizar como esos sueños.

En provincia, por causas justificadas, se cree una cosa y es otra. El elector de Alacranes o de Hato Nuevo, que dió un voto por usted, cree que en ese voto, o mejor dicho, en el legislador que apoyó, está la suma de la facilidad humana. Cree que no habrá para él más que decir lo que desea para que todo se realice.

¡Ay! pero nosotros los que conocemos en la intimidad la vida de esos representantes, de las clases humildes del pueblo; los que conocemos sus dificultades, sus luchas, sus mismas esperanzas, no podemos más que reir del error de los electores que de buena fe los ayudaron.

Rafael Serra, amigo de Martí, y de Estrada Palma, con los méritos indiscutibles que poseía, en todo orden, se quejaba un día amargamente de lo difícil de la tarea; y aquel otro luchador, aunque más desgraciado que se llamó Quintín Banderas. Serra soñó en una cosa y halló otra, creyó que la igualdad de las leyes, garantzaría la igualdad de las costumbres; y cuando llegó a la Cámara se convenció del enorme error en que vivía.

Serra no fué único, todos los represntantes de cierta clase del pueblo han sufrido los mismos desengaños, y es necesario que los que viven lejos de la capital, en la paz del campo, conozcan eso.

Todo el que viene a la Cámara, viene animado de los mejores deseos y las mejores esperanzas. Quisiera servir a su provincia, a sus amigos, a sus electores, y a su distrito. Primitivo, en sus primeros días de legislador, no dejó nunca la enorme cartera, llena de proyectos de ley, concebidos en los momentos de esperanzas y de hechos desinteresados.

Si un representante no hace más es porque no puede. Hay que conocer lo que es la Cámara, para darse cuenta de lo que puede hacer un representante.

Matanzas no ha tenido un legislador que haya hecho más que Primitivo. Las provincias de Cuba, nunca han tenido una representación a medida de sus aspiraciones. Fuera de la Habana, y las Villas, que sostienen el **control** que pudiéramos decir, las demás están casi huérfanas. Sus representantes han tenido que sostener una lucha casi personal, como le ha sucedido a Ramírez.

No deben de pensar los que ayudan a un candidato en la retribución inmediata de sus servicios, porque en sus manos no están las llaves del tesoro como muchos creen. Un legislador es algo más que un agente de colocaciones. Su deber y su labor, es más alta.

Ramírez lo ha creído en parte así, y ha procedido bien. No me ha colocado nunca, no me ha solicitado ni una botella ni una colecturía. El puesto que lleva en la candidatura conservadora matancera, será un objeto poderoso, para que sus amigos, para que el pueblo de Matanzas entero lo apoye, con el interés que merece mi amigo. Yo espero poderlo felicitar por su triunfo merecidísimo.

III

—¡Buena breva, compadre!

—¡Como Primitivo!

Al llegar a la Terminal, me asalta el recuerdo del amigo, que me ofreció al pasar por Matanzas, la buena breva. Lo busco por todas partes y no lo hallo. Lo busco y... nada.

El tren parte. La Habana va quedando detrás, con sus rumores y sus ruídos.

Políticos, de distintos matices charlan con calor. El tren marcha con velocidad pasmosa. Así llegamos a Matanzas.

Aquí no puedo menos que recordar la frase del amigo:

—¡Buena breva, compadre, buena breva!

Juan de Bravo.

CARTA DEL SR. CAMAÑO DE CARDENAS

Por haber llegado algo tarde a nuestro poder, no nos fué posible publicar, en el número anterior, la carta que, con fecha 19 de los corrientes, nos remitió el señor Camaño de Cárdenas. La publicamos ahora, seguros como estamos de que su asunto no ha perdido la actualidad, aunque, a decir verdad, nosotros quisiéramos que la cuestión planteada en esta carta, por el señor Camaño de Cárdenas, se desviara un tanto de la discusión y se entrara en lo que constituía el fundamento del artículo de nuestro distinguido compañero señor Julián González, que giraba casi exclusivamente sobre la ilustre persona del señor Juan Gualberto Gómez.

El señor Camaño de Cárdenas, tiene a su disposición las columnas de LABOR NUEVA para defenderse del alegato del señor González, ya que nosotros, en eso de la libertad del pensamiento, somos amplísimos; y lo mismo que damos cabida a la afirmación, se la concedemos al criterio opuesto, siempre que ambas cosas no estén reñidas con la decencia, el buen gusto y el respeto que nos debemos mutuamente.

He aquí, ahora, la carta del señor Camaño de Cárdenas:

"Habana, Octubre 19 de 1916.

Sr. Director de LABOR NUEVA.

Ciudad.

Distinguido compañero:

En el número de su interesante revista, perteneciente al 15 de los corrientes, que acabo de leer, mi querido amigo el señor Julián González escribe lo siguiente:

"Lo que mi amigo Camaño estima pecaminoso en Gómez lo realiza él ahora que por mucho tiempo fué desde las columnas de "El Triunfo" **devoto** del General José Miguel Gómez y que no obstante eso lo combate ahora severamente."

Yo desearía, señor Director, que mi amigo el señor Julián González, me recordara la vez en mi vida que fuí **devoto** del General Gómez o que escribiera una sola línea, firmada o anónima, en favor del Héroe de Arroyo Blanco.

Precisamente, en 1908, 1912 y ahora, abandoné "El Triunfo" por **no ser,** como no lo fuí nunca, **devoto** del General José Miguel Gómez.

Aunque el señor Julián González crea que acerca de los dolorosos sucesos de Oriente "no podamos con absoluta conciencia de los mismos dar una opinión definitiva," yo, con pruebas evidentes le puedo explicar todo el "fondo" de aquella revolución, y con lujo de detalles la escena pintoresca de Estenoz entrando a las dos de la madrugada en Palacio por las caballerizas, un "duque" sirviendo de taquígrafo, un héroe en "paños menores," un guerrillero dictando unas bases y un futuro sacrificado que grita: fírmelas, fírmelas, general".

Le ruego, señor Director, la publicación de estas líneas para dejar a salvo mi conducta política que siempre procuré fuera sincera y permítame aprovechar esta oportunidad para ofrecerle el testimonio de mi más alta consideración y aprecio.

Atentamente,

F. Camaño de Cárdenas".

MIGUEL ANGEL CESPEDES

La Conjunción Patriótica Radical ha postulado al prestigioso doctor Miguel Angel Céspedes, para el cargo de represntante a la Cámara, para que continúe prestando sus servicios a la patria en el desenvolvimiento de sus importantes problemas, en la forma correcta que hasta estos momentos ha mantenido.

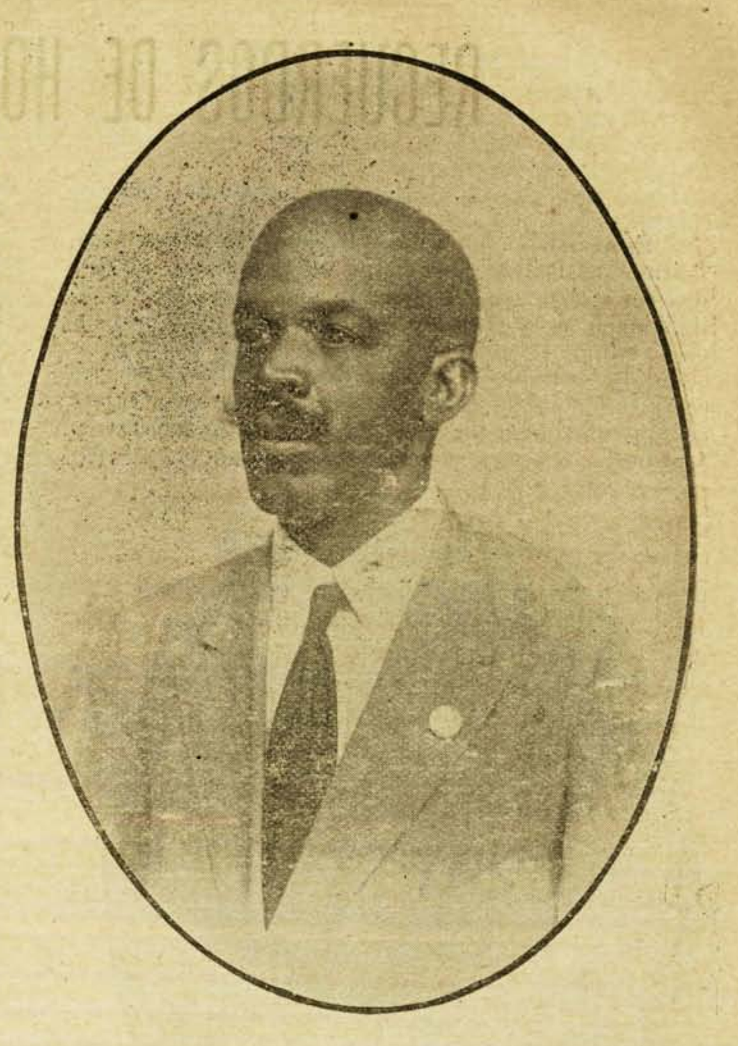
No vamos a reseñar la obra del doctor Céspedes en el Congreso, labor juiciosa, en la cual deja bien sentada su fama de joven culto y demócrata, laborando por el bien de su pueblo, que se siente satisfecho de su valiosa elección. Durante su actuación en la Cámara ha prestado su óbolo a todas las empresas nobles y muy especialmente a lo que respecta al importante problema de la instrucción pública. En los "Diarios de Sesiones" del Congreso, puede conocerse toda su fecunda obra de representante.

Abogado de amplio y brillante porvenir, orador de palabra fácil y arrolladora de las masas, debe continuar en la Cámara, honrando a su pueblo.

MIGUEL ANGEL GARCIA

Entre los elementos que el partido conservador presenta como candidatos a concejales, figura Miguel Angel García, joven luchador, culto y discreto; uno de los fundadores de la mencionada agrupación política, que premia sus servicios, postulándolo para el cargo mencionado. Veríamos con gusto la elección de tan valioso joven.

A. G. Gamos.



JUAN ARMENTEROS

¿Quién no lo conoce en esta capital? Y no exageramos si decimos en la Provincia. Porque el Coronel Armenteros, que tiene madera de luchador, no ha cesado de moverse en la vida pública del país desde que terminó la guerra de independencia.

Con su civismo nada común y con las luces de su claro entendimiento, ha levantado un nombre que todos respetan y estiman. En cuatro años de concejalía, ha realizado una labor meritísima que no ha de pasar inadvertida. Muchos jóvenes han atravesado los mares, para perfeccionar sus conocimientos, gracias a la iniciativa y al tesón del Coronel Armenteros. Otros beneficios ha recibido el Municipio habanero de su actuación, que constan, porque lo hemos visto, en las actas del Ayuntamiento.

¡Bien merece, quien así se ha comportado con su pueblo, una confirmación en el cargo municipal! Hombres como el Coronel Armenteros son los que nos hacen falta para bien de Cuba y de su raza.

D. M.

Habana, Octubre, 1916.

RECUERDOS DE HORAS BOHEMIAS

Noticulas para mi Album.

Estas palabras ingénuas, debieran ser grabadas en mármol del Pentélico, para que así la dureza de la piedra consagrara mejor, en la inmortalidad, éste lapso inolvidable de aventureros minutos románticos....El caso es lindo. ¿Quién no ha sentido alguna vez la necesidad de sustraerse a la vulgaridad corriente que nos atormenta con esa eterna canción, siempre aburrida y siempre igual, que todos conocemos por el nombre de «rutina»?....Bueno: pues, quienes sepan de esto, podrán comprender por qué a cada rato abandono las comodidades de mi casa y voy a meterme en una loquería estimada por mí como un grato refugio. Los locos cuya compañía voy a buscar, no son locos de manicomio: son «locos-cuerdos» que pueblan de exhuberante fantasía las áridas regiones de una existencia pobre. Son dos buenos muchachos que atiborran de imágenes fantasmagóricas sus cerebros, ya quo se les dificulta repletar con tajadas gastronómicas sus famélicos vientres respectivos. Mis dos amigos habitan un cuchitril que hay en la azotea que se halla más arriba del tercer piso en el interior de una enorme casa de inquilinato situada en la calle de Corrales entre las de Indio y Angeles. Allí de cuando en cuando, ellos dos y yó, los tres, reunimos nuestras almas en una conjunción mística. Esto, generalmente, sucede por la tarde, a la hora de la puesta del Sol; y después, pasado el crepúsculo, también habitualmente prolóngase dicha tenida, hasta constituir una velada noctámbula. Siempre dejamos abandonado el cuartito, donde, transitoriamente, casi ahogados en el olvido y en una balumba inexplicable, quedan: recuerdos del amor y recuerdos del capricho; y libros y revistas de todas clases; recortes de periódicos; retratos de celebridades; montones y montones de cuartillas escritas en prosa y en verso; enceres de cocina, de alacena, de tocador; y, presidiendo el concurso, dos respetables lechos desvencijados que si hablaran....tal vez sus arcáicas palabras dirían muy curiosas historietas de soñaciones vividas....Pero lo que necesitamos es la amplitud de la azotea para que, por a amplia bóveda celeste, se espandan nuestros espíritus. I por eso, abandonando el mísero cubil, salimos. I adoptamos el suelo por asiento. I entonces, atados por la cadena de una charla inspiradísima, paladeamos las deliquias perdurables de algo superior que entre los humanos existe; y es: la fraternal amistad identificada en ideales aspiraciones afines... Divagamos de asunto en asunto, haciendo rielar nuestrós númenes oscilantes, en una inmovilidad sostenido por el desiquilibrio neurótico; abarcando nuestras consideraciones, desde las tragedias feroces hasta las bufonadas droláticas. Así la Poesía, en nuestra juventud, ocupa lugar preferente. No nos llenará de comida el estómago; pero, en cambio, nos ofrece momentos deliciosos; haciéndonos comentaristas, soñadores de magnas empresas, alucinados por la locura de nuestros propios extravíos, al convertir en risa y en contento la miajita de neurastenia que nos atormenta con la nostalgia de algo impreciso pero concomitante.... ¡Cuánto se entristecerían los desvuelos de nuestras almas, si la Naturaleza impidiera éstas maravillas fantásticas!.. Por la virtud de esas maravillas imaginíficas, nuestra vida es alimentada con emociones sublimes. De ahí dimana que los dos amigos y yó, busquemos ansiosamente la mayor frecuencia de estas pláticas que nos hacen revivir situaciones enardecidas en el goce de proezas que, solamente de rememoradoras, reproducen los espasmos de la dicha....También la azotea es para nosotros un Paraninfo Universitario, donde nos acaricia la brisa de las Palmas Académicas. Los temas serios, nos preocupan; aunque muy raramente. Casi nunca disertamos de sus tésis....Pero todo eso que he referido, no es más que un simple convencionalismo para esperar que sea bién entrada la noche. Entonces, comienza un sospechoso desfile de sombras....¿Qué ocurre?....Lo explicaré, sencillamente. Son amiguitas nuestras, vecinitas de la casa, que, deslizándose, suben a departir con nosotros. Se fugan de sus habitaciones, para venir con extremado sigilo a interpretar cosas estrañas y rarezas que las comprenden sólo después de conocidas al serles explicadas en todos sus pormenores «muy detalladamente.» Ellas dicen que somos locos, y que vienen a visitarnos como a enfermos; pero, en realidad, ellas, vienen igualmente a enloquecer, a nuestro lado, como enloquecen las princesas enamoradas que se estremecen de gozo aprendiendo «la poesía de la vida» que traen los litúrgicos mensajes llegados del cielo.... Los dos amigos y yo, caracterizamos a la perfección los personajes de la ópera de Murjer y Puccini. Con ésta, empleamos las ternuras galantes de Rodolfo. Con ésa, fingimos la dureza de Marcelo. Con aquélla, intentamos (nada más que intentamos)

Dr Ramiro N. Cuesta

Candidato a Representante por la provincia de Matanzas. Dada la popularidad de que disfruta en dicha provincia, es casi seguro que le veamos de nuevo ocupando un escaño en nuestra Cámara Baja.

el sacrificio de Coline. Ellas, ¡pobrecitas!, cándidamente, se exaltan como Mussetta y languidecen como Mimí.... Pero con nuestro aburrimiento, por turno, a cada una les llegará el día de llorar suspirando como Salomé por los desprecios de San Juan, aunque luego, por ahí, encuentren un Tetrarca de lance que les entregue nuestras cabezas cortadas....en efigie; si es que nuestras distinguidas amiguitas no adoptan la filosofía de las damiselas discípulas de aquélla conocidísima Claudina delBo ulevard, que olvidaba un amante en los brazos de otro.... Por ahora, mientras eso suceda, vamos estando muy bien: estamos pasándolo admirablemente en la doca Cátedra de las Estrabagancias dónde el estilo extraordinario de una grandilocuencia tan impecable como caprichosa, desarroya, por entregas, una novela visionatia que relata como y de que manera de la Luna caen los hilos de luz con que se ensartan los besos que, cual coronas de mirtos, exhornan nuestras sienes de protagonistas.... Así, de cuando en cuando, entre pesadillas y realidades, mis dos amigos y yo, solemos reuuirnos para soñar... despiertos. ¿Quién será capaz de dudar que el motivo de nuestras reuniones tiene un plausible prestigio?.... Y cuándo al separarnos desciendo las escaleras que me llevan a la calle, me parece atravesar un camino de oro y cristal que me conduce de las delicadezas de una vida suprasensible a las materialidades de una vida grosera. Porque en la vía pública, todo es grosero: como la muchedumbre que chilla, prorrumpiendo en estentóreas gritos delirantes de bestia humana.... Pon eso, deseo que persista, en mí, el recuerdo de la iuolvidable impresión recibida en los aventureros minutos románticos de una tan grata bogarina....

ENRIQUE ANDREU.

EL PROGROSO

¡Paso, mortales, paso! No se atreva
nadie a ponerse de mi carro al paso.
Sol sin eclipses, astro sin ocaso,
el mundo a mis fulgores se renueva.

Yo soy la idea que en sus alas lleva
el bien eterno, y el placer no escaso;
fuegos que los espíritus abrazo,
siempre en nueva ilusión y en ansia nueva.

El vapor, el telégrafo, la vida
del mundo sideral, regulo y peso
y tengo a mis esfuerzos sometida.

Nadie que me resista sale ileso.
¡Humanidad enferma y descreida:
paso a la ilustración, paso al progreso!

JOAQUIN N. ARAMBURU.

BELISA

Seda ostenta Belisa por cabellos,
Nieve por tez, claveles purpurinos
Forman sus lábios, y sus dientes finos
Aljófares imitan en lo bellos.

Suaves son de sus ojos los destellos
Como del sol los rayos vespertinos
Y aún los pechos, por duros, diamantinos
De amor palpitan al influjo de ellos.

Magestuosa es su faz, como la aurora,
Gentil su talle, como el de una hada,
Su sonreir dulcísimo enamora;

Y con todo Belisa no me agrada,
Porque nunca esta jóven seductora
Ni un libro ojea, ni se ocupa en nada!

VICENTE SILVEIRA.

"HERALDO DE CUBA"

En Manrique y Virtudes tiene este gran diario habanero su nueva residencia. Puede decirse, sin equivocación, que la casa del "Heraldo" es la más suntuosa y la más artística de cuantas hay en la Habana ocupadas por nuestra prensa.

El doctor Ferrara, que es un hombre de iniciativas y de exquisito buen gusto, no sólo ha hecho de "Heraldo de Cuba" uno de los mejores diarios de este país, sino que lo ha dotado de un edificio que dice mucho de nuestro progreso periodístico.

Nosotros, aunque modestos, también le expresamos nuestra felicitación al querido colega, y le deseamos muchos triunfos en su nueva casa, que son los que merecen su ilustre director y el competente personal que brillantemente le secunda.

NOTAS VARIAS

Un compañero queridísimo, el Sr. Arturo González Dorticós, está guardando cama desde hace varios días, aunque no es de cuidado la enfermedad.

Mucho lamenatamos que este pequeño contratiempo, nos prive de la valiosa cooperación del amigo, que es tan estimada por nuestros queridos lectores. Pero confiamos en que pronto venga su total restablecimiento, y saboreemos de nuevo su prosa culta y simpática.

Lino Dóu, nuestro admirado y entrañablemente querido amigo, nos escribe desde la ciudad guantanameña, y nos explica su silencio de tantos días. El temporal de la política lo tiene cogido entre sus garras, y no lo ha dejado escribir ni una sola línea para LABOR NUEVA. Afortunadamente, ese temporal está pasando, y no tardaremos en abrazarlo en esta ciudad. ¡Cuánto han extrañado los lectores nuestros la ausencia del ilustre compañero!

Acusamos recibo al Sr. Ramón Vasconcelos, por el folleto que nos ha dedicado. Es un folleto de ataque político, del que el General José Miguel Gómez recoge la peor parte.

La pluma del Sr. Vasconcelos, inquieta y múltiple, no se da punto de reposo. Para diciembre tendremos el gusto de leer sus pruebas sobre el supuesto asesinato del General Maceo.

LUTCHY LA BELLA GITANITA

CUENTO

I

A mi amiguita la señorita Josefina Morales.

Era entonces Lutchy, artista de un café cantante, situado allá en el llamado barrio bajo, donde se congregaba una multitud ebria de vino y de placeres.

En aquel lugar de corrupción, trabajaba Lutchy como cantante, y comenzaba su tarea desde las primeras horas de la noche, hasta muy entrada ésta.

Con las míseras pesetas que devengaba cantando coplas y haciendo contorciones sobre el pequeño escenario que allá, en un extremo del salón se levantaba, mitigaba en parte la miseria de su hogar.

Cuando abandonaba el escenario, se dirigía al camerino para cambiarse de traje, y seguidamente iba en busca de algún parroquiano, para pedirle que le convidase a tomar. Siempre era recibida por esa turba libertina y licenciosa con frases obscenas y soeces que ocasionaban risa y cuchufletas entre aquella gente maleante.

Rafael acababa de despedirse de un amigo y se dirigió al café cantante donde trabajaba Lutchy; penetró en él, y tomó asiento alrededor de una mojada y sucia mesa, pues era la única que a esa hora se hallaba desocupada. Lutchy se dirigió a él, y tirando de una silla fué a sentirse a su lado. —Buenas noches, joven, ¿me convida usted? —Sí, preciosa, con mucho gusto, pero antes dime, ¿por qué te dicen Gitanita?

Ella bajó los ojos y guardó silencio durante unos instantes. —Me dicen algunos amigos que frecuentan este café, la bella Gitanita porque se echan la buenaventura, respondió ella.

—Tú, no debes de permanecer en este lugar—le dijo Rafael.—Tú no pareces ser una mujer perdida.

—Tiene usted razón, amigo mío, permítame que lo llame así. Yo no soy una perdida. Además—añadió Rafael—eres bella y pareces ser bien educada. Dime, Lutchy: ¿cómo no siendo tú una mujer viciosa ni de costumbres depravadas, según dices, permaneces en este lugar tan bajo y tan lleno de miserias?

Lutchy había enmudecido. Aquel hombre le hablaba de distinta forma a como acostumbraban los demás. De este hombre no escuchaba una insinuación grosera ni una frase soez. Desde aquel momento, comenzó a mirar a Rafael con verdadera simpatía. Ya se disponía a responder, cuando la voz ruda del dueño del café, se dejó escuchar: ¡Gitana, Gitanita! a ver si te acabas de levantar.

¿Te estás haciendo la remolona?

Ella corrió al camarino a mudarse de traje para ir de nuevo al escenario, a seguir cantando coplas obscenas entre los aplausos de aquella muchedumbre embrutecida por el vicio.

Rafael había hecho un estudio psicológico de aquella mujer.

—No es ninguna perdida—decía.—Su alma no está aún corrompida, y su espíritu no se encuentra pervertido. Acaso—decía Rafael meditabundo—las miserias de esta sociedad hipócrita y venal, hallan lanzado a esta mujer por la inclinada pendiente de la perdición. Y proseguía pensando: la maldad, la perfidia, el engaño, la pequeñez de espíritu de este hervidero que se llama ridículamente sociedad, han lanzado a esta mujer, al insondable abismo de la perdición.

II

Había terminado la función; la multitud desenfrenada se dirigía en tropel a la calle, pero Rafael permaneció sentado: quería despedirse de Lutchy. Ambos salieron juntos del café; él la dijo:

—¿Desea usted que la acompañe, Gitanita? —Si usted lo desea—respondió ella—; y ambos salieron andando. Por el trayecto hablaron mucho, mucho, ¡cuántas cosas se dijeron! Al llegar a la puerta de la morada de Lutchy, se despidieron con un fuerte apretón de manos.

III

Transcurrieron ocho días.

Rafael hubo de manifestarle a Lutchy sus deseos de que ésta le echara la buenaventura. Ella se manifestó solícita y galante y preparó una pequeña mesa de tres patas, colocando sobre la misma un tapete azul y rojo, y se sentaron uno frente al otro. Ella comenzó su tarea. Separó las cartas en tres montones y luego las volvió hacia arriba. Al virar el último grupo, se echó hacia atrás y contrayendo fuertemente el rostro, dijo: mal, muy mal, Rafael; si bien es verdad que la mujer de quien usted está enamorado le ha de corresponder, también le digo que a los tres meses de unidos, ha de morir ella...

Un mes después de estos acontecimientos, Rafael y Lutchy se instalaban en una cómoda y blanca casita.

Nada había que perturbase la tranquilidad de aquel hogar.

Una noche, al acostarse Lutchy, le dijo a Rafael: ¿te acuerdas del día que te eché la buenaventura? Sí, contestó Rafael. Pues bien, tengo un presentimiento. —¿Cuál? —Que yo he de ser la que me he de morir.

Rafael trató de disuadirla de su error. —Esas son aprensiones tuyas, Lutchy—le decía él.

Pocos días faltaban para cumplirse los tres meses.

Una noche Lutchy se lanzó de la cama. —¡Me ahogo, Rafael, me muero! El se marchó en seguida a buscar al médico. Cuando éste llegó, la infeliz Lutchy agonizaba. Moría de un ataque agudo de anginas de pecho...

Cristóbal Martínez Valdés.

SEMILLAS DE DISCORDIAS

Mi pobre pluma, mi desconocido y casi ignorado nombre sonará, tal vez mal, en los oidos de los jóvenes de la Asociación Booker Washington. Quisiera que ésta pluma tuviera la fuerza de la palabra, la eficacia del pensamiento, el espíritu que anima a todo sentimiento humano que sustenta un ideal; pero ya que, pecador de mi, no lo tiene, no lo puede tener, salgan párrafos abigarrados, de la pluma tosca y mal cortada.

«Clarinada» es un artículo suscripto por el jóven señor Abelardo Vasconcelos, un toque de clarín a deshora, en las altas horas de la noche, cuando el cuerpo rendido de sueño descansa en un sopor bienhechor; ese clarín ha venido a remover bastardias, a traer de nuevo otro fracaso, a hundir en otro abismo de confusión de menosprecio, a echar por tierra ilusiones de viejos amigos, a corromper de nuevo dulces aspiraciones cimentando clases, haciendo divisiones entre inbéciles y cultos, entre intelectuales y no intelectuales.

Sea en buena hora la campaña árdua y provechosa de esa institución un paso avante, un camino más recto, forjad de nuevo la estatua de la verdad; pero tenéd en cuenta que ella debe ser desnuda, pero que no siempre atrae por su belleza, ni por sus formas sinó por lo augusto, por lo hermoso de sus principios y por la consistencia de sus bases.

Labor Nueva va atravesando por un período algo difícil; raro es su número que no traiga un llamamiento, quiere levantar el espíritu de nuestros elementos, quiere que su lucha no se pierda en el olvido, no quiere ataque, ni ola de fango, atrae con sus dulces clamores, donde quiera se levanta un brazo amigo para su sostenimiento para que no caiga y nuestra incuria, nuestro desprecio en el pago de unos esforzados paladines, de unos luchadores que jamás ven acercarse el triunfo de sus afanes; aunque viven de esperanzas....

Las sociedades humanas todas tienden por ley de evolución a su desenvolvimiento, pero lejos de su molde antiguo donde fueron creados, evolucionan en el mismo crisol, sólo que hay materiales nuevos, ideas nuevas y nuevos principios; pero si despreciamos esos moldes, si desechamos ese crisol donde se han templado nuestros primeros anhelos, veríamos demolerse un edificio, pero no constituirse uno nuevo, porque: es más fácil demoler que construir.

Si parte de esos hombres que hoy se les llama traficantes de votos, ancianos decrépitos, lujuriantes, (en buena hora), no se hubiesen tomado el trabajo de conquistar, de levantar más bien carcomidos edificios al correr de los tiempos digo: otros los hubieran hecho; pero guardemos hacia esos seres algún respeto, no tratemos de imbeciles a los que no piensen como nosotros, busquemos otros medios más amplios de generación y habremos ganado parte de la conquista.

No cabe que en elementos jóvenes capaces de emprender las más grandes empresas, tengan como bandera el esclusivismo, que lleven como trofeos sólo seres intelectuales, porque para que os preste la ayuda, es preciso que haya ignorantes a quienes enseñar, para que podáis ser nuevos Nazarenos; hay gran necesidad de Lázaros. ¿Entre vosotros os confiriais vuestros pensamientos? ¿pero quién presenciará vuestros triunfos? Seguro que no seréis vosotros mismos, serán esos seres que en vuestro egoismo tratáis de despreciar, que queréis calumniar llamándolos como cosas en acres acentos sin medir siquiera la distancia que existe de uno a otro ser, sin tener en cuenta la estructura de unos y de otros; sino movidos únicamente por aparecer los primeros.

No, amigos míos; recoge a esas semillas, que si germinan traerán el fracaso del empeño conque ésta revista ha tomado siempre todo lo que significa progreso y cultura y daría al traste con todo lo que promete la Asociación Booker Washington. Unámonos; pero no nos agrupemos.

G. Bécquer Altuna.

Sr. Lino Felquera Suárez

Candidato a Concejal por la Conjución Patriótica Radical.

DE ITABO

A sus padres

Sí murió. Lo ví; estaba tendido en una cama demasiado grande para él, sus manitas atadas con una cinta blanca aprisionaban una pucha de flores blancas, también eran blancas las sábanas y las fundas de las almohadas. Todo era blanco menos las dos iniciales (J. D.) cuyo color rojo contrastaba con tanta blancura.

Sí, era él, el hijo de José Díaz, (a) el "Sordo," maquinista de Locomotora del Central "Tinguaro," el único, había nacido en la zafra pasada y apenas contaba dos años;aquel niño grueso, que aparentaba estar durmiendo, estaba muerto. El día antes lo ví alegre y jugando con el gato, él trataba de atraparlo, el gato huía alzando el rabo y encorvando el espinazo con su habitual run... run... y volvía... y un día después, el niño también huía, se iba para no volver más.

Me acuerdo aquel día al amanecer, las pequeñas nubecillas que al salir el sol se coloran y disgregan formando caprichosas y sonrosadas figuras, trocáronse en negros nubarrones que taparon el sol a nuestra vista como queriendo demorar el nuevo día, día funesto en que la vida, el alma de aquel niño huía para siempre!

Las palmas, la ceiba, la cercana arboleda, todo parecía llorar, lloraban a su manera, en su misterioso lenguaje, y movían perezosamente sus ramas que al chocar unas con otras producían un susurro triste así como gemidos; los pajaritos volaban alto, muy alto, lo más que podían, como para acompañar el alma del angelito, y al regresar, cantaban alegres batiendo las alitas como satisfechos de haber acompañado hasta las puertas del cielo, al nuevo angelito

Las campanas de la Iglesia, llamaban a los devotos a misa, mientras la madre y el padre, llorando, decían: ¡Y ayer se le compraron los zapaticos nuevos... pobrecito!

José M Delgado.

Itabo, Octubre, 1916.

DE MADRUGA

Los alumnos de la Academia Musical. en unión de varios amigos, tuvieron la iniciativa de celebrar el día 10 el primer aniversario de su fundación con una fiesta bailable, a la cual asistieron muchas familias, las que atraídas por la idea de sus iniciadores le daban con su presencia mayor lucimiento al acto que allí se celebraba.

La señora González de Urfe estuvo muy atenta con todos los que tuvimos el honor de tratarla; fuímos obsequiados con dulces finos y ricos licores, y a las tres, en medio de los aplausos y felicitaciones al director, señor Urfe, terminó tan hermosa fiesta.

Entre las señoras allí presentes, recuerdo a las siguientes:

Lucrecia Guzmán, Josefa Gasteces, Juliana Mena, Alejandra Urfe, Agueda Izquierdo de Díaz, Leonor González de Urfe, María Ojeda, Cipriana Larrondo y otras.

Señoritas: Estrella Pino, Andrea Díaz, Conchita Izquierdo, Agustina Torres, Jacinta Cepero, Cunda Borroto, Zoila Silveira, Encarnación Alburquerque, Angelita Mena, Josefa González, Fidelina Núñez, hermanitas Borroto, Lucía González, Felina Castillo, Juanita y Dominga Reyes, María Centelles, Alejandrina Amorós, María del Carmen Landa, Lucrecia Suárez y la sugestiva y encantadora **Isita** Martínez y otras, que lamento no recordar sus nombres.

Urfe.

Si usted quiere que sus recetas estèn bien prepara das

CONDESA 1 **Framacia PERATA**

PLAN BERENGUER

UN SOLAR 3 pesos

AGIUAR 45

Lucia Hernandez de Gamboa

Especialista en partos

Colón 34. Habana Telf. a-8525

Fortunata Montalvo de Cordovés

Tenerife 16 COMADRONA Habana

DIRECTORIO PROFESIONAL

DR. JUAN J. DE LA MAZA Y ARTOLA
ABOGADO
San Rafael 75. Tel. A-5598

DR. MIGUEL CESPEDES Y CASADO
ABOGADO Y NOTARIO
Aguiar 47. Habana.
TELEFONO A-3116.

DR. ORESTES FERRARA
ABOGADO
Obispo 53. Teléfono A-2471

Magdalena Zayas de Pérez

DR. JOSE A. GONZALEZ LANUZA
ABOGADO
Amargura 11. Teléfono A-1221

DR. RAMIRO CUESTA RENDON
ABOGADO
Lealtad núm. 93. Habana.

LEONOR ARMENTEROS
COMADRONA FACULTATIVA
Escobar 85. Habana.

DR. JUAN JESUS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
De la facultad de Medicina de la Universidad de la Habana
CONSULTAS DE 8 A 4
Galiano 136, altos. Habana.

Quiere usted vestir bien y con elegancia? **VISITE A SASTRERIA** DE VENTURA RUIZ. **Zulueta 71,** por Dragones

DR. T. MAZA COBIAN
CIRUJANO DENTISTA
Gabinete Dental: Galiano 125, altos.

DR. JOSE LORENZO CASTELLANOS
ABOGADO
Galiano 52. Tel. A-4336

ROSARIO MEDEROS FERNANDEZ
COMADRONA FACULTATIVA
Zequeira núm. 47. Habana.

DR. JOSE LUIS VALDES
CIRUJANO DENTISTA
San Nicolás núm. 37. De 1 a 3 p. m.
Teléfono A-3287.—Habana

DR. ARTURO FRIAS
CIRUJANO DENTISTA
Enrique Villendas núm. 9, altos (antes Concordia), esquina a Rafael María de Labra (antes Aguila), Habana
TELEFONO A-1887

Dr· Benjamin Muñoz Girarte
INGENIERO AGRONOMO Y QUIMICO
Vist Hermos 10 **Cerro**
Experto en tierras de cultivo y fertilizantes químicos.

JUAN COLL SASTRE **INDUSTRIA 94**

"Lavor Nueva"
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

DIRECTORES
PRIMITIVO RAMÍREZ DOMINGO MSA
SUSCRIPCION
Un mes..............................$0-50
Un trimestre........................ 1-40
Un semestre 2-80
Número suelto, 15 cts

LCDO. GUSTAVO ALONSO CASTAÑEDA
PRADO 62
Telef. 3547 **Habana**

SASTRERIA Y CAMISERIA
"La Casa Alfonso"
de Alfonso Montes
Esta bien montada y surtída casa ofrece gran variedad en casimires, muselinas, armours, gergas, alpacas y driles de todas clases.
Fluses en 24 horas
Dragones 31 y 33—Telèfomo A-3802

Roberto Ason
Tiene el gusto de ofrecer a usted su gran
Taller de Zapateria
en su nueva casa sita en **Neptuno 46,**
entre Águila y Amistad. Teléfono a-7606 — Habana

¿Para estar sano?

AGUA DE SAN MIGUEL

Proveedora de SM. Alfonso XIII

Vias digestivas y urinarias.

De utilidad pública desde 1894. La más fina de mesa $1.70 las 24 medias botellas, los 12 litros, devolvièndose 25 cts. por los envases vacíos

Hagá sus pedidos a Tacón 4

Teléfono.A-7627